

云南中医药古籍整理丛书

清·光绪云南医学堂中医学系列教材

(上册)

重订医学正旨择要

○原编定◇清·陈 雍(子贞)

○原校字◇清·汤增美(子懿)

○总主编◇楚更五 李 平

中医古籍出版社

天子興學自京師遍達滇南中
設醫科所以惠養黎元拯救
赤子之至意煌煌鉅典也司是



云南中医药古籍整理丛书

◎总主编 楚更五 李 平

清·光绪云南医学堂中医学系列教材

重订医学正旨择要

(上册)

原 编 定 清·陈 雍 (子贞)

原 校 字 清·汤增美 (子懿)

整理主编 楚更五 李 平

主 审 郑 进

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

重订医学正旨择要/ (清) 陈雍编. - 北京: 中医古籍出版社, 2011. 8

ISBN 978 - 7 - 80174 - 949 - 9

I. ①增… II. ①陈… III. ①中医学 - 教材 IV. ①R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 009922 号

重订医学正旨择要

楚更五 李 平 主编

责任编辑 郑 蓉

封面设计 陈 娟

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 廊坊市恒泰印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 88.75

字 数 2156 千字

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 1500 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 80174 - 949 - 9

定 价 246.00 元 (上、下册)

《重订医学正旨择要》编委会

原 编 定 清·陈 雍（子贞）

原 校 字 清·汤增美（子懿）

整 理 主 编 楚更五 李 平

主 审 郑 进

执行副主编 杨胜林

副 主 编 （按章节前后排列）

马凤丽 杨胜林 王蓓蓓

秦 琼 梁 玲 张晓琳

邱 勇 岳胜难 张建英

秦志丰 聂 坚

编 委 （按姓氏笔画排列）

古 今 冯爱成 乔 磊

刘 宁 刘红茹 刘秀萍

孙大力 毕立雄 李云丽

李梦华 肖湘滇 张 明

张华庆 陈 平 陈 霞

陈海涛 陈瑞和 杨中才

杨玉芹 杨俊斌 杨银芳

胡正进 楚朝煜

题 记

中医药理论自中原传入云南，与本省特有的自然环境、人文地理、社会文化、民族体质等相结合，形成了具有区域特色的理论体系和临床经验，经当时中医药学家们的归纳总结提炼，诞生了云南中医药古籍。这是中医临床和科研的基石，是云南宝贵的科学文化财富。将其挖掘整理，对于继承弘扬光大中医理论和提高中医临床疗效具有重要意义。

《医学正旨择要》是云南中医药古籍中较为优秀的典籍之一，是清代云南医学堂专门为办学而编写的教材。该书由清代云南名医陈子贞主持编订，全书共计二十卷，一百二十余万字，内容浩博，涵盖中医基本理论、中药学、方剂学、经典著作及中医内科学、中医外科学、中医妇科学、中医儿科学、中医五官科学、针灸学等临床各科，是一套课程体系科学而系统，教学内容丰富而完备，实用性很强的教材。经考证在我国尚未发现清代及以前此类教材。可惜《医学正旨择要》历时百余载，一直尘封于书栏，致使当今世人，识之无多！书之于人影响最著者，以教材为甚。故此，深入点校整理其内容，将其刊行于世，对研究云南名医成长之路大有

裨益，为编写出更为符合中医药人才成长规律的教材提供可资借鉴的史料，为建设云南文化强省增添浓重一笔。其功在当代，利益千秋。

楚更五教授自 2002 年由冀引进我院之后，对云南中医药古籍情有独钟，一直致力于此项课题的查找搜集考证研究。期间发现了一批珍贵的文献古籍。此前曾整理出版了明代云南中医药学家兰茂名著《医门肇要》。此次又历经四载，潜心学问，精心研究，字斟句酌，再著是书。可喜可贺！

思之于上，乐为题记！

云南中医学院 院长
博士生导师、教授
博士



2010 年 9 月 9 日于昆明大学城

熊序

据考中医教育主要有三种形式：一是师承式；二是私塾自学式；三是办学式。自晋刘宋元嘉二十年（公元443年），“太医令秦承祖奏请置医学以广教授”兴起官办医学教育，直至清代，历史上曾举办过诸如“医学堂”之类的学校进行中医药教育，培养了大批中医药学家，使中医药生生不息，长盛不衰。然而，自刘宋元嘉至明清官方举办中医药教育所选教学内容，均非专门为办学所编写的教材，而是因朝代不同，选择了不尽相同的部分医籍作为蓝本。如：宋代选择了《素问》、《难经》、《诸病源候论》、《太平圣惠方》、《本草经》；清代选择了《内经》、《本草纲目》、《伤寒杂病论》和后来增加的《医宗金鉴》等。可以说，至今没有发现明清及以前保留完整、专门为办学而编写的中医药教材，可供现代中医教育借鉴的教材史料少之又少。

有鉴于此，我院楚更五教授等学者经过多年考据文献，发现我省清代组织大批医药学家专门编写的一套中医学教材《医学正旨择要》。该教材是清政府“岁在癸卯，天子兴学，自京城遍达云南，中设医科。”（清政府在“癸卯学制”之下所办医科）专门为办学而编写的系列教材。全书共计二十卷，一百二十余万字。课程设置规范而具体，内容系统而全

面，以择要的形式，选择历代医家相关的医论及理法方药，分门别类，汇集而成。课程分设：中医基础理论（包括脏象、经络、运气学说等）、中医诊断学（包括诊断、辨证、脉学等内容）、中药学、方剂学、经典著作等基础理论课程，以及中医内科学、中医外科学、中医妇科学、中医儿科学、中医伤科学、中医五官科学等临床课程。教材保存完好，具有很强的针对性和实用性，是一套重要的中医学系列教材史料。

《医学正旨择要》主要编定者陈子贞先生出生名医世家，自幼习学中医，又受到良好的儒学教育，是一位先成名医后为名师的一代宗师。他受到当时医学界的推崇，将其与明代医药学家兰茂并提：“云南药学首推兰止庵，医界首推陈子贞”。其执教的云南医学堂培养了大批名医，当时云南中医界称：“三迤（云南别称）名医，皆出其门”。然而，该教材自清光绪癸卯年间开班使用之后，至今一百余年未曾有人整理研究，实属憾事。

楚更五等诸位老师，多年来以云南中医药古籍发掘整理研究为己任，孜孜以求，呕心沥血，反复精思，悟彻经旨，可谓费四年之力，获万世之益。该书的出版发行，对于借鉴前人编写教材的成功经验，拓宽中医教材的编写思路，革新中医教材的内容，提供了一份详实的史料，可谓功莫大焉。聊叙数言，谨表敬意！

云南省名中医
云南中医学院副院长、教授 楚 更 五

2010年8月于昆明

自序

愚躬耕中医教育之业已越二十八载，常欲寻清代及以前所著之教材为鉴。为此，遍达诸多书房楼阁，查询数载，仍未如愿以偿。余自本世纪初自冀至滇，乃致力于校正南滇中医药古籍，造詣名贤，数至省图，博览群言，考据文献，以厘清南滇中医药科学文化之异。此间喜获云南医学堂所用系列教材——《医学正旨择要》。余观此书，如漆室一灯，夙愿已成，愉悦之情难以言表！

该教材由清代著名医家、中医教育家陈雍编定，汤增美校字。陈雍，字子贞，祖籍云南南宁（今曲靖城内东门街），世代为医。生于清道光二十九（公元1849）年冬月，卒于民国十七（公元1928）年，享年七十九岁。先生学富五车，书通二酉，乃先儒后医，名噪于世再为名师之一代大师。其高足遍及南滇乃至全国，故有“三迤名医，皆出其门”之称。亦有将其与兰茂并提“云南中药首推兰止庵，医界首推陈子贞”之谓。良可叹也！

该教材是于“岁在癸卯，天子兴学，自京城遍达滇南，中设医科。惠养黎元，拯救赤子之一至，煌煌炬典也，司是事者，尤当广宣福德，实力教育不负乎！”之背景下编定。内容取自“医之有内难经，犹圣学之有四书六经，凡一字一意都不可不精求其解。须以全力及之。”另，“外择课本，古之人发《兰台》之秘旨，阐《金匱》之激言，《河洛》纪运，《甲乙》有经，《中藏》渡世，《外台》活人，《千金》传方，《十书》立说，《图书》护命，《儒门事亲》，《格致余

论》，《证治准绳》，约计二百家”，而采其名言，录其方治，“取精去粗，删繁就简”，约数十方而取其一二方，约百言而括以一二言。分门别类，汇集而成。教材涵盖中药学、方剂学、中医基础理论、运气天纪、中医诊断学、中医经典著作、中医内科学、中医五官科学、中医妇科学、中医儿科学、中医外科学、中医伤科学、针灸学等诸门课程。使其“斯无偏倚，编成二十卷，凡二年成书”。幸甚！幸甚矣！

书之于人影响最著者，唯教材为大。是书课程体系之科学而系统，教学内容之丰富而完备，教育理念之适宜，于中医药教育史上实为罕见，令吾辈折服！此书所载教本内容及教育理念，为编写影响更著之教材提供珍贵的理论导示及丰富史料。然，自清代刊行之后，历时百余载，而未曾校订面世，至今独藏篋笥，是美玉而韞椟也。致使今人所见者鲜。不无憾哉！

有鉴于此，吾岂敢秘而不宣，而负先生之意旨哉！然，此书涵盖上下两千年，横跨中医基础与临床各科，驾驭其中之难度不言而喻。愚深愧才疏学浅，而唯勤勉方能补拙，以致少出纰漏而遗憾于后人。常言道：思贵专一，不容浅尝者问津；学贵沉潜，不容浮躁者涉猎。于是乎，殚精竭虑，孜孜矻矻，潜心玩索四载。杀青付梓之时，难以忘记袁常栗栗危惧，凡书理有未贯彻者，则昼夜追思，恍然有悟即援笔而识之岁月；难以忘记终日忘食废寝，沉思力索，挑灯夜战到黎明之时光，难以忘记与吾多年合作之诸学者同仁，她们放下襁褓中之婴幼，不惜汗水滴滴，夜以继日校理之时刻。吾妮儿楚清博士亦为此书考证及校注《医门法律》等付之诸多辛勤。历时四载，终成是书，以公同志。善哉！善哉！

书本源自云南省图书馆，编著之时得到我院省名中医郭兆刚教授、周青教授、袁嘉丽博士教授、陈文慧教授等诸位鼎力支持，陈先生第五代孙陈瑞和亦参此考证，幸乎哉！吾深知是书刊行于世，唯诸君之力也。谨致谢忱！

编著本书幸得云南中医学院院长、博士生导师李玛琳博士教授为此作题记，云南省民族医药研究领军人郑进教授指导并为之主审，云南省名中医、云南中医学院熊磊教授为之作序，在此不胜感激之至。

是书差误之处，论诸君同道为笔消云！

楚更五 李 平

岁次庚寅仲夏吉旦

撰于昆明大学城杏林妙香堂

清代云南中医学家、中医学教育家陈雍（子贞）



原 序

岁在癸卯

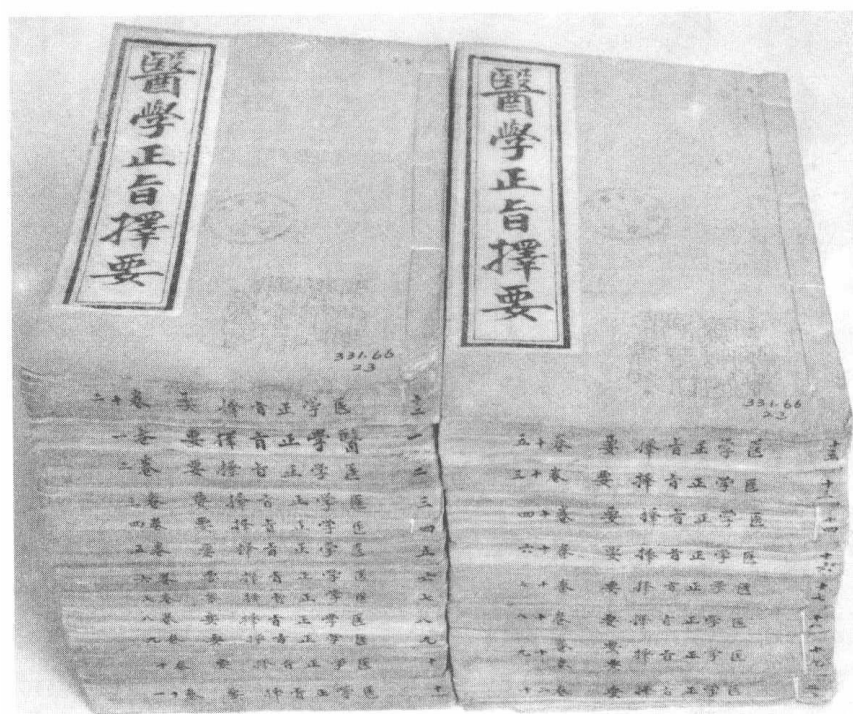
天子兴学自京师遍达滇南，中设医科所以鱼养黎元拯救赤子之至意煌煌巨典也。司是事者尤当广宣福德，实力教育不负乎。

朝野上下之期望必不容已也，医学之有《内经》《难经》，犹圣学之有四书六经，凡一字一义都不可不精，求其解须以全力及之，外择课本，古之人发《兰台》之秘旨，阐《金匱》之微言，河洛纪运，《甲乙》有经，《中藏》渡世，《外台》活人，《千金》传方，《十书》立说，图书设命《儒门事亲》《格致余论》《证治准绳》约计二百家，编成二十卷。茗本草、古方、脏腑、经络、天运、地纪、望闻问切，头目手足百体之所在，寒风暑湿万感之所存。以至外邪内伤百症皆具，小儿妇人一理弗遗。再及痘疹、疮疡、跌扑、金折，各有治要，无不收采，取精弃粕，删繁就简，总核足资，会通分用，斯无偏倚。凡二年而成书。呜呼，古之圣人垂法立训代有名贤，因证治方固无遗憾者也。世之拙工蒙昧造化，颠倒阴阳，块结冰炭，荼毒生灵其罪也大。呜呼，世运虽有升降，帝德罔不好生，况经教育之开世必有奇伟，笃学者奋然而兴，竭心思而探本原，及其造就神解妙悟，自有提纲挈领之寸，其在临证如常，山蛇首尾相应，如分水犀豪发不无，以之纪纲离坎，调停铅汞，拯天下之能事，则天人性命之理，广大精微之蕴，大之贯彻五性万物，细之入于茧丝牛毛，有一分力量进一分路径，有十分聪明会十分旨趣，普天之下尚其敬慎之哉。

南宁陈雍子贞撰

昆明陈荣昌小圖書

医学正旨择要部分书影



咸在癸卯

天子興學自京師遍達
滇南中設醫科所以
漁養黎元拯救赤子之
至意煌煌鉅典也司是

事者尤當廣宣福德實
力教育不負乎

朝野上下之期望必不容
已也醫學之有內經難經
猶聖學之有四書六經凡

一字一義都不可不精求其
解須以全力汲之外擇課
本古之人設蘭台之祕旨闡
金匱之微言河洛紀運
甲乙有經中藏渡世外臺

活人千金傳方十書立說圖
書改命儒門事親移致
餘論證治準繩約計二百
家編成二十卷若本草古
方臟腑經絡天運地紀望

聞問切頭目手足百體之所
在寒風暑濕萬感之所存
以至外邪內傷百病皆具
小兒婦人一理弗遺再及
痘疹瘡瘍跌撲金折各

有治要無不收采取精粹
刪餘就簡摭最良實會通
分用斯無偏倚凡二年而
成書嗚呼古之聖人垂法
立訓代有名賢因證治方

固無遺憾者也世之拙工家
昧造化顛倒陰陽塊結冰
炭荼毒生靈其罪也大焉
呼世運雖有升降帝德因
不好生況經教育之開世必

有奇偉萬學者奮然而興
竭心思而探本原及其造就
神解妙悟自有提綱挈領
之才其在臨證如常山蛇首
尾相應如今水犀豪髮不與

以之紀綱離坎調停鉛汞極
天下之能事則天人性命之
理廣大精微之蘊大之貫
徹五性萬物細之入於繭絲
牛毛有一分力量進一分路徑

醫學正統摘要 卷一

有十分聰明會十分旨趣
普天之下尚其敦慎之哉

南甯陳雅子貞撰

昆明陳榮昌小圖書

第一卷中药卷序及部分内容书影

神農氏嘗百草以詳其性軒轅傳內經以闡其理所以和天下
之情味而救萬世之疾厄者也岐扁而後代有傳人長桑高
仲景元化下逮於孫劉李朱諸子皆以鉅儒而為名醫則醫也
者明天道達人事關人禍福司人性命本其靈明之天授極其
心志之堅苦而後能為之豈愚魯之質薄弱之材貪詐之夫之
可嘗試其間乎夫其握造化之機洞陰陽之理參伍錯綜之不
齊變化交互之不一古今之異運勝衰之異氣分野之異地殊
形之異質性情心志之微臟腑經絡之緒色脉穴竅之繁草木
金石之品皆宜察其幽顯洞其張弛升降浮沉高下抑揚通塞
成效此明其功也即其功用之中而知其禁忌以防其害人之
偏此又知其過也則物之性似乎格矣於是根葉之或殊生熟
之不同山川之產異臭味之差池皆宜親嘗之而法製之又無
一不當洞見其底蘊而熟識其源流至於施治之法上者勿上
而有時更上其上下者勿下有時更下其下勿通通有時以通
為塞勿塞塞有時以塞為通謹於常變宜於反正物有偏全理
在活潑超以象外得其環中明物之性思過半矣

醫學正統摘要 卷一

第三卷脏腑卷序及部分内容书影

論臟腑
人稟健順五常之德大無不包細無不備顯於陰陽藏於氣血而含有神焉水之神曰智火之神曰禮木之神曰仁金之神曰義土之神曰信而各有其精焉有肝以藏魂有心以藏神有脾以藏意有肺以藏魄有腎以藏志化生精英消納糟粕人情協焉人事出焉此性命之關反之則凶而多厲情欲之海逆之則極而難福其太過不及之處遂不勝其天運人事之咎此五臟六腑經絡百脉之不可不循其常而察其變也人之體亦大矣而其類實繁遂分別一一臚列以便學者詳悉焉

醫學正旨 卷三 論
臟病火法有六
病起於五臟者皆為陰之所屬其法也或偏枯或痿厥或外寒而內熱或外熱而內寒或心腹脹滿或手_腕或口眼不正或皮膚不仁或行步艱難或身體強硬或吐瀉不息或疼痛未甯或暴無語或久無音綿綿默狀若死人如斯之候備出於陰陰之盛也陽必不足陽之盛也陰必不盈前論云陽不足則助之以火精陰不足則濟之以水母者是也故喜其汗者汗之喜其溫者溫之喜其熱者熱之喜其火者火之喜其湯者湯之喜其汗溫熱火湯亦在其宜又勿強之如是則萬全其萬水火之

第十二卷六淫病证部分内容书影

論風寒暑濕燥火
風寒暑濕燥火天地之六氣也人得以生以成以病以死者豈非常變恒暫之交感而奇情異狀又紛然之雜投此中之變豈可辨者亦不外於情理而已矣理者大者不包細無不舉情者內之所出外之所納詳焉而不可畧精焉而不可粗故六者分明感之以表_也而應之以裏始之以實也而久之則虛或有等級之差交互之異矣大哉天也不容有逆而無順於順逆之中必有取則矣異哉人也奈何易肆而難敬於敬肆之間必有明驗矣夫如是則汗之以解其表也有微甚之殊下之以通其裏

醫學正旨擇要卷十二
南甯子貞陳雍編定
校字子懿湯增美
漢張機金匱要略 中風病脉證治
夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然 才口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喁僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於腑即不識人邪入於臟舌即難言口吐涎沫