

倍速

sina 特别合作
新浪教育

100+100+100=? 1000000

B E I S U

智慧伴读

Hihuibandu

第一辑 读享多彩

开启阅读悟性

点亮写作灵感

色

爱的感动
指点佳作 激扬文字

未来出版社



智慧伴读

第一辑 读享多彩

紫色·爱的感动

总 主 编 刘增利
策 划 刘 燕
执行主编 马淑霞
本册主编 方晓庆 安 生

未 来 出 版 社



图书在版编目 (CIP) 数据

紫色·爱的感动 / 刘增利主编. —西安: 未来出版社,
2007. 6
(倍速智慧伴读)
ISBN 978-7-5417-3360-4

I. 紫… II. 刘… III. 语文课—阅读教学—中学—课外
读物 IV. G634. 333

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第081531号

倍速·智慧伴读 第一辑: 读享多彩 紫色·爱的感动

总主编: 刘增利
策 划: 刘 燕
执行主编: 马淑霞
本册主编: 方晓庆 安 生
选题策划: 尹秉礼 孟讲儒
丛书统筹: 陆三强
发行总监: 陈 刚
印制总监: 慕战军
责任编辑: 王小莉
责任审读: 伊红娟
责任校对: 刘姗姗 姚红娜
责任录排: 王兰花
美术编辑: 董晓明

封面设计: 许 歌
版式设计: 廉 赢
插图作者: 阿 布 王丹雯 鞠学辉
出 版: 未来出版社
印 刷: 陕西思维印务有限公司
经 销: 各地书店
开 本: 1000 mm × 1400 mm 1/16
印 张: 16
字 数: 210 千字
版 次: 2008年1月第1版
印 次: 2008年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5417-3360-4
定 价: 17.80 元

紫色·爱的感动

小也·男

星座：双鱼座

身高：178 cm

体重：60 kg

爱好：蓝调 养热带鱼

我很喜欢养热带鱼，
它们是天使遗忘在海里
的翼。

我喜欢把手指搅进
水底，寂寞是握在掌心
的透明玻璃。

站在窗前，鸽子飞过
天空，城市空旷而拥挤。

一本看不完的书，和
那留在扉页的记忆。



目录

CONTENTS

七颗安定..... (1)

她的泪突然滑过他的臂弯，他为她刻了七百多个“安定”而她竟然不知。

名人名爱..... (3)

法国有一人发函给法国一百位名人，要求他们亲笔写出自己的罗曼史，他收到的回信竟然超过一百封……

一个男孩和一个女孩..... (7)

大师身旁是一位天使，天使身旁是一位大师！

五百年的等待..... (9)

一天，妇人坐在火炉旁，读着诗：“无法消除那创痕的存在 / 于是 / 用温热的泪液 / 将你层层包裹起来……”

没有听她说一个字..... (12)

去吧，快快活活的
但是要记住（你清楚地知道）
离开你的人戴着爱的镣铐

橙色女孩(节选)..... (13)

我撇开两腿，一阵狂奔，穿过了弗龙纳大街。我必须找到那个橙色女孩，并且要对她把那件事情解释清楚。

父亲没有赴约..... (16)

我是双倍的荣幸，小伙子，不然的话我既不会遇上你母亲更不会遇上你。

四十年前的爱情..... (18)

很少的情话中，有那么一句：至死不分。如果还有一句，那就是永不失约。

二十五日 爱人..... (22)

爱，并不是一个事件，一种追寻，也不针对任何一个确定的对方。

与你同行..... (24)

我一直想要 和你一起 走上那条美丽的山路

两只刺猬的爱情故事..... (25)

于是它们不停地靠近、伤害、离开，又因为冷、寂寞而靠近，周而复始。

第一次亲密接触(节选)..... (26)

如果把整个太平洋的水倒出，也浇不熄我对你爱情的火。
整个太平洋的水全部倒得出吗？不行。
所以我并不爱你。

千江有水千江月(节选)..... (28)

贞观多么希望，会是像大信这等情亲、又知心意的人，来予她点天公生的引信啊！

说谎的权力..... (30)

谁都有说谎的权力，偏偏被它剥夺了！

经典爱情故事..... (34)

10年后如果我们都已死了，我一定变成他，他一定变成我，然后他再来喝我送他的半碗粥！

当你老了..... (35)

只有一个人爱你
那朝圣者的灵魂，
爱你衰老了的脸上
痛苦的皱纹



当你老了..... (36)

只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，
爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹

不死鸟..... (38)

我是没有选择地做了暂时的不死鸟，虽然
我的翅膀断了，我的羽毛脱了，我已没有
另一半可以比翼.....

世界上最远的距离..... (41)

世界上最远的距离
是鱼与飞鸟的距离
一个在天
一个却深潜海底

两片树叶的故事..... (43)

他们在翱翔时的那种幸福快乐，只有获得
解放而与宇宙混为一体的生物才能体会得
到。

地下铁..... (45)

我在纷扰的城市里，寻寻觅觅。
寻找一颗最甜美的红苹果。
一片遗落的金叶子。

莲花与荷叶的爱情..... (48)

风吹过，湖水和着拍歌唱，那是一首久远
的歌：子未来时先待卿，待卿凋后始肯
枯.....

一见钟情..... (50)

每个开始
毕竟都只是续篇，
而充满情节的书本
总是从一半开始看起。

江湖..... (52)

虎子很开心，他觉得爹说的不对，外面还
是好人多，自己才出门不就遇上了两个？

母亲的满足..... (56)

分别于我，已不过是一种必经的形式，然而
于母亲，却意味着一种巨大的别离之痛

父爱的高度..... (58)

父亲一生都在为儿子做着基石，把儿子使
劲向最理想的高度托，托着托着，不知不
觉间自己就累弯了，老了。

请走近父亲..... (59)

——写给女儿

什么时候人家不敢对中国说“不”，80年
代出生的你和你的同龄人会做出答案。

手写的书信..... (63)

信的长度像女儿手中的铅笔，越写越短，
就跟现在的一些领导在批件上签字一样

外公，你还好吗？..... (65)

我输了，真的输了，到了今天，我想承
认我的错误的时候，已经没有了机会了。

一生牵挂..... (67)

对祖母的牵挂，让我懂得了善良和勤劳；
对母亲的牵挂，让我懂得奋进和崛起；而对
恋人的牵挂，则让我更加珍视爱情乃至生
命。

父子课程..... (71)

我在父亲不在场的情况下做了这么多年儿
子，他也是在儿子不在场的情况下做了这
么多年父亲呀。

凝眸..... (75)

我走到你的床前，把沉淀了一夜的爱一
夜的牵挂带给你。你凝望我，眼球黑得发
蓝。

九九重九，究竟多久？..... (77)

——《茱萸的孩子——余光中传》序文
面对这本传记，我好像落入了达利的诡计
画境，不知为何竟像站在长廊的一头，看



着自己的背影没向另一端的远景，又像是在看自己主演的不太连贯的连续剧……

牵挂..... (80)

有人可牵挂，是喜悦；被人牵挂，是幸福。

困境..... (82)

一切的现象似乎都彼此对立却又都无法单独存在，欣喜与歉疚，满足与怨恨总是同时出现，同时逼进，并且，谁也不肯定退让。

让我来当你的母亲..... (84)

我希望下辈子来做她的母亲，如果可以的话。让我也不顾一切地爱她一回。

母爱，谁解其中意！..... (85)

舐犊情深，往往不是以强烈的外在形式表现，所以有时被忽视。

梦里花落知多少(节选)..... (87)

结婚以前，在塞哥维亚的雪地里，已经换过了心，你带去的那颗是我的，我身上的，是你的。

母爱的级别..... (91)

爱是需要学习，需要钻研，需要切磋，需要反复实践，需要考验，需要总结经验，需要批评帮助……

母爱没有具体的内容..... (93)

不同的母亲有着不同的母爱方式，不同的母爱方式却有着一个共同的情怀——无私奉献爱的全部。

记忆中的第一个家..... (95)

这里给了我许多温暖，让我记住这个家。

爱情故事..... (97)

TA有些羡慕，但立刻又开始担心：自己死了以后，还会有谁注意这块石碑，喜欢，

爱吗？

也许曾经爱过..... (99)

我已经爬过了好几个山岭，看到另一潭江水上月亮的倒影，亮澄澄地灿烂着，不再希冀云中望月光晕暧昧的美感。

幸福为何总在遥远的山那边..... (102)

幸福一定是住在很遥远的地方，一定是住在山的那一边。

警..... (104)

人世间，什么是爱，什么是恨呢？

母亲..... (107)

世上有一部书是永远写不完的，那便是母亲。

窗外(节选)..... (109)

欢声笑语的校园生活，无忧无虑。

八十七神仙壁..... (117)

浅薄无知的人，只能被机缘牵引，生世都没能力知悉真相。

李寻欢——完美的错误？..... (121)

古龙用所有人的生命悲剧成就了一个人的伟大，李寻欢的完美是个彻头彻尾的错。

相忘于江湖..... (123)

无常之恻 莲心深处 执子之手 爱又如何 月色如水

系于一发..... (126)

这根普普通通的头发——翌日清晨，我完整无损地把它取了下来！

诗八首(节选)..... (128)

你底眼睛看见这一场火灾，
你看不见我，虽然我为你点燃……

一瓣开花的树 (130)

如何让你遇见我 在我最美丽的时刻

路上的情书 (131)

“不管怎么走，都会有路。”

不要相信誓言 (133)

我们只会要情人发誓永远爱我们，这就是因为：不相信爱情。

十一粒红豆 (136)

也许我们真正怀念的已经不是那个具体的人，而只是曾经那份纯真、率性的美好情感。

苏格拉底与失恋者的对话 (139)

时间，时间是人最伟大的导师，我见过无数被失恋折磨得死去活来的人，是时间帮助他们抚平了心灵的创伤，并重新为他们选择了梦中情人，最后他们都享受到了本该属于自己的那份人间之乐。

我爱你，再见 (142)

在你最美丽时
竟让我遇见你

你听过心碎的声音吗？ (144)

爱一个人就是大恸之后，终于心头一片空白，你不再爱也不再恨，不再恼怒，也不再悲哀，你心头渐渐滋生出怜悯……

前世和今生 (146)

为那刻骨铭心的思念，为世间多一份真美，永不相聚……把泪擦干，相约……来世……

像这样细细地听 (148)

……就像这样，与爱情相恋
就像这样，落入深渊。

母亲的羽衣 (149)

是她自己锁住那身昔日的羽衣的。
她不能飞了，因为她已不忍飞去。

夜 (153)

看人世是悲剧或者是喜剧似乎都不必，人在生时尽量生活，到死时释然就死，我想是一个最好的态度。

值得留恋的人生驿站 (155)

人生最后一站，多么珍贵的一站，五十年相隔，又在这里相逢……

如你在远方 (156)

然后，你忘记你曾在远方。
然后，你死在故乡。

借他们一艘船 (158)

借他们一艘船：
他们能到达天边。

独语 (159)

如果沉默是你的悲抑
你知道这悲抑
最伤我心

一条无始无终的路 (160)

夜连着拂晓，就如黎明又将会合着夜，这是一条无始无终的路。

爱的信笺 (161)

没有什么能够像信一样把人们凝聚在一起。它会让你痛苦，也会使你欢笑。

人生若只如初见 (163)

如果时间可以逆流，我们是不是可以再回到从前？如果人世没有变迁，我们是不是可以一如从前？

有了爱情的女孩 (165)

恋爱季节是个美好的季节，但不是想象中

的那样十全十美，它就像你生活中的每一个阶段一样，不是十全十美的。

摆渡人..... (168)

彼岸 烟波流转 可有人寻我
对岸 繁华三千 可有人候我

魔幻真实，激情人生..... (170)

——读加西亚·马尔克斯作品《霍乱时期的爱情》

“一个新的、真正的理想王国，在那里没有人能决定他人的生活或死亡的方式，爱情将变为现实，幸福将成为可能。”

你能在大难来临时紧紧握住我的手吗？..... (172)

当死亡如大军压境，关于生的渴求，是任何人都会一把攫住的一线天。

当沙粒爱上眼睛..... (174)

想离开，可根已牢固，想消失，可这么久的坚持，她早已化去了被酸侵蚀的可能……

花若离枝..... (176)

“枝在墙东花在西，自从落地任风吹。
枝无花时还再发，花若离枝难上枝。”

与我擦肩而过的神秘女人..... (178)

幸福的人会被别人羡慕，模仿幸福的人则让人动容……

暗恋(广告文学剧本)..... (180)

“他就是——基于移动式XXX的笔记本电脑……”她从身后取出一台精致的笔记本电脑，深情地将脸贴了上去。

暗恋是一种幸福的寂寞..... (181)

两个不能回答的问题掩藏着一个秘密。

听说..... (183)

听说我身边有新面孔 听说你祝福了我

最后一碗热汤面..... (185)

这是最后一个晚上了。妈仍在默默地擀面条，为她的儿子——也是她最后的顾客做这些日子以来最后一碗热汤面。

不一样的心..... (188)

尽管异地很热，但我却常常想起家的温暖。

一路上有我们陪伴..... (189)

没有血浓于水的血肉情，但这份建立在以感情为基础上的亲情，会陪伴阿J一生。

第八天..... (192)

我，终于知道了，上帝在第八天做了什么

总有一天你也会老..... (194)

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，不要等失去时才去后悔没有珍惜……

写在你十八岁生日之际..... (197)

我和你爸爸只有你这么一个小女儿，我们不指望你成名成才，只希望你成为一个身体和心理都健康的人，将来能够独立面对艰难生活的人。

算命袋..... (199)

“你的女儿以后一定会很孝顺你。你老的时候，如果牙齿全掉光了，她会用小火熬稀饭给你吃。”

生日卡片..... (200)

在那一刹那，我才发现，原来，原来世间所有的母亲都是这样容易受骗和容易满足的啊！

那个男人..... (202)

我爱这个我来到世上见到的第一个男人，
我的至亲，我的身上流着他的血，我叫他父亲。

她的疤..... (203)

她是一个孩子一样的女人。孩子般的善良、
孩子般的单纯、孩子般的聪慧、孩子般的敏感、
孩子般的多情、孩子般的脆弱……

上帝创造母亲时..... (205)

主的脸上露出了忧郁。“不，”他说，“我并没有赋予她这么多功能。”

母亲一生中的八个谎言..... (207)

我不饿 我不爱吃鱼 我不困 我不渴 我不爱
我有钱 我不习惯 我不疼

妈妈其实不想说谎..... (209)

我当然不怪她，我知道，其实我们谁也不想说谎，在心里。

压皱的照片..... (211)

我常想起那张弄皱了的照片，因为它是我与陌生的父亲之间少数的联系之一。

不想失去您，爸爸..... (213)

所以，爸爸，为了我们，请您爱惜一点身体，
让自己永远做个健康的老头，好吗？

亲爱的布里斯都..... (215)

我爱你的原因——我的布里斯都，尽管有这些困难，是由于神把他的爱放在我心里。

每次醒来，你都不在..... (217)

彼时彼刻，谁能听明白一个中年男人的哭声？

儿子，我可以爱你吗..... (219)

我将开始老去
但亲爱的，我将不再抱怨和害怕
因为，你正在成长

今天，我们怎样爱孩子..... (223)

爱孩子，这是连母鸡都会做的事儿。

永恒的情愫..... (225)

在远离故乡的土地上，在追逐理想的城市中，我已经深深的明白：母亲是一种永恒的情愫。

恍惚的三寸金莲..... (227)

鞋子把她的一生都扔在了路上。
而我，还在路上……

宝宝日记(节选)..... (229)

我想在迎接其中一个新生命的时候，也顺便跟最原来的我说说话，温习一下我最早对这个世界的期望。

一个父亲的箴言..... (235)

因为你的舍弃，你豁然开阔的眼界里，将会发现人生中更多更美的风景。

只要你欣赏..... (237)

这世界树叶有千万片，这世界女人有千万种，不一定都要相守，不一定都要相爱，只是你能欣赏。

流放的爱情..... (239)

因为爱情而被放逐，因为被放逐而存留着爱情。

总算有人爱我..... (241)

如果说生活中有一个常数的话，那一定是人类深怕自己不受钟爱的恐惧。

凝视..... (243)

你的美丽，是我的凝视

回家..... (245)

无论你做了什么事，无论你成为怎么样的人，都没关系，请回家吧。

七颗安定

他第一次见她就知道她失眠得厉害。脸色苍白，神情疲惫，这是失眠的主要特征。所以他对她说的第一句话是：“也许你需要安定。”^①他用了“也许”，是因为他见过很多矫揉造作的女孩，明知道自己有病还不肯承认。他不能判断她会不会是其中一个。^②

她不假思索地说：“是的，我需要。”^③语气干脆得让他吃惊。她已经从他露出的双手知道他是个外科医生，那是双白皙修长、灵巧、典型的外科医生的手。

那只是一次普通的聚会，他的朋友和她的朋友将啤酒喝了一扎又一扎，喧闹得几乎要将屋顶掀开。^④他和她不约而同地走到阳台上，一人占着一角，从26楼俯瞰广州的万家灯火。毫无疑问，美丽的夜景比屋内那帮吃吃喝喝他们沉醉。天河新城面而来的风卷起她的暗淡的灯光，他发现变得异常生动，整个这是一个只在夜里开想。^⑤



第二天，他坐车敲开她的小屋，递方纸包裹的小东西，

她按照他的吩咐换了深色的窗帘，扔了咖啡和茶，喝了一大杯牛奶，然后和着白开水吞下那颗药片。柔和的灯光下，她打开一本闲书，一会儿，书从手中滑落，睡意袭来，这可是她有史以来第一次在12点前就陷入了温暖的睡眠。

翌日，她醒来看着镜中的自己饱满红润的脸，给他打电话：“我要一瓶安定。”他来了，却没有带一瓶，只有七颗，^⑥用一张处方纸裹着。他说：“一天一片，睡眠会自己来找你。”以后的每个周末，他都会准时出现，递给她一个小包裹。那里面是七颗安定，恒久不变。^⑦

开始，他很快离开，慢慢地，呆的时间会长一些。他帮她想办法对付厨房水管里的小飞虫，带她去街头拐角处的一间商店里买CD，到白云山顶去吹风，她像温水里的青蛙，渐渐陷入他的爱中。^⑧

两年后他们结婚了。蜜月旅行回来，她突然发现自己已有很多天没有吃安定，但照样睡得很香。问他，他才说，给她的那些药片，

喝的朋友更让就在脚下，扑裙和发，借着她的脸一下子人舒展如花。放的女孩，他

了两个小时的她一个用处展开是一颗安

① 安定，一语双关：

是一种药，也是一种象征，象征想要安定的生活。

② 他是一个医生，洞悉了他身体和心灵的病。

③ 这样坦白直率地承认，是那样合作，或许因为早就渴望疗救。

④ 那样热闹喧嚣，是他和她都不想要的生活。这是二人能牵手同行的心理基础。

⑤ 这是懂得她的他，我想。

⑥ 为什么他不给她想要的那么多“安定”？因为他知道她真正需要的是什，不是一个人的放纵，而是一个人的疗治。

⑦ 那恒久不变的安定，如同他对她的关怀与爱。

⑧ 这个比喻很好地形容了他和她之间的感情：温和的爱，彼此需要，却不是热烈纠缠。



1 他对她的“治疗”宣告成功。

除了第一颗是安定，其他的都是维生素C。只因每一颗他都做了手脚，她一直都没发现。他做的手脚就是先用小刀磨去“VC”再刻上“安定”。

在直径3mm的药片上动手术难不倒他这个优秀的外科医生。她的泪突然滑过他的臂弯，他为她刻了七百多个“安定”而她竟然不知。为他给她的婚姻，为这世界上最好的安定，她幸福得只能用哭来表示。1

IQ 填字游戏

横向：

1. 经典韩剧，又名《爱上女主播》
2. 代指妇女
3. 专诸刺王僚的名剑
4. 巫刚、宁静、李幼斌主演的展现1998年抗洪英雄事迹的电影
5. 北京大学内的一个湖泊
6. 台湾作家林海音的小说
7. 不重视文化、不尊重文人，也指文人自甘堕落
8. 预备役军人的总称
9. 地名，位于深圳市东部，建有我国著名的核电站

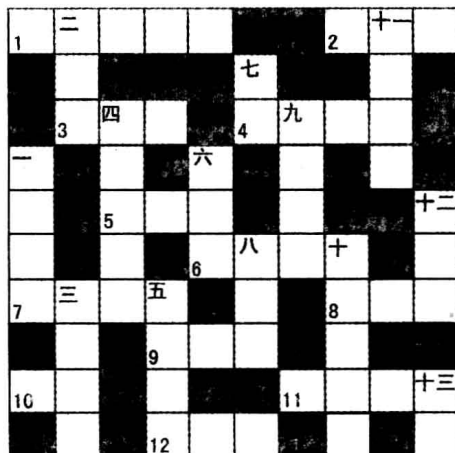
那样一个生活日夜颠倒的女子，她真正需要的其实只是一个男子温和的爱。——那个男子有着最典范的职业，过着众人眼中最典范的生活，有着那么多的包容与耐心。她需要的正是这样的一个人做她的丈夫，用他的“安定”挽救她混乱的生活与灵魂。故事里对爱情的渴望其实是对亲情的渴望，所以水到渠成以婚姻为结局。故事是安静的，如它所表现的情感，但我猜想写故事的应该是一个“她”，而不是“他”，因为通篇都只有她的愿望她的疾病她的疗救，他只是她的需要和幻想而已。——然而，真正的爱却应该是双向的，不应只是如此而已。

(北京 廉赢)

纵向：

- 一、意大利南部的一个海港城市，风景优美
- 二、即大鲵
- 三、14世纪至16世纪欧洲的主要文化思潮
- 四、唐代李商隐诗《落花》中的一句
- 五、指国家领土辽阔，资源丰富
- 六、美国犹他州首府和最大城市
- 七、用请吃饭等方式安慰受惊的人
- 八、地名，位于延安城东南45公里处，有一首歌赞美这里是“陕北的好江南”
- 九、毛宁演唱的歌曲
- 十、谚语，讽刺那些自作聪明放马后炮的人
- 十一、古龙的武侠小说名
- 十二、德国法西斯的特务组织
- 十三、我国的一个省份

(答案见第24页)



名人名爱

法国有一人发函给法国一百位名人，要求他们亲笔写出自己的罗曼史，他收到的回信竟然超过一百封…… 1

也许你知道舒尔茨先生，他有许多妙语连珠的名言，在德国无人不知晓。这位泥水匠出身的德国前国防部长，学历虽然不高，名言却留下不少。在他担任国防部长时，有记者调侃地问：“部长先生，做国防部长与做泥水匠，两者有什么共同性？”没料到部长轻松地回答：“两者都必须站在高处而头不晕。”

其实舒尔茨最有名的名言还是用在选妻上。在他还是泥水匠时，有一天，他从高高的鹰架上，看到一个女人向他仰望，他觉得“肯向上望的女人一定贤德”，于是他娶了她。他的选妻标准影响了很多…… 2

不请自来的密特朗

任何人都恋爱，名人也恋爱，只是人们大多都不愿谈自己的罗曼史，想必名人对自己的恋情更是守口如瓶。不过这只是一般人的错觉而已。名人中有许多像舒尔茨那样，勇于把自己的罗曼史说出来，甚至亲笔写出来，只是社会没有给他们机会罢了，如同我们总想从名人嘴里听到名言，反而使他们憋得难受一样。所以当法国有一人发函给法国一百位名人要求亲笔写出自己的罗曼史时，他收的回信竟然超过一百封——有些人竟不请自来了。

其中不请自来最著名的一个名人，就是当今法国总统密特朗先生。按照那个法国人的原意，他没有发函给法国总统的原因，就因为他身为国尊，以他的身份大概不会暴露他的恋爱史。但是，他可大大想错了。这位平时不苟言笑、一板一眼的总统，其实很想把他的罗曼史公之于世人，所以当他听到法国名人的恋爱史里竟然没有他的时候，他很“震怒”地打电话给那位发函的人，要求增列他的一章，而当时，“法国名人罗曼史”已经收集完成，并且已经印刷完成了。由于密特朗“震怒”的结果，只好重新印刷，并且将发行上市的时间延后了一星期…… 3

密特朗为什么“震怒”呢？这也难怪，因为他的罗曼史实在值得大书特书，不但诡异、紧张、神秘、浪漫，就是连最好的作家也不一定能创造出比它更好的结构，也就是说，比虚幻的故事更引人入胜。

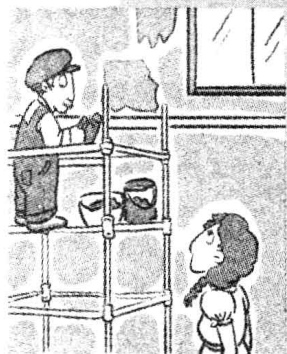
密特朗二十来岁时，正值第二次世界大战，法国战败。在德国占领下，不屈服的法国人，组成了地下游击队，密特朗就是其中的领导人之一。

有一天，密特朗把收集到的德军情报，传递给另一个游击队组织，当他进入防御森严的地下总部时，看见这间地下室的墙上贴着一张少女的照片，他问这里的领导人：

“她是谁？”

1 出发点很是新颖。

2 “肯向上望的女人一定贤德”是一个奇怪的理由，我们似乎可以联想到“有上进心”“有远大志向”之类，呵呵。



肯向上望的女人一定贤德

3 “震怒”虽然夸张，但也表现了“迫切”，密特朗应该是很得意吧，否则也不会急于和大家分享。

① 这样直接的要求，可以看出密特朗本人的个性。



我究竟要跟谁约会？

② 对女主人公来说是乐趣与疲惫共存吧，可是有自己独特的恋爱方式和过程，对听闻者和当事者自身来说都是幸福的回味。

③ 一颗诚心可见一斑。

④ 几句简单的重复，却成功描述了一段罗曼史。

“我妹妹。”

“她做什么？”

“今年刚刚高中毕业。”

“告诉她，我要娶她。”

密特朗可不是说着玩的，随即他要求与女孩约会。但在战争期间，密特朗本人又是德军严令缉拿的要犯，他的行踪是绝对保密的，所以这个约会就很别致了。密特朗从不一人赴约，而是与许多同志一起，以防德军突袭；每次约会，他得经过化装，不能以本来的面目出现，用以隐蔽身份；他每次约会身上还得带着枪，以便被人识破时自卫；约会地点时时更动，这是预防消息外泄……

现在贵为法国第一夫人、当年还是一个天真的高中毕业生的Danielle回忆说：

“跟他约会时，我还不知道在什么地方与他见面，因为地点与时间都时时变动。即使见了面，我还要费一番猜测：我究竟是跟那个戴着帽子留着小山羊胡子的先生约会呢，还是跟那个围着红围巾穿着条子上衣的小伙子约会呢？我每次跟他约会，每次都得猜测，他的面孔每次不同，何况他约会时枪不离手……”

法国式的浪漫故事

曾任法国民主联盟主席、并曾在季斯卡主政时任文化部长的罗达，他的恋爱虽没有那么诡异，但却非常浪漫，是典型的法国恋爱故事。

罗达在一次巴黎舞会中邂逅了一位叫他倾心的女孩，舞会之后，罗达很想再看见她，不过，罗达的家在法国北部，而女孩的家在法国南部，两地相距千里。

当时，法国还没有高速公路，铁路也不发达，航空就更少了，所以罗达虽然很想见她，却碍于“距离”的限制，只好鱼雁往返。

不知怎么，有一天，女孩在傍晚关门的时候，突然发现罗达站在她的门前。当时罗达蓬头垢面，精神萎靡，看似一个流浪汉。原来罗达驾着摩托车，由北到南地穿过了整个法国土地，只求与她见一面。

女孩的父母看到罗达可怜兮兮的，而且天色已晚，不忍心拒他于门外，于是答应给他借宿一夜，言明第二天早晨离开。但是，第二天早饭后，罗达却发现，他骑来的摩托车不知怎么发动不了，他只好修理。女孩也在一旁帮他修理。

第一天，摩托车没有修好。

第二天，摩托车没有修好。

第三天，摩托车还是没有修好。

第四天，罗达先生不修摩托车了，他跟女孩上教堂结婚去了。

好事的法国记者，看了这段罗曼史后，跑去问罗达先生：

“罗达先生，你的摩托车怎么坏的呢？”

“不知道。”

“是你自己动了手脚吗？”

“可能。也可能是女孩自己。”①

电话老占线

曾两任法国总理、又是巴黎建市以来的两任市长、同时还是保卫共和联盟主席的希拉克先生，在政坛里最为人称道的，是他的辩才，他可以口若悬河地连说三天，叫人听得入迷。

他的口才是天生的吗？不！是爱情的训练！

对希拉克口才知道最清楚的人，可能是他的岳父了。这位岳父在还没有当上岳父时，就觉得：“此才可畏！”不过不是折服，而是“讨厌”。

希拉克的这位未来岳父，是法国电信部长，主管的就是电报与电话，但他却发现，不论他怎么努力，甚至于可以使全法国的电话都保持畅通，却无法叫他自己家里的电话畅通，原因就是希拉克的口才。

有一次，电信部长坐在办公室里，忽然想到有件急事未曾交代家中女儿，于是他拨了一个电话回去，结果电话占线，未能接通。

十分钟后，再拨，情形还是依旧。

电信部长马上知道，跟他争夺女儿的是谁了，因为除了希拉克外，再没有第二个人有此本领。好在电信部长除了主管电话外，还有电报，于是他发了一个电报给家中的女儿，命令她挂断电话，但女儿竟然抗命，直到部长先生自己回到家里，女儿仍在听电话。②

希拉克自然得到美眷了，只是苦了这位岳父，他家里的电话老在“占线”中。希拉克凭借他恋爱中的丰富经验，政坛上又怎么有对手呢？③

阴沟翻船

恋爱的故事，不是每个名人都一帆风顺，阴沟里翻船的也不少。曾任法国文化部长的杰克朗就曾经翻了船，而且是脸上无光的翻船。

杰克朗先生自幼即有好文笔，写起情书来自然顺手。有一天，他写了一封言词热情的信给他心目中的女孩，没料到信未打动对方的芳心，还被贴在黑板上。

对杰克朗先生来说，这是奇耻大辱吗？不！杰克朗并不如此认为，但叫杰克朗抬不起头来的却是情书里竟然出现白字！更糟的是有人拍照保留了！

没想到文化部长当年竟写白字！这才是叫他脸上无光的地方。④

娶一个能叫你当总统的人

爱情可以叫你做总统。你也许不相信，但七岁的季斯卡却相信了，因为有一天他问妈妈：

“妈妈，将来我长大了，我做什么？”

“做总统。”

“但怎么做啊？”

“娶一个能叫你当总统的人。”

① 不论是二者人为还是天意，真诚相爱的人总会有契机的。

是天意，真诚相爱的人总会有契机的。



他的口才是爱情的训练

② 真夸张，竟然连“电报”都用上了还不管用，可见“电话粥”真是名不虚传。

“电报”都用上了还不管用，可见“电话粥”真是名不虚传。

③ 既磨练了口才，又赢得了心爱的人，可谓一箭双雕啊！呵呵。

既磨练了口才，又赢得了心爱的人，可谓一箭双雕啊！呵呵。

④ 恋爱趣事，却勇于自曝，佩服！

恋爱趣事，却勇于自曝，佩服！

季斯卡的家教既然如此，所以他仔细地寻找那位能叫他当总统的女人。后来他找到了，她就是 Simone Weil。

季斯卡认定目标后，真是百折不挠。在二次世界大战期间，德国人把犹太人推进毒气室，不幸的是，Simone Weil 也是犹太人，自然在劫难逃。可是季斯卡既已认定只有她能叫他当总统，于是豁出去了。季斯卡几度进出集中营，几度进出毒气室，终于把这个能叫他当总统的女人从德军的手里营救出来。这段营救历程，引出了一段爱情故事。不过后来季斯卡真的当了七年法国总统，因为这个女人以妇女领袖及戴高乐同盟主席的身份，为季斯卡攀上总统之位做了重要的开路工作。季斯卡没有选错人。

1 虽然爱情发生的目的性、功利性强，可是这种在任何时候都不离不弃的态度却是爱情所必需的。

如此多的名人爱情故事，每一个都生动有趣。其实现实生活中，除了需要一些“技巧”甚至“计谋”来赢得爱情之外，最重要的还是真诚。

(广州 罗清芳)

趣味心理测试

你是个有好奇心的人吗？

好奇心是一个人成功的重要因素之一，充满好奇心的人才有可能发现新事物，才能拥有很多别人没有的新想法，才能让自己的世界有不一样的精彩。

回忆一下你初懂人事的时候，家人把你一个人放在家里，而你也乐意一个人清静，想想你自己在家的时候都做些什么呢？

- A. 观察窗外来来往往的人。
- B. 摆弄自己的新玩具。
- C. 对电视机特别感兴趣。
- D. 抱着布娃娃睡觉。

结果分析：

选择 A：

刺激你好奇的因素往往是周围人的行动。也就是说，你始终处于被动状态，难得有心情主动去寻找好奇的对象，自己很难发现新的注意对象。因此，容易为流行风潮所左右。你的好奇心在平均值以下，不会是一个乐于创新的人。

选择 B：

你的注意力总是处在随时转移的状态，所以你的好奇心非常旺盛，你对任何事都感兴趣，但是，如果认为与自己没有相关性，便绝不会陷入其中。因此，你的洞察力与判断力可以说相当高。只是对事物的专一性不够，很难在某一个方面有大作为。

选择 C：

好奇心较强的你，特别容易被“视觉”的东西所刺激。凡是外表华丽的东西，只要进入了你的视线，你都会表现出极大的兴趣。你属于对时尚甚为敏感的类型，追逐时尚较迅速，但冷静下来的速度也比别人快一倍。试着冷静下来专注于一件事情也很重要。

选择 D：

你真像是一个木头人，没什么能打动你、吸引你的事情。就算是对什么事情发生了兴趣，也只是一瞬间的事。当然，你八成不会因好奇心的驱使而采取行动。甚至对生活缺乏必要的热情，你一定觉得生活很乏味吧！

一个男孩和一个女孩

陈祖芬

杨振宁和翁帆手拉手走来。他们就这么缘分天注定地手拉着手。翁帆微卷的长发披垂在瘦削的肩头，白皙的肌肤上扑闪着清澈的大眼睛，那朱丽亚·罗伯茨般的大嘴更有一种超然脱俗的气韵。王蒙赞曰：“大师身旁是一位天使，天使身旁是一位大师！”^①

这是2005年2月的最后一天。范曾在人民大会堂的香港厅设宴，为杨振宁夫妇“为贺为褥”。一张长长的西式餐桌上，每个座位前摆着一张优雅的来宾卡，上边是范曾用毛笔书写的嘉宾的姓名，和仔仔細細盖上的两枚图章。

不知道有没有人研究过创造力与爱情的关系？往往创造力越强的人越是多情，创造科学技术创造艺术与文学的同时，也创造爱情的传说。杨振宁先生说，科学家讲究准确，但文学艺术重要的是，用不准确的方法把准确的东西表达出来。

杨振宁这个名字，总是叫人联想到科学家、诺贝尔奖。但是我看过的杨振宁，是一个艺术家，一个诗人，他正在用不准确的方法表达准确的东西，以他和翁帆的“不准确”的年龄差表达准确的爱情。^②

爱情有准确性吗？杨振宁说：“所有诗句的好处是讲不清楚，如果都解决清楚，那它的诗意就没有了。她（翁帆）觉得我这个人很纯，很真。而我喜欢翁帆，也是因为她的真和纯。当真纯遇到真纯的时候，爱情是准确的。”^③

几年前，杨振宁重返清华园定居，写了一首《归根》诗，最后两句是：“耄耋新事业，东篱归根翁。”那时候，不会想到有一位叫翁帆的女孩会走进他的生活里。梦溪（编者注：即刘梦溪，著名红学家）送杨振宁一本书，上写“归根翁帆，御风而行。”

杨振宁问坐在他对面的王蒙：“那时候你当右派的主要罪名是什么？”一位院士插话：“因为一篇小说。”这种不大准确的表达或许很难解答诺贝尔奖得主的准确的问题。王蒙是作家里机智幽默第一人，但似乎一时失去了创造的灵感。我想，如果王蒙的小孙子在这儿，或许可以帮他救场。一次王蒙教训他14岁的孙子，说：“怎么老玩游戏机？我像你这么大的时候，都参加革命了！”他孙子头也不抬地回答：“你们那时候没有玩具！”

中国的知识分子，不管是科学家、艺术家，不管是在国内的还是在海外的，总是家事国事天下事，事事关心。明明是为了杨振宁翁帆庆贺新婚，席间也“跑题”。我看杨振宁，真是敢爱的第一人。^④爱科学，爱到拿下诺贝尔奖。爱祖国，爱到1971年第一批回国和2004年第一批拿

① 大师与天使，多么美妙的搭配。



用准确的方法测量爱情

② 爱情没有对和错，也没有差别存在，有的只是当事者的确定。其余的任何人没有任何理由发表任何意见。

③ “真纯”和“真纯”搭配又是多么美妙的一对。

④ 这种“敢”的精神，恰恰是这个时代最需要的精神。