

[澳] 安娜 芭芭拉/文

[澳] 奇姆·甘博/绘

范晓星/译

吉林出版集团有限责任公司

超级冒险王¹⁰

古墓奇缘



随赠超炫
魔法词典一部

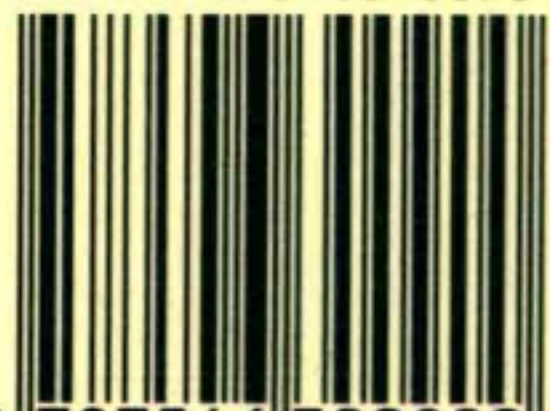
村子里发现了一个古墓，各种诡异的事情频频发生，扎西甚至差点被活埋！紧接着，古老的魔咒之书神秘地消失了，整个村庄危在旦夕，除非扎西把它找回来！

只要有谜团和探险，就会有扎西！



上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5463-0090-0



9 787546 300900 >

定价：56.00元（全七册）

8.00元（每册）

8岁以下亲子共读
8岁以上独立阅读

读者们经常会来信，问扎西是不是真实存在的。对我们来说，他确实是真真正正存在的！然而还有一点更加真实：故事背后的历史背景。

你看，事情是这个样子的：一天，芭芭拉在读一本非常有趣的书，书中讲述了世界上的八大奇迹，其中就有古代中国的秦始皇陵兵马俑。在中国的西部，挖掘出大约八千个真人大小的陶俑。他们看上去和真人一模一样，仅仅凭着照片，就能让你激动不已。看看那些排在前排的陶俑，你不觉得如果你上前摸一下，他们就会对你眨眼吗？

这些古代的陶俑是在中国的第一位皇帝——秦始皇的陵墓旁边发现的，距今已经有二千多年了。当芭芭拉看见这些照片以后，她马上决定，就是它了，它一定得出现在扎西的故事中。

在这本书中，我们的小扎西在一个天上没有星星的黑夜，发现了一座古墓，然后财迷男爵跟踪着扎西也来了，并且为了得到古墓的财宝不择手段……

安娜

图书在版编目 (CIP) 数据

古墓奇缘 / (澳) 芬伯格 (Fienberg, A.), (澳) 芬
伯格 (Fienberg, B.) 著; (澳) 甘博 (Gamble, K.) 绘;
范晓星译. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009
(超级冒险王)
书名原文: Tashi and the Royal Tomb
ISBN 978-7-5463-0090-0

I. 古… II. ①芬…②芬…③甘…④范… III. 儿童文学 -
故事 - 澳大利亚 - 现代 IV. I611.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第209105号

TASHI AND THE ROYAL TOMB by Anna Fienberg and Barbara Fienberg, Illustrations by Kim Gamble
Copyright: ©2003text by Anna Fienberg and Barbara Fienberg, Illustrations by Kim Gamble
This edition arranged with ALLEN & UNWIN
through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.
Simplified Chinese edition copyright:
2008 KING-IN CULTURAL (BEIJING) CO., LTD.
All Rights Reserved

版权合同登记号: 07-2008-2014

本书版权由耕林文化(北京)有限公司取得, 授权吉林出版集团有限责任公司独家出版发行,
版权所有, 侵权必究!

古墓奇缘

[澳] 安娜 芭芭拉/文 奇姆·甘博/绘 范晓星/译

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

出 版 人: 吴 红

监 制: 敖 德

特邀编辑: 吴 雪 森 林 司 南

责任编辑: 李 强 (qianglee315@hotmail.com)

发 行: 吉林出版集团有限责任公司 (010-63106240)

制 作: 耕林文化(北京)有限公司 (<http://www.hx-wh.com>)

印 刷: 环球印刷(北京)有限公司 (010-61202508)

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 14 字数: 54千

版 次: 2009年1月第1次印刷

定 价: (全七册) 56.00元 (每册) 8.00元

ISBN 978-7-5463-0090-0

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 由印刷厂负责调换

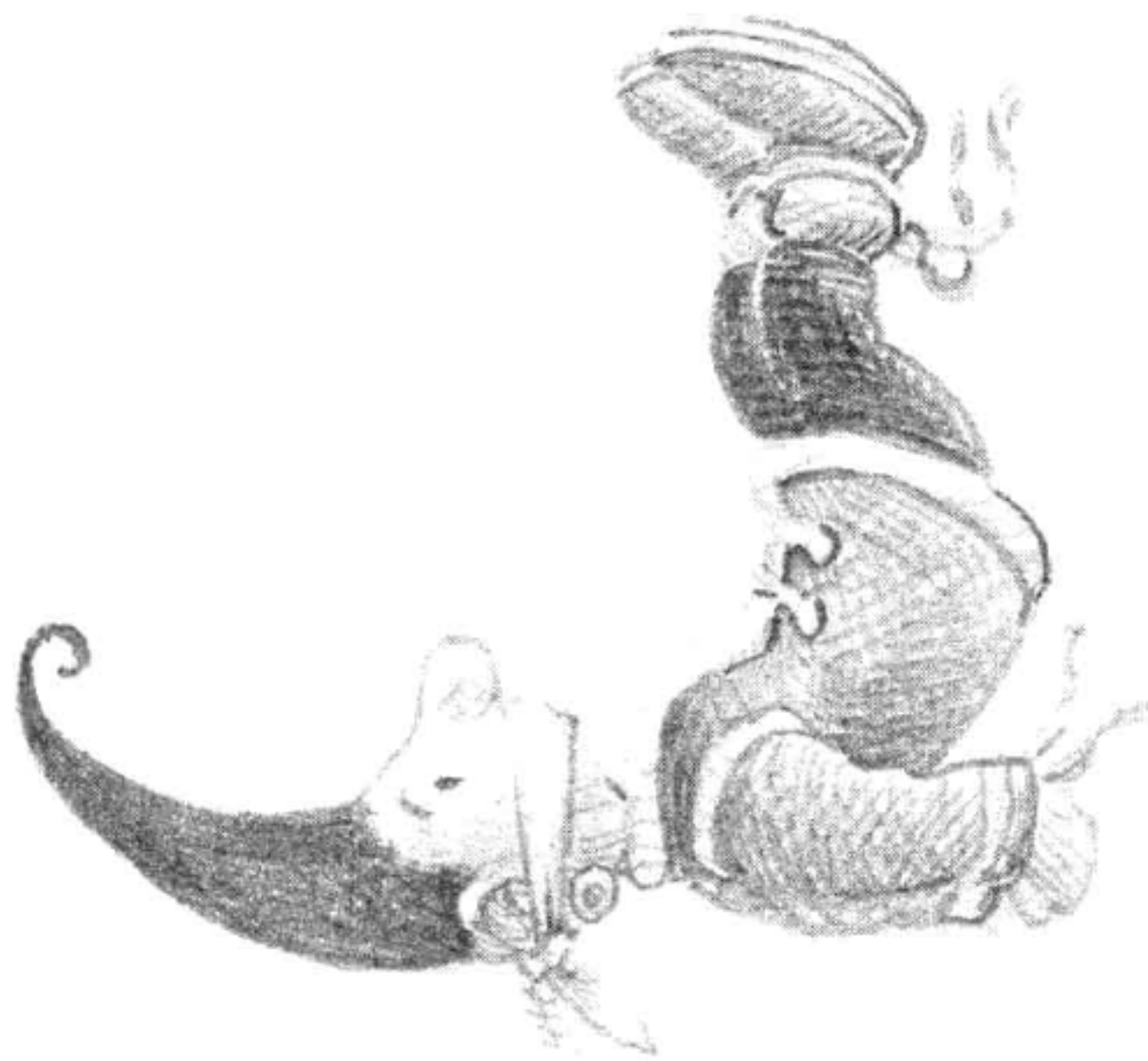
超级冒险王¹⁰

古墓奇缘

[澳] 安娜 芭芭拉/文

[澳] 奇姆·甘博/绘

范晓星/译



吉林出版集团有限责任公司





周一早上，扎西和杰克跑到学校的时候，在门口愣住了。这还是他们的教室吗？墙上画着金字塔、木乃伊，还有像画一样的古怪文字。天花板上垂下来豺狗和狰狞的国王面具。空气里则弥漫着甜甜的香粉气息，跟杰克妈妈放在他衣橱里的干花的味道一样。

“看！”杰克指给扎西看窗台上香烟缭绕的金香炉，烟雾袅袅地绕着他们头顶的窗帘，徐徐上升，他们好像穿越时空回到了古代。

杰克的老师浩尔太太，旋风般走进教室，用洪亮的声音说：“在古埃及，法老们死后埋葬在象征永恒的、金碧辉煌的——”

“金字塔里。”安古斯抢先说道。



“金碧辉煌的陵墓里，”浩尔太太点点头说，“金字塔内分不同的墓室，里面放满了法老陪葬的物品——”

“法老的遗体在下葬前被制成木乃伊，”安古斯又插嘴说，“他们的肝脏、肠子和其他所有的内脏，被全部掏出来，尸体经过棕榈酒浸泡，再撒上盐，祭师点燃香火，这样才能驱散无比难闻的尸臭……”





“谢谢你，安古斯。” 浩尔太太说。

安古斯得意地环视着全班同学。从学前班起，他就疯狂地迷上了有关古埃及的一切知识，他了解有关木乃伊和棺木制作过程中的所有有趣的细节。到安古斯上一年级时，他的妈妈开始担心了——因为安古斯说要把一只猫做成木乃伊。不过学校的心理辅导老师对她说，安古斯只不过是爱幻想的孩子罢了，很快他的兴趣就会转移到其他地方去。可他妈妈，当然还有那只猫，到现在还等着呢。

“维京人的国王也曾经用他们的奴隶和士兵陪葬。”杰克插嘴说。



“在老家，我们也发现过陵墓。”扎西缓缓地说。

浩尔太太盯着扎西，眼里充满了好奇：“你亲眼见过吗？你们村子附近有古代陵墓？”



“哦，有的。”扎西说，“我们曾发现一个皇家陵墓，我还差一点儿被活埋在里面！”

“跟维京人的奴隶一样？”杰克说，“快给我们讲讲发生了什么事吧。”



“是啊，”浩尔太太一边说，一边急切地搬了一把椅子，坐在扎西旁边，“请讲给大家听吧。”

“好吧。”扎西开始讲了，“事情是这个样子的：我大伯要挖一口井。你知道，他家离村子比较远，我大妈恨死了每天走那么远的路，到村里去挑水。所以他请我爸爸帮他在院子里挖一口新井。当然了，我也要向庞老师请一天假去给大伯帮忙，阿啾和莲莲听说了，也吵着要一起去。”

“他们跟去了？”杰克有些忌妒。

“当然，怎么能少了他们两个？”扎西说，“你知道，莲莲总是那么任性。开始的时候，很好玩。我们刨刨土，大人们挑走一筐筐的石头，我们就用这些石头搭城堡，没一会儿，阿啾就饿了，于是他坐在我们搭的石头城堡上吃午饭。



后来，振奋人心的发现接踵而来。大人们越挖越深，不断地发掘出流光溢彩的宝贝，一件接着一件。



“阿啾发现了一个画着金龙的盘子。莲莲在我的身边，也用刷子小心翼翼地清理着一个精致的青铜老虎。”



“终于，我大伯也发现了一个跟真人一般大小的陶俑，他不得不让众人停下手里的工作。”

“‘这看上去是个重大的发现，’他说，‘咱们得跟城里的博物馆联系，让考古专家来这里看一看。’



“唉，我很失望——因为我一直期待自己也找到些激动人心的宝贝。我走近陶俑，仔细研究他身上的战袍，还摸了摸系在他脖子上的围巾。我端详着陶俑的脸，不错眼珠地盯着他的眼睛看。这时，发生了一件蹊跷的事，我周围的一切好像突然静止了，如同原本正是飞沙走石、狂风大作，可狂风却忽地消失了。我敢发誓，那个陶俑也在望着我。我们两个在无声的静默中对视着，好像在用眼睛对话。



“‘你说什么？’我小声地问，接着我好像听到了他微弱的回答。可就在这时，大伯和爸爸让众人赶快让开，他们好用绳子把现场保护起来。

“糟糕的是已经太晚了，男爵从山下冲了上来。‘我没听错吧？’他喊道，‘我简直不敢相信！你家地里发现了古墓遗址？’”



“太正常了，”杰克说，“这个见钱眼开的家伙又来捣乱了！”

“没错。”扎西说，“我敢打赌，他的血管里流的不是血，而是蛇油。可那时他大喊大叫：‘你们怎么不通知我啊？’他还说：‘这可值一大笔钱呢！想想吧，我从你们家地里走过多少次，可从来没想到脚下竟然埋着这么个大金库！’”