



新

曲艺建筑

知识

通

一

本

新

百科知识

一本通丛书

张启明◎主编

新疆美术摄影出版社

# 新曲艺、建筑知识一本通

张启明 主编

新疆美术摄影出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

新曲艺、建筑知识一本通/张启明主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2010. 9

(新百科知识一本通丛书)

ISBN 978-7-5469-1112-0

I. ①新… II. ①张… III. ①曲艺—普及读物②建筑学—普及读物 IV. ①J826-49②TU-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 182996 号

## 新曲艺、建筑知识一本通

---

主 编: 张启明

责任编辑: 杨 明 王 晔

出 版: 新疆美术摄影出版社

地 址: 乌鲁木齐市西北路 1085 号

邮 编: 830000

印 刷: 三河市华晨印务有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 12

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5469-1112-0

定 价: 24.00 元



# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 戏剧、曲艺 .....   | 1  |
| 戏剧常识 .....    | 3  |
| 戏剧 .....      | 3  |
| 歌剧 .....      | 4  |
| 舞剧 .....      | 5  |
| 话剧 .....      | 6  |
| 哑剧 .....      | 7  |
| 剧本 .....      | 8  |
| 多幕剧·独幕剧 ..... | 9  |
| 三一律 .....     | 9  |
| 悲剧 .....      | 10 |
| 喜剧 .....      | 11 |
| 正剧 .....      | 12 |
| 表现派 .....     | 13 |
| 体验派 .....     | 13 |
| 埃斯库罗斯 .....   | 14 |
| 索福克勒斯 .....   | 15 |



|                   |    |
|-------------------|----|
| 欧里庇得斯 .....       | 16 |
| 阿里斯托芬 .....       | 17 |
| 莎士比亚 .....        | 18 |
| <b>戏曲常识</b> ..... | 19 |
| 戏曲 .....          | 19 |
| 四功五法 .....        | 20 |
| 虚拟动作 .....        | 20 |
| 程式动作 .....        | 20 |
| 声腔 .....          | 21 |
| 唱腔·流派 .....       | 21 |
| 脸谱 .....          | 22 |
| 行当 .....          | 23 |
| 龙套 .....          | 24 |
| 行头 .....          | 25 |
| 戏楼 .....          | 26 |
| 科班 .....          | 27 |
| <b>戏曲种类</b> ..... | 28 |
| 京剧 .....          | 28 |
| 昆剧 .....          | 29 |
| 越剧 .....          | 31 |
| 豫剧 .....          | 32 |
| 粤剧 .....          | 33 |
| 川剧 .....          | 34 |
| 秦腔 .....          | 35 |
| 河北梆子 .....        | 36 |
| 徽剧 .....          | 37 |



|                   |    |
|-------------------|----|
| 评剧 .....          | 38 |
| 黄梅戏 .....         | 39 |
| 沪剧 .....          | 41 |
| 锡剧 .....          | 42 |
| <b>戏曲欣赏</b> ..... | 43 |
| 《逼上梁山》 .....      | 43 |
| 《三打祝家庄》 .....     | 43 |
| 《将相和》 .....       | 44 |
| 《刘巧儿》 .....       | 45 |
| 《梁山伯与祝英台》 .....   | 46 |
| 《单刀会》 .....       | 47 |
| 《水浒传》 .....       | 48 |
| 《屈原》 .....        | 49 |
| 《关汉卿》 .....       | 49 |
| 《茶馆》 .....        | 50 |
| 《雷雨》 .....        | 51 |
| 《马兰花》 .....       | 52 |
| 《霓虹灯下的哨兵》 .....   | 53 |
| <b>戏曲名家</b> ..... | 55 |
| 程长庚 .....         | 55 |
| 孙菊仙 .....         | 56 |
| 谭鑫培 .....         | 57 |
| 欧阳予倩 .....        | 58 |
| 杨小楼 .....         | 59 |
| 盖叫天 .....         | 60 |
| 梅兰芳 .....         | 61 |



|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 周信芳 .....       | 62        |
| 尚小云 .....       | 64        |
| 荀慧生 .....       | 65        |
| 俞振飞 .....       | 66        |
| 程砚秋 .....       | 67        |
| 常香玉 .....       | 68        |
| 李再雯 .....       | 69        |
| 丁是娥 .....       | 71        |
| 红线女 .....       | 72        |
| 严凤英 .....       | 73        |
| 新风霞 .....       | 74        |
| 李默然 .....       | 75        |
| <b>曲艺</b> ..... | <b>77</b> |
| 相声 .....        | 77        |
| 评书 .....        | 78        |
| 大鼓 .....        | 79        |
| 弹词 .....        | 80        |
| 琴书 .....        | 81        |
| 单弦 .....        | 82        |
| 快板 .....        | 83        |
| 锣鼓书 .....       | 84        |
| 金钱板 .....       | 85        |
| 皮影戏 .....       | 85        |
| 独脚戏 .....       | 86        |
| 二人转 .....       | 87        |
| 凤阳花鼓 .....      | 88        |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 牌子曲 .....         | 89  |
| <b>曲艺经典</b> ..... | 90  |
| 《闹江州》 .....       | 90  |
| 《白帝城》 .....       | 90  |
| 《水漫金山》 .....      | 91  |
| 《杜十娘》 .....       | 91  |
| 《珍珠塔》 .....       | 91  |
| 《宝玉哭黛玉》 .....     | 92  |
| 《隋唐》 .....        | 93  |
| 《精忠岳传》 .....      | 93  |
| 《杨家将》 .....       | 94  |
| 《三笑》 .....        | 95  |
| 《武松》 .....        | 96  |
| <b>曲艺名家</b> ..... | 97  |
| 柳敬亭 .....         | 97  |
| 石玉昆 .....         | 97  |
| 刘宝全 .....         | 98  |
| 张寿臣 .....         | 99  |
| 白云鹏 .....         | 100 |
| 侯宝林 .....         | 101 |
| <b>建筑园林</b> ..... | 103 |
| <b>建筑常识</b> ..... | 105 |
| 建筑 .....          | 105 |
| 建筑的种类及特点 .....    | 106 |
| 建筑常用术语 .....      | 109 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 庙宇 .....          | 111 |
| 宫殿 .....          | 112 |
| 桥梁 .....          | 114 |
| 塔 .....           | 115 |
| 台·榭 .....         | 116 |
| 楼阁 .....          | 116 |
| 亭 .....           | 118 |
| 牌坊 .....          | 119 |
| 中国民居·四合院 .....    | 120 |
| <b>中国建筑</b> ..... | 122 |
| 长城 .....          | 122 |
| 北京故宫 .....        | 123 |
| 天坛 .....          | 124 |
| 大雁塔 .....         | 125 |
| 五台山佛光寺 .....      | 126 |
| 悬空寺 .....         | 127 |
| 布达拉宫 .....        | 128 |
| 苏州虎丘塔 .....       | 131 |
| 九大名楼 .....        | 132 |
| 四大回音建筑 .....      | 134 |
| 赵州桥 .....         | 135 |
| 人民大会堂 .....       | 136 |
| 国家图书馆 .....       | 138 |
| 香港汇丰银行大厦 .....    | 140 |
| <b>外国建筑</b> ..... | 141 |
| 金字塔 .....         | 141 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 帕提依神殿 .....    | 142 |
| 空中花园 .....     | 143 |
| 新巴比伦城 .....    | 144 |
| (罗马)万神庙 .....  | 144 |
| 罗马角斗场 .....    | 145 |
| 米兰大教堂 .....    | 147 |
| 圣彼得大教堂 .....   | 148 |
| 科隆大教堂 .....    | 150 |
| 巴黎圣母院 .....    | 151 |
| 凡尔赛宫 .....     | 153 |
| 凯旋门 .....      | 154 |
| 埃菲尔铁塔 .....    | 155 |
| 婆罗浮屠佛塔 .....   | 156 |
| 泰姬陵 .....      | 158 |
| 吴哥窟 .....      | 159 |
| 吉达机场 .....     | 160 |
| 冰宫 .....       | 161 |
| 美国国会大厦 .....   | 162 |
| 圣路易斯拱门 .....   | 163 |
| 悉尼歌剧院 .....    | 164 |
| 剑堤幽佛塔 .....    | 165 |
| 园林艺术 .....     | 166 |
| 园林 .....       | 166 |
| 西亚古典园林艺术 ..... | 167 |
| 古希腊园林艺术 .....  | 168 |
| 中国园林艺术 .....   | 168 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 圆明园 .....       | 170 |
| 颐和园 .....       | 172 |
| 拙政园 .....       | 174 |
| 寄畅园 .....       | 175 |
| 中山陵 .....       | 176 |
| 杭州西湖 .....      | 177 |
| 世界各地的中国园林 ..... | 178 |

戏剧、曲艺

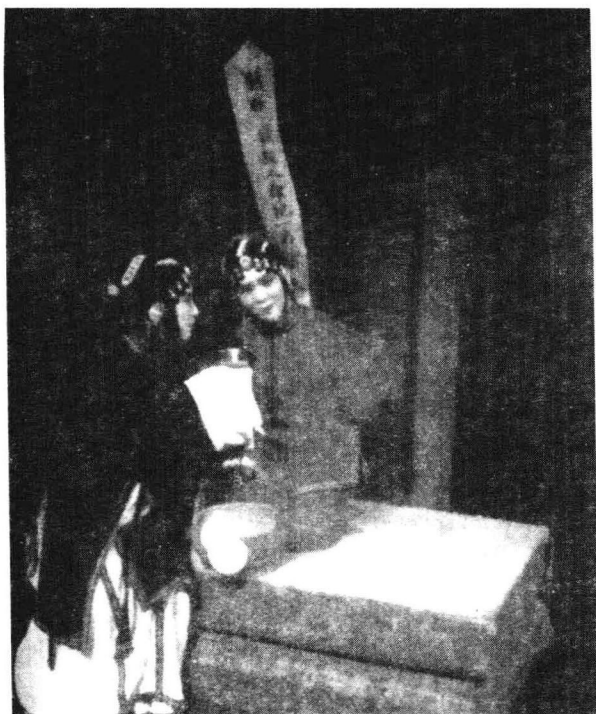




# 戏剧常识

## 戏 剧

戏剧有广义和狭义两种区别，广义的戏剧是对歌剧、话剧、戏曲、舞剧等的总称；狭义则仅指话剧。国外从狭义解释



戏剧《窦娥冤》剧照



戏剧，而中国通常指广义上的戏剧。

戏剧艺术是一种将文学、雕塑、绘画、表演、建筑、歌唱、音乐、舞蹈等多种艺术有机统一的综合艺术，也是一种独立的、在戏剧中相互配合、共同发挥着独自の戏剧性能的艺术形式。

戏剧是一种以演出来表现其全部价值的舞台艺术，具有直观性。演员的演出直接受观众的情绪反应的影响，观众在某种程度上也成了戏剧创作的参与者。戏剧具有时空的虚拟性特点，演出时受舞台空间和演出时间的限制，剧情、人物、冲突、时空等方面具有高度集中性。

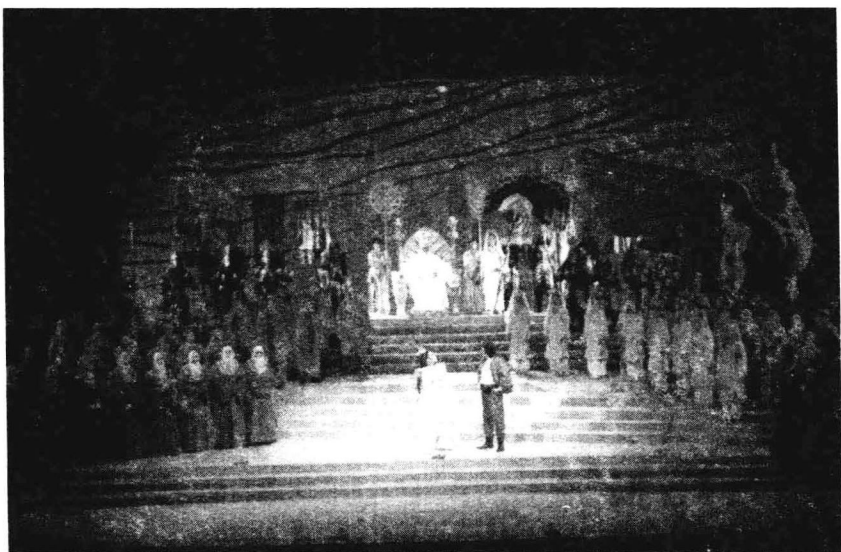
动作艺术是戏剧艺术的特性，其艺术语言则是动作。心理动作和作为心理动作表现的外部动作共同构成戏剧的艺术语言。语言动作、舞蹈动作、静止动作、形体动作、歌唱动作、声音动作以及戏曲中的“唱念做打”等是外部动作的主要形式。

## 歌 剧

歌剧是综合音乐、舞蹈、诗歌、舞台美术等艺术而以歌唱为主的一种戏剧形式。

由于地区、时代和风格不同而有正歌剧、喜歌剧、大歌剧、轻歌剧等类型。各种歌剧的声乐部分由咏叹调、宣叙调、重唱、合唱组成，器乐部分则由序曲、间奏曲、舞曲等组成。

我国宋元以来形成的各种戏曲也属歌剧范畴。我国近代在民族民间音乐基础上借鉴欧洲歌剧，创作了不少优秀的歌剧作



歌剧《图兰朵》剧照

品，为广大群众所喜闻乐见，如《白毛女》、《刘胡兰》、《洪湖赤卫队》、《江姐》、《阿依古丽》等。

## 舞 剧

以舞蹈为主要表现手段，综合音乐、哑剧等艺术门类的一种戏剧形式。舞剧中的舞蹈一般以古典舞或民间舞为基础，以结合剧中的人物性格和情节发展。世界许多民族都有各具独特风格的舞剧。中国民间舞蹈中，尤其是戏曲艺术中，保存着不少小型舞剧和舞蹈性很强的剧目与片断。近年来舞剧创作有了很大的发展，涌现出一批优秀的舞剧作品。



## 话 剧

以说话和动作为主要表演手段的戏剧，称为话剧。如果说“虚拟”是戏曲反映生活的基本手法，那么“写实”是话剧表现生活的基本手法。话剧特别讲究说话的艺术，它通过剧中人说话来刻画人物、展示剧情、表达主题。说话有对白、独白和旁白。

话剧在欧美各国通称为戏剧。我国话剧按它的历史发展和艺术风格，分为早期话剧和现代话剧。早期话剧称为新剧或文明戏，现代话剧又称为真新剧、爱美剧和白话剧。



话剧《飞》剧照