

围棋实战技巧丛书

怎样

快速掌握死活知识
职业棋手精彩讲解
最实用的实战技法

提高死活技术

丁开明 编著



在一局棋中：
怎样不让对方的棋做出两个眼，
这是进攻；
怎样让自己的棋做出两个眼，
这就是防守。
这一攻一防，
属于围棋的技术。这种技术，
就是死活技术。



全国唯一专业棋牌出版社
成都时代出版社

怎样

丁开明 编著

提高死活技术



NLIC2970804604



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样提高死活技术/丁开明编著. —成都:成都时代出版社, 2012. 6

(围棋实战技巧丛书)

ISBN 978-7-5464-0661-9

I. ①怎… II. ①丁… III. ①死活棋(围棋)—基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 087508 号

怎样提高死活技术(围棋实战技巧丛书)

ZENYANG TIGAO SIHUO JISHU

丁开明 编著

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东 黄 晓
责任校对 黄静怡
封面设计 古亚东书刊设计工作室
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都君区印务有限公司
规 格 165 mm×230 mm 1/16
印 张 12.5
字 数 315 千
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1~5000
书 号 ISBN 978-7-5464-0661-9
定 价 26.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)86920016



前言



在围棋中，死棋和活棋的问题，统称为死活问题，死活问题简称为“死活”。一块棋是死棋还是活棋，在绝大多数情况下，关键在于眼的状况，所以，我们说死活问题是关于眼的问题。

在一局棋中，一块棋如果永远都不会被提掉，它就是活棋；一块棋如果有两个眼，它就永远都不会被提掉，就是活棋。一块棋只有一个眼或没有眼，它也可能是活棋，那就是“双活”。双活的情况在对局中出现得较少。

在一局棋中，一块棋如果迟早都会被提掉，它就是死棋；除了双活，一块棋如果没有两个眼，它就迟早都会被提掉，它就是死棋。

本书主要讨论关于眼的问题。

怎样不让对方的棋做出两个眼，这是进攻；怎样让自己的棋做出两个眼，这就是防守。这一攻一防，属于围棋的技术。这种技术，就是死活技术。

一块棋做眼的地方（位置）叫眼位，眼位的形状叫眼形。眼形是关于死活的棋形，因此也叫死活棋形。要提高死活技术，就必须熟悉掌握死活棋形的特征和变化。

在实际对局中，有些死活棋形经常会出现，称为常见死活棋形。初学者要提高死活技术，就必须熟悉掌握常见死活棋形的特征和变化。

剖析常见死活棋形并详细演示其变化，是本书的主要内容。

常见死活棋形包括两部分。

一块棋的眼位，要么能做出两个眼，要么只能做出一个眼，我们说它是关于两个眼的死活棋形，这是一部分。这部分在对局中更常见，变化也更多，是重点。本书第一章和第二章讲的都是这一部分的内容。

一块棋已经有了一个明确的眼，死活决定于另一个眼的眼位，我们说它是关于一个眼的死活棋形，这又是一部分。本书第三章介绍了这一部分的内容。

杀死一块棋，也叫杀棋。被杀死的棋叫“无条件死”或“净死”。做活一块棋，也叫活棋，做活的棋叫“无条件活”或“净活”。如果一块棋的死活由打劫来决定，就叫“打劫活”。

解决死活问题时，把净死或净活走成了打劫活，那就是犯了错误，是失败。将劫活走成了净死或净活，当然也是失败。

一个死活问题，杀棋和活棋的方法有时不止一种，在实际对局中，应该根据棋局的情况，选择一种最好的方法。在本书中，我们把在实际对局大多数情况下都是最好的杀法和活法，称为“标准杀法”和“标准活法”。

本书是“围棋实战技巧丛书”中的一册。丛书共8册，分别是《怎样提高死活技术》、《怎样掌握和使用手筋》、《怎样选择和使用定式》、《怎样进行打入后的攻防》、《怎样提高打劫技术》、《怎样认识大场和急所》、《怎样进行形势判断》、《怎样将优势变为胜势》。

本套丛书适合具有初、中级水平的围棋爱好者和学下围棋的学生阅读。内容包括了围棋战术的方方面面，有利于读者学习围棋和提高水平。



目录

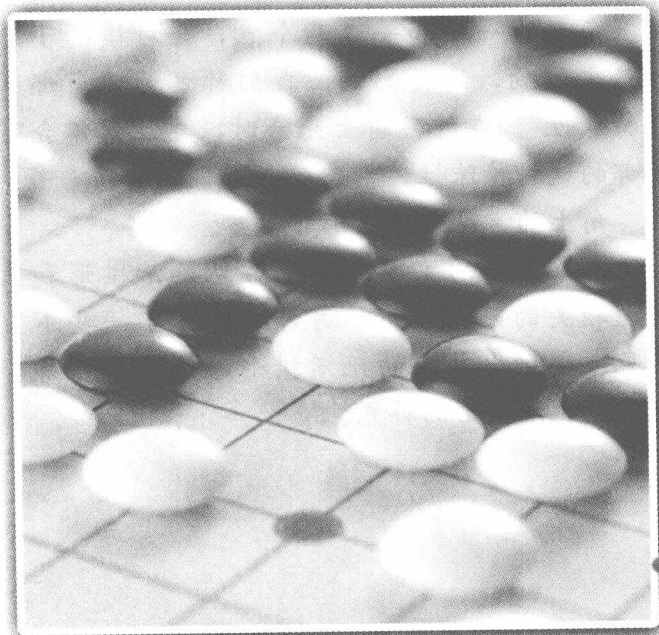


第一章	角上死活	(1)
	第 1 型~第 90 型	

第二章	边上死活	(133)
	第 1 型~第 24 型	

第三章	破眼和做眼	(173)
	第 1 型~第 20 型	

第一章 角上死活



发生在角部的死活问题，称为角上死活。角是两条边的重合处，角上死活棋形的眼位，包含一一和一二两个点，这是角上死活的特征。

角部的一一和一二两个点，会对棋的下法产生影响，这种影响，我们称之为“角部的特殊性”。在练习角上死活时，要注意体会角部的这种特殊性。

角上的常见死活棋形非常多。

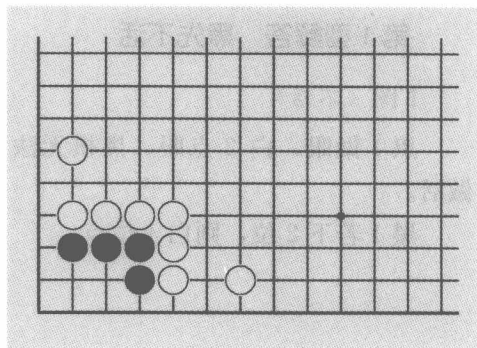
本章选择的主要是角上常见死活棋形和与之相关的死活棋形，另外也选择了一些不常见、变化更复杂的死活棋形，作为学习练习常见死活棋形的补充。



第1型 黑先，结果如何？

这是角上常见死活棋形。

被包围的一方（在本书中全部为黑方）先下子，属于防守，结果有三种情况：一是“黑先活”，一是“黑先打劫活”，一是“黑先不活”。“黑先不活”的意思是：即使被包围的黑方先下子，也不能做出两个眼活棋。

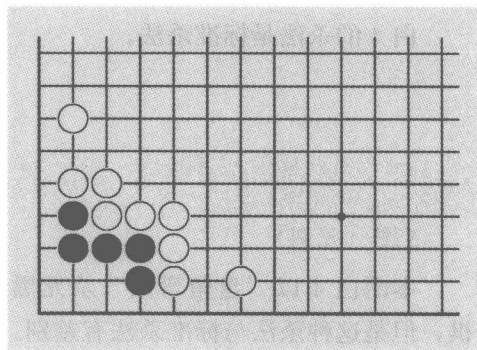


第1型

第2型 白先，结果如何？

这是角上常见死活棋形。

包围的一方（在本书中全部为白方）先下子，属于进攻，结果有三种情况：一是“白先黑死”，一是“白先打劫活”，一是“白先黑活”。“白先黑活”的意思是：即使白方先下子，被包围的黑棋也能做出两个眼活棋。

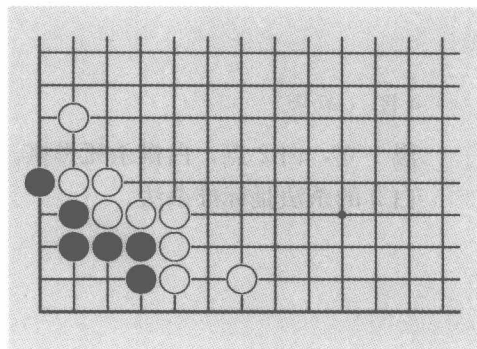


第2型

第3型 白先，结果如何？

这是与前型相关的死活棋形。

请比较本型和前型在攻防方法上的差别。



第3型

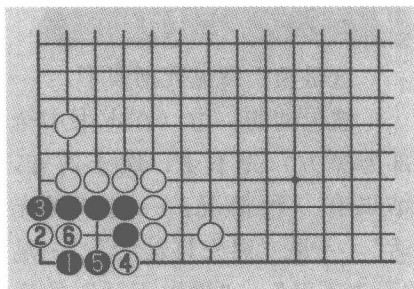


第1型解答 黑先不活

1图（不活）

黑1做眼，白2点眼，黑棋无法做活。

黑1若下2位，则白1位点。

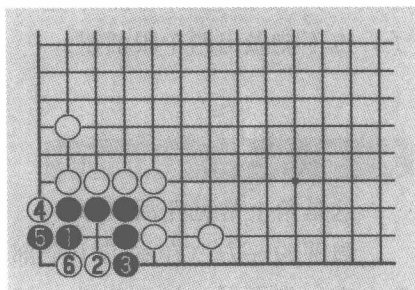


1图

2图（不活）

黑1做眼，白2点眼，黑棋无法做活。

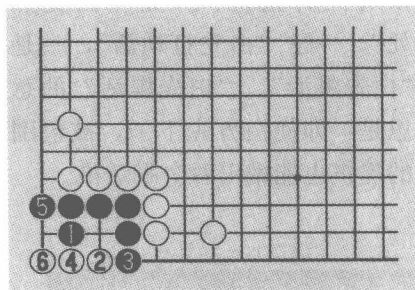
白4的杀法是标准杀法。



2图

3图（差别）

本图白4以“盘角弯四”杀死黑棋，但是这种杀法与标准杀法有差别。如果是实际对局，以“盘角弯四”杀棋，有给自己带来麻烦的可能。

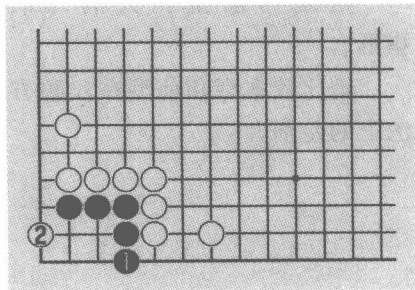


3图

4图（不活）

黑1立，白2点，白棋杀死黑棋。

白2的杀法是标准杀法。

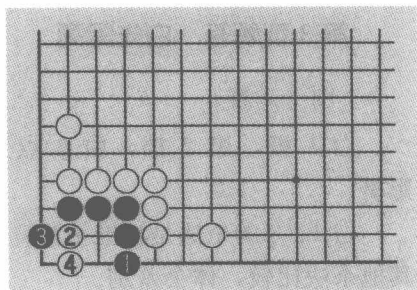


4图



5图 (差别)

本图白2也能杀死黑棋，但这种杀法与标准杀法有差别。本图黑棋的气更长，如果是实际对局，这一点有可能给白棋带来麻烦或造成损失。

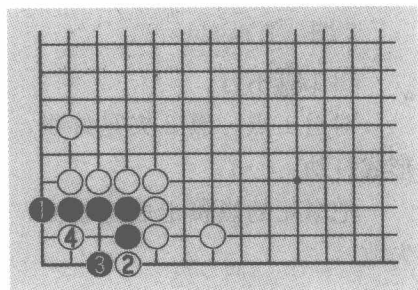


5图

6图 (不活)

黑1这边立，白2扳、4点杀死黑棋。

白2、4的杀法是标准杀法，请和其他杀法比较，体会差别。



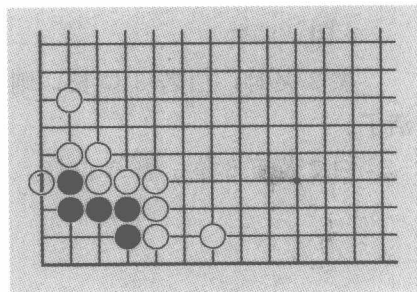
6图

第2型解答 白先黑死

1图 (正解)

白1扳杀死黑棋。白1扳后，黑若抵抗，变化与前型完全相同，可反复练习，增加记忆。

白1的杀法是标准杀法，请和其他杀法比较，体会差别。

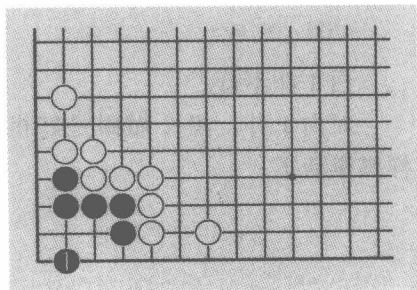


1图

2图 (黑先活)

如果黑棋先下子，黑1补，黑棋活了。

黑1的活法是标准活法。



2图

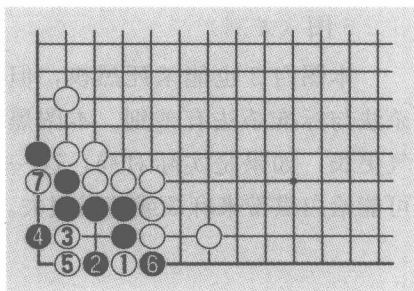


第3型解答 白先黑死

1图 (正解)

白1扳，黑2挡，白3点杀死黑棋。

白1、3的杀法是标准杀法，请和其他杀法比较，体会差别。



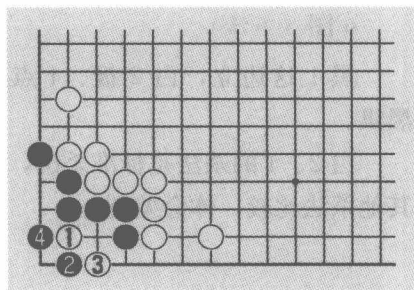
1图

2图 (失败)

白1点不行。

对白1点，黑2夹是好棋，以下形成打劫。

把净死的黑棋走成打劫活，白棋失败。

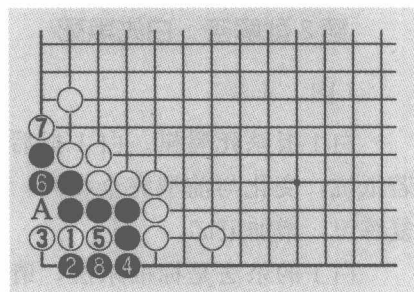


2图

3图 (失败)

黑2夹时，白若3位长，则黑棋活了。

白7若下8位，黑A位打。

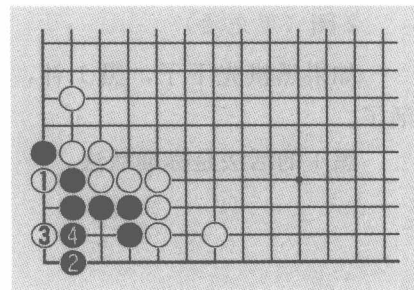


3图

4图 (失败)

白1扑不行。

对白1扑，黑2做眼是好棋，这样黑棋活了。



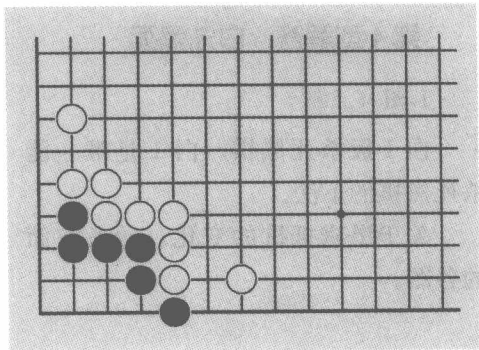
4图



第4型 白先，结果如何？

这是与前型相关的死活棋形。

请比较本型与前型在攻防方法上的差别。

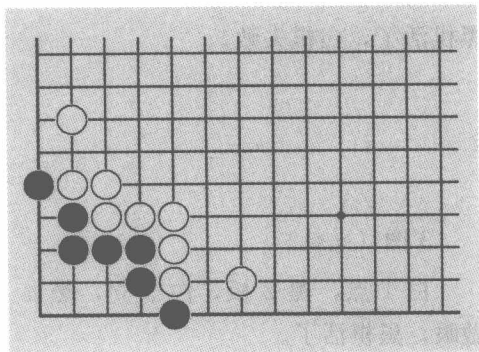


第4型

第5型 白先，结果如何？

这是与前型相关的死活棋形。

请比较本型与前型在攻防方法上的差别。

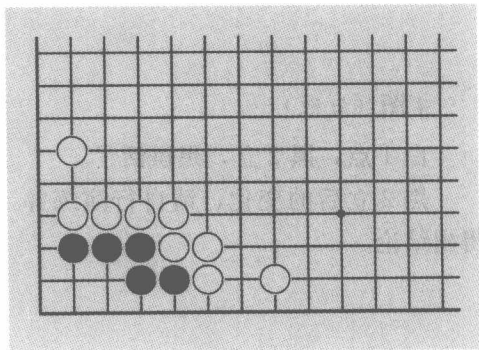


第5型

第6型 白先，结果如何？

这是角上常见死活棋形。

请将本型和第 2 型相比较，
体会它们在攻防方法上的相同和
不同之处。



第6型

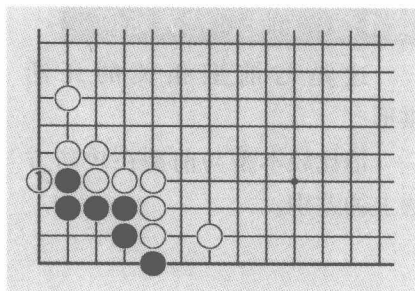


第4型解答 白先黑死

1图（正解）

白1扳杀死黑棋。白1是唯一能杀死黑棋的下法。

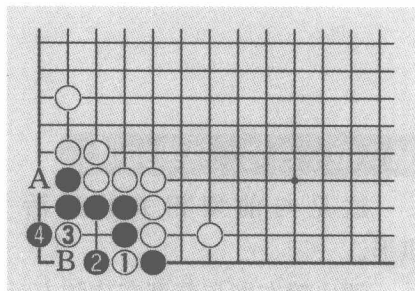
关于黑棋抵抗的变化，参考前面的各图。



1图

2图（失败）

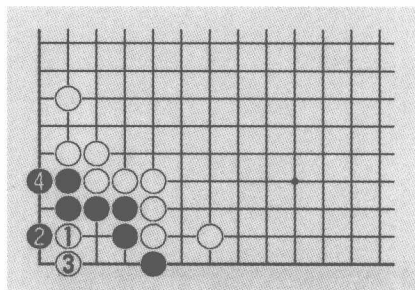
白1扑，黑2提，白3点，黑4扳，之后白A则黑B，白B则黑A，黑棋活了，白棋失败。



2图

3图（失败）

白1点，黑2扳，白3立，黑4做眼，黑棋活了。

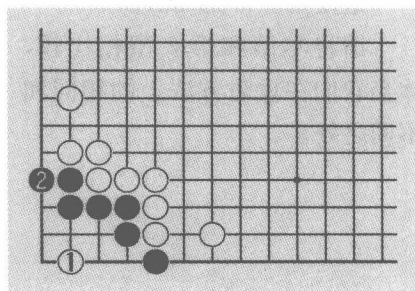


3图

4图（失败）

白1点，黑2立，黑棋活了。

黑2立后的变化，请自行演练并得出结论。



4图



第5型解答 白先黑活

1图 (最强)

白1点是最强的攻击手，黑若应对不力，则白有可能杀死黑棋或走成打劫。

对白1，黑2接不好，这样白棋杀死黑棋。

2图 (不好)

对白1点，黑2接好，但白3时，黑4接不好。

白5立好手，以下是双方必然的应接。

3图 (打劫)

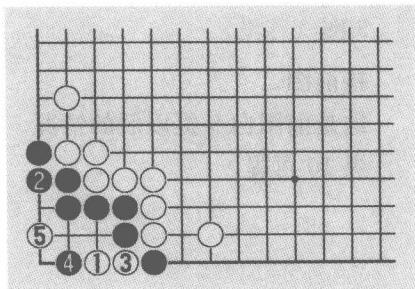
接前图。

这是前图黑10以后的情况。

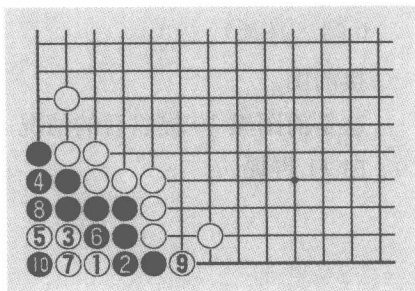
白11打，这样成打劫。将净活走成打劫活，黑棋失败。

4图 (好手)

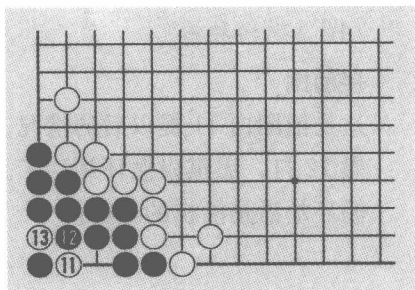
白3时，黑4扳是好手。以下至白9双方必然。



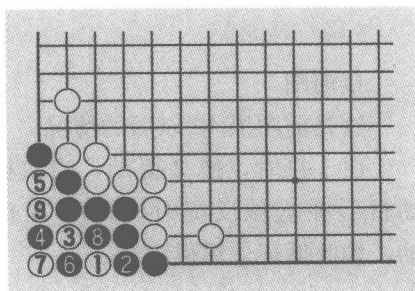
1图



2图



3图



4图



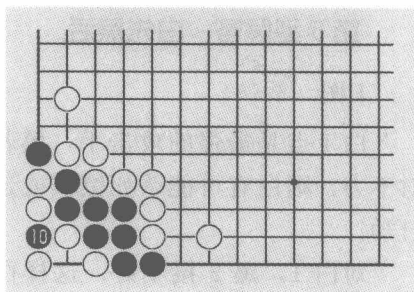
怎样提高死活技术

5 图（再提）

接前图。

这是前图白 9 提以后的情况。

黑 10 再提。



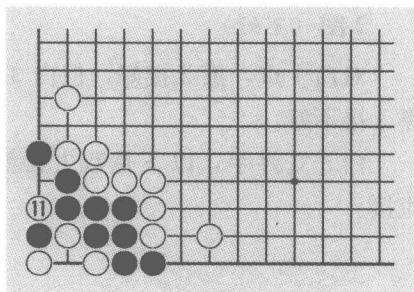
5 图

6 图（再提）

接前图。

这是前图黑 10 提以后的情况。

白 11 再提。



6 图

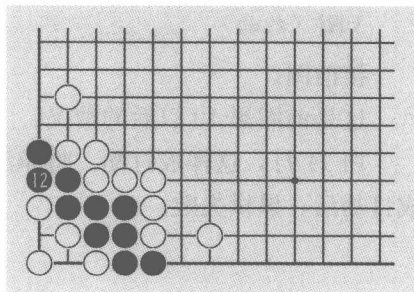
7 图（循环劫活）

接前图。

这是前图白 11 提以后的情况。

黑 12 打，黑棋以循环劫活了。

循环劫活是活棋的一种。



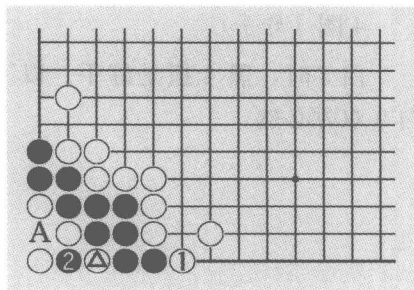
7 图

8 图（净活）

接前图。

这是前图黑 12 以后的情况。

白 1 打时，黑 2 提劫，当白棋找劫材后在△位反提时，黑再 A 位提劫，如此循环，黑棋净活。



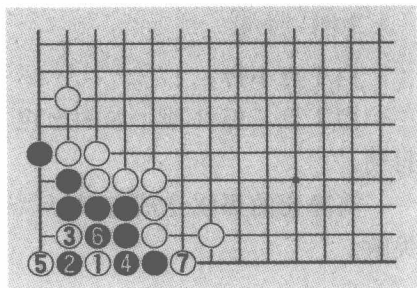
8 图



9图 (打劫)

白1点时,黑2靠不好,这样形成打劫。

将净活走成打劫,黑棋失败。

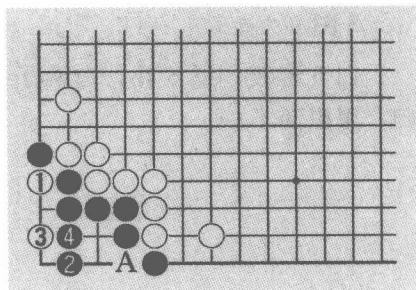


9图

10图 (简单)

白1若扑,黑2做眼简单就活了。

白1在A位扑,在4位点,黑都能简单做活,其中的变化,请自行演练并得出结论。

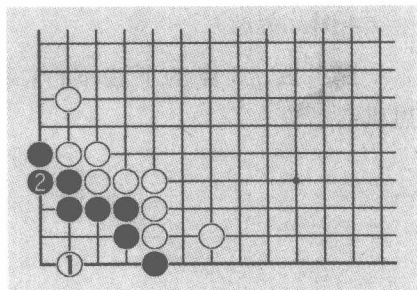


10图

11图 (同样)

白1若在这里点,黑2接同样简单就活了。

黑2接后,白棋继续进攻的变化,请自行演练并得出结论。



11图

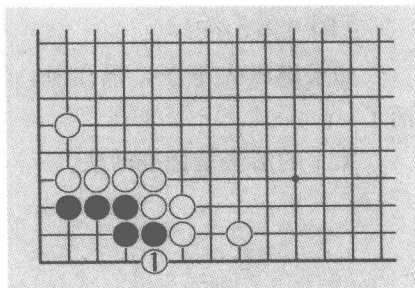
第6型解答 白先黑死

1图 (正解)

白1扳,黑棋被杀死。

关于黑棋抵抗的变化,可参考前面相关的各图。

白1的杀法是标准杀法。



1图