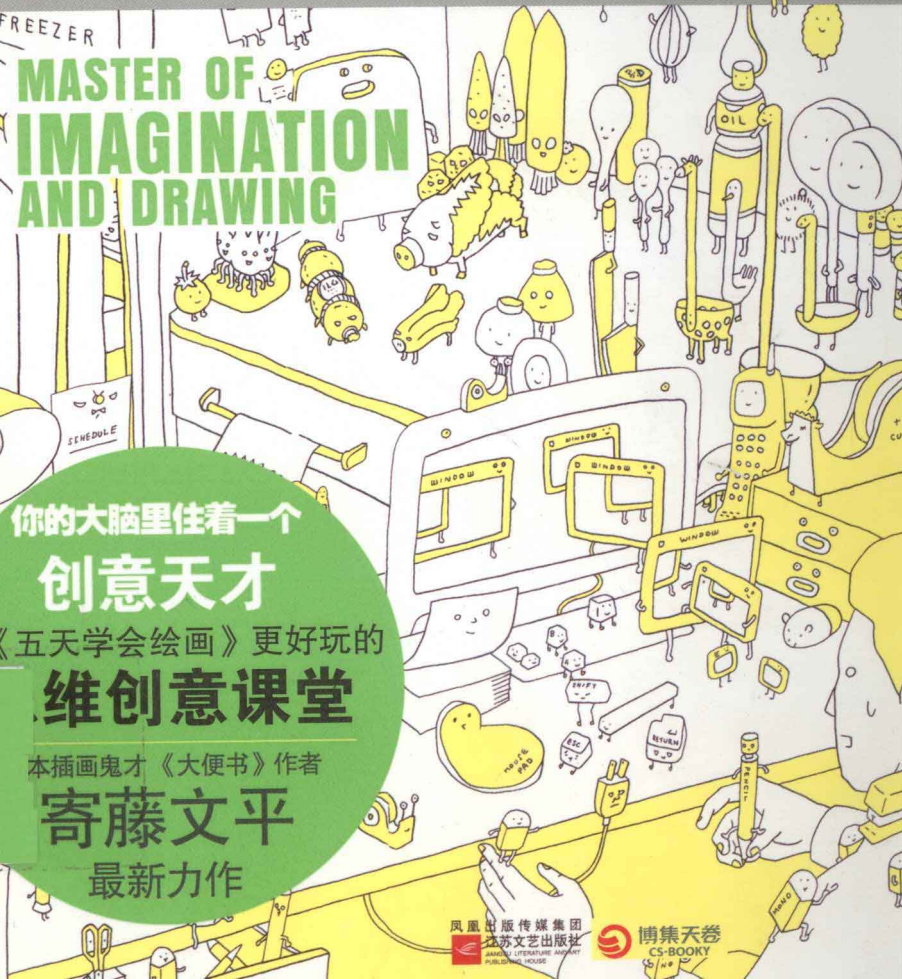


没创意， 还敢玩涂鸦

[日] 寄藤文平 著
宋振帅 译

ラクガキ・マスター

一纸一笔带来的创意世界



MASTER OF
IMAGINATION
AND DRAWING

你的大脑里住着一个
创意天才

《五天学会绘画》更好玩的
维创意课堂

本插画鬼才《大便书》作者

寄藤文平

最新力作

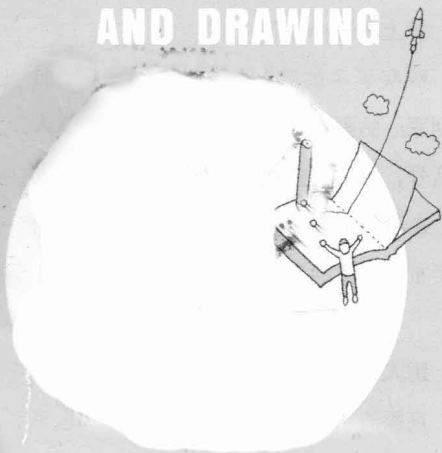
凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY
CS/117

没创意， 还敢玩涂鸦

ラクガキ・マスター

MASTER OF
IMAGINATION
AND DRAWING



图书在版编目 (CIP) 数据

没创意, 还敢玩涂鸦/ (日) 寄藤文平著; 宋振帅译. —南京: 江苏文艺出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5399-4529-3

I. ①没… II. ①寄… ②宋… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第094913号

著作权合同登记号: 图字10-2011-210号

ラクガキ・マスター

描くことが楽しくなる絵のキホン

寄藤文平

Rakugaki Master

Copyright © 2009 by Bunpei Yorifuji

Chinese translation rights in simplified characters arranged with Bijutsu Shuppan-Sha Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo and BARDON-Chinese Media Agency, Taipei

没创意, 还敢玩涂鸦

著 者: (日) 寄藤文平

译 者: 宋振帅

责任编辑: 刘 霁

监 制: 蔡明菲

特约编辑: 原宁辰 王雅兰

版权支持: 辛 艳

装帧设计: 利 锐

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 775 × 1120 1/32

字 数: 30千字

印 张: 5.5

版 次: 2011年7月第1版

印 次: 2011年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5399-4529-3

定 价: 29.80元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

大家见过子子的窝吗？子子是蚊子的幼虫，它们住在泥土中自己挖的小洞里。

在我老家附近的水田里，每年要到夏天的时候，拨开表层的稀泥，密密麻麻的全都是子子。

看上去恶心极了

观察子子的窝时，我发现了那种能让人感觉特别恶心的画法。首先画个点，接着在点的两侧画上括号，一个洞穴就算画好了。要是你画好一张人脸，在脸颊部分画满这样的小洞穴，皮肤也一下变成了布满子子的老巢。

别人恶心着，我很 high

只需要点和括号，就会让人想要呕吐，真是感觉很爽。这算是我的涂鸦史上最给力的发明了。

● 1. 画点

(●) 2. 画括号

(●) 3. 不妨再加上个脖子



如果连这么个虫卵你都受不了，后面那页还是不看为妙。



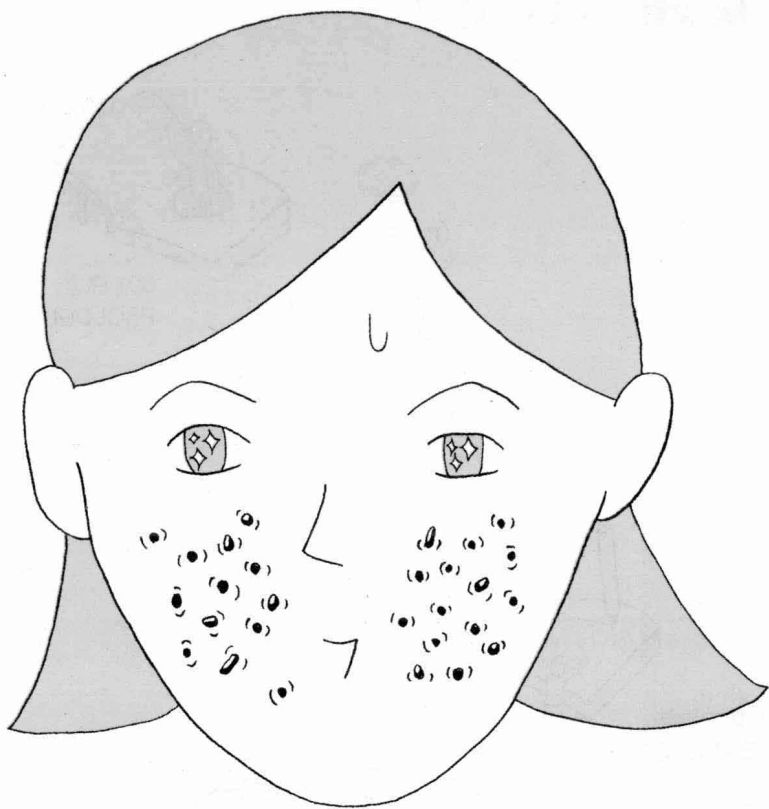
我想谁都想成为提笔就能画的高手，但又以为绘画需要特殊的才能和与生俱来的审美感，与其说是不知不觉中放弃了画画，还不如说根本没有用心琢磨过。

画画不需要特殊的美感与才能

我所认为的绘画，跟写东西、说话没什么两样。因为每个人不会因为字写得不漂亮就不能写文章，不会因为声音不好听，就不和别人说话了。对于自己的所见所闻，想画出来才是关键。

这本书会告诉大家，画画的时候应该思考什么，哪里应该重点表现，并且它也是一本总结我自身绘画经验的书。与专业绘画教程相比，这本书更注重画画的人在提笔作画时的想法，以及如何才能抓住绘画的要领。

顺便说一句，恶心的画仅此一张（右图），后面的内容可以放心阅读。



绝技：子子画

TOOLS

工具准备

画笔

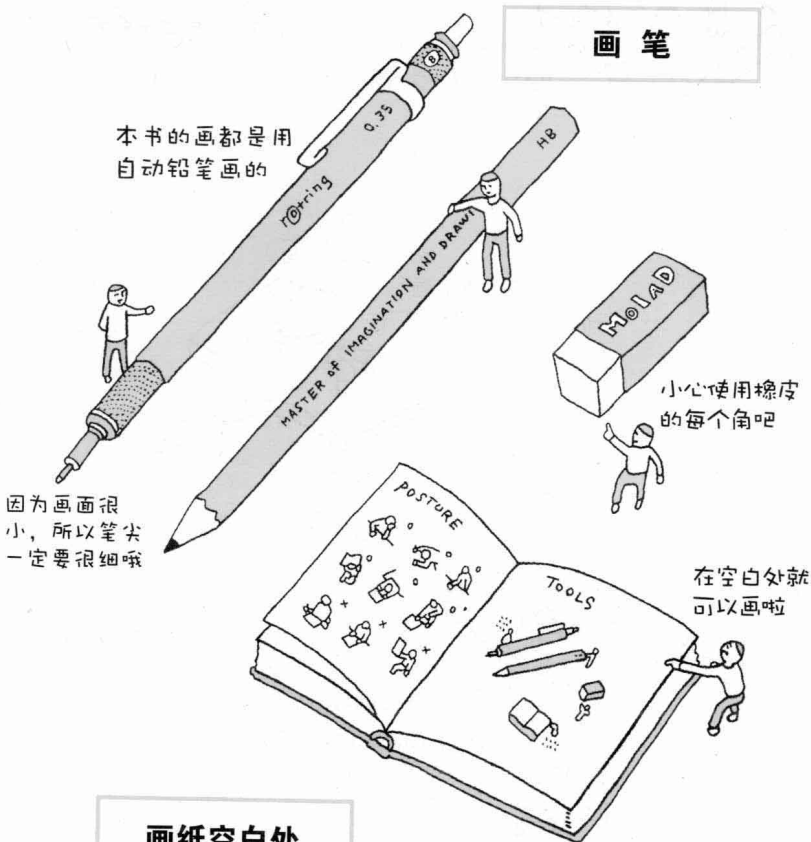
本书的画都是用
自动铅笔画的

因为画面很
小，所以笔尖
一定要很细哦

小心使用橡皮
的每个角吧

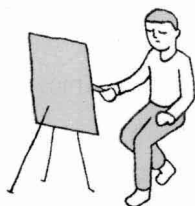
在空白处就
可以画啦

画纸空白处



POSTURE

画画姿势



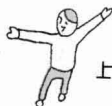
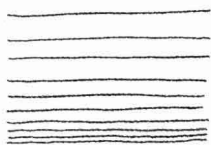
TRAINING

只需 10 分钟的轻松练习

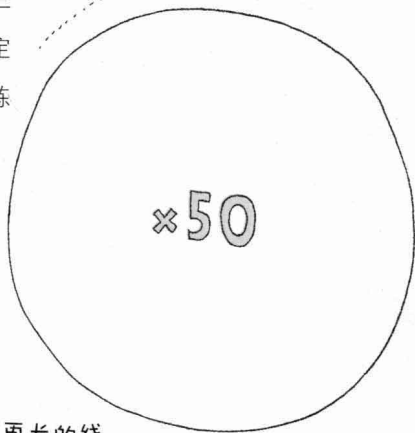
平行线、圆和椭圆、立方体和圆柱，只要学会熟练运用这三种图形的基本画法，就能够搞定大多数的涂鸦了。如果你每天练习 10 分钟，很快就能上手。



绘画的时候，要有“眼力劲儿”



上手后再画更长的线



STEP-1

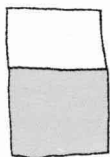
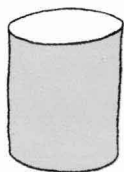
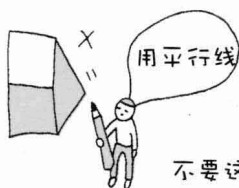
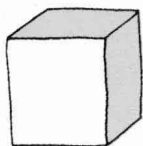
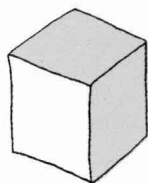
100 条平行线

试着画出 10cm 左右的直线，并以 1mm 为间隔画出 100 条左右。100 条听起来很多，但是 1 秒钟画 1 条的话，只需 1 分 40 秒就可以画完。

STEP-2

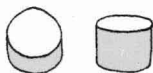
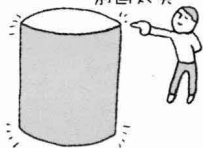
50 个圆

然后我们来练习画直径 10cm 左右的圆吧。起笔，画的过程中稳健一点，最后巧妙收尾。如果一个圆用 6 秒搞定，那么 5 分钟可以画完 50 个。



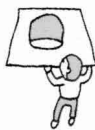
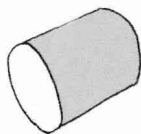
有点高难度

注意这个角
别画太尖



STEP-3

立方体和 圆柱



画好后从反面
看一下，如果
有误很容易就
能发现了

熟练掌握平行线和圆的画法后，就可以开始画立方体和圆柱了，360°无论从哪个角度画都可以，10秒钟画1个的话，不出3分钟就可以画好了。

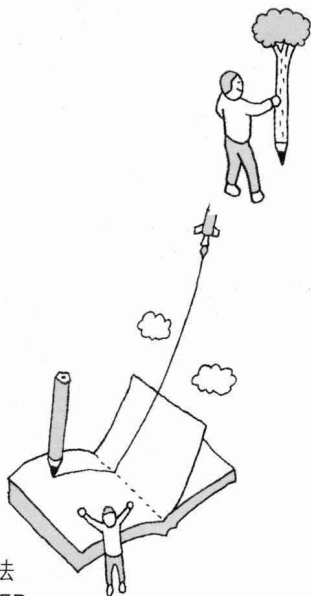
CONTENTS 目录

0



001 序言
PROLOGUE

1

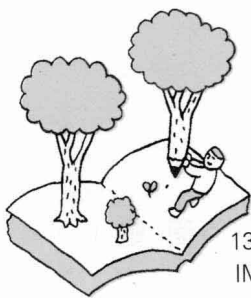


015 线的画法
LINE MASTER



041 形象替换的画法
TRANSPOSITION MASTER

2



5

139 把想象画出来
IMAGE MASTER

WORKSHOP

036 01 如何画立体

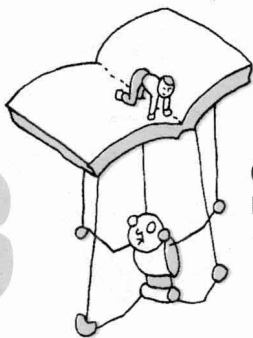
072 02 涂鸦轻松学

114 03 身体与着装

119 打造有个性的画
CHARACTER MASTER



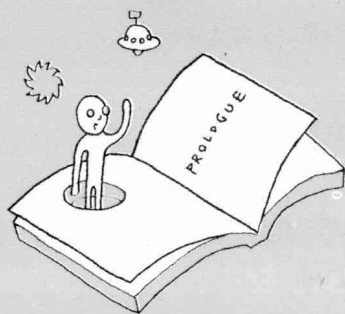
4



3

077 人物形象的画法
FIGURE MASTER

0



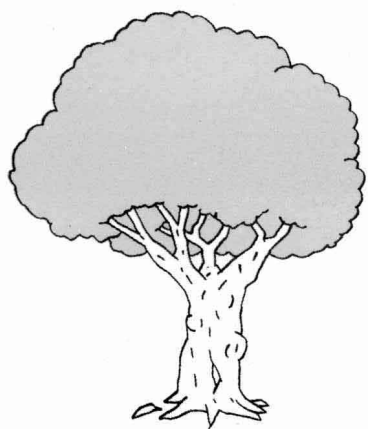
序言

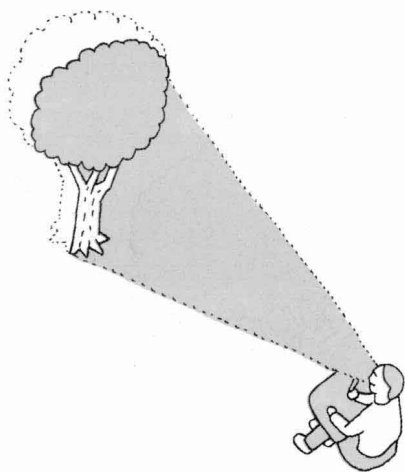
PROLOGUE

一提起绘画，大家的理解通常是把看到的景色“记录”在画纸上，可能有很多人认为绘画就像照相一样，必须将眼前的景色原封不动地画出来，小学的美术课上好像也是这么教大家的。

眼睛所看到的世界是有限的

在绘画的世界里，用眼睛看到的世界只是其中很小的一部分。以画一棵树为例，我们来看一下，绘画的世界有多么广阔。





LOOK

眼睛看到的世界