

淮南子

冊四

淮南子卷十一

漢涿郡高誘注

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性禮者所以別道失然後貴義是故仁義立而道德遷弟夫妻朋友純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊爲義者布施凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而忮忮害爲義者布施

而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故

構而多責

謂以權相交權盡而交疏構構然也

夫水積則生相食之魚

土積則生自穴之獸

達吉按太平御覽自穴作食肉疑非

禮義飾則生

僞匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得

也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎

行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓為銖

按頓即鈍字故其歌樂而無轉其悲哀而無聲鑿井

而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀

譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽

萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美

而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏大路天子

車也交結駟連騎則必有穿窬拊楫抽箕踰備之姦

龍為旂有詭文繁繡弱緡羅紈羅弱緡細布也必有

營屨跣躋短褐不完者楚管茅也跣偶為短褐大布故高

下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉

也水蠹為蟪蛄蟪蛄皆生非其類唯聖人知其化其

從視夫胡人見贗贗麻不知其可以為布也越

人見毳不知其可以爲旃也故不通於物者難與言

化昔太公望周公旦受封而相見太公問周公曰何

以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親

仁者周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功

周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則其後齊日

以大至於霸二十四世而田氏代之齊臣田氏奪魯

日以削至三十二世而亡魯祿去公室至故易曰履

霜堅冰至聖人之見終始微言故糟邱生乎象箸紂

長夜之飲積糟成炮烙生乎熱斗庖人進羹于紂熱

邱者起于象箸殺趙國斗可以象箸子路橙溺而受牛謝橙舉也拊出溺

孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於

府魯國之法贖人於孔子曰魯國不復贖人矣子路

受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近

知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世伉行以違衆聖人不以爲民俗廣厦闢屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便也人入之而死咸池承雲帝皆樂九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝援狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載日月之所照認使各便其性安其居處其宜爲其能故愚者有所脩智者有所不足柱不可以摘齒達吉按太平御覽引摘作刺筐不可以持屋筐小簪也達吉按太平御覽引蓬馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲

刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各

用之於其所適施之於其所宜卽萬物一齊而無由

相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹

毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜩黑蜩神蛇也潛於神淵能興雲

雨由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴

也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角

觶不厭薄角觶刀劍羽漆不厭黑粉不厭白此四者

相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨

則裘不用升堂則蓑不御此代爲常者也譬若舟車

楫肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楫草野宜窮廬

吉按錢別駕云大禹四載本皆異說文解字水行乘舟陸行乘車山行乘車澤行乘櫓漢書溝洫志山行乘楫

水行乘船陸行乘車澤行乘櫓漢書溝洫志山行乘楫

行乘船陸行乘車澤行乘櫓漢書溝洫志山行乘楫

用櫓水用舟陸用車塗用楫又有沙用鳩本書脩務

訓又云山行乘藁水行乘舟沙行乘鳩澤行乘楫與

此而七其字各殊攷之標為正字藁標皆標字之別

也肆字音與標相近通用標為正字藁標皆標字之別

轉聲攢乃駕馬大車橋即俗轎字也鳩車聲相轉然

古別有一種車名鳩蓋小車轎輻又下棺車亦曰輻

蕤三字同類周禮曰孤乘夏軻又下棺車亦曰輻

字無輻楯乃以闌楯借用耳偽孔傳尚書本不足據

其見于諸書者因以別駕所肆攷而附詳之如是

故老子曰不上賢者言不致魚於水沈鳥於淵

須用賢不故堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為

司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者

漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其

械械宜其用用宜其人澤皋織網陵阪耕田得以所

有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者

衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各從其所

安夫有何上下焉若風之遇簫也簫籟忽然而感之各以

清濁應矣夫援猓得茂木不舍而穴桓格得埴防弗

物莫避其所利而就其所害

是故鄰國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之

境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若

盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人

也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者

非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費

多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非

所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦

者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君

以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德

者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明者物或

夷羌東戎氏南

不能通

其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其
故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外
也夫竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沈失其體
也金之性沈託之於舟上則浮勢有所支也夫素之
質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之
性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性合
於它性
性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濺之
達吉按太平御覽作沙壤穢之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物
而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫
性亦人之斗極也有以自見也則不失物之情無以
自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沈孔子謂
顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服於我
也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其

本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治
國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古
之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海
是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正
若璽之抑堊璽堊也正與之正封亦正而傾與之傾故
堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳
而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目
之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色
而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者
見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴
虛虛者心無所載於哀樂也故水激則波興氣亂則智昏智昏不
可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬
物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天

下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論
之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲徧
照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲徧
贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也
故哭之發於口涕之出於目達吉按太平御覽引目作鼻疑是此皆
憤於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也
夫有孰推之者故强哭者雖病不哀强親者雖笑不
和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉
獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞號趙宣孟之束脯賢於智伯之
大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷
遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也
若事嚴主烈君其于養一也公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈酷
也曾參事親其敬多故胡人彈骨越人契臂中國歃血也所由

各異其於信一也

胡人之盟約置酒人頭骨中飲以

信達吉按太平御覽引契臂出血也

契臂出血也敵御覽引子釋文仍作契

也別字

三苗髻首羌人括領中國冠笄越人斂鬢其於

服一也

以臬東髮也在彭蠡洞庭之野髻也帝顓頊之法

婦人不辟男子於路者拂於四達之衢

拂放也達

覽引拂作被有注云除其不祥

今之國都男女切蹠

蹠足

其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親

敬其兄獫狁之俗相反

獫狁北胡也其俗皆慈其子

而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國

服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠

越王句踐斂髮文身無皮弁搢笏之服

皮弁以爲爵冠也搢佩紵

笏佩玉也長三拘罷拒折之容

拘罷圖也然而勝夫

差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷

以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮也縱箕倨反言而國

不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍衣裾也令行

乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布也群羊之

裘韋以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎

鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗入其家者避其諱

不犯禁而入不忤逆而進雖之夷狄徒保之國徒保不衣

也結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁

者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發悌以

見容悌色也禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三

年之喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服

是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人

情之終始而務以行相反之制五綖之服五綖謂三年

月五月三月服也悲哀抱於情葬殮稱於養不強人之所不

能爲不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由

生古者非不知繁升降樂還之禮也蹠采齊肆夏之

容也采齊肆夏皆樂名也以爲曠日煩民而無所用故制禮足

以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚

干戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以合歡宣意而

已喜不羨於音非不能竭國麋民虛府殫財含珠鱗

施綸組節束鱗施玉紐也綸紮也束縛也追送死也以爲窮民絕

業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而

已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧葬泠道九疑山不煩市井之

所禹葬會稽之山禹會羣臣于會稽葬山陰之陽不煩農人之田畝農不易

其畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也亂國則不

然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇

死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌

於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮

者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲

義而亡有扈夏啓之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐敗亡之知義而不知

宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其

社用土爲封土祀中霤葬成畝而田畝其樂咸池承雲九

韶舜兼用黃帝樂其服尚黃舜德也夏后氏其社用松

所樹之木皆所祀也其服尚黃舜德也夏后氏其社用松

樂夏簫九成六佾六列六英九成變也六英禹兼用顓

頊也其服尚青木德故殷人之禮其社用石以石爲

祀門秋祭先門葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露其

服尚白金德故周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈

鄒子曰五德之次從葬樹柏其樂大武三象棘下三

棘下武其服尚赤火德故禮樂相詭服制相反然而

象樂也

皆不失親疏之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明王制禮義而爲衣分節行而爲帶衣足以覆形從典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅眚之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於爲文句疏短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窅而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已

失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢還反於
樸合而為道德離而為儀表其轉入立冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多
離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也
所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬
若芻狗土龍之始成芻狗東芻為狗以謝過求福土龍以請雨文以青黃
絹以綺繡達吉按太緇以朱絲尸祝約絃絃純服

也衣大夫端冕冠端冕也以送迎之及其已用之後則壤土
草薊而已達吉按太夫有孰貴之言弃之

覽作誰貴之哉故當舜之時有苗不服於是舜脩

政偃兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚

土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載尸而行紂伯夷

干戈父死未葬爰及海內未定故不為三年之喪始言