

微風

拂過窗前

王前鋒·著



微風

拂過窗前

王前鋒·著



微風拂過窗前

作 者	王前鋒
責任編輯	鄭伊庭
圖文排版	陳湘陵、鄭佳雯
封面設計	王嵩賀

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
總 經 銷	創智文化有限公司 236 新北市土城區忠承路89號6樓 電話：+886-2-2268-3489 傳真：+886-2-2269-6560 博訊書網： http://www.booknews.com.tw

出版日期	2011年05月 BOD一版
定 價	320元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2011 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

絮語隨風

哲人說，懷念過去，並不因為過去多麼美好，而是因為，過去的我們曾經年輕……

但年輕和美好又常常是孿生姐妹，如影隨形，相伴相依：藍天麗日，碧水荷風，花解語，水流連，風向笑面吹……即使有傷心的淚水也會化為怡人的清露……這是人生初陽階段才有的體驗，因時光的流逝而倍加珍貴。有了這些美好的記憶和體驗，生活才會有珍藏，人生才會有價值。

消逝的過去無法複製，逝去的歲月常常使人心裏疼痛：再不見村頭的二月杏花，也不見門前的潺潺清流，還有水邊純美濃香的梔子，以及岸邊吃草的黃牛，河畔浣衣的女子，還有，老屋籬邊凝思的木槿，梁上細語呢喃的紫燕……

如畫的村園，總有小鴨子和老鵝踱著方步，安靜覓食，牧歌自村邊嫋來，似天外仙籟，白雲落在溪河，如村女抖動的紗衣……青山坳裏，母親的菜園青青，一如藍天下碧綠的翡翠……

小路彎彎，從水田那邊逶迤過來，白鷺在晴空艾艾而飛，泥土的清香裏，小秧天天在長，季節的兩端，一頭連著母親的呼喚，一頭連著簡陋而深情的村小……

如煙景象喚起人們親切的憶念，心因此而溫軟，而寧靜，而淡若雲天……

因為憶念，人生才會厚實，才會沖淡途程的雲霧和不適，對生活才會有珍惜和留戀的理由……

凡人向前看，而我卻向後看，這只關心靈，而無關心態……因為過去我們擁有童貞，擁有純情，擁有像藍天草地一樣的兩小無猜和天真無邪……

很多年前，我就以自己的方式，歌唱那種不再可複製的純美生活，寫下點點滴滴的生活感悟，記下心裏所有的感動和歡喜……將它交付給綠衣郵差，爾後生活中便有了許多美麗的懸念和等待。小小文字，不能說成熟，但肯定率真，就像初春幼草，淡紫鵝黃，並有清清爽爽的露珠閃爍……以至現在讀起這些，也使自己的心靈顫動不已：它留著時代的痕迹，印著歲月的年輪，浸染著自己的情意和感恩……那時候，寫作實在沒有其它目的，只是想讓遠方或近處的朋友來靜聽我真心的傾訴……達成心靈的默契與交流，駐足於人生瞬間，對生活發出由衷而會心的微笑……

而歲月如東流逝水，悄然無聲，從不回頭，夏花紛墜，秋葉紅殘，一切都不可能萬古長青。

但有些東西卻可以例外。比如歷史，比如情思，比如心靈……

生為根，情為葉，人生的過往則如繁花點點，組成人生長長軌迹的一個個意象，在夢中盛開……人生，可以像老聃，像莊周……一任自然變幻，哪怕化一葉蝴蝶，也可以翩然而飛……

古往今來，常將人生漸老的境界比作日薄西山，這實在是一個既不切實際又缺乏想像的比擬。我總是想，日落前後，有一個美麗怡人的黃昏，黃昏之後，還會有一個妙不可言的月夜，即使不曾有月，但星星一定得是有的，一個有著星星月亮的美麗夜晚，你無論做些什麼，都是一個美妙宜人的人生境界！

從年輕那邊走過來，走過曾經的屈辱，走過濃濃淡淡的感傷，走過多情的綠蔭芳草，最後走向繽紛的晚霞，就像太陽從早晨到西山，劃一道美麗的軌迹，留下許多動人而憂傷的故事任人評說……

像微風一樣親切，和藍夜一樣溫潤，與星月一樣從容，同青山一樣淡定……

雖然解悟會因個人的境遇而有所不同，但人與人之間，總會有那麼一絲經歷和感悟可以直達你的心靈，從而引起情感的融會和共鳴……

翻看過去，體味曾經的淚水和歌吟，就能與生活保持一種初戀的情懷，讓歲月常味常新……

王前鋒寫於二〇一〇年桂月

目次

絮語隨風……………一

壹、晴窗思羽

夢見鳳凰……………一〇

繁星……………一一

一夜輝煌……………一三

春夜蘭香……………一五

分享的快樂……………一七

晚風……………一九

淡綠的窗幃……………二一

一杯嫣紅的葡萄酒……………二三

一朵木蘭……………二五

金銀花事……………二六

勞動如歌……………二九

遙遠的憶念……………三一

送曉婷……………三三

蘭語……………三五

月光如水……………三七

妻子挑水我澆園……………三九

為一本書感動……………四一

外婆的樹林……………四三

蘭花圖案的銀鐲子……………四五

看春聯……………四七

往事如歌……………四九

玫瑰緣……………五二

未識深閨睡美人……………五四

貳、別夢依稀

年輕紀事……………五八

愛情在山坡上拐了個彎……………六〇

二月杏花……………六四

遙遠的牛鈴……………六八

惜別姚莊……………七一

今宵有月……………七四

老父……………七六

母親……………七八

小屋情思……………八一

月山流水……………八四

蜜月詩情……………八七

初夏，我從知青屋前走過……………八九

記著你的微笑……………九二

拯救父親……………九五

參、鴻爪雪泥

故宮裏的石榴樹……………一〇〇

寂寞珍妃井……………一〇二

到郊外看桃花……………一〇四

清清白鶴茶……………一〇六

夜謁周瑜墓園……………一〇九

琵琶亭裏的女孩……………一二二

春聯趣事……………一二四

漂亮寵物狗……………一二六

日本女孩谷野千惠子	一一九
小鎮古茶花	一二一
桂月	一二四
小雪，在江淮之間輕輕灑落	一二六
短暫的回歸	一二八
最愚蠢和最聰明的	一三〇
妻子晾衣	一三二
姓名談趣	一三四
平常時刻	一三七
紅玫瑰紫玫瑰	一四〇
小城郊外的晚上	一四二
肆、人生點翠	
愛樟如蘭	一四六

淡淡的晨風	一四八
拈花微笑的女孩	一五一
美麗人生	一五三
家山上的積雪	一五六
月朦朧鳥朦朧	一五九
一瓣心香	一六三
輕筠滴露的清晨	一六五
泰山參，淡藍的花	一六七
難忘那個金秋	一六九
三河踏月	一七二
月夜簫聲	一七五
無語黃花	一七七
門前有棵梔子花	一七九
小雞的友情	一八一

桐花繞城而開……………一八二

生活不相信解釋……………一八六

一棵樹的角度……………一九〇

山中生明月……………一九三

美人鼻子……………一九七

伍、寂寞流蘇

遊褒禪山記……………二〇〇

你有幾種選擇？……………二〇二

活著……………二〇五

借錢的女孩……………二〇九

樂在其中……………二一一

阿嬌……………二二三

歲月留痕……………二二七

長滿青藤的江南小巷……………二二一

走進蔚藍季節……………二二三

許甜吹簫……………二二六

印象梅花……………二二八

有一種品質決定你高貴……………二三一

嚶嚶其鳴……………二三四

黛玉教詩……………二三六

劉邦掉進廁所裏……………二四一

想水榆……………二四五

詩心蕩漾……………二四七

淡淡梅香……………二五一

後記 寧靜的散文……………二五四

壹、晴窗思羽

高天上的流雲，是藍天的情愫，林鳥之彩羽，是青山的情愫。
像流雲和鳥羽那樣飄逸而輕靈的，是人生的情愫……



夢見鳳凰

好像有月，朦朦之月，又似乎有柳，依依之柳，河水很清，風小小的，吹在面上很好受。

有兩個朋友站在柳下，一個長髮飄飄，一個短裝精幹，是很詩情畫意的那一種。想拍一張照，但又似擔心月夜曝光不好。遲疑之間，有人指著天上說，你看，彩虹。抬頭看天，天上有一幅畫，美得很，而更美的是那幅畫突然之間幻化為鳳凰，彩羽，飛飛，姿勢秀美，樣子讚極了。

帶著極美的印象，在霞光初露的清晨，一起來就打開電腦，查看周公解夢。上說，夢見鳳凰，會有吉事來臨，會遇見貴人。雖然不是很信，但心裏還是甚喜，一清早就這麼祥瑞，一天的心情都好，而每天都有個好心情自然就是最吉的吉事了。

好夢哪能天天都有，但歌聲總是這樣唱著：「親愛的我祝福你，好人就有好夢」，這既是祝福也是提醒，就是要有好夢，就必須先做好人。

什麼是好人呢，定義肯定很多，而按我的理解，好人的標準肯定不會很高，大概就是俗世凡人，不過是心情乾淨一點，意趣芬芳一點，對人生日月愛得熱切一點……

能做一個這樣的人，不做好夢大概也沒有道理。

繁星

晚宴過後，朋友將我們送出來，我和蘭女士正好一路。沿著寬闊的黃山路，我們靜靜地向前走。新建的黃山路雖已修好，可是路燈尚未安裝，繁星因此顯得格外明亮，我們可以看得塔山在夜色下美麗的剪影，像一幅逆光藝術照。黃山路的兩邊，還有一些未及遷走的零落的村莊，村前的池塘在繁星下邊也顯得格外清幽，麥苗和油菜一片清香。蛙歌陣陣。蘭女士說：「一個人，我是從不敢走這條路的。今晚和你一起走，我就膽大了。」

聽了蘭女士的話，我一下子感到自己變得神聖起來。無意中，今晚我倒成了護花使者，那時，要是真有什麼人來攔路剪徑，我想我會不顧一切去保護她的。可是我們卻什麼也沒有遇到，城市的一切顯得寧靜而祥和，偶有一輛兩輛機動小三輪駛近我們，小心地問：「要車嗎？」我很想坐一坐車，可是，蘭女士卻堅持不要，說：「就這麼走吧，這樣可以使生活的節奏變得和緩一些。」她說話氣質高雅，舉止儀態萬方，說話的聲音也很甜美。我是在飯桌上第一次認識她的，這當然也是人生的一種緣分，雖然她不一定就能成為你的紅顏知己，但她的語言和舉止卻能給你以心靈的陶冶，讓你聯想起許多美好的事物，這當然也是一種很好的享受！

我們就這麼靜靜地行走在美麗的星空下，路似乎很長，又似乎很短，一種非常寧靜清幽的感覺在春夜的星空下輕輕蕩漾，日間緊張的生活節奏在這樣的夜晚一下子變得緩慢而抒情，生動又寫意。這真是一種非常得體、非常聰明的休閒。路邊，有一隻青蛙跳進水塘裏，似一個休止符，蛙歌輕輕地停頓了一下。又有誰家的收音機或者

VCD在播放音樂，細細一聽，原來是《莫斯科郊外的晚上》，隨著輕柔的夜風，若斷若續地飄散在溫馨的夜色裏，我們的心，在這樣美妙的樂聲裏，似乎也一下子變成了兩個芬芳的音符。

我們好像說了許多，又好像什麼也沒說，就這樣她就到家了，我站在路邊，目送她走上家中燈光映襯的陽臺，又看她站在陽臺上對著我揮著手，黑暗中，我對她微笑了一下，我知道她是看不到我的微笑的，而且明天，我們都會融進都市的茫茫人海，但是我的微笑卻是那麼由衷。

星空燦爛，夜晚是如此美好！

一夜輝煌

大學四年級的時候，一個晴朗的秋天晚上，我夾著書本，踏著月色，到教室去上晚自習。

五號宿舍樓樓口，圍著一些人，不知在做什麼。我擠進去一看，只見樓口的石墩子上，擺放著一盆花，一盆潔白的花。那花映著淡淡的月色，美麗而姣好。枝葉是肉質，像仙人掌，更似令箭荷花。

這有什麼稀罕呢，我正要走，守護在一旁的老花工卻說：「這是疊花，你是不容易見得到的。」

這一說，我才納罕地仔細打量起它來，可能是心理的作用，我覺得眼前的這盆疊花一下子變得神奇起來，優秀得無與倫比，隨著晚風，一陣暗香拂過，又一朵花苞輕輕慢慢地舒展開來，像一個麗人的微笑。那時間，我聽到了那花苞開放時輕輕炸裂的聲音。

秋夜的校園因此變得寧靜而溫馨，一群高傲的大學生在疊花的暗香裏靜靜佇立，美，好有力量呵。

一個晚上，我的頭腦裏似乎都是疊花的麗影，周邊空氣都是香香的，我知道，我平生第一次見到的疊花，也許在我回憶它的時候已經香消玉殞，如此短暫的生命，不能不讓人產生憐香惜玉之心。

沒想到晚自習歸來，我發現五號樓前還有人在那圍觀，那疊花仍在靜默地開放，我萬分驚奇，問老花工：「不是說疊花一現嗎，怎麼到現在還沒凋謝？」

老花工笑了：「你們唱千年等一回，是千年等一回嗎？疊花一現是說明它開放的時間短暫，並不是即開即謝。」我更好奇：「究竟短暫到什麼時候呢？」

「一夜吧！明早就要凋謝。」

我深深地呼出了一口氣，呵，一夜，一夜花開，成就輝煌，我心中對美麗的疊花真正充滿了無比憐惜之情，但更多的卻是禮讚。

不由聯想到這位老花工，他一年到頭，在盆卉園裏默默耕耘，奉獻馨香美麗，可是有誰能認得他。只有今晚，當他將自己精心培育的心愛的花朵捧出來給大夥時，大家才會知道學校裏還有這麼一位老花工，而他露面的時間絕對比疊花還要短暫，他將所有工作的意義濃縮在這短短的一個晚上，也實在是讓人心生敬佩。

從此認識了老花工，常到他的盆卉園裏去看花，從而認識了各種各樣的奇花異草。畢業時，我向老花工告別，他要送我一盆花，我知道他很真情，便說：「送我白蘭吧，很香的那一種！」

老花工卻捧出一盆疊花來，說：「這疊花遠比白蘭珍貴，別小看它花開短暫，你懂嗎？因為短暫，所以珍奇！」老花工的話一下子感動了我，是呵，因為短暫，所以珍奇，是說青春嗎，還是說人生呢？我想，也許這二者都有，也許老花工是隨便說的，但這句話準確地概括了疊花的品性，它啟迪我們去珍惜青春，熱愛生命，不斷創造追求去貢獻人類，哪怕只有一夜輝煌！