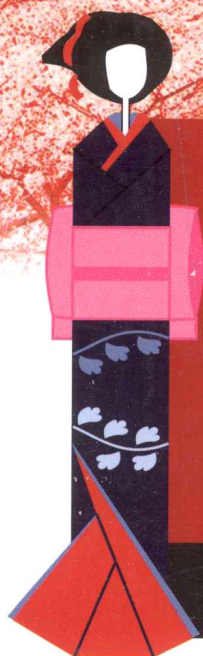


高等学校小语种系列规划教材



新标准 大学日语 1

だいがくにちご

- ◎ 总主编：金山
- ◎ 主 编：张宝红 陶 箭
- ◎ 审 订：木村宪史



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

高等学校小语种系列规划教材

新标准大学日语

(第一册)

总主编 金山

主 编 张宝红 陶 箭

审 订 木村宪史

编 者 (以下编者以汉语拼音为序)

陈贺丽 陈 莹 贺 方 洪艳荣

赵宏涛 张宝红 张 彬

插 图 刘依帆

华中科技大学出版社

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

新标准大学日语(第一册)/张宝红 陶 箭 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5609-6296-2

I. 新… II. ①张… ②陶… III. 日语-高等学校-教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 100925 号

新标准大学日语(第一册)

张宝红 陶 箭 主编

策划编辑:刘 平

责任编辑:刘 平

封面设计:范翠璇

责任校对:李 琴

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:华中科技大学印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10.5

字 数:250千字

版 次:2010年8月第1版第1次印刷

定 价:23.80元(含1CD)



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前 言

一、编写背景

近年来,随着越来越多高校开设日语专业,以及不少高校增加了二外日语课程,我国高校日语教学出现了蓬勃发展的势头。同时,随着教学理念的不断更新,外语教学也更加关注培养学生的语言运用能力。受其影响,国际日本语能力测试从2010年起呈现了新的变化,不但考试等级增加到了5级,内容上也更加侧重考察学生的实际运用能力。这些变化无疑对日语教材的编写提出了新的更高要求。但是,目前高校使用的不少日语教材普遍存在着内容简单陈旧、语法解释不通俗不系统等问题,给日语学习者造成了一定的不便。为了适应形势变化对日语教材编写提出的新要求,我们组织了部分长期从事日语教学的高校教师,结合当前高校日语教学的新特点和新要求,从满足学生日语学习的实际出发,精心编写了这套《新标准大学日语》。

二、编写原则

(1) 教材参照《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》、《大学日语第二外语课程教学要求》和《国际日本语能力测试新出题基准》等书编写,难度适中,适合本科、研究生的二外教学,也适用于日语专业教学。

(2) 教材编写既重视日语基础语言知识,又注重日语实际运用能力,力求培养学生的听、说、读、写、译五项综合技能。

(3) 教材编排循序渐进,充分考虑到中国学生的认知特点及语言习得规律。

(4) 教材基本采用日语教育语法体系,兼顾传统学校语法术语,语法解释简洁易懂。

(5) 课文例句时代性强,贴近当代大学生的日常生活,语言力求纯正、地道。

(6) 练习题形式多样,既有基础语言知识点练习,又有技能训练,还加入了实际场景会话练习,培养学生的实际运用能力。

(7) 教材图文并茂,生动有趣。

三、教材构成

本套教材共分4册,每册由15课组成,其中穿插有阶段性总结及模拟试题。4册全部学完可达日语国际能力测试2级水平。每课由学习目标和句型提示、会话、课文、生词表、语法解释、词语表达解释、练习用生词、练习、小栏目等部分构成。每课学习目标明确,一目了然。会话围绕贴近学生生活的各种场景展开。课文短小精悍,语法解释简单易懂。课后练习围绕每课的基本知识点展开,兼顾听、说、读、写、译等各项技能的训练和国际日本语能力测试的题型。小栏目主要介绍日语特点、日本社会文化、中日文化差异等,阶段性总结囊括重要知识点,方便学生理解记忆,附录包括单词索引、语法句型索引,方便学生查阅。另外,本套教材随书赠送CD,并有配套教师参考书。

本套教材经全体编写人员仔细斟酌,在反复研讨、几经修改充实的基础上编写而成。但由于编者水平所限,书中疏漏错误在所难免,恳请专家和广大读者批评指正。

《新标准大学日语》编写委员会
2010年2月



本册使用说明

一、本册的结构

本册教材由 15 课构成，其中第 1 课至第 3 课为语音部分，第 9 课和第 15 课后分别设有阶段性总结及模拟试题。附录包括单词索引和语法项目索引，其中单词索引只包括正文生词表、练习用生词及所有词缀。

二、学习时间

每课学习时间平均为 4 学时，全册学习时间为 60 学时。

三、各课内容与结构

1. 学习目标及学习要点

提示各课学习目标及语法重点。语法重点平均每课 4~5 个，均以例句形式列出。

2. 会话

以现代大学生的学习及生活场景为背景，结合各课的学习重点编写而成。

3. 课文

包括记叙文和日记，以书面语形式对会话内容进行归纳总结，拓展升华。

4. 生词表

每课平均 30 个。对会话和课文中的生词，在读音、声调、词性和意义等方面进行解释。有汉字且汉字常用的生词，以汉字（读音）的形式列出。而有汉字但汉字不常用的生词，则以读音（汉字）的形式列出。

5. 语法解释

简明扼要地对学习项目进行解释，包括对各种谓语句的形态变化及初级阶段应掌握的助词、句型等的解释。

6. 词语表达的解释

主要对会话和课文中出现的重点词汇、常用表达方式进行解释。

7. 练习用生词

每课平均 12 个，对出现在课后练习中的生词进行解释。

8. 练习

练习主要包括文字词汇练习、助词练习、句型替换练习、翻译练习以及会话练习等。

部分题型采用国际日语能力测试的形式，还设置了简短的口语练习。

9. 小栏目

根据各课内容，精选相关的日本的社会、文化知识加以介绍。

四、缩略语及符号

本册书中使用的主要缩略语及符号有：

名：名词	专名：专有名词	代：代词
形：形容词（イ形容词）		形动：形容动词（ナ形容词）
动 1：1 类动词（五段动词）		动 2：2 类动词（一段动词）
动 3：3 类动词（サ变动词和力变动词）		自：自动词
他：他动词	副：副词	助：助词
连体：连体词	接：接续词	感：感叹词

①②③④等为声调符号。

五、主要人物

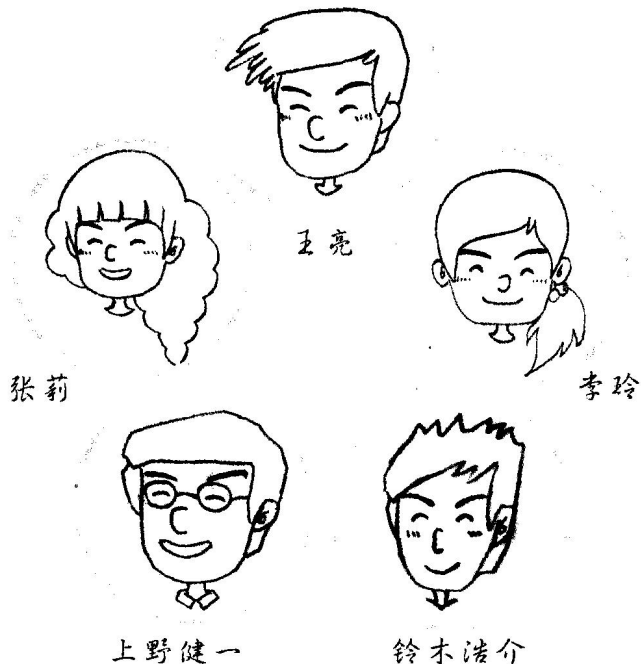
王亮：某大学工学系计算机专业二年级学生，第二外语为日语。

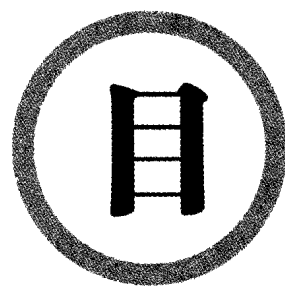
张莉：某大学外语系英语专业三年级学生，第二外语为日语。

李玲：某大学外语系日语专业二年级学生，第二外语为英语。

上野健一：某大学日语专业日本外教，担任一、二年级日语口语课。

铃木浩介：日本某大学三年级学生，李玲的网友。





□日语基础知识	(1)
□第 1 课 音声 (1)	(4)
□第 2 课 音声 (2)	(10)
□第 3 课 音声 (3)	(14)
□第 4 课 私は学生です	(20)
□第 5 课 これは家族の写真です	(30)
□第 6 课 去年、ここは四年生の教室でした	(40)
□第 7 课 今日は涼しいです	(49)
□第 8 课 パーティーは賑やかで、楽しかったです	(60)
□第 9 课 電子辞書は紙の辞書より高いです	(71)
第一阶段小结	(80)
第一阶段模拟试题	(82)
□第 10 课 インターネットをします	(85)
□第 11 课 三人でチャットをしませんか	(96)
□第 12 课 万里の長城は北京の北にあります	(105)
□第 13 课 今、日本語の宿題をしています	(116)
□第 14 课 よく見てください	(127)

□第 15 课 誕生日プレゼントをもらいました.....	(136)
第二阶段小结.....	(146)
第二阶段模拟试题.....	(148)
□附录 1 单词索引.....	(151)
□附录 2 语法项目索引.....	(160)



日语基础知识

一、日语的文字

在古代，日本只有语言而没有用以记录语言的文字。中国的汉字传入日本后，日本人开始使用汉字记录日语的音节，从而产生了相对于汉字（正式文字）而言的“假名”（假借文字）。现代日语中有平假名和片假名两种假名，两者都大约形成于日本的平安时代（8世纪末到12世纪末）初期。平假名由汉字的草书演变而成，笔画较为圆滑，而片假名取自于汉字的偏旁部首，笔画棱角分明。

现代日语的文字体系主要包括汉字（漢字、かんじ）、平假名（平仮名、ひらがな）、片假名（片仮名、かたかな）和罗马字（ローマ字、羅馬字）。书写时多用汉字和平假名，片假名多用于书写外来词和象声词等，罗马字主要用于标注日语读音，类似于汉语中的拼音，一般用于护照、名片、商标、路标等，也用于在电脑、手机等电器上输入日语。例如：

赤いTシャツを買った（あかいTシャツをかった）。

这句话就是由“赤”“買”这两个汉字、“い”“を”“っ”“た”这四个平假名、“シャツ”这个片假名外来词、以及“T”这个罗马字构成的，意为“我买了一件红色T恤衫”。

二、日语的发音

日语的基本发音单位为假名，一个假名代表一个音节，每个假名都有平假名、片假名和罗马字三种写法。现代日语中共有假名71个，包括45个清音（清音、せいおん）、20个浊音（濁音、だくおん）、5个半浊音（半濁音、はんだくおん）和1个拨音（撥音、はつおん），另外还有由其中某些音节组合而成的拗音（拗音、ようおん）。其中，45个清音是日语发音的基础，按照发音规律可排列成表，横向称为“行（行、ぎょう）”，竖列称为“段（段、だん）”。每行5个假名，共有十行；每段十个假名，共有五段，称为五十音图（五十音図、ごじゅうおんず）。其中“い”“え”各出现三次，“う”出现两次，所以实际只有45个清音假名。拨音不属于清音，但习惯上列入清音表。以下图表是含有平假名（平）、片假名（片）和罗马字（羅）三种写法的五十音图表。

段 \ 行	あ段			い段			う段			え段			お段		
	平	片	羅	平	片	羅	平	片	羅	平	片	羅	平	片	羅
あ行	あ	ア	a	い	イ	i	う	ウ	u	え	エ	e	お	オ	o
か行	か	カ	ka	き	キ	ki	く	ク	ku	け	ケ	ke	こ	コ	ko



续表

段 行	あ段			い段			う段			え段			お段		
	平	片	羅	平	片	羅	平	片	羅	平	片	羅	平	片	羅
さ行	さ	サ	sa	し	シ	si/ shi	す	ス	su	せ	セ	se	そ	ソ	so
た行	た	タ	ta	ち	チ	ti/ chi	つ	ツ	tu/ tsu	て	テ	te	と	ト	to
な行	な	ナ	na	に	ニ	ni	ぬ	ヌ	nu	ね	ネ	ne	の	ノ	no
は行	は	ハ	ha	ひ	ヒ	hi	ふ	フ	hu/ fu	へ	ヘ	he	ほ	ホ	ho
ま行	ま	マ	ma	み	ミ	mi	む	ム	mu	め	メ	me	も	モ	mo
や行	や	ヤ	ya	い	イ	i	ゆ	ユ	yu	え	エ	e	よ	ヨ	yo
ら行	ら	ラ	ra	り	リ	ri	る	ル	ru	れ	レ	re	ろ	ロ	ro
わ行	わ	ワ	wa	い	イ	i	う	ウ	u	え	エ	e	を	ヲ	wo
撥音	ん	ン	n												

三、日语的词汇

在日本，日常使用的日语词典一般有6万至8万个词条。据日本国立国语研究所对90种现代杂志的调查，除专有名词外，日本社会通常使用的大致词汇量在3万余条。而国际日语能力测试1级水平要求掌握1万个词。

日语词汇可以按词源分为和语词（和語、わご）、汉语词（漢語、かngo）、外来词（外来語、がいらいご）以及这三类词复合组成的混合词（混種語、こんしゅご）。和语词是日本的固有词汇；汉语词源自古代汉语，本应属于外来词，但现在一般不把汉语词视为外来词；而外来词主要指源自近代欧美的词汇。例如：

和语词：山（やま）・秋（あき）・食べる（たべる）

汉语词：大学生（だいがくせい）・外国（がいこく）・漢語（かngo）

外来词：コート（coat）・スカート（skirt）・タクシー（taxi）

混合词：ローマ字（ローマじ）

在日常生活中，日本人多使用和语词，而在比较正式的情况，则多使用汉语词。另外，近年来，外来词有增加的倾向。

四、日语的语法

日语语法和汉语相比较，具有下面几个显著特征。

1. 谓语在句末

他动词（及物动词）作谓语时，句子结构为主语—宾语—谓语。日语的句子构成一



一般为名词（代词等）—助词—名词—助词—……—谓语。例如：

私は 朝ご飯を 食べる。

わたしは あさごはんを たべる。 我吃早饭。

私は 7時に バスで 学校へ 行く。

わたしは しちじに バスで がっこうへ いく。我7点乘公交车去学校。

2. 助词决定句子意义

助词一旦发生变化，句子意义将发生很大变化。例如：

張さんが王さんに李さんを紹介した。

ちょうさんがおうさんにりさんをしょうかいした。小张向小王介绍了小李。

張さんに王さんが李さんを紹介した。小王向小张介绍了小李。

張さんを王さんに李さんが紹介した。小李向小王介绍了小张。

3. 有词形变化

能直接作谓语的动词、形容词、形容动词等词类都有词形变化，词形不同表达的意义也不同。例如：

私は行く。わたしはいく。我去。

私は行かない。わたしはいかない。我不去。

私は行った。わたしはいった。我去过了。

私は行かなかった。わたしはいかなかった。我没去。

4. 有简体、敬体之分

说话双方会根据身份地位等关系的不同，采用不同的表达形式。例如：

私は行く。わたしはいく。我去。（对方为关系亲近的人）

私は行きます。わたしはいきます。我去。（对方为关系不太熟悉的人）

私は参ります。わたしはまいります。我去。（对方为需要尊敬的人）



第1课 音声 (1)

学习目标: 掌握日语的发音及声调

学习重点:

- ① 声调
- ② あ行、か行、が行、さ行、ざ行、た行、だ行假名

◇ 声调 (アクセント)

日语声调具有词语分界和辩义功能,可分为“平板型”和“起伏型”两种,其中,“起伏型”又可细分为“头高型”、“中高型”、“尾高型”。在单词表中,“平板型”一般标记为“①型”,“头高型”标记为“①型”,“中高型”和“尾高型”根据单词的节拍数来定,音高开始下降的那个音节是第几音拍就标记为几型音,通常有②型、③型、④型、⑤型、⑥型……等。具体发音规律如下:

平板型 (①型): 第1拍低,其他各拍都高。例: 大学 (だいがく)

头高型 (①型): 第1拍高,其后各拍都低。例: 中国 (ちゅうごく)

中高型 (以②型、③型、④型为例):

②型: 第1拍低,第2拍高,其后各拍都低。例: 日本 (にほん)

③型: 第1拍低,第2、3拍高,其后各拍都低。例: 可愛い (かわいい)

④型: 第1拍低,第2、3、4拍高,其后各拍都低。例: 暖かい (あたたかい)

其他中高型声调以此类推。

尾高型: 第1拍低,第2拍开始高,高至尾部。例: 花 (はな) ②・妹 (いもうと) ④

需要注意的是,“尾高型”和“平板型”的单词发音虽然很接近,但后接助词时,“尾高型”后的助词读低声调,而“平板型”后的助词仍读高声调。例如:

花 (②) が咲いた。(はながさいた) 花开了。

鼻 (①) が長い。(はながながい) 鼻子很长。

◇ あ行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o



“あ行”的五个假名是日语中仅有的五个元音，其他各行假名基本都是由辅音与这五个元音拼合而成。

“あ”在五个元音中舌位最低，张口程度最大，口部纵向和横向开度略小于汉语的“a”。“い”的舌位靠前，张口程度与汉语的“i”接近，但口部横向开度小于汉语，舌部与唇部肌肉相对放松。“う”的舌位靠后，张口程度在五个元音中最小，唇形扁平，双唇不像发汉语的“u”时那样向前突出。“え”的舌位和张口程度在“あ”和“い”之间，舌部肌肉相对紧张，嘴唇成扁圆形。“お”的舌位和张口程度在“あ”和“う”之间，舌位略高于汉语的“o”，嘴唇略收圆。注意不要发成双元音“ou”。例词如下：

あい① 愛① あう(见面)① あおい② 青い② い言う(说)①
 いえ② 家② うえ① 上① え(画儿)① おい① 甥① おう① 追う①

◇ か行、が行

か行	平假名	か	き	く	け	こ
	片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
	罗马字	ka	ki	ku	ke	ko
が行	平假名	が	ぎ	ぐ	げ	ご
	片假名	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
	罗马字	ga	gi	gu	ge	go

“か行”的五个假名由清辅音[k]分别和“あ行”的五个元音拼合而成，发音时声带不振动。“が行”的五个假名是由浊辅音[g]分别和“あ行”的五个元音拼合而成，书写方法是在清音假名的右上方加“ゝ”。浊辅音[g]的发音要领与清辅音[k]相同，不同之处在于发浊辅音[g]时声带振动。如果“が行”假名出现在词首以外（词中或词尾）的位置时，原则上发鼻浊音，发音时关闭口腔通道，使气流从鼻腔呼出。例词如下：

あか(红色)① あき① 秋① いく(去)① えき① 駅(车站)①
 かき① 柿① か書く(写)① かこ① 過去① きき① 危機① き聞く(听; 问)①
 あご② 顎② いぎ① 意義① うご① 動く(动)② えがお① 笑顔(笑脸)①
 かいぎ① 会議① かがく① 科学① がか① 画家① げき① 劇① ごご① 午後(下午)①



◇ さ行、ざ行

さ行	平假名	さ	し	す	せ	そ
	片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
	罗马字	sa	si/shi	su	se	so
ざ行	平假名	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
	片假名	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
	罗马字	za	zi/ji	zu	ze	zo

“さ行”为清音，其中“し”和“す”的发音有些特殊。“し”是由清辅音[ʃ]和元音[i]拼合而成，接近汉语拼音“x”；“す”听上去接近汉语拼音“s”，但舌面比“s”要高。同样，浊音“ざ行”假名中的“じ”和“ず”的发音也需注意。“じ”接近汉语拼音“j”，“ず”接近汉语拼音“z”，同时由于是浊音，发音时声带要振动。

另外，“し”和“じ”有两种罗马字拼写。前者的辅音与其他假名一致，不仅有利于记忆，也便于电脑输入。但在护照名字等正式场合，后者用得更多一些。例词如下：

あさ 朝（早上）①	あし 足（脚）②	あせ 汗①	うそ 嘘（谎言）①
かさ 傘①	かし 岸②	さけ 酒①	すし お寿司②
おじ 叔父①	かじ 火事（火灾）①	かず 数①	かぜ 風①
きず 傷①	しじ 指示①	ざいがく 在学（在校）①	かぞく 家族（家人）①
			じあい 自愛（珍重）①

◇ た行、だ行

た行	平假名	た	ち	つ	て	と
	片假名	タ	チ	ツ	テ	ト
	罗马字	ta	ti/chi	tu/tsu	te	to
だ行	平假名	だ	ぢ	づ	で	ど
	片假名	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
	罗马字	da	zi/ji	zu	de	do

在“た行”清音中，“ち”和“つ”的辅音分别为[tʃ]和[ts]，发音接近汉语拼音“q”和“c”。“だ行”浊音中，“ぢ”和“づ”的发音与“ざ行”的“じ”、“ず”完全相同，但需要注意的是，两者的书写不一致，且电脑输入时使用的罗马字也不同，只有输入“di”、“du”才能显示“ぢ”、“づ”。例词如下：

あした 明日③	おとこ 男③	かた 硬い②	たか 高い②	ちしき 知識①
ちず 地図①	つか 使う①	つくえ 机 (桌子)①	て 手①	とし 都市①
だいがく 大学①	ちかぢか 近々 (近日)②	つづ 続く①	であい 出会い (相遇)①	
でぐち 出口①	とど 届く (寄到)②	ドイツ (德国)①	はなぢ 鼻血①	



れんしゅうもんだい
練習問題

一、练习发音。

あえい あおう あえいうえおあお あいうえお
 かけき かこく かけきくけこかこ かきくけこ
 がげぎ がごぐ がげぎぐげごがご がぎぐげご
 させし さそす させしすせそさそ さしすせそ
 ざぜじ ざぞず ざぜじずぜぞざぞ ざじずぜぞ
 たてち たとつ たてちつてとたと たちつてと
 だでぢ だどづ だでぢづでどだど だぢづでど

二、根据声调，认读下列单词。

- | | |
|----------|------------|
| (1) 赤① | あか
垢② |
| (2) 薄い①② | うすい
雨水① |
| (3) 柿① | かき
花期① |
| (4) 棋士① | かし
岸② |
| (5) 鹿① | しか
歯科① |
| (6) 空① | すく
好く① |
| (7) 席① | せき
咳② |
| (8) 塵① | ちり
地理① |
| (9) 吊る① | つる
鶴① |
| (10) 朱鷺① | とき
時② |

かき
垣②



第一課

三、认读下列单词，注意清音和浊音的不同。

- | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (1) 貸 ^か す① | 数 ^{かず} ① | ガス① |
| (2) キス① | 傷 ^{きず} ① | 議 ^ぎ す① |
| (3) 季 ^き 節 ^{せつ} ① | 氣 ^き 絶 ^{ぜつ} ① | 義 ^ぎ 絶 ^{ぜつ} ① |
| (4) 此 ^こ 処 ^こ ① | 古 ^こ 語 ^ご ① | 午 ^ご 後 ^ご ① |
| (5) 坂 ^{さか} ② | 性 ^{さが} ① | 座 ^ざ 臥 ^が ① |
| (6) 四 ^し 季 ^き ②① | 時 ^じ 期 ^き ① | 時 ^じ 宜 ^ぎ ① |
| (7) 示 ^し 唆 ^さ ① | 視 ^し 座 ^ざ ① | 時 ^じ 差 ^さ ① |
| (8) 体 ^{たい} 格 ^{かく} ① | 退 ^{たい} 学 ^{がく} ① | 大 ^{だい} 学 ^{がく} ① |
| (9) 大 ^{たい} 使 ^し ① | 大 ^{だい} 師 ^し ① | 大 ^{だい} 事 ^じ ③ |
| (10) 多 ^た 子 ^し ① | 多 ^た 事 ^じ ① | 山 ^だ 車 ^し ② |

四、认读句子。

- | | |
|-----------------------------|-------|
| (1) 書 ^か いてください。 | 请写下来! |
| (2) 聞 ^き いてください。 | 请注意听! |
| (3) 来 ^き てください。 | 请过来! |
| (4) 答 ^{こた} えてください。 | 请回答! |
| (5) 好 ^す きです。 | 喜欢! |

