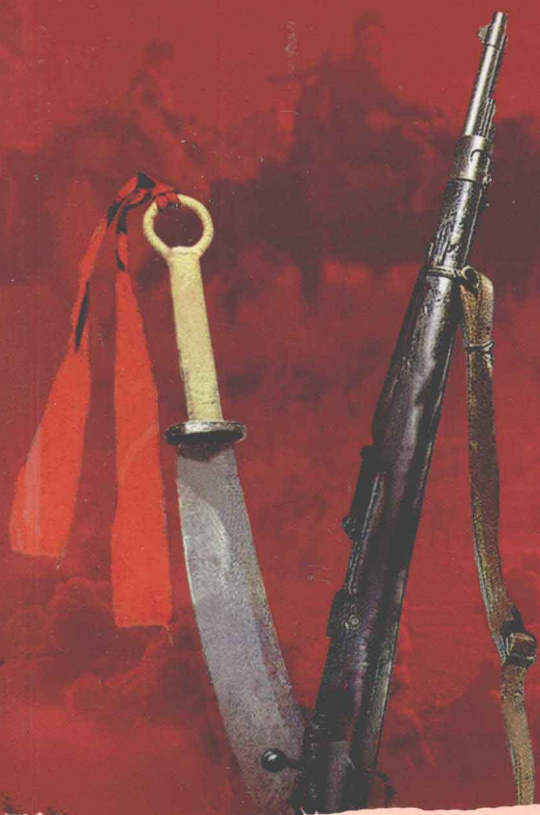


红色少年读本 抗战铁血关东魂



LI ZHAOLIN CHUANQI

李兆麟传奇

李兆麟，汉族，辽宁人。中共北满省委主要领导人之一，东北抗日联军第三路军总指挥。他领导第三路军在广阔的松嫩平原上与日本侵略者浴血奋战，沉重地打击了日寇，有力地配合了全国抗战。英雄虽逝，但李兆麟将军的不朽业绩将永远为后人所铭记。

李燕子 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

辽宁少年儿童出版社



红色少年读本

抗战铁血



关东
魂

Kangzhan Tixue Guandonghun

李兆麟
传奇

李燕子 / 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社
沈阳

© 李燕子 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

李兆麟传奇 / 李燕子著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社,
2011. 11

(红色少年读本: 抗战铁血关东魂)

ISBN 978-7-5315-5441-7

I. ①李… II. ①李… III. ①李兆麟(1910~1946)——生
平事迹——少年读物 IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第097475号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

责任编辑: 何 涓 李姊昕

责任校对: 李 爽

封面设计: 何 涓 李姊昕

插 画: 李 健

版式设计: 何 涓 李姊昕 刘 俊

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 160mm×233mm

印 张: 13.25 字数: 136 千字

插 页: 4

出版时间: 2011 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-5441-7

本册定价: 25.00 元

全套定价: 295.00 元 (共 12 册)

版权所有 侵权必究

历史顾问

赵俊清 郭红婴 罗占元 张一波 张大庸 王建学
张洪军 王恩宝 尚金州 张 洁 张卓娅 马继民

编委会主任

张玉珠

编委会副主任

王维桓 高峰 李 刚 李家巍 赵红巍

主 编

王充闾

副主编

罗占元 王建学 刘 红 许科甲 李娣昕

编 委

(按姓氏笔画排序)

于德北	王 伟	王充闾	王建学	王鸿达	王维桓
方 虹	付 刚	白小易	刘兆林	刘 红	许科甲
孙少山	李文实	李 刚	李娣昕	李家巍	李燕子
杨永富	杨 霞	肖世庆	肖显志	何 涓	张玉珠
陈泰山	陈 涛	罗占元	周莲珊	赵红巍	胡世宗
徐文涛	高 峰	常星儿	韩中华	惠春鹏	谢竞远

组织策划单位

中共辽宁省委党史研究室
共青团辽宁省委员会
辽宁省妇女联合会
辽宁省少年先锋队工作委员会
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社有限责任公司

鸣 谢

中共辽宁省委党史研究室
中共吉林省委党史研究室
中共黑龙江省委党史研究室
辽宁省委党校党史教研室
辽宁省社科院地方党史研究所
沈阳“九一八”历史博物馆
沈阳军区后勤史馆
中共抚顺市委党史研究室
东北抗联史实陈列馆
吉林省磐石市政协
吉林省通化市杨靖宇烈士陵园管理处
东北烈士纪念馆
黑龙江省佳木斯市文联
黑龙江省林口县县委宣传部
黑龙江省桦川县文化广电新闻出版局

总序

以文学形式传英雄不朽

■王充闾

每年的9月18日夜晩，北迄黑龙江畔，南达海南三亚，西起喀什的红其拉甫口岸，东到香港的维多利亚海湾，全中国百多个城市的上空，都会响起长长的汽笛声。这是在警示、提醒国人不要忘记“九一八”这个国耻日。

许多人都知道，这个黑色的日子是和“满洲国”“亡国奴”这些不幸的词汇紧密联系在一起的；但是，许多人却未必知道，实际上，从东北沦陷之日起，关东大地的英雄儿女们，便从未停止过不屈不挠的抗争。十四年间，先后有30多万关东儿女，或自发拿起武器投入抗日斗争，或在共产党的领导下走向抗日的战场。他们不甘做亡国奴，为了民族的自由和尊严，前赴后继，同日本侵略者进行了长达十四载的浴血奋战，直到全国抗日战争的胜利。他们用热血和生命，书写了一部近代以来东北大地上英雄辈出、浩气冲霄的历史——证明了关东大地不只有“屈辱”，还有值得骄傲的战斗荣光，更有无数无愧于时代、无愧于人民的英雄儿女。

这套丛书展示给广大读者的，就是那段由中国共产党领导的反法西斯战争中可歌可泣的历史，是那些民族英雄在血与火的洗礼中英勇献身的传奇故事和壮丽史诗。遥想当年，抗日将士们孤陷敌后，内乏粮布，外无援兵，在敌人的重重包围中，度过了多少零下40摄氏度的冰雪严寒，度过了多少靠树皮和野草充饥果腹的艰难岁月！十四年间，东北的抗日将士，年年都有雪山要爬，年年都有草地要过，他们所遭遇的艰难险阻，他们所表现出的英雄气概，令人想起转战南北的红军长征的战斗历程，同样都是亘古未有、中外无双的。这种对祖国对民族忠贞不渝，为自由为解放宁死不屈的精神，是我们关东大地的灵魂，是传承给子孙后代万古长新的宝贵财富。

今天，我们的青少年，都知道哈利·波特，知道美国大片里的英雄兰博和兄弟连，知道日本动漫里的火影忍者，可是，对于我们自己这块土地上名标青史、光耀千秋的抗日英雄，却少有闻知；有的即便知道点滴，也仅仅限于赵一曼、杨靖宇、李兆麟等几位曾见诸课本的杰出人物，而对广大抗日将士则知之甚少；即使是当年一提其名便让敌人闻风丧胆的一些传奇英雄，如周保中、冯仲云、李红光、赵尚志、冷云、邓铁梅、马占山、黄显声，等等，也所知寥寥。他们并不了解，当时有许多民谣、民歌，在口头与报纸上到处传诵不绝：“日本鬼子要挨枪，出门碰上李红光”“小日本子要倒霉，上街遭遇邓铁梅”“铁狮将军周保中，日寇伪军眼中钉”“八女打鬼子，子弹打溜光，冷云她领头，投江不投降”“清华秀才投笔从戎白山黑水，冯仲云教授身经百战成名将”……而更多创造了可歌可泣的英雄业绩的关东儿女，“却在白山黑水间枕着青草沉寂了”，他们有的连座坟墓都没有留下。

一位外国思想家有句名言：一个没有英雄的民族是可怜的，而一个有了英雄却不知爱惜与尊敬的民族，则不仅可怜更是可悲的。为了不使“满洲国”和“亡国奴”的悲剧重演，为了让更多的人在毋忘国耻的同时，都能记怀并尊敬我们的抗日英雄，为了通过文学形式传播英雄的不朽功勋，辽宁少年儿童出版社组织东北三省作家和史学家联手创作出版一套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，第一批为12本，以后还要陆续分批编辑出版，以打造文学精品的严肃态度，为东北大地上更多的抗日英杰立传。这一举措体现了出版者对家乡、对民族、对历史，特别是对青少年成长的责任担当，功被当今，泽流后世，其志可嘉，厥功甚伟。而参加这套丛书创作的12位作家，怀着对英雄的景仰，着眼于对后辈的责任，忘怀得失、不计酬劳的奉献精神，体现了人类灵魂工程师应有的风范，同样是值得称道的。

文学史与传播学反复证明，传播形式往往直接关系到传播的效果。抗金名将岳飞和抗辽英雄杨家将之所以能够家喻户晓，是和传统戏剧和演义小说这些艺文载体分不开的。正是通过这些艺文载体，使得一个个栩栩如生的艺术形象以及生动感人的故事代代相传，深入人心。这套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，尝试用小说的艺术手法直接描写关东大地真实的抗日英杰，塑造他们鲜活、传奇的艺术形象，实现了历史真实与艺术真实的有机统一，可以说是文学创作与出版工作顺应时代要求，联手进行爱国主义和英雄主义教育的一次开创性举措。单就这一点来说，也是应予充分赞许与大力提倡的。

目 录

- ◎001◎ 总 序 以文学形式传英雄不朽 / 王充闾

- ◎001◎ 第一章
- ◎001◎ 不怕鬼的少年
- ◎005◎ 不许欺负穷苦人
- ◎006◎ 法律救不了国

- ◎010◎ 第二章
- ◎010◎ 鬼子来了
- ◎011◎ 冒着敌人的炮火——前进

- ◎015◎ 第三章
- ◎015◎ 没有洋炮造土炮
- ◎017◎ 木炮打宾州
- ◎020◎ 步枪打下了大铁鸟

- ◎023◎ 手枪走火事件

- ◎027◎ 第四章
- ◎027◎ 打死“饭桶大佐”之后
- ◎030◎ 识破了蹩脚的日本奸细
- ◎033◎ “吸血鬼”和军马耕田的故事
- ◎037◎ “731 部队”来抓“马路大”

- ◎041◎ 第五章
- ◎041◎ 奔袭岔巴气
- ◎044◎ 拔掉老钱柜的门牙
- ◎046◎ 策反黄毛和五炮
- ◎050◎ 奇袭老钱柜

- ◎054◎ 第六章
- ◎054 怕鬼的抗联女战士
- ◎057◎ 战地恋情
- ◎060◎ 烽火中的浪漫
- ◎062◎ 野花簇拥的婚礼

- ◎068◎ 第七章
- ◎068◎ 中国的天黑了
- ◎070◎ 小铁子挨打
- ◎076◎ 向抗日的光明处狂奔

- ◎081◎ 第八章
- ◎081◎ 让日军饱尝子弹大餐
- ◎084◎ 诺门罕战役

◎088◎	诺门罕战役的中国身影
◎092◎	日本鬼子气疯了
◎097◎	第九章
◎097◎	战争中不能缺少精神食粮
◎100◎	让日军再尝子弹大餐
◎106◎	有骨头的小子姚明久
◎110◎	第十章
◎110◎	松嫩平原的最后一个怒涛
◎114◎	流血的敖木台
◎118◎	敖木台复仇记
◎122◎	第十一章
◎122◎	秘密营地暴露了
◎126◎	断粮 50 天
◎128◎	救命的“大耳朵毛”
◎130◎	战火中的小生命
◎132◎	可怕的哭声
◎134◎	第十二章
◎134◎	拒绝苏联远东红军的改编
◎136◎	难忘的孢子皮饭
◎142◎	他是一颗照亮人心的火种
◎145◎	瓦解瓦解瓦解
◎148◎	第十三章
◎148◎	为了活下去

◎149◎	不可以留恋黑面包
◎152◎	秘密寻找
◎154◎	于天放，你在哪里
◎159◎	小日本鬼子完蛋了
◎163◎	第十四章
◎163◎	亲亲祖国，但是祖国还是很寒冷
◎166◎	抗联动作真够快
◎168◎	细看“接收大员”
◎170◎	为了活着的和死去的战友
◎172◎	与亲人的短暂团聚
◎176◎	第十五章
◎176◎	“滨江本组”的预谋
◎178◎	卑鄙无耻的暗杀计划
◎179◎	错杀
◎181◎	又生一计
◎183◎	第十六章
◎183◎	特务余秀豪和混血儿孙格龄
◎185◎	哈尔滨大谋杀
◎188◎	水道街9号
◎191◎	第十七章
◎191◎	冰城的愤慨与悲伤
◎194◎	恶棍和白痴们的下场
◎196◎	永远的记忆永远的伤痛
◎201◎	编后记 永远不能忘记的牺牲

第一章

不怕鬼的少年

1910年，李兆麟在关东的辽阳市灯塔县小荣官屯出生了。

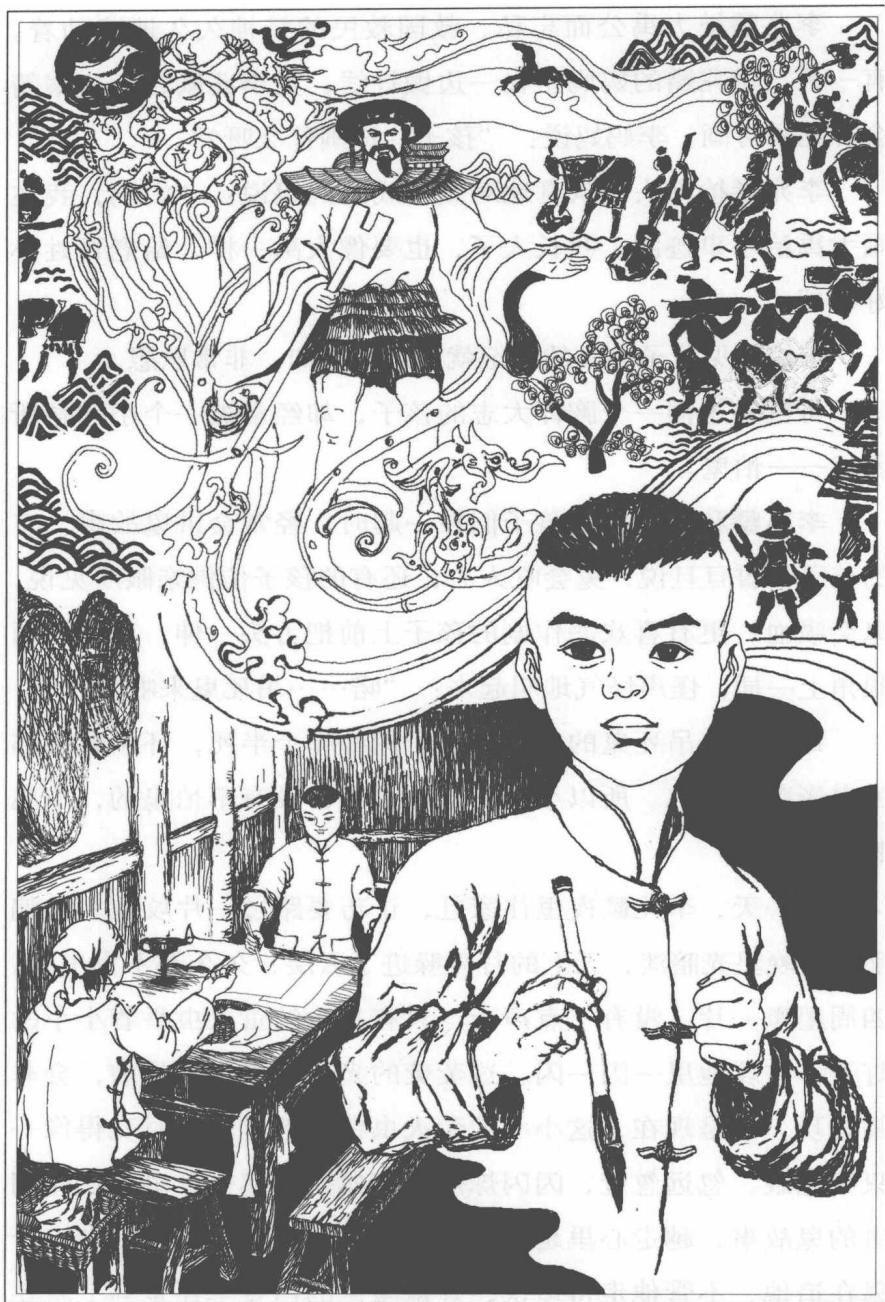
李家是个大家族，自李兆麟爷爷那辈从山东来到东北“闯关东”，到李兆麟出生时，李家在东北已经扎下了根，生活已经很不错了。家里有了一处属于自己的大院套，一进院是正房，两边是东西厢房，院门前还有一棵垂杨柳。每到盛夏，枝繁叶茂，树影婆娑。院子里整整齐齐，被拾掇得干干净净。这样的人家虽然还说不上是富裕，但已经温饱有余了。这可是李家两

代人在东北奋斗的成果呀。

李兆麟就出生在这个大院子里。他刚刚长到六七岁，屯子里的人就猜测说这孩子长大准有出息。李兆麟不但五官端正清秀，眉宇间还透着一股说不出的机灵和聪颖；更主要的是这孩子胸怀远大，有强烈的求知欲，在本村张武亭的私塾馆里一坐就几个小时，谁都没有他学得刻苦认真。一考试，成绩自然就高出别的孩子一大截儿。于是村子里的长辈们就拿李兆麟做榜样，教育自己不争气的儿子说：“你看看人家李超兰（李兆麟少年时名叫李超兰），人家怎么就能学得那么好？”李兆麟听到长辈们的赞扬，一点儿都不骄傲，学得更加刻苦认真。

上了小学后，李兆麟的求知欲更加强烈，不但功课好，同时，还练习书法、绘画、吹箫。这在那个时代，可是件了不起的事。村子里那些上树打鸟的孩子们都十分羡慕，一看李兆麟走过来，都停了手里的事儿，眼睛齐刷刷地盯着他，对他简直佩服得五体投地。

李兆麟学习各种知识，可不是为了让小伙伴们羡慕，因为他心里的天地很大。他从中国古典文学作品中知道了中华民族有一位叫大禹的伟大人物。大禹为了天下黎民百姓不受水患，怀着解救天下苍生的坚定信念去制服洪水。为了治水，他三次从自己的家门口经过，都扭过头没有回家。尤其第三次经过家门口时，他听到刚出生的儿子在家里哇哇大哭。他知道自己只要一回家，就会贪图舒适，不想治水了，于是就强忍着对家人的思念，从家门口走过去了。传说大禹的妻子由于看不到丈夫而非常想念，变成一只凤凰去寻找大禹，最后泣血而死。



李兆麟被大禹公而忘私、救国救民的精神久久地感动着。有一天，李兆麟的妈妈正在一边做针线，见李兆麟在一边聚精会神地画呀画。李妈妈说：“孩子，你画什么呀？”

李兆麟抬起头，认真地对做针线的妈妈说：“妈妈，我在画大禹治水事迹图。我长大了，也要像大禹一样，给老百姓办好事！”

李妈妈见儿子小小的年纪就有这番志向，非常欣慰。

可就是这样一个胸怀大志的孩子，却经常被一个小问题所困扰——怕鬼。

李兆麟和村子里的孩子们在一起时，经常会讲鬼故事。有的孩子信誓旦旦说，鬼会吃人心；还有的孩子仿佛亲眼所见说，鬼会吸血；更有喜欢恶作剧的孩子上前把舌头一伸，双手向两眼角上一插，怪声怪气地叫起来：“喏……吊死鬼来啦！”

每当想象吊死鬼的样子，孩子们都吓个半死，怀揣着恐怖的鬼影落荒而逃。所以小荣官屯的孩子，没有不怕鬼的，李兆麟也一样。

有一天，李兆麟夜里往家赶，正巧要路过一片坟地。偏偏那天夜晚星光暗淡，天上的月亮躲进了云层，久久都不肯出来。四周墨黑一片，没有一点声音，只有身边的萤火虫举着小小的灯笼，在坟地里一闪一闪。这荧荧的光点如果是在从前，会非常好玩。可是现在，这小小的萤火虫在坟地里，顿时变得像一只只鬼眼，忽远忽近，闪闪烁烁。李兆麟想起平日里小伙伴们讲的鬼故事，越走心里越发慌，不敢回头，总觉得背后有一个鬼在追他，不管他走得多快，好像魔鬼的白骨掌还是马上就要

抓到他。他被吓出一身冷汗。就在他被吓得要惊叫起来时，他转念一想：平时大家都说有鬼有鬼，可是有谁见过鬼是什么样子呢？既然谁都没见过鬼的模样，又怎么能说世上有鬼呢？李兆麟立刻镇定下来，擦擦冷汗，勇敢地告诉自己，世界上真的有鬼吗？如果有鬼，就让我来看看鬼是什么样子吧！于是他放慢了脚步，壮了壮胆子猛地回头看了看，咦？背后没有鬼呀！再看，夜色中只有阴森森的坟墓和旷野里轻轻吹过的冷风，没有吊死鬼，什么也没有！李兆麟松了口气，从容不迫地从坟地里经过，直到走过最后一个坟包，也没见到一个鬼。李兆麟终于相信这世上根本就没有鬼！所说的鬼，都是孩子们编出来吓自己的。

从此，小小的兆麟再也不怕鬼了。

不许欺负穷苦人

李兆麟家在爷爷的带领下勤苦垦荒，开垦了 30 多垧荒地，却被村里的一户有钱人赖去。李家告了官，可是官府断案不公，经全家勤苦开垦的 30 多垧土地还是被夺走，这使李兆麟从小就体验到了被人欺侮的痛苦和愤懑。待他稍微长大一点，更是亲身体会到了被有钱人欺压的悲苦和愤怒。

有一天，李兆麟把牛赶到屯子后面的小山坡上，牛在吃草，李兆麟在读书。正读得入神，他忽然听到妈妈在喊：“超兰！

东土门子的财主把咱家的牛给扣下了！”李兆麟听了，急忙往东土门子跑去。可是他人小力单，傍晚，头上带着伤痕，两手空空地回家了。原来李家的牛并没吃人家的庄稼，可是那户有钱人不但不讲理，还打了李兆麟。李妈妈一边为儿子擦洗伤口，一边流下了眼泪，第二天又要拉着儿子去给人家赔礼。开始李兆麟不肯去，后来见妈妈伤心地哭起来，为了妈妈，李兆麟勉强地跟着妈妈走了……这件事在他心里留下了很深的烙印。他想，为什么有钱人就可以欺负穷苦人？为什么有钱人可以作威作福，穷苦百姓却填不饱肚子？为什么世道这样不公平？他在心里开始了默默的探索，对法律发生了兴趣。不久，县里发生一桩冤案，一位贫苦农妇赖以活命的土地被侄子强行霸占了！这位农妇悲苦无告，又没有钱打官司，寻死觅活。李兆麟知道这件事后，主动找到农妇，分文不取，要帮她打官司。因为李兆麟熟悉法律条文，又事先详细地向农妇了解了情况，所以他写的呈子条理清晰、逻辑严密，结果官司打到县里，赢了。这件事极大地鼓舞了李兆麟，他更加广泛地涉猎法律书籍，期望将来通过法律，除暴安良，为老百姓办好事。

法律救不了国

李兆麟的家乡辽阳，对全中国来说还是个小地方，但风起云涌的大时代里，这个小地方也在时刻感受着国家的风云变幻。