

Accessoires
en Fleurs de Ruban



丝带花语

手作80款唯美饰物

(日)小仓幸子 著 何凝一 译

- 80款丝带花饰，每一款都非常精致漂亮
- 图文并茂，由简到繁，零基础也能享受亲手缝制的乐趣
- 用花饰点缀生活，用细节让生活充满情趣

看到美丽的丝带，心情也会随之变得美好，用这些丝带制作成的装饰物让人感到无比的幸福

TITLE: [リボンでつくる花のアクセサリ]

BY: [小倉ゆき子]

Copyright © 2003 Yukiko Ogura

Original Japanese language edition published by NHK Publishing, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with NHK Publishing, Inc., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

日本株式会社NHK出版授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2011—108

图书在版编目 (CIP) 数据

丝带花语：手作80款唯美饰物 / (日) 小仓幸子著；何凝一译. —2版. —郑州：河南科学技术出版社，2012.6

ISBN 978-7-5349-5503-7

I. ①丝… II. ①小…②何… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第018005号



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划：陈庆

策划：米海鹏

设计制作：季传亮

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：刘欣 杨莉

责任校对：李琳

印刷：北京启恒印刷有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210mm × 260mm 印张：5 字数：80千字

版次：2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

定价：25.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换

Accessoires en Fleurs de Ruban

丝带花语 手作80款唯美饰物

(日)小仓幸子 著
何凝一 译



褶皱花项链

制作方法 → 第54页

目录 Contents

缎带	多色饰花	7	51
	蔷薇饰花	7	50
	褶皱花A·B饰花	8	52
	圆点图案饰花	8	53
	古典玫瑰饰花	8	53
	休闲包	8	54
	向日葵饰花	9	68
	褶皱花A饰花	封面内侧	52
玻璃纱丝带	卷蔷薇饰品	11	55
	褶皱花装饰盒	11	56
	褶皱花围巾	12	56
	褶皱花和古典玫瑰项链、手链	13	58
	褶皱花项链、手链	13	58
	褶皱花饰花	14	59
	褶皱花项链、耳环	14	60
	古典玫瑰配饰	15	60
	古典玫瑰束口袋	16	62
	褶皱花A·B束口袋	16	63
	褶皱花B和花样绳带束口袋	17	62
	褶皱花B束口袋	17	63
	褶皱花D和花样绳带束口袋	封面内侧	57
乔其纱丝带	卷蔷薇饰花	18	64
渐变色丝带	装饰绳带	19	65
无经纱丝带	手链	21	65
	饰链	21	62
	项链	21	66
	三链式项链	21	66
	辫带手机链	22	64
	串珠手机链	22	66
	装饰腰带A	23	68
	装饰腰带B	23	68
提花丝带	褶皱花饰花	24	78
天鹅绒丝带、棉绒丝带	格子花样的卷蔷薇饰花	25	67
	拼接围巾·紫罗兰	26	67
	卷蔷薇饰花	26	69
	拼接围巾·蔷薇	27	70
	褶皱花束口袋	27	70
花样绳带	褶皱花项链	扉页	54
	星座饰品	29	71
	装饰腰带·古典玫瑰	30	76
	装饰腰带·褶皱花	31	77
刺绣丝带	百褶花饰品	32	78
	百褶花束口袋	封面内侧	57
雪尼尔丝带	眼镜挂绳、手机链	33	79
辫带	派对手提包、眼镜挂绳	34	79
可伸缩的麻花绳	眼镜挂绳	35	79

丝带的历史……3

本书中登场的8种丝带花……4

本书中使用的丝带和绳带种类……36

8种基本饰花的制作方法和绳带的处理方法……38

丝带基本刺绣方法和串珠的拼接方法……69

丝带究竟诞生于何时何地呢？据查，距离法国里昂西南部60km的地方，是丝带的起源地。1517年，经意大利博洛尼亚手工艺人传入圣埃蒂安的丝带产业，刚开始以细小净色的简单丝绸为中心，慢慢地发展起来。17世纪，迎来了波旁王朝，丝带成为贵族时尚中不可或缺的饰品，因而得到快速的发展。据说1789年法国大革命时期，圣埃蒂安共有25000人从事与丝带相关的工作。

到了19世纪，提花机的发明，进一步推动了丝带产业的发展。使用提花机不仅能织出净色的丝带，还能织出带花纹、饰边、图案等的丝带。1830年前后，已经可以织出宽10cm左右的丝带了。当时的丝带受时代风潮的影响，设计都非常细密紧致，淡色是主流。

19世纪70年代以后，丝带风格趋向优雅奢华，宽40cm左右的丝带也陆续登场。采用20种颜色织成复杂花样的提花丝带、运用独特印染技术织成的丝带、天鹅绒丝带等都出现在这个时期。从设计、织法、染色

技术来看，都达到了高峰，可以说是法国丝带的黄金时代。之后，丝带不再是巴黎高级时装店的独享品，渐渐地开始走向世界。日本鹿鸣馆时代（1883~1887）的舞会中，也曾有礼服使用过法国的丝带。

受第一次世界大战（1914~1918）的影响，当时的流行风潮渐渐退去，盛极一时的圣埃蒂安丝带也经受了考验。与之前可可·香奈儿推崇的豪华优雅装束不同，一战后的流行更趋于简单实用，这也成为丝带衰退的原因之一。再加上世界经济大萧条（1929）和第二次世界大战（1939~1945）带来的重创，圣埃蒂安的丝带产业每况愈下。现在的圣埃蒂安只保留下当时的一家丝带制造商，仍在延续着传统，制造生产着优雅奢华的丝带。

另一方面，日本的丝带制造商，以“MOKUBA”为代表，与时俱进，不断推出各种新型丝带。以往的丝带大都为绢质，而现代开发的产品则具有化学纤维的特质，丝带给人的印象也在慢慢地改变。

丝带的历史

1780年前后圣埃蒂安生产制作的丝带。
每种都有蔷薇图案。





褶皱花A

丝带缝好拉紧后卷成圆形制作而成

制作方法  第38页



褶皱花C

制作时丝带的正面朝外

制作方法  第41页



本书中登场的



褶皱花B

丝带正反面交替制作而成

制作方法  第39页



褶皱花D

变换花瓣的颜色

制作方法  第43页

卷蔷薇A

丝带向内拧，同时卷起缝制而成

制作方法  第45页



古典玫瑰

丝带重叠缝制而成

制作方法  第44页



8 种 丝 带 花



卷蔷薇B

丝带外翻卷起制作而成

制作方法  第46页



百褶花

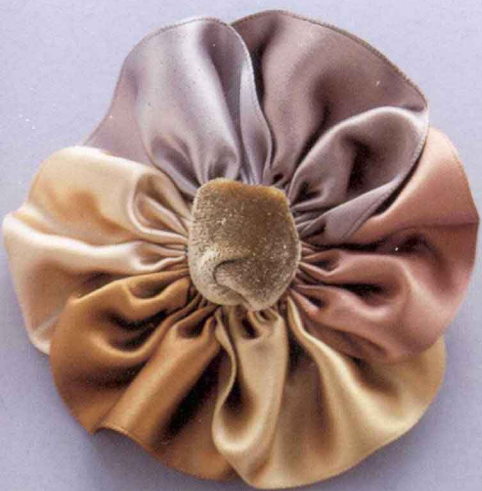
一条条短丝带重叠而成

制作方法  第48页

缎带

Satin Ribbon

绸缎制成的缎带，手感细滑，富有光泽，除了用来做饰花和儿童服饰外，还常用来做包装丝带。材质分为丝绸和涤纶等，不同质地具有微妙的差别。从设计上看，不仅有平滑型，还有荷叶边或小圈装饰型，也不乏圆点花纹型等，种类丰富。



多色饰花



花瓣颜色各异的褶皱花D中，加上褶皱的花心，凸显华丽感的设计。选用与花瓣颜色相同的色系，给人沉稳的印象。

制作方法 → 第51页



蔷薇饰花

褶皱花C的变形。4片花瓣在展开时制作成蔷薇花蕾的形状。再加上玻璃丝带的叶子，更为形象。

制作方法 → 第50页

褶皱花A·B饰花



褶皱花A与褶皱花B重叠，颇具分量的大饰花。用可伸缩的麻花绳制作的花心，非常亮眼。

制作方法  第52页

圆点图案饰花



褶皱花C用圆点图案的流行缎带制作而成。花瓣众多，更增加了奢华感。

制作方法  第53页



古典玫瑰饰花



浅粉色花朵与同色系的玻璃纱丝带制成的叶子。温柔的色调，适合搭配针织衫和衬衣。

制作方法  第53页

粗布上排列着褶皱花C，个性十足的休闲手提包。

制作方法  第54页



休闲包

用丝带折叠而成的百褶花，犹如可爱的向日葵一般。富有光泽的缎带与玻璃纱丝带重叠，演绎出优雅的色调。重点在于花心采用裁剪成一半的无经纱丝带制作而成。

制作方法  第68页

向日葵饰花



Satin Ribbon

玻璃纱丝带

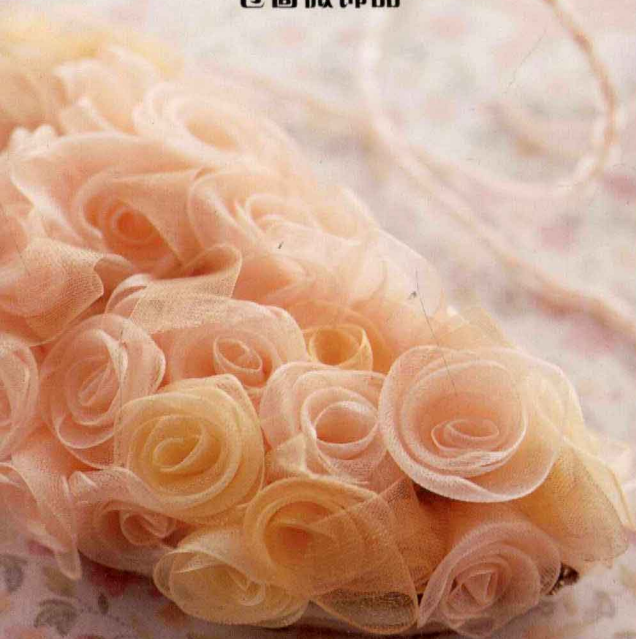
Organdy Ribbon

玻璃纱丝带是具有透明质感的平织丝带，像麻布一样有沙沙的感觉，同时具有张力，触感细滑且有独特的光泽。除了普通的设计外，还有经过褶皱、拉伸处理及在丝带边上加上串珠或荷叶边的设计，也有两种颜色漂染的玻璃纱等。

半月形的基底上挤满了小小的卷蔷薇，玻璃纱丝带特有的透明感。两端加上绳带，绝对是适合派对的饰物。

制作方法  第55页

卷蔷薇饰品



盒盖部分加上事先做好的褶皱花C作装饰，就能制作出一件原创的礼物了。藏在花间的无经纱丝带是亮点。盒子主体也缠上丝带。

制作方法  第56页



褶皱花装饰盒

丝带制成的围巾。用宽大的玻璃纱丝带制作出褶皱花B，然后穿入百褶玻璃纱丝带中即可。简单漂亮，与针织衫搭配一定是亮点。

制作方法  第56页

褶皱花围巾

Organdy Ribbon



褶皱花和古典玫瑰
项链、手链

褶皱花A和古典玫瑰交替制成的时尚配饰。选用同色系蕾丝风格的丝带，凸显出成熟高雅的气质。

制作方法 第58页

褶皱花项链、手链



用事先做好的小褶皱花拼接而成，设计简单可爱。花可以随意拼接到自己喜欢的位置。

制作方法 第58页

用玻璃纱丝带制成的优雅褶皱花B。无经纱丝带和串珠的组合，非常具有质感又不失奢华。
制作方法 第59页

褶皱花饰花



褶皱花项链、耳环

褶皱花B和纤细串珠组合而成的配饰。
制作方法 第60页

充满无限魅力的古典玫瑰饰品，心形、圆形、篮子形三种样式。每种都可以制成胸针、发饰、手提包或帽子配饰等。

制作方法  第60页

古典玫瑰配饰

Organdy Ribbon