

高水準的讀物
讀者文庫
• 105 •

當代中國十位 哲人及其文章

藍吉富著

正文書局印行

當代中國十位 哲人及其文章

藍吉富著

正文書局印行

- 中華民國六十三年一月再版
- 書名：當代中國十位哲人及其文章
- 著者：藍吉富
- 發行人：黃開禮
- 發行所：正文書局
- 台北市和平東路2段351號
郵政劃撥帳戶5961電話781406
- 本書局經內政部核准登記
登記證為內版台業字第1707號
- 基本定價：三元
- 版權所有・翻印必究

編者序

這書所蒐集的是十位現代中國哲人的文章，各文作者大部份是專業哲學家，一部份是其他學科方面的名學者。但是他們在中國現代哲學史上却都自有一席應有的學術地位或歷史地位。十位作者都可以說是現代中國的第一流學人，但是編者必須特別聲明的是，民國以來，除了他們之外，仍有不少在哲學上或其他學術上和他們具有同等地位的第一流學者。其他學者文章之所以未編入此書，主要原因是由於編者缺乏資料，或者是該哲人的文章已經極其普遍，或者是該哲人所寫的文章不太適用。

全書所包含的二十幾篇文章，最大的共同特徵是：它們都是編者個人所極其喜愛的。其中大部份是各作者之爲學或著述過程的自述，一部份是書信、演講記錄或小品。有些是編者歷年來從刊物上所剪下來的，有些是從書籍上抄錄下來的。除了少數幾篇外，大概都是一般年青朋友所不易見到或者不常注意到的文字。

編者選錄這些文章大抵依據幾個標準：(一)該文必須是第一流學人之自述，而且足以使年青後學興趣「心嚮往之」的感覺者。(二)其文是作者談論當代學術的研究方向或其本身學術成果，而足以興發起後學者。(三)其文表現出作者對學術之嚴肅不苟的態度，而能使人讀後對「欺世盜名」「浮泛不實」之事起一種羞恥之心者。(四)該文是某一哲人全幅眞性情之流露。讀後能淨化後學之虛浮心情者。(五)該文顯現出一種頂天立地的中國學人氣派，讀後會使人覺得中國學人之才能絕不亞於外國人者。要合乎這五種中任一種標準的學

人文章，在目前的臺灣實在並不多見，唯其在臺灣不多見，所以編者要把所曾見的編印出來。除了讓年青朋友看看這些大學者之治學態度與風格外，並且希望在目前臺灣的文化界裏能發生一點恢復民族自信心的清醒作用。

由於本書的主要對象是一般青年朋友，所以編者在每章後面加上了一些註釋，編者必須承認，這種註釋對各篇原文而言，實在是「佛頭着糞」。但是爲了普及，爲了讓那些有追根問底興趣的年青朋友們方便些，乃不得不如此。各哲人的簡介及其著作目錄，一概以編者所知者爲限，所以有些詳細，有些簡略，這是編者所要特別向讀者聲明的。書後附錄的是現代中國哲學界（康有爲以後）的主要著作，也許不太完全，但大體已備。雖然簡略，但讀者仍可由此看出現代中國哲學並非一片空白。編者很希望不久的將來，國內會出現一部够水準的「現代中國哲學史」，一部中文的「哲學百科全書」、「中國哲學大辭典」和「西洋哲學大辭典」。要有這些書不算太難。可惜的是目前國內學人裏，有能力的人不寫，沒能力的要寫又寫不來。

本書十位哲人之中，有六位已經逝世。梁漱溟先生身陷大陸，下落不明。陳康先生據聞在美國執教，因此編者的轉載無法取得陳先生的同意，實在遺憾抱歉之至。至於唐君毅、牟宗三兩先生處，編者的轉載都已徵求過他們的同意，並且承他們校正所引文章的許多錯處。對於所有各轉載文字的主人翁們，不論生者或死者，編者都願在這裏向他們致敬和致謝。此外，在簡介部份，轉載或徵引自徐復觀先生和賀自昭先生著作的也很多，這都是編者甚爲感激的。

全書編排次序，大抵依據各哲人的生年爲準。陳康先生的年齡編者不清楚，所以放在最後。各章文字

，事實上都是獨立成篇，所以讀者如不按次序看，也無傷大雅。編者希望我個人所曾從這些文章得到的感動和喜悅，讀者也能同樣地感受到。尤其希望的是讀者能在看過這些文章以後，會激起一種新興興趣去閱讀各哲人的其他著作或文章。

很謝謝許多朋友的幫忙，編這書雖然不算太費力，但有很多資料却都是編者的知友們從各個角落寄來的。還有，吳福蓮、黃淑霞、林秀瓊、陳淑明、朱敏慧、李葉鋒、徐月嬌諸同學的代爲繕寫，也是編者非常感謝的，沒有這幾位同學的幫忙，這書的完成一定會拖長好幾倍時間。

五八年四月底編者序於 花蓮

當代十位中國哲人及其文章

目 錄

編者序

第一章

章炳麟自序一篇·····

一

第二章

歐陽竟無小品五篇、附錄一篇·····

七

(一) 「唯識抉擇談」第一次演講詞摘錄·····

七

(二) 談孔學·····

八

(三) 夏聲說·····

十

(四) 覆魏斯逸先生·····

十三

(五) 黃建事略·····

十四

(六) 附錄：親教師歐陽先生事略（呂澄撰）·····

十六

第三章

王國維自序一篇·····

二五

第四章

馬浮小品三篇·····

三三

(一) 復性書院開講日示諸生·····

三三

(二) 告書院學人書五·····

三五

(三) 告書院學人書六	三六
第五章 熊十力小品五篇、附錄二篇	四二

(一) 戒諸生	四二
(二) 與侄非武	四三
(三) 答敖均生	四五
(四) 與韓裕文	四六
(五) 略談新唯識論旨要	四七
(六) 附錄一：黎滌玄記語	五六
(七) 附錄二：悼念熊十力先生（徐復觀先生撰）	五八
第六章 張君勸序文一篇、小品一篇	六三

(一) 「比較中日陽明學」引言	六三
(二) 一封不寄信——責馮芝生	六六
第七章 梁漱溟序文二篇	七五

(一) 「東西文化及其哲學」自序	七五
(二) 「東西文化及其哲學」三版自序	七八
第八章 唐君毅小品及序文計三篇	八七
(一) 我與宗教徒	八七

第二章	「人生之體驗」導言節錄……………	九一
	(二) 「中國文化之精神價值」自序……………	一〇三
第九章	牟宗三自述一篇、序文一篇……………	一一四
	(一) 直覺的解悟與架構的思辨……………	一一四
	(二) 「認識心之批判」序言……………	一四七
第十章	陳康「柏拉圖巴曼尼得斯篇譯註」序一篇……………	一五六
附錄	現代中國學人之主要哲學著作目錄……………	一六七

第一章 章炳麟

自序

余自志學迄今，更事既多，觀其會通，時有新意。思想遷變之迹，約略可言。

少時治經，謹守樸學，所疏通證明者，在文字器數之間。雖嘗博觀諸子，略識微言。亦隨順舊義耳。遭世衰微，不忘經國，尋求政術，歷覽前史，獨於荀卿韓非所說謂不可易。自餘閱眇之旨，未暇深察。

繼閱佛藏，涉獵華嚴、法華、涅槃諸經，義解漸深，卒未窺其究竟。

及囚繫上海①，三歲不覿，專修慈氏世親之書②。此一術也，以分析名相始，以排遣名相終。從入之途與平生樸學相似，易於契機。解此以還，乃達大乘深趣。私謂釋迦玄言，出過晚周諸子，不可計數，程朱以下，尤不足論。

既出獄，東走日本，盡瘁光復之業。挾掌餘閒，旁覽彼土所譯希臘德意志哲人之書，時有概述。鄔波尼沙陀及吠檀多哲學者③，言不能詳，因從印度學士咨問。梵土大乘已亡，勝論，數論④，傳習亦少，唯吠檀多哲學，今所盛行，其所稱述，多在常聞之外，以是數者，格以大乘，霍然察其利病，識其流變。

而時諸生適請講說許書⑤。余以段、桂、嚴、王，⑥未能滿志，因繙閱大徐本⑦，十數過，一旦解寤，的然見語言文字本原，於是初爲「文始」。而經典專崇古文，記傳刪定大義，往往可知。由是所見與箋

疏瑣碎者殊矣。

卻後爲諸生說莊子。閒以郭義⑧敷釋，多不愜心，旦夕比度，遂有所得。端居深觀，而釋「齊物」，乃與瑜伽華嚴相會。所謂「摩尼見光，隨見異色，因陀帝網，攝入無礙」⑨，獨有莊生明之，而今始探其妙，千載之秘，覩於一曙。次及荀卿墨翟，莫不抽其微言，以爲仲尼之功，賢於堯舜，其玄遠終不敢望老生莊矣。

癸申之際，厄於龍泉，始玩爻象，重攷論語。明作易之憂患，在於「生生」，生道濟「生」，而「生」終不可濟，飲食興訟，族復無窮，故唯文王爲知憂患，唯孔子爲知文王。論語所說，理關盛衰，趙普稱「半部治天下」⑩，非盡唐大無驗之談。又以莊證孔，而「耳順」「絕四」之指，居然可明。知其階位卓絕，誠非功濟生民而已。至於程朱陸王諸儒，終未足以厭望。

頃來重釋莊書⑪，眇覽齊物，芒刃不頓，而節族有閒。凡古近政俗之消息，社會都野之情狀，華梵聖哲之義諦，東西學人之所說，拘者執箸而鮮通，短者執中而居閒。卒之魯莽滅裂，而調和之效，終未可觀。譬彼侏儒，解遘於兩大之間，無術甚矣。余則操齊物以解紛，明「天倪」以爲量割，割制大理，莫不孫順。

程朱陸王之儔，蓋與王弼、蔡謨、孫綽、李充伯仲。今若窺其內心，通其名相，（宋儒言天理性命，誠有未諦。尋諸名言，要以表其所見，未可執着。且此土玄談，多用假名，立破所持，或非一實。即老易諸書，尙當以此會之，所謂「非常名」也）雖不見全象，而謂其所見之非象，則過矣。

世故有疏通知遠，好爲玄談者，亦有文理密察，實事求是者。及夫「主靜」「主敬」，皆足澄心，欲

當爲理，宜於宰世。苟外能利物，內以違憂，亦各從其志爾。漢末爭執，焉用調人？喻以四民，各勤其業，瑕釁何爲而不息乎？下至天教執耶和華爲造物主，可謂迷妄。然格以「天倪」，所誤特在「體相」，其由果尋因之念，固未誤也。諸如此類，不可盡說。執着之見，不離「天倪」，和以「天倪」，則忘自破而紛亦解。所謂「無物不然，無物不可」，豈專爲圓滑，無所裁量者乎。

自揣平生學術，始則轉俗成眞，終乃回眞向俗。世固有見諦轉勝者邪。後生可畏，安敢質言。

秦漢以來，依違於彼是之間，局促於一曲之內，蓋未嘗睹是也。

乃若昔人所誦，專志精微，反致陸沈，窮研訓詁，遂成無用者，余雖無腆，固足以雪斯恥。

——錄自「荊漢微言」篇末⑫。

△編者註

①清末，鄒容撰「革命軍」一書倡革命思想，揭發清人之罪惡。章先生爲該書作序，因此被捕入獄，與鄒容同囚於上海。鄒容病死於獄中，章先生在三年後出獄。

②慈氏，指印度之彌勒菩薩 Maitreya，相傳瑜伽師地論是他作的。瑜伽師地論是印度法相宗（有宗）的根本論典。世親 Vasubandhu，一譯天親，是印度有宗之名僧，與其兄無著 Asaṅga，並爲有宗之創始人物。

③鄒波尼沙陀 Upanisad，即奧義書。爲印度婆羅門哲學之根本書籍。吠檀多哲學 Vedānta，根據印度古籍四吠陀之哲學思想以推衍出之印度教哲學，爲印度哲學之主流。

④勝論 Vaiśeṣika，印度六派哲學中之一派。數論 Sāṅkhya，亦爲印度六派哲學中之一派。

⑤ 指許慎「說文解字」。

⑥ 指段玉裁、桂馥、嚴可均、王筠四人，是清朝中葉最著名的文字學家。也都是研究「說文解字」極有心得的學者。

⑦ 徐，指徐鉉，宋朝初年的文字學家，是「說文解字」一書的功臣，曾校訂該書。

⑧ 指晉朝郭象的「莊子注」。

⑨ 摩尼 Mani，指珠寶。因陀羅 Indra，印度人心目中之天帝。傳說因陀羅有一結滿珠玉的網子，通稱為因陀羅網。網子上的每一顆珠玉都含攝着外面的一切景象。華嚴宗拿這個來比喻一切現象的相融相攝。

⑩ 趙普，宋太祖時樞密使，太宗時封魏國公。素嗜讀論語，曾告訴宋太宗說：「臣有論語一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平。」

⑪ 章先生有「齊物論釋」一書，內以佛家唯識學去解釋齊物論。

⑫ 「劉漢微言」是章先生口述，其弟子吳承仕所記的一百六十七段文字。該書卷末，章先生有這麼一段附記：「是冊作于憂憤之中，口授弟子司法僉事吳承仕，令其筆述。雖多語玄理，亦有諷時之言。身在幽囚，不可直遂以爲，覽者自能知之也。」

△章炳麟簡介（1868——1936）

章先生原名絳，字枚叔，一字太炎。浙江餘杭人。少時曾從學於俞曲園和黃以周。二十七歲，加入康有爲的「強學會」，稍後又與梁啟超在上海時務報分任撰述，開始倡導革命。戊戌政變時，遭清廷通緝，

乃逃到臺灣。次年到日本，結識國父。庚子年回上海，又遭清廷之忌，旋又避難日本。在日本東京發起文壇亡國二百四十二年紀念會，並親撰宣言。不久又回上海，與劉師培等人辦「國粹學報」。後來因為替鄒容的「革命軍」寫序，終於被捕入獄，坐牢三年。出獄後歷遊日本、美國。民國成立以後，被袁世凱聘為高等顧問，後來由於撰文抨擊袁世凱竊國，又被關進牢裏去，到袁世凱死後才被放出來。此後回南方，專心講學。晚年曾創設「章氏國學講習會」。民國廿五年六月初病逝。

章先生雖然以「國學大師」之名著稱於世，實際上他又是個民族思想極強烈的知識份子，絕非一般奴儒，迂儒可比。他在「中夏亡國二百四十年紀念會書」一文中，曾如此地大聲疾呼：「願吾漢人無忘李定國。願吾閩人無忘鄭成功。願吾越人無忘張煌言，願吾桂人無忘瞿式耜。願吾楚人無忘何騰蛟。願吾遼人無忘李成梁。別生類以箴大同。」他為鄒容排滿的著作寫序，又反對袁世凱的野心，終於兩次入獄。他因為尊敬劉基（伯溫）的助朱滅元，因此遺言要葬在劉伯溫墓旁。凡此種種，都可以看出章先生是個多麼可敬的人了。

章先生在第二次出獄時，黎元洪曾寫了「東南樸學」四個字送給他。以他在小學上的成就，這幾個字自然是當之無愧的。但是他在學術上的成就實不止於樸學一環而已。他對西洋哲學具有基本認識，在佛學上，他和譚嗣同、歐陽竟無等人都是楊仁山居士的弟子，對唯識法相之學頗下過苦功。據賀自昭先生在「當代中國哲學」一書中所謂，章先生對現代中國哲學至少有下列兩點貢獻：（一）提倡諸子學的研究。使國人勿徒墨守孔子一家。（二）發揮道家的自然主義，用佛學解釋莊子。他的「齊物論釋」是現代莊學中的一部名著，也是融會釋道二氏的典型。所以，從他的學問規模看，章先生是和一般僅以小學名家的學者不同的。

熊十力先生雖然不推許章先生的哲學成就，但他在「十力語要」中對章先生所下評語中的兩句，似可以作爲章先生一生的總評。這兩句是：「聰明博聞哉其人也。大雅君子哉其人也。」

章炳麟著作目錄

一、章氏叢書：世界書局出版。

目錄：春秋左傳讀敍錄。劉子政左氏說。文始。新方言（附嶺外三州語）。小學答問。說文部首均語。莊子解故。管子餘義。齊物論釋。齊物論釋重定本。國故論衡。檢論。太炎文錄初編、補編。荊漢微言。

二、章氏叢書續編：世界書局出版。

目錄：廣論語駢枝。體撰錄。太史公古文尚書說。古文尚書說。古文尚書拾遺。春秋左氏疑義答問。新出體石經考。荊漢昌言。

三、尙書。

四、國學會講義。

五、清建國別記。

六、太炎先生最近文錄。

七、國學概論。

第三章 歐陽竟無

(一) 「唯識抉擇談」第一次演講詞摘錄

「將談成唯識論之八段十義，先於本宗①要義作十抉擇而談。」（引用標以內係直錄演講原稿之文，以下並同此例。）將談十抉擇，先明今時佛法之蔽。其蔽為何？略舉五端：

一者，自禪宗②入中國後，盲修之徒以爲佛法本屬直指本心，不立文字，見性即可成佛，何必拘拘名言？殊不知禪家絕高境界係在利根上智道理湊泊之時。其於無量劫前，文字般若熏種極久；即見道以後亦不廢諸佛言語。見諸載籍，非可臆說。而盲者不知，徒拾禪家一二公案爲口頭禪，作野狐參，漫謂佛性不在文字之中；於是前聖典籍、先德至言、廢而不用，而佛法真義寢以微矣。

二者，中國人之思想非常僂侗，對於各種學問皆欠精密之觀察；談及佛法，更多疏漏。在教理上既未曾用過苦功，即憑一己之私見妄事創作。極其究也，著述愈多，錯誤愈大，比之西方佛、菩薩所說之法，其真僞相去誠不可以道里計也。

三者，自天台、賢首③等宗興盛而後，佛法之光愈晦。諸創教者本未入聖位，（如智者即自謂係圓品位。）所見自有不及西土大士之處。而奉行者以爲世尊再世，畛域自封，得少爲足，佛法之不明宜矣。

四者，學人之於經典著述，不知抉擇。了義不了義乎，如理不如理乎，皆未之思也。既未之思，難免不誤。尅實而談，經論譯文雖有新舊，要以唐人新譯爲勝。唐人之書間或深博難通，然其一語義俱極諦審

，多舊譯所不及。又談著述，唐人亦稱最精。六朝要籍未備，宋明古典散亡，前後作者乏於依據，難云盡當。今人漫無簡擇，隨拾即是，所以義解常錯也。

五者，學人全無研究方法；徘徊歧途，望門投止，非視學佛爲一大難途，即執一行一門以爲究竟，如今之言淨土者即是。如此安望佛法之能全顯露耶！且今之學者視世出世智截然異轍，不可助成，於是一切新方法皆排斥不用；徒逞玄談失人正信，比比見矣。

欲祛上五蔽，非先入唯識法相之門不可。唯識、法相、方便善巧，道理究竟。學者於此研求，既能洞明義理，又可藥思想龍侗之弊，不爲不盡之說所惑；且讀唐人譯述，既有了義之可依，又得如理之可思，前之五蔽不期自除；今所以亟亟提倡法相唯識也。抉擇之談理難詳盡，「時俗廢疾、略而起之，要其精義、絡繹隨文。」

——民國十一年九月二日講。（選自「唯識抉擇談」）

（二）談孔學

道之不明也，於此數千年，究其原始，乃在孔子既沒，無結集大儒，缺毗曇④大教，秦火漢儀，安知道之攸寄？如阿難迦葉⑤之於佛教者，故佛學尚有典型，而孔學湮沒無緒，可勝嘆哉。今欲不忘大教以正人心，應談最勝極最勝三事。

第一：道定於一尊。一則真，二則僞。孔一貫孟一而已矣，經旨具在而可誣哉，中國推至全求，唯有孔佛理義同一，餘則支離曼衍不可爲道，陸量弘而程量隘⑥，東海西海聖同心理，淫聲女色強忌於先，識