

佛洛伊德系列

Contemporary Freud
Turning Points & Critical Issues

臺灣精神分析學會



On Freud's:
Group Psychology and the Analysis of the Ego

論佛洛伊德的 「群體心理學 與自我的分析」

Edited by Ethel Spector Person
For the International Psychoanalytical Association

宋卓琦◎校閱

楊大和 李雅文 陳秀卿 范鈞傑 呂思姍◎譯

B84-065
201014

港台書

佛洛伊德系列

Contemporary Freud
Turning Points & Critical Issues

臺灣精神分析學會



On Freud's:
Group Psychology and the Analysis of the Ego

論佛洛伊德的 「群體心理學 與自我的分析」

Edited by Ethel Spector Person
For the International Psychoanalytical Association

宋卓琦◎校閱

楊大和 李雅文 陳秀卿 范鈞傑 呂思嫻◎譯

五南圖書出版股份有限公司 印行

論佛洛伊德的「群體心理學與自我的分析」/
Ethel Spector Person 主編；楊大和等譯。-- 1
版。-- 臺北市：五南，2008.04

面；公分

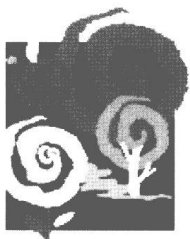
譯自：On Freud's "Group Psychology and
the Analysis of the Ego"

ISBN 978-957-11-5156-4(平裝)

1.佛洛伊德 (Freud, Sigmund, 1856-1939)
2.Freud, Sigmund, 1856-1939.-
Massenpsychologie und Ich-Analyse 3.精神
分析學 4.學術思想

175.7

97004028



1BVC

論佛洛伊德的「群體心理學與自我的分析」

主 編 - Ethel Spector Person

校 閱 者 - 宋卓琦

譯 者 - 楊大和 (312.5) 李雅文 陳秀卿
范鈞傑 呂思嫻

發 行 人 - 楊榮川

總 編 輯 - 龐君豪

主 編 - 陳念祖

封面設計 - 哲次設計

出 版 者 - 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106 台北市和平東路二段 339 號 4 樓

電 話：(02) 2705-5066

傳 真：(02) 2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市市區中山路 6 號

電話：(04) 2223-0891 傳真：(04) 2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路 290 號

電話：(07) 2358-702 傳真：(07) 2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所張澤平律師

出版日期 2008 年 4 月初版一刷

定 價 新台幣 350 元

On Freud's Group Psychology and the Analysis of the Ego

Edited by Ethel Spector Person

Contributors

Didier Anzieu

Robert Caper

Cláudio Laks Eizirik

Ernst Falzeder

Yolanda Gampel

André E. Haynal

John Kerr

Ethel Spector Person

Abraham Zaleznik

Copyright © 2001 by The International Psychoanalytical Association

All right reserved

Complex Chinese translation copyright © 2008 by Wu-Nan Book Inc.

此書選自國際精神分析學會（International Psychoanalytical Association）出版的
“Contemporary Freud, Turning Points and Critical Issues” 系列

獻詞

紀念 *Didier Anzieu*

最有生產力的精神分析師之一

他對於我們瞭解群體心理學

做出了重大的貢獻

作者簡介

DIDIER ANZIEU 是 *Pensees of Pascal* 古文體第一版的共同編輯。自 1949 年被精神分析所吸引，他參與了 1963 年法國精神分析學會（Psychoanalytical Association of France, APF）的成立。身為 Nanterre 的藝術學院心理學教授及 APF 的會員，他發表過許多關於精神分析理論的作品。他是 IPA 的長期會員以及精神分析文獻的重要作者。

ROBERT CAPER 是美國 Psychoanalytic Center of California 的訓練及督導分析師，UCLA 醫學院的副臨床教授，*International Journal of Psychoanalysis* 編輯委員會的成員，有兩本著作：*Immaterial Facts: Freud's Discovery of Psychic Reality and Klein's Development of His Work* 及 *A Mind of One's Own*。

CLÁUDIO LAKS EIZIRIK 是巴西 Porto Alegre Psychoanalytical Society 的訓練及督導分析師，Federal University of Rio Grande do Sul 精神醫學系的助理教授，以及精神醫學碩士與博士課程的主席。他是 FEPAL 的理事長，IPA 精神分析與社會委員會的主席，以及 IPA 在拉丁美洲的副秘書長。

ERNST FLAZEDER 是臨床心理學家及精神分析史學家，佛洛伊德與佛倫契通信編輯之一，出版許多有關精神分析史的著作。他得到瑞士日內瓦醫學史研究的 Louis Jeantet Award 的獎助，是華盛頓首府 Smithsonian Institute 的研究員，以及哈佛

的客座教授。

YOLANDA GAMPEL 是以色列 Tel Aviv University 心理系以及醫學院心理治療課程的教授。她是 Psychoanalytical Society of Israel 及 IPA 的訓練分析師。

ANDRÉ E. HAYNAL 是瑞士 Swiss Psychoanalytic Society (IPA) 的督導及訓練分析師與前理事長，匈牙利 Hungarian Psychoanalytic Society 的榮譽會員，瑞士 University of Geneva 的精神醫學教授（榮譽退休），美國 Stanford University 的前訪問教授。除了其他作品外，他是 *Fanaticism: A Historical and Psychoanalytic Study* 的共同作者。

JOHN KERR 是 The Analytic Press 的資深編輯。身為一位作家、臨床心理學家及歷史學家，他是美國 New York University/ Cornell Medical Center 的精神醫學歷史部門的成員，是 *A Most Dangerous Method: The Story of Freud, Jung, and Sabina Spielrein* 的作者，以及 *Attachment Theory: Social, Developmental, and Clinical Perspectives* 的共同編輯。

ETHEL SPECTOR PERSON 是美國 Columbia University 醫學院的臨床精神醫學教授，Columbia Psychoanalytic Center for Training and Research 的訓練及督導分析師，以及 American Psychoanalytic Association 的會員。她是 IPA 出版委員會的主席，曾擔任過 IPA 在北美的秘書長及副理事長。她的著作中包括 *Dreams of Love and Fateful Encounters* 及 *The Sexual Century*。

ABRAHAM ZALEZNIK 是美國 Harvard University 商業管理研究所領導學教授（榮譽退休），在精神分析訓練合格並且是 American Psychoanalytic Association 活躍的會員。除了是一位重要的商業諮詢師，他有許多與機構議題有關的著作。

前言

國際精神分析學會專題系列「當代佛洛伊德：轉捩點與關鍵議題」(Contemporary Freud: Turning Points and Critical Issues)一開始是 Robert Wallerstein 所提出的一種方式，用來促進精神分析界許多區域之間交換彼此的精神分析想法。即使區域之間或者同一個區域之內的想法所強調的重點有些不同，但是將許多傑出的精神分析師們集合起來，一起討論佛洛伊德的某一篇論文，將可以散播某些獨特的區域性觀點，以及這些區域之間想法上一致與分歧之處，體現我們共同的佛洛伊德遺產。

每一冊都從佛洛伊德的古典論文開始，或者像本冊一樣，從編輯 John Kerr 所摘述的《群體心理學》(*Group Psychology*)開始，接著是專案小組中幾位主要的分析師、分析教師與理論學家所貢獻的論文。每一位作者都被要求使用佛洛伊德的觀察與理論，以連結符合評論者目前感到興趣與關注的一些議題。

選擇佛洛伊德哪些論文成為討論的開端，此歷程隨著時間而一直修正。國際精神分析學會出版委員會的諮詢委員會由世界各地的數十個成員所組成，多年來一直對於專題論文的主題提出許多建議。但是因為涉及的成員眾多，所以過去幾年來，我們沒有徵求這一大群諮詢委員們的建議，而是向國際精神分析學會代表大會 (IPA Council) 的執行委員會以及出版委員會的某些成員們詢問建議。他們所提出的名單隨後被散發給諮詢委員們，請他們就自己的偏好進行排序。

我格外感謝諮詢委員們的貢獻，因為除了對於佛洛伊德的作品進行最後的選擇以外，他們也對於世界各地的精神分析師

們，誰最適合討論該作品及該作品與當代精神分析的關聯性，做出了建議。

專題系列中的每一冊原本都是使用英文發行，已經或者即將被翻譯為國際精神分析學會的其他三種官方語言：法文、德文與西班牙文。此外，該系列也已用義大利文發行。

我有幸可以和國際精神分析學會的出版主管 Janice Ahmed 一起工作多年。只有透過她的協同努力、奉獻、技巧與耐心，才有可能管理像這樣的國際性出版事業。我的行政助理 John Azelvandre 巨細靡遺地負責謄寫手稿、更新修正之處與留意截稿日期。

十分感謝國際精神分析學會的秘書 Robert Tyson 醫師，他竭盡可能地促成此書的出版，因為我們正從一家出版社換到另外一家，所以這不是簡單的工作。

此書是本專題系列中的第一冊，改由 The Analytic Press 而非 Yale University Press 出版。在 Yale University Press 減低精神分析出版業務的時候（正當我們長期的編輯夥伴 Gladys Topkis 退休之際），我們很慶興找到了 The Analytic Press（TAP）成為此一系列叢書的出版商。

Gladys Tapkis 對於促成與維持此一系列圖書提供了無數的協助。在與 Yale University Press 的整個合作關係中，Galdys 一直是我們的編輯。他對於此一系列圖書的支持進一步擴展，促成我們轉換到 The Analytic Press。他不只建議我們 The Analytic Press，也建議給我們一位新編輯 John Kerr。

John Kerr 除了是一位編輯以外，也受訓成為一位臨床心理師，同時本身也是一位精神分析文學作家。他是 *A Most Dangerous Method: The Story of Freud, Jung, and Sabina Spielrein* 一書的作者，此書具有突出的研究與優異的構想。他和 Gladys Topkis

一樣，是一位熱衷精神分析的性情中人、支持者與友人，也是當代精神分析的一位重要編輯。

這本書為我們帶來一個特殊的問題。重印《群體心理學》（*Group Psychology*）的授權只侷限於有限的頁數，因此 John Kerr 需要困難地決定哪部分的《群體心理學》需要重印（這不是普通的事），並就那些摘錄的部分進行說明。他對於文本所做的註解，為此書做出了重大的貢獻。

我們感謝 The Analytic Press 的 Nancy Liguori、Lenni Kobrin、John Riegel 在完成這本書的過程中，提供了審慎的編輯、技巧與熱情。也要感謝 The Analytic Press 的經理 Paul Stepansky 投入精神分析書籍與期刊的出版，為當代精神分析做出了大幅的貢獻。

此書獻給 Didier Anzieu。他在身故前不久，完成了此書的章節。我們懷著萬分的敬意與欽佩的心情，出版了此論文並紀念 Anzieu，他是精神分析最主要的貢獻者之一。

ETHEL SPECTOR PERSON

緒論

Ethel Spector Person 著

楊大和 譯

如同前言所說的，國際精神分析學會出版委員會的政策是透過諮詢委員會的投票來選出佛洛伊德的作品，並以此作為國際精神分析學會專論系列的開端。諮詢委員在幾項不同的建議中投票表達他們的偏好。前幾年，顯然大多數的投票結果都普遍同意：所選出的作品應對於佛洛伊德的思潮與遺產具有核心的重要性。《群體心理學與自我的分析》（*Group Psychology and the Analysis of the Ego*）則不是這麼回事，它引起了諮詢委員們的極端評價。有些分析師認為它是一部主要的作品，開啟了精神分析探究的新場域，例如：對於人們的「渴望服從」（thirst for obedience）的起源進行了心理學的探索。其他分析師則認為此文最多只是精神分析的點綴，或者更糟的是，只是一部低劣的作品，尤其它又重提了佛洛伊德在討論原初部族（primal horde）時相當受到批判的想法。不管如何，此文章仍得到了最多人的投票，雖然只多一點點。儘管幾個主要的分析師在此書中提出了強而有力的評論，我仍相信《群體心理學》是一個很棒的選擇，即使不代表佛洛伊德思潮的全新轉向，至少也有一半的轉向。

精神分析師對於此作品存在著極端的觀點。例如：Elias Canetti 與 Ernest Becker 都對於《群體心理學》懷有強烈的感受，卻對於它產生相反的評價。Canetti 是一位典型的自由派歐

洲知識份子，或許也是 20 世紀最具原創力的思想家之一，曾經寫過一本指標書籍《大眾與權力》（*Crowds and Power*）（1960）討論社會學理論，他開始寫作這本書是在 1920 年代的維也納，並且在三十五年之後才完成。不只是 Canetti 的主題和佛洛伊德的《群體心理學》有關，他也在心理上與佛洛伊德有牽扯，如同他在回憶錄 *A Torch in My Ear* 中所說：

當時我沒有察覺到我的事業風格有多少應該歸功於以下的事實：維也納有像佛洛伊德這樣的一個人，而人們談論他的方式就彷彿所有人都可以靠自己自發地找到屬於對於事物的解釋那樣。既然佛洛伊德的想法對我來說並不完備，無法解釋對我來說最重要的現象，所以當時我誠摯而天真地相信我正在進行中的事情與他無關。我清楚地知道我需要他作為一個對手。但是他可以成為我的一個模範的這個事實，卻是當時沒有人可以讓我瞭解的（Canetti，1980，122 頁）。

Canetti 一生所進行的工作，受到他和母親與弟弟在法蘭克福住在一起的那幾年中（1921-1924）（正是他們遷往維也納之前）所目睹的大眾（crowd）經驗所啟發。

稍早，大約是抵達法蘭克福之後的一年，我看到了 Zeil 的一場工人示威。他們在抗議 Rathenau 的謀殺案。……他們（的抗議）還沒有結束。我感受到他們所散發出來的一種有力的信念，越來越強而有力。……我在意識層面中目睹的第一場示威所留下的記憶如此有力，這種自然的魅力是我所無法忘懷的（1982，79-80 頁）。

通貨膨脹越來越嚴重，Canetti 的母親與弟弟前往維也納，而 Canetti 在六個月後也到那裡去了。他在維也納的第一個冬天（1924-1925），有了進一步的啟發。他認為這個啟發是一項昭示與呼喚，開啟了他持續三十五年的探索，想要瞭解權力如何在某群人當中產生，又如何回應於權力本身。Canetti 的主要洞察是：大眾本能（crowd instinct）和人格本能（personality instinct）是相互衝突的。對 Canetti 來說，這兩種本能之間的鬥爭可以解釋所有的人類歷史（這個觀察可以和佛洛伊德（1921）的說法相互呼應，他說「對於孤立的個體來說，個人興趣幾乎是唯一的動力，但是對於群體來說，個人興趣則很不明顯」（1921，79 頁）。Canetti 結論：大眾本能和性本能一樣有力。

後來，還是在維也納，他遇到了第二個大眾經驗。1927 年 7 月 15 日，在 Burgenland 被殺害而法院判決謀殺者無罪之後，工人們開始抗議，而 Canetti 加入他們，成為大眾中的一份子。「五十三年過去了，但當日的激動依然留在我的骨髓中……從那時起，我相當清楚地知道我不需要閱讀有關巴士底監獄暴動的任何隻字片語了。我成了大眾的一份子，我完全融入其中，對於大眾正在做的事情沒有感受到一絲的抗拒」（Canetti，1980，245 頁）。他將該經驗類比為「物理學所謂的地心引力」。他接著說，「在群眾中，你所發生的事情，是一種全然的意識轉變狀態（alteration of consciousness），既戲劇又難以理解。……這個謎不斷地縈繞，牽扯著我的大部分生命。即使我最後遇到了一些事情，我還是像過去一樣地困惑」（80 頁）。

Canetti 的主要經驗是他一直

被群眾所感動 (moved) 著……這是一種陶醉；你迷失了，忘了你自己，感到極其疏離卻又充盈；不管你感受到什麼，都不是為了你自己；這是你所知道最無私的事物；因為自私會被人們從各方面看到、加以討論與威脅，你需要這種強大的無私經驗，就像基督教的最後審判中號角吹響，你確信自己無需輕視或者貶抑此經驗 (94 頁)。

在鄉下靜修期間，Canetti 開始他的大眾研究，開始閱讀佛洛伊德的 *Massenpsychologie und Ich-Analyse* (《群體心理學與自我的分析》的德文)：「我對於自己努力想要翻閱這本書感到驚訝，即使它從第一個字開始就讓我感到厭惡，而且在五十五年之後依然讓我厭惡。」顯然 Canetti 反對佛洛伊德的是佛洛伊德沒有任何被大眾所「俘虜」的個人經驗：「我一開始寫 (我的) 書就反對佛洛伊德」(149 頁)。

雖然 Canetti 認為自己和佛洛伊德的糾纏是一種必要的「對立」，但是在閱讀《大眾與權力》(*Crowds and Power*) (1960) 時你卻不會這樣猜想。相反地，在這本書的冗長參考書目中，卻沒有提到佛洛伊德。全書唯一提到佛洛伊德的地方是在一則註腳中描述 Schreber 的妄想症，顯然必須提及佛洛伊德。

和 Canetti 形成對比的是 Ernest Becker，他大力地讚揚《群體心理學與自我的分析》，這本書在他的思潮中扮演著主要的角色。在他的最重要作品《拒斥死亡》(*The Denial of Death*) (1973) 中，他的評論轉為高度的讚賞：

佛洛伊德以理論背景解決了催眠的問題並發現世人皆有的移情機制，對於領導的心理學提供了幾乎前所未有的

最佳洞察。他的鉅作《群體心理學與自我的分析》雖然不到一百頁，但在我看來，這可能是人類所塑造出唯一最有解放潛力的一條路（131-132 頁）。

Becker 本身對於大眾本身不像 Canetti 那樣有興趣。所以他在這方面跟隨佛洛伊德，而後者對於群體、大眾（crowds）與有領導者的組織性群體都感到興趣。

佛洛伊德注意到人們渴望指引與權威。對 Becker 來說，人類對於服從的喜好（例如群體成員對於領導者的明顯依附）可以和當代病患對於精神分析師的移情，或者以前病患對於催眠師的順從相提並論。在描述自己對於盲目服從的心理學所抱持的立場時，Becker 緊跟著佛洛伊德的腳步，自在地引用佛洛伊德的話：

人類不太像是群聚的動物（a herd animal）……佛洛伊德這樣說，而是由領導者所領導的部族動物（a horde animal）。光是這一點就可以解釋「群體形成的許多不可思議的、高壓性的特色」。領導者具有「危險的人格，人們只可能對他產生被動—被虐的態度，必須使意志屈服於他，要和他單獨相處……是一項危險的事情」。佛洛伊德說，光是這點就可以解釋存在於低權力者與高權力者之間的「麻痺」關係。人類「對於權威有極高的熱情」，「希望被不受拘束的力量所宰制」。領導者在受其主宰的人們身上催眠般地體現了這樣的特質……如同佛洛伊德所言，不是群體在人們身上帶出新事物；而是人們滿足了深植的愛慾渴望，它們在潛意識中一直存在著。對佛洛伊德來說，這就是生的力量將群體牽繫在一起。其作用就像是

一種精神黏膠，將人們鎖入相互且無心的依賴中：領導者的磁吸力量，使所有人罪疚地將自己的意志委託於他（131-133 頁）。

佛洛伊德（1921）相信 Le Bon（1825）所說的「我們對於服從的渴望」應該從原慾的角度加以詮釋。他聲稱群體的聯繫在本質上是有性慾力的，並且將之和愛與催眠相提並論。他認為愛是群體心靈的核心，甚至認為「有很好的理由可以將催眠看做是一個由兩個人所組成的群體」（127 頁）。但是這顯然是一個有瑕疵的類比。如同 Jose Brunner（1995）所指出的，「只有被催眠的人才會相當於群體成員，此時象徵領導者的催眠師是超然於這一切的——所以，催眠關係只是一個人的群體」（177 頁）。

儘管 Becker 大加讚賞《群體心理學》，他仍提出不同的動力來解釋人們對於順從的渴望。對 Becker 來說，將意志委託給領導者之所以有罪疚（guilty）（佛洛伊德的用詞），並不是因為它具有愛慾特性，而是因為它被軟弱所驅使，而放棄了個人本身的行使權（agency）。我相信當 Becker（1973）說出以下一段話時，已經能夠說明盲目順從了：

人類不只是一種天生且貪婪地具有破壞性的動物，因為感到全能與牢不可破而四處蹂躪。人類也是一種膽小的動物，在他攫取保護與支持，並試圖以一種懦弱的方式肯定他微弱的權力時，會將全世界都拉到他的身邊。所以，領導者的特質與人們的問題會以一種自然的共生方式搭配在一起（139 頁）。