

中国五十年十部公众喜爱的科普作品



中外著名科学家的故事

# 诺贝尔

ZHONGWAI ZHUMING KEXUEJIA DE GUSHI  
NUOBEIER

何群英/著 刘学伦/绘



中外著名科学家的故事

# 诺贝尔

ZHONGWAI ZHUMING KEXUEJIA DE GUSHI

NUOBEIER

何群英 / 著 刘学伦 / 绘

## 图书在版编目 (CIP) 数据

诺贝尔/何群英著; 刘学伦绘. —成都: 四川少年儿童出版社, 2009

(中外著名科学家的故事)

ISBN 978-7-5365-4639-4

I. 诺… II. ①何…②刘… III. 诺贝尔, A. B. (1833 ~ 1896) - 生平事迹 - 青少年读物 IV. K835. 326. 13 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 034709 号

出品人: 王建平

责任编辑: 连益

封面设计: 周筱刚

版式设计: 百舸

责任校对: 覃秀

责任印刷: 袁学团

## 中外著名科学家的故事·诺贝尔

四川出版集团

四川少年儿童出版社

出版 (成都市槐树街 2 号)

http: //www. sccph. com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 四川锦祝印务有限公司

成品尺寸: 172mm × 123mm

印 张: 4 14/18

字 数: 100 千

印 数: 1 - 10 000 册

版 次: 2009 年 5 月第 1 版

印 次: 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5365-4639-4

定价: 7.50 元




## 开启智慧宝库的金钥匙

叶永烈

谁都喜欢听故事。记得我小时候总是央求妈妈：“给我讲个故事！”

故事具有那么大的魅力、魔力，是因为故事有着生动的情节、有趣的细节。

四川少年儿童出版社出版的《中外著名科学家的故事》，一再重印，深受小读者的欢迎，并在2008年被中国科协评为“中国五十年十部公众喜爱的科普作品”。这些成功就在于这套书是一个专门讲述科学家故事的“故事会”，是一位擅长讲述科学家故事的“故事大王”，娓娓道来，引人入胜。




在普通人的眼里，科学家仿佛总是一板一眼、高深莫测，总是工作在远离人间烟火的实验室里，是一群最没有故事的人。我曾经细细查看过《科学家辞典》，发现科学家的生平介绍几乎都是千篇一律的“大学—博士—教授—贡献”。然而，《中外著名科学家的故事》却完全改变了人们对于科学家刻板、冷漠的印象，原来科学是那么有趣，科学探索如同福尔摩斯破案，科学发现往往“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，而科学之路如同密林小径，跌宕起伏，丰富多彩。可以说，科学家是一座“故事富矿”。

不论是飘着长髯的达尔文，还是留着小胡子的爱因斯坦；不论是金发碧眼的居里夫人，还是透射出睿智目光的钱伟长；不论是在科学的大海边拾贝的牛顿，还是歪着脑袋、坐在轮椅上的霍金；不论是如痴如迷沉醉于“发明梦”的爱



迪生，还是漫山遍野识草辨木的李时珍……不分国别，不论古今，不分男女，不论专业，科学家们无不具备细致入微的观察力，坚韧不拔的毅力，无比深邃的科学思想，可歌可泣的奉献精神。一个个生动感人的故事，破解一位位科学巨匠成功的奥秘。《中外著名科学家的故事》用一个个生动的故事，诠释科学精神，歌颂先辈风范，展现顶峰风光，激励读者登攀。

《中外著名科学家的故事》还道出一个真理：科学无世袭。科学摒弃一切因循守旧的框框。科学的勋章可以奖赏给任何一个人，不论你是初生之犊还是年已花甲，不论你是清贫子弟还是富家儿女，不论你是七尺男儿还是纤纤女子，不论你是无师自通还是学历高深，条件只有一个——用你的才智创立新学说，发明新技术。科学无世袭，科学的皇位人人可坐。谁努力谁就



可以摘取科学皇冠上的明珠！

《中外著名科学家的故事》是一套让人受益无穷的书，是步入科学殿堂的向导，在轻松的故事中蕴涵深刻的哲理，是招募科学后备军的不露声色的征兵广告。愿这套书成为你的良师益友，你会从故事中得到人生的启迪，从科学家那里得到开启智慧宝库的金钥匙。

2009年4月4日于上海“沉思斋”

# 目 录

CONTENTS

## 开启智慧宝库的金钥匙/ 叶永烈 — 1

### 第一章 发明者之家 — 1

多病多难的童年 — 1

走进课堂 — 8

在圣彼得堡 — 14

国外生活 — 22

从消沉中奋起 — 31

诺贝尔工厂 — 36

克里米亚战争 — 41

### 第二章 新炸药的发明 — 48

面临困境 — 48

兄弟情深 — 56

最初的试验 — 61

硝化甘油炸药 — 66

小小工厂大发明 — 72



爱弥尔遭遇不幸 — 77

湖上工厂 — 84

### 第三章 走向世界 — 90

爆炸频频发生 — 90

在美国遭冷落 — 96

黄色炸药 — 103

发明胶质炸药 — 109

巴库油田 — 117

高尚的德行 — 122

### 第四章 日落圣雷莫 — 129

无烟火药 — 129

和平之友 — 134

对发明的痴迷 — 143

一个伟大想法的诞生 — 151

设立诺贝尔奖 — 157

## 第一章 发明者之家



### 多病多难的童年

斯德哥尔摩的冬天，寒风瑟瑟，树叶飘零，令人感伤抑郁。

这时候，住在简陋狭窄的房屋里的诺贝尔一家，面对着沉重的债务和窘困的生活，正一筹莫展。

“我不能再这样干下去了！”说这话的，就是阿尔弗里德·伯恩纳德·诺贝尔的父亲——伊曼纽勒·诺贝尔。伊曼纽勒是一个自学成材的

建筑师和工程师。他一生痴迷于发明创造，曾经进行过关于“活动房屋”的设计实验；建造了浮桥及多种机床；1828年，他发明的“诺贝尔机械运动”等项目获得了专利，并按照其原理，造出了有10个滚轮的碾压机；他发明用膨胀弹力胶做军用背包、床垫、救生衣和浮桥部件等；他还从事建筑行业，并开办工厂。

发明创造，设计实验，这是一个既耗财力又费精力的事业。伊曼纽勒身体强壮，又有高昂的斗志，他不怕费力，但却没有充足的财力支持。

伊曼纽勒的妻子安德丽塔虽然比丈夫小两岁，但却比丈夫更为理智。她深知丈夫的想象力常常会失去控制，她说：“你虽然是一个富有想象力的发明家，但却是一个不善经营的企业家。”

“是的，是个倒霉鬼！”伊曼纽勒补充道。

围坐在父母身旁的三个孩子听见这话，相互对视着。他们知道爸爸这话是指那场火灾。不久前的一场大火使他们的家产毁于一旦，让

已经负债累累的诺贝尔家雪上加霜。工厂倒闭后，伊曼纽勒又艰难挣扎了好几年，不但没有起色，路反而越走越窄了。

“我想离开瑞典，到俄国去闯闯！”

“是啊，已经宣布破产了，不得不走！”安德丽塔叹着气说。

到了决定离开的时候，伊曼纽勒心情沉郁，因为他明白：要去的地方一切都是未知数，他不可能拖家带口去冒险。

“亲爱的，我不放心把三个孩子扔给你呀！”伊曼纽勒搂着妻子，目光扫过那三个幼小的身影，停在最小的阿尔弗里德脸上不动了，“尤其是这个小儿子，那么单薄，那么多病！”

夫妻俩不约而同地想起了生养阿尔弗里德四年来的种种艰难苦楚：

1833年10月21日，阿尔弗里德降生了。

“天哪！他真是小得出奇，又这么羸弱！可能很难带大吧！”望着襁褓中那又小又皱的婴儿的脸，安德丽塔忧虑地说着。

她的预感是很准确的。阿尔弗里德有胃

病，还动不动就发烧，发起烧来就抽风，他就这样在死亡线上不知道挣扎过多少回。他大部分时间都躺在床上或者待在房间里，安德丽塔不得不细致入微地照顾他，对他倾注了所有的爱。

“妈妈，你还记得我们带回来的那只死猫吗？”大儿子提起往事。

“记得啊，为此我还狠狠地骂了你们俩。”

那是一个冬天的下午。北欧的冬季，太阳落得早，刚到下午四点，天就慢慢黑了，厚重的暮色笼罩着大地。

因为感冒日久，转为支气管炎的阿尔弗里德咳嗽、气喘，有时候小脸憋得通红。每次医生来，妈妈总是问：“这孩子还有救吗？”医生从不正面作答，只是叹口气，要她细心照料。

凶多吉少！这是再清楚不过的事实，可就在这当口儿，两个儿子回来了，兴奋地带着他们在野外获得的战利品——一只从河里捞起来的死猫。阿尔弗里德病情日趋严重，这两个不懂事的小哥哥竟带着死猫回家，难道预示着什么？

安德丽塔忽然觉得一股冰冷的凉意掠过背

脊,那是一种面临灾难的感觉。

她疾步赶到摇篮边,哎呀,不好! 婴儿正剧烈痉挛,脸色憋得发紫,口吐白沫,四肢挺直。她以颤抖的双手抱起婴儿,他已经一动不动了。

“快来人呀! 快!”她尖声呼唤着伊曼纽勒。

夫妻俩在似乎已经失去呼吸和知觉的婴儿面前,束手无策,只能向天主祈祷。就在他们已经绝望的时候,那婴儿已经停止的脉搏忽然又开始跳动起来。

安娜丽塔的眼泪流得更多了,只不过现在是喜泪长淌。可是,不一会儿,跳动的脉搏又停了。就这样,停了跳,跳了停。在摇篮旁守护的父母,也就随之一喜一忧,时而心情如阳光普照,时而又坠入黑暗的深渊。

这不过是阿尔弗里德多病童年的其中一幕。

想起这一切,安德丽塔说:“是难啊,可你一个人到外面去闯也不轻松。”

只能这样了。一个家分成两处,夫妻俩都承受重压,去面对生活的艰辛考验。谁也不轻

松,谁也不能叫苦!

离别的时刻终于来临了。

“祝您一路平安!爸爸!”

“孩子们,要听妈妈的话,等着我来接你们!”

“您要早些来接我们哟!”

这样的话,不知说了多少遍;手,不知挥了多少遍。轮船起锚了,向芬兰港驶去,影子渐渐由浓变淡,变得模糊,亲人远去了。

安德丽塔觉得心里空荡荡的,丈夫的远去,留给她一种无依无靠的孤独感。泪水簌簌掉落,模糊了双眼。泪眼中,她看见有着与父亲一样的浓眉,一样常常紧闭的嘴唇,一样稍微有些凹陷的眼睛的阿尔弗里德,那么瘦小孱弱,一副无助的可怜相,她意识到自己的责任。她的眼里闪出母性怜爱与坚强的光芒。

对于童年的这一段经历,阿尔弗里德18岁时,在自传诗中这样写道:

我的摇篮好像死床，  
慈母多年来在一旁守望。  
她要挽救即将熄灭的生命之火，  
刚脱离险境，  
又堕入痉挛的魔掌，  
濒于死亡。  
我在死亡线上挣扎，  
我的躯壳，  
就是痛苦驰骋的地方。

.....

父亲走后，妈妈就同时充当母亲和父亲的角色。阿尔弗里德不喜欢出去玩，妈妈就拿两个哥哥的教科书给他读，后来又教会了他自己阅读。从此，阿尔弗里德开始贪婪地读他能够找到的一切书籍。

每次妈妈给他读书的时候，他都望着妈妈。她双唇线条柔和，头发长而黑亮，眼里流露出宁静与慈爱的神情，于是，他心里充满了温暖。他想：如果离开这伟大的母爱，他可能真就活不



成了。

## 走进课堂

4月一到，斯德哥尔摩就进入春天了。河里的冰雪解冻，河畔的白杨树枝萌生嫩叶，花儿绽出蓓蕾。

1841年的4月，8岁的阿尔弗里德进了斯德哥尔摩的圣雅各布高级卫道士小学。

这个学校的学生大多穿着讲究，可诺贝尔家的三个男孩穿的却是洗得褪了色的粗布旧衣。

妈妈对他们说：“衣服虽然不大好，但只要你们心地善良，意志坚强，努力学习，就会得到大家的尊敬，这样妈妈就放心了！”

三个男孩没有因服饰而感到难堪，他们高兴地向妈妈告别。

“罗伯特，你是大哥，要照顾好小弟弟！”妈妈一再叮嘱，她总是担心阿尔弗里德的身体。

“放心，妈妈！我一定照顾好他。”