

品读未来

CHENGGONGYUEDU

成 | 功 | 阅 | 读

品味塑造未来 • 阅读改变人生

用心灵靠近书，才能感受到灼灼其华的智慧，才能体会字字千斤的价值。在品味中学习，汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。品读未来，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读未来，让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；品读未来，让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。

与品读未来相拥，让读书使自己灵魂思想升华！



把灵魂放到X光下

未来出版社

品读未来

CHENG GONG YUE DU

成 | 功 | 阅 | 读

中国文联出版社



把灵魂放到阳光下

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

把生命擎上巅峰 / 张谦亨, 张楚乔主编.

—西安: 未来出版社, 2011. 1

(品读未来成功阅读)

ISBN 978 - 7 - 5417 - 4131 - 9

I. ①把… II. ①张…②张… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 234049 号

品读未来成功阅读(第六辑 把生命擎上巅峰)

丛书策划 陈 刚 王 元

责任编辑 王 元 高 梅

技术监制 慕战军

发行总监 陈 刚 董晓明

整体设计 许 歌

出版发行 未来出版社

地址: 西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

印 刷 西安华新彩印有限责任公司

开 本 787 × 1092mm 1/16

印 张 12

字 数 110 千字

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5417 - 4131 - 9

定 价 16.80 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 请到所购图书销售部联系调换)

品读

未来

目录

在冰雪里芬芳

1 绝品

/谈歌

9 乞者的尊严

/童师群

14 狼

/乔忠延

真实的荒诞

19 有人敲门

/[美]伯纳德·杰克逊

24 你不信任我

/[俄罗斯]格·戈林

28 一位短跑运动员的孤独

/[日]渡边浩二

爱,不是一个字

33 另一个妈妈

/[美]莫利·克拉汗

39 女儿高考

/吴然

45 缄情寄向黄泉

/石评梅

无声的和弦

53 老人与狐

/孙春平

57 再见了,可鲁

/[日]石黑谦吾

70 圣诞快乐

/[美]克里斯蒂·霍德·欧克

岁月的回声

75 异质伤口

/[新加坡]希尼尔

79 岛人笔记

/赵丽宏

阳光的背面

86 铅盒里的秘密

95 项链

/[印]伊娃·卡希诺比什

把生命擎上峰巅

102 垂钓

/余秋雨

106 视死如归

/杏林子

灵光,在刹那间永恒

113 把海倒进杯子

/吴稼祥

119 人

/[前苏联]高尔基

129 幸福与痛苦

/[法]卢梭

灵魂的拷问

137 了了录(二)

/蓝翎

144 投资戒

/权延赤

150 谁看透了我們

/东西

在隐喻里飞翔

154 青苹果

/高军

159 孤独

/张宇

透明的脚印

164 蔡元培与北大文化

171 读韩愈

/梁衡

178 我与绘画的缘分

/[英]丘吉尔

绝品

谈歌

民国初年。保定城南有一家装裱店，店主姓常。三十几岁，穿长袍，很斯文，人叫他常先生。

常先生没有雇佣伙计，自己装裱字画，手艺很神，一些模样落魄的旧字画到了他的手里，一经装裱，便神气崭新。

常先生是外埠人。几年前到了保定，开了这店。常先生无有家室，常常一个人到保定望湖楼来饮酒。常先生善饮，久之便与刘三爷相熟了。

刘三爷是保定富户，三代经营绸缎，颇有些家财。闲来也做些收藏生意。

三爷是望湖楼的常客，保定的酒楼茶肆是富商们谈生意的地处。三爷来望湖楼是奔生意而来。三爷不饮酒，上楼只喊一壶茶。有时没有生意，三爷便与常先生闲聊神侃。常先生学问大，善谈。三爷考过秀才，饱学。两人渐渐谈得入港，由此熟了。三爷就常常到常先生店里购些字

爱情乃是自愿赠与，而奉承乃是臣服。
——「德」歌 德

画收藏。常先生也偶尔推荐一些字画给三爷。三爷爽快，凡是常先生推荐，一概买下，且从不斩价。三爷的娘子马氏放心不下，瞒着三爷，让下人拿着字画到京城找行家鉴定。皆货真价实。如此几回，马氏也就不再疑。三爷后来知道，就讥笑：“妇人之见。”

那天，三爷又与常先生在酒楼闲侃，侃了一会儿，三爷就问：“我直是不懂，今天冒失地问一句，先生目力老到，辨得真伪优劣，如何不做些收藏生意？”

常先生呷一口酒，笑道：“凡事依性情而定。三爷是聚财的性子，我是散财的脾气，好东西到了我手里，只怕是日后嘴馋挨不住，要换了酒吃的。”说完，就笑。

三爷也笑了。

常先生左右看看，凑近三爷，低了声音道：“我手上现有一张古画，主顾要大价钱。我劝三爷吃进，三爷可有兴趣？”

三爷笑道：“先生替我看中，买进便是。但不知那边开价多少？”

常先生道：“三千大洋。”

“三千？”三爷倒吸一口气，就有些口软。

常先生笑道：“我仔细看过，此画实为无价之宝。唐代珍品。委实是主顾急着用钱，才忍痛抛出。三爷不可错过机会。”

三爷点点头：“既然先生已经认定，我明日凑足银子就是。”

即使是一个智慧的地狱，
也比一个愚昧的天堂好些。

——[法]雨果

常先生又道：“三爷若收下此画，万不可示人。若是有人开价，出多少也是不能卖的啊。”

三爷看常先生一脸郑重，点头说记下了。

三爷回家告诉了马氏，让马氏去凑足大洋。

马氏听得呆了：“什么宝贝？值这么多？”

三爷道：“常先生看中，断不会错的，你莫要再多言了。”

第二天，常先生携一布包，来到三爷家中。三爷屏去下人，又关门闭窗，常先生才打开布包，里边又是布包，如此四五层，最后取出一幅画来。打开，那纸已泛深黄，但托裱一新。

三爷埋头看画，却看不出名堂。抬头淡然一笑：“刘某眼拙，还望常先生指点。”

常先生笑了笑，就把画卷好，重新包裹严密，双手交与三爷，郑重说一句：“三爷啊，关于此画，我不再多说，此画价值连城，悉心藏之啊。”

三爷也庄重接过：“刘某记下了。”就喊进马氏，取来三千大洋的银票，交与常先生。

常先生就告辞。

第二天，三爷刚刚起床，下人来告，说常先生的店铺被官府抄了，已查封，常先生也不在店里。

三爷惊了脸，半晌说不出话来。

常先生从此失踪，保定街上便传常先生原是江洋大盗，犯了重案，改名换姓，来保定藏身。三爷听过，无动于衷。



即使到了最文明的时代，读书仍将是最大的乐趣。书能使受益者逢凶化吉。
——[美]爱默生

又过了些日子，马氏终是放心不下那幅画，差下人到京城请来一位古董行家，鉴定那幅画。

那行家认真看过，一阵无语之后，长叹一声：“此画不假，可惜是揭品，便不值几文了。”

三爷一怔，忙问何为揭品。

行家道：“所谓揭品，即一张画分两层揭开。这非是一般做假者所能为之。此画更为厉害的是，是将一张画揭为两张，且不露一点痕迹。这张是下边的一层，不值钱的。但此画揭得平展、无痕、匀称，也算得上世上罕见的装裱高手所为了。”

三爷听得发呆，许久，点头称是，就送走了古董行家。

马氏忍不住心疼地骂起来：“姓常的黑心，坑了咱三千大洋啊。”

三爷登时沉下脸：“不可胡说，我与常先生非一日之交，他坦荡爽直，怎么会哄骗我。千虑一失，或许常先生走了眼。即使常先生知此内情，也或许另有难言之隐。不可怪他。”

马氏就不敢再说。

这年冬天，常先生竟又回到保定。夜半敲动三爷家的门。三爷的下人急忙来报。

三爷大喜过望，披衣起床，忙不迭喊下人摆下酒席。

二人相对坐下，刚刚要举杯。马氏进来，讥笑道：“常先生果真走了眼力，卖与我家老爷一张好画？”

常先生一愣，旋即大笑起来。



三爷怒瞪了马氏一眼，也笑道：“不提不提，吃酒吃酒。”

常先生喝了一会儿酒，叹道：“我与三爷相交多年，甚是投缘。或许就今夜一别，再不能相见了。”

三爷道：“常先生何出此言？我观先生举止不凡，将来或许能成大事啊。”

常先生哈哈笑了：“多谢三爷夸奖。”就大杯痛饮，十分豪气。

喝罢酒，天已微明。常先生就告辞。

三爷依依不舍：“常先生何日再回保定？”

常先生慨然一叹：“三爷啊，人在江湖，身不由己啊。”说罢，重重地看了三爷一眼，拱拱手，大步出门去了。并不回头。

三爷急急地送出门去，在晨雾中怔怔地呆了半晌。

再一年，三爷店铺中的伙计到京城办货，回来后战兢兢地告诉三爷，说亲眼见常先生在京城被砍了头，罪名是革命党。临刑前常先生哈哈大笑，面色如常。

三爷听得浑身一颤，坐在椅子上一动不动，泪就匆匆地淌下来，直打湿了衣襟。

马氏听了，一声冷笑：“真是报应，那次被他坑去了三千大洋。”

三爷暴喝一声，直如猛虎一般。

马氏一哆嗦，不敢再说，悄悄退下去了。

入夜，三爷独自关在房中，把所有常先生帮他买下的

字画，共二十余幅，挂在了房中，呆呆地看。看久了，就含了泪，叹一声。直看到天光大亮，才一一摘下，悉心收起。

又过了几年，战祸迭起。三爷的生意便不再好做。后来军阀在保定开战，一场大火，三爷的店铺皆烧尽。祸不单行，又一年，三爷又让土匪绑了票，索去许多财物，一个大大的家业就败落下来。三爷也就病倒在了床上。

这一年冬天，保定来了一个姓王的商人，收购古董字画。马氏就瞒着三爷，把三爷的收藏拿去卖了。下人偷偷地告诉了三爷，三爷大怒，让下人喊来马氏。

三爷黑下脸怒问：“你怎么敢去卖常先生帮我买进的字画？”

马氏便落泪哀告：“家中已经败落到这步田地，我拿去换些钱，也好度日啊。”

三爷看看马氏，许久，长叹一声，无力地摆摆手：“你也不易，我不再多说了。”就让马氏取来卖字画的钱，就颤颤地下了床，拄一根拐杖，顶着细细的雪花，到客栈去寻那姓王的商人。

王商人听了三爷的来意，皱眉道：“已成交，怎好反悔？”

三爷摇头叹道：“好羞惭人了。先生有所不知，这些字画，都是一位朋友帮我买进，说好不卖的。”就把常先生的事情细细说了一遍。

王商人听得呆了，愣愣地点点头，就把字画退给了三爷。

三爷谢过，把钱退了，让下人提着一捆字画告辞。





对敌人，要永远斗争；
对朋友，要间歇。
——李敖

王商人送到客栈门前，忍不住叮嘱一句：“刘先生，这些字画大多是国宝，还望您悉心收好才是啊。”

三爷一怔，回转身笑问：“敢问其中一幅唐代珍品，不知真伪如何？先生慧眼，请指教一二。”

王商人笑道：“那幅画为宝中之宝，实为揭裱后倒装置了。”

三爷忙问：“何为倒装置？”

王商人道：“所谓倒装置，即把原画揭为三层，后倒装裱。我猜想装裱者担心此画被人夺走，才苦心所为。此画装裱实为绝技，天下一流。论其装裱，更是绝品。古人云，画赖装池以传。果然是了。”

三爷听得迷了，就问：“先生可能复原？”

王商人摇头叹息：“若复原，怕是要有绝代高手才行。我家三代做收藏生意，父辈只说过有倒揭两层者的绝技，不曾想还有倒揭三层者的。今日算是开了眼界。”

三爷点点头，又问一句：“王先生做收藏生意，不知收藏可卖？”

王商人正色道：“不敢。祖上有训，饿死不卖收藏。”

三爷微微笑了，赞叹一句：“好。”就让下人把那捆字画交与王商人：“这捆画，我送与先生了。”

王商人愣住：“刘先生此为何意？”

三爷郑重地再说一句：“我送与先生收藏。”

“如何使得？使，使，使不得啊。”王商人惊了脸，口吃起来。

三爷叹道：“我自知不久人世，已无意收藏。这些都是

国宝,我恐家人不肖。送与先生收藏,我终于算是对得住常先生了。”就唱一个喏,转身走了。

门外已经是漫天大雪。

王商人追出门来,呆呆地看刘三爷由下人搀扶着一路去了。

雪,哑哑地落着。

四野一时无声。

选自《长城》(2002年第5期)



这篇小说讲述了一幅古画引出的故事,题材本身就不常见,而本文悬念丛生,则更增强了对读者的吸引力。围绕着这幅古画是真是假,主人公常先生究竟是何许人也,故事设置了重重悬念,让读者颇费猜想。昂贵的价格,“万不可示人”的嘱咐,常先生的失踪,情节的开端便迷雾团团。虽经古董行家的鉴定,疑团仍难以解开。常先生夜半来访,对马氏的诘问笑而未答,使悬念再度升起。常先生在京城被杀,更让读者不知所以。直到王商人出现,古画谜底才得以揭穿,常先生的庐山真面目才得以显现。

情节交错纵横,曲折变化,布局巧妙。情节无论大小,前有伏笔,后有交代,如巧手缝衣,针线细密,妙合无垠。因而情节不仅紧凑,而且发展自然,蕴涵丰厚。

人物描写简练含蓄,细节描写耐人寻味。无论是惊是呆,是喜是怒,是淡然一笑还是哈哈大笑,稍一勾勒,人物神情便活灵活现,而且能从中看出人物的性格来。

乞者的尊严

童师群

美丽拯救世界

莫斯科地铁是乞者比较集中的地方，无论在拥挤的车厢中，或是幽长的过道里，间或有乞者的身影映入眼帘。

记得第一次乘地铁时，我看见一个年轻女子抱着女儿在车厢里穿行。她一头美丽的金发，带有流苏的大披肩，黑色曳地长裙上沾有几星尘土，怀中的孩子在她的臂弯里酣睡着。她美丽高贵得如同圣女，只是悲戚的眼神让人动容。我不敢直视她的双眸，眼角的余光默默地随她的裙裾移动。当时地铁里的人不多，她走到乘客跟前，伸出左手，我才恍然大悟：原来她是行乞的。

怎么有如此美丽和哀伤的乞者啊，我的心一阵抽搐。

她不住地喃喃自语，纤细的手臂不住地颤抖。原来，她的孩子得了严重的心脏病，她是从图拉城赶来莫斯科为

读书是好的，但必须记住，书不过是书，要自己动脑筋才行！
——「前苏联」高尔基

孩子求医的,需要花一大笔钱。虽然地铁上能得到的或许只是杯水车薪,但毕竟聊胜于无啊。坐着的人都纷纷掏钱,包括我身旁一个10岁出头的小男生,也从背上取下书包,在里边翻找钱包。女子静静地伫立,温柔地注视着小男生,尽管孩子掏出的只是几个硬币,但是她没有丝毫的失望。

我心中升起对她的佩服之情。有不少作家在书中称赞俄罗斯妇女的伟大,母爱的无私。她没有被突如其来的横祸吓倒,没有变得邈邈,自怨自艾,没有把自己折磨得不成人形,没有刻意地把自己塑造成命运的弃儿,以博取他人廉价的同情。那一天,我明白了,原来乞者同样可以是美丽的。

每每想到她,我的脑海里就会出现陀斯妥耶夫斯基的一句话:“美丽拯救世界。”

哪能不干活就接受施舍

我所见过的最难忘的乞者是在莫斯科附近的弗拉基米尔城。

长途跋涉来到这座千年古城。下车后,导游让游客观赏市容,两小时后集合。我们几个中国人在一旁商量去哪里。这时,走来一个面容清瘦的老者,穿一身很旧却精心熨烫的大衣,他很热情地迎上来说:“你们是中国人吧?”

我们点点头。他说:“我给你们当导游吧,我叫弗拉基米尔,和这座城市同名。”他开始领着我们看当地的教堂,

读书给人
以乐趣,
给人
以光彩,
给人
以才
干。

——[英]培根



里边有著名画家鲁布廖夫的圣像画，小河边的教堂跟沙皇家族有着很深的渊源。他知识渊博，还给我们唱俄罗斯民歌，时而欢快，时而忧郁，我们听得如痴如醉。

走着走着，他的脚步忽然慢下来，只见他一个踉跄，差点摔倒。同行的男生急忙扶住他，问他是不是不舒服。他睁开眼睛，叹了口气：“我已经一天没有吃饭了。”

我们都一愣，他不好意思地说，他是当地一家工厂的工程师，快退休时，厂子却停工了，家里也是捉襟见肘，他今天出门是想给外地游客当导游，挣点面包钱。

我们听后都埋怨他说：“你为什么不早说呢？”

他听后脸一红：“哪能不干活就接受施舍啊！”

接过我们给他的钱，他鞠了好几个躬才离去。我的泪水不争气地溢出了眼眶。不是对他的同情，而是感动。虽然贫穷，但他还固守着自己做人的原则。

最人性的乞者

俄罗斯人爱动物。家中的猫狗也是全权的家庭成员。我见过许多靠微薄退休金艰难度日的老人，他们养的狗，却是出奇的名贵。

我曾好奇地向一位当地朋友询问这一奇怪的反差，他解释，相濡以沫惯了，产生了感情，通常是舍不得送人或卖掉的。自己节衣缩食、口攒肚挪也不能苦了宠物。

一次逛街时，我和一个朋友见到一位老太太牵着一只品种非常纯正的德国黑贝在行乞。精于宠物的朋友一阵