



依据国家教育部和中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动

.....“我的梦，中国梦”主题拓展原创版.....

如果那片四叶草不顿时出现在小路的尽头，如果那只花蝴蝶不是突然被召唤回了家，如果我不是胆小的孩子开始哭泣害怕暮色浓重，时光又会如何上演呢？

让心独自远行

中央电视台《开学第一课》编写组 编

梦想，像花一样盛开（刘玥）

窥见小世界里的小小梦想（杨诗云）

有希望，就不绝望（王怡恬）

梦行者（陆欣依）

破茧而出（卢锡恩）

青春无畏（方捷）

梦想·信念·飞翔（王心怡人）

做一棵

生命如

潜流

每株小草都会开花（益春赫男）

感谢痛苦（丁舒媛）

种子的梦想（徐璐斌）



NLIC2970817534



吉林出版集团 时代文艺出版社



依据国家教育部和中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动

……………“我的梦，中国梦”主题拓展原创版……………

让心独自远行

中央电视台《开学第一课》编写组 编



NLIC2970817534



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让心独自远行 / 中央电视台《开学第一课》编写组 编

—长春：时代文艺出版社，2011.8

(开学第一课 中学生)

ISBN 978-7-5387-3748-6

I. ①让… II. ①中… III. ①中国文学：当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第158407号

出品人 陈琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 郜玉乐

装帧设计 孙 俐

排版制作 郭亚蕊

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可，

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载，违者必究。

让心独自远行

中央电视台《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京同文印刷有限责任公司

开本 / 700×1000毫米 1 / 16 字数 / 120千字 印张 / 12

版次 / 2012年1月第1版 印次 / 2012年1月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

《开学第一课》编委会

总策划：郭振玺

编委会主任：韩 青 许文广

主 编：许文广

副主编：卢小波

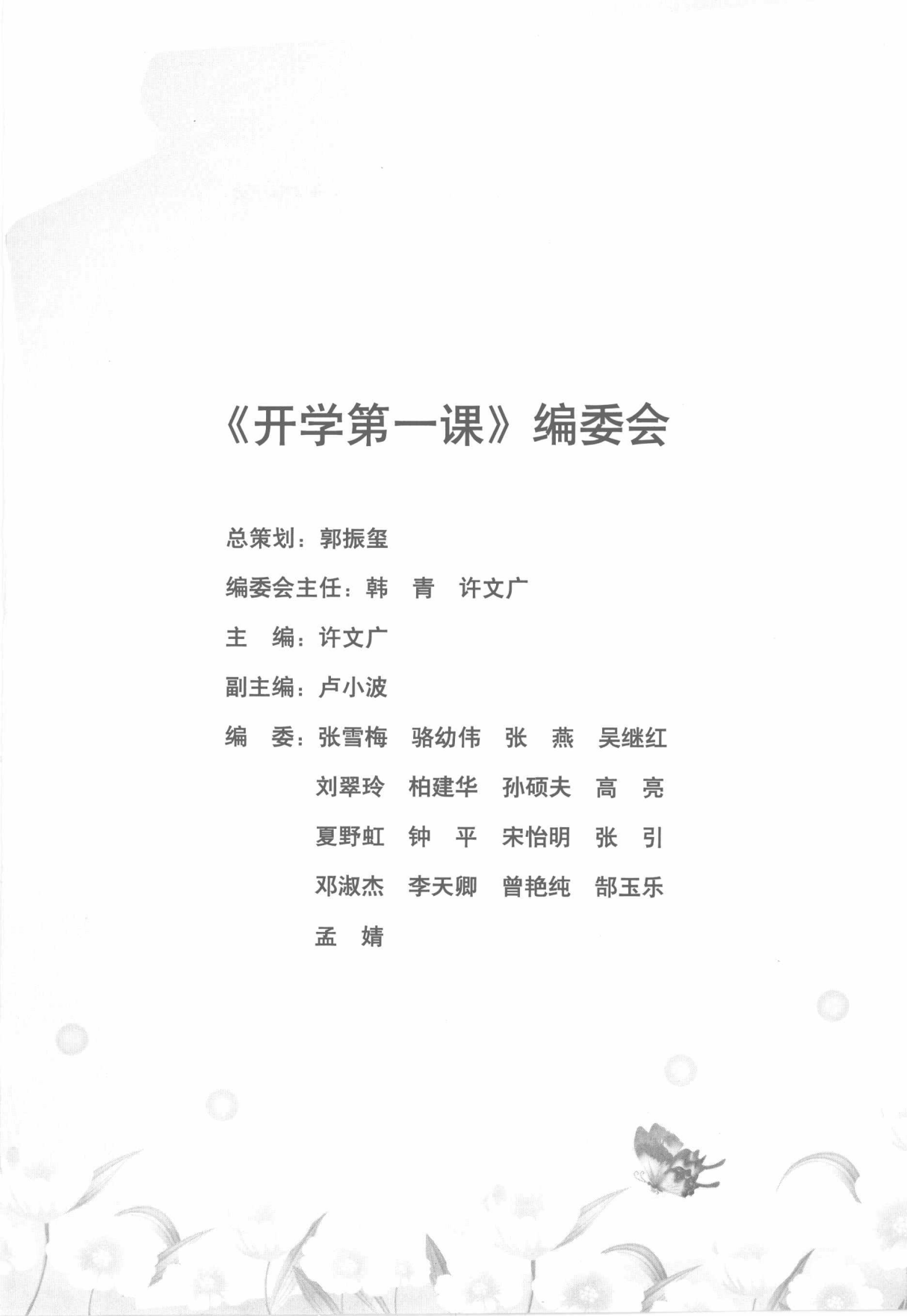
编 委：张雪梅 骆幼伟 张 燕 吴继红

刘翠玲 柏建华 孙硕夫 高 亮

夏野虹 钟 平 宋怡明 张 引

邓淑杰 李天卿 曾艳纯 郜玉乐

孟 婧



《开学第一课》的价值

有人问我,《开学第一课》的价值体现在什么地方?我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手举办的一项公益活动,我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年,我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神;2009年正值新中国60周年华诞,我们在象征着民族精神的长城,为孩子们播撒下爱的种子;2010年,我们告诉孩子们,一个拥有梦想的民族,一个不断仰望星空的民族,就是拥有未来的民族,人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索,而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族的梦想。

举办《开学第一课》三年来,我个人也有一个梦想,我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办十年,让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量,这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来,给孩子们一种价值观的教育,中央电视台愿意承担使命,连同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎社会各界积极参与、支持,从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面,加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此,我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版,我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想,以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮,为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

目 录

第一部分 四叶草少年的秘密花园

- 时光的梦呓…孔怡默 / 002
花季未了…梁 芬 / 004
成长进行时………钟 变 / 007
旋转木马没有老去…汪仁慧 / 010
最灿烂的时光…况旭馨 / 012
止水留痕…熊可歆 / 014
脚之印…沈 聪 / 016
青春张贴画…李 桢 / 018
许愿树…王 越 / 019
穿越时间的河流…陈晓雅 / 021

——读《夜航船》

我的左手旁边

是你们的右手…张 惠 / 024

在手的那边…高 悦 / 026

老 屋…吴石冰 / 028

- 魔方的“魔”力…刘竺岩 / 030
有这样一个地方…刘超凡 / 033
梦里，门外…李羽洁 / 035
素如水…李 婷 / 037
最爱那一份闲适…张理悦 / 039
禅意·日子…黄晓蕾 / 041

第二部分 每一株小草都会开花

- 梦想，像花一样盛开…刘 玥 / 044
窥见小世界里的小小梦想…杨诗云 / 048
有希望，就不绝望…王怡恬 / 051
梦行者…陆欣依 / 055
破茧而出…卢锡恩 / 059
青春无畏…方 捷 / 061
梦想·信念·飞翔…王心怡人 / 063

001

目
录

- 做一棵坚持的树...张梦莹 / 065
生命如树...韩 雨 / 067
潜 流...曹晓雪 / 069
每株小草都会开花...益春赫男 / 071
感谢痛苦...丁舒硕 / 073
种子的梦想...徐璐斌 / 075
微笑的力量...谢正琳 / 077
与你有关...金建晖 / 079
笑纳“郑重”...卢 敏 / 081
船渡，心渡...韩雪怡 / 083
对手，对我们
有用的“手”...连坤雄 / 085
爷爷的伞...顾 帅 / 087

第三部分 青春的草莓无关酸与甜

- 就这样生活着...陈 颖 / 090
过你最好的生活...王佩佩 / 092

- 夕阳·几米·凉歌...于 超 / 094
盛世安澜...颜雪雯 / 096
我要的幸福...熊斯诗 / 099
他的琴声，似一缕春风...翁宇涛 / 101
寻...周渊杰 / 103
草莓无关酸与甜...黄晓蕾 / 105
岁月长，衣裳薄...吴然然 / 107
别 离...高英发 / 109
表 情...吴 铭 / 111
刚刚发现您的美...向 明 / 113
母亲的白发...廖超颖 / 115
母爱只需要真实...李思锐 / 117
缅怀逝去的过往...刘竺岩 / 119
同桌众生相...李佳彤 / 121
天寒冬亦暖...陈颖梅 / 124
听，谁在歌唱...薛年年 / 126
错出来的亲情...逢型笑 / 128
女儿的爱...刘 静 / 130

当泪产生化学反应...成 生 / 132
那一刻，我读懂了爱...李上袍 / 134
少年事...李 婷 / 136

夏之初...林锦淳 / 138
那些匆忙的身影...陈雅琳 / 141
我心中，你最甜...陈杨杭 / 145

第四部分 希望是一双隐形的翅膀

旋律·疮痍·希望...丁好好 / 148
拉紧花儿的手...尹雁航 / 150
美好的遐想...邢 楠 / 152
珍惜童年的梦...黄 力 / 154
我想成为一个作家...詹佳丽 / 156
绝境只是一个拐角...许雪菲 / 158
石坛子的心愿...郭 超 / 160

我也渴望幸福...谭 威 / 162
愿我们能一起走过...尤 凡 / 164
一缕阳光...易丹晨 / 166
精彩瞬间...鞠雨婷 / 168
人间大美...冯钧峰 / 170
转身回眸之间...王黎冰 / 172

第五部分 我想一个人去流浪

放 逐...顾春燕 / 176
一个人去流浪...夏 璐 / 179
让心独自远行...郑文卿 / 181
最想去的地方...仇新洋 / 183

第一部分

四叶草少年的秘密花园

如果那片四叶草不顿时出现在小路的尽头，如果那只花蝴蝶不是突然被召唤回了家，如果我不是胆小的孩子因为害怕暮色浓重而开始哭泣，时光又会如何上演呢？

——孔怡默《时光的梦呓》

时光的梦呓

孔怡默

回忆是温暖的对白，写在泛黄的纸上。童年里泛着微光的城堡，贮满了所有美好的纪念。遗失在成长悠远的目光里，幸福一直不曾离开。

——题记

年少的孩子，成群结队地漫游在四季的罅隙里。躲在角落的花仙子翩然起舞，你一定知道的，我们都还没长大。失落的回忆让尘埃复活，打开这泛黄的日记，我开始微笑。

那片茂盛的风的森林，一起降落的歌调，倏忽地逃离，把视线拉成了遥远的梦呓。当天空一点点哀伤，光影模糊了轮廓，我看见飞鸟展翅的奔赴，覆盖了所有的苍穹。那是童年的色彩，像棉花糖般的纯白夏天。

我们躺在大山的臂弯里，安然的弧度，看云一点点聚集，露出俏皮的半边脸蛋，鬼脸似的坏坏地笑着。静静地掠过耳旁的风声，让阳光有些小小的心动，天空渐渐暗了些，太阳的半边脸沉沉淹没，黄昏的呼吸静静地遗失了声调。

听到过清晨风的笑声吗？它先是吹开了那片沉睡的云朵，于是一整片天开始复苏，梦儿飞走了，风不言语地，狡黠地眨着眼，睡眼蒙眬地冲出这片天堂。

野草莓在路边咧开了嘴，带着甜蜜的愿望，仰着头，等待着一场温暖的相遇。静谧的午后，篱笆围住了吵闹的争执声，那片花海的冲撞，一点点迸落。我依然不喜欢午睡，坐在大门口。大门槛上飘来荡去的秋千，落寞地跳跃着，像个孤独国的女王。飘忽的云朵是童年遗失的心跳，落在最柔软的心房里，呓语似梦。

偶尔有只花蝴蝶迷了路，闯进了我的城堡，打着旋儿，又在我的眼前晕眩着。那么美的原野，蝴蝶的翅膀蹁跹开放，它像是做错事的孩子，领着另一个陌生的小孩儿回到了它的秘密花园，白裙子扑打着我的小腿。

如果那片四叶草不瞬时出现在小路的尽头，如果那只花蝴蝶不是突然被召唤回了家，如果我不是胆小的孩子因为害怕暮色浓重而开始哭泣，时光又会如何上演呢？

四叶草祝福的少年，愿望里甜美的回声，多么跌宕。我要一个童话故事，装满所有的微笑，装在永恒的记忆里，这样才不会忘怀。牵着幸福的衣角，我们在田埂上奔跑，一前一后的脚印，越过这片沙滩城堡，听见风声在耳边低语，你回头说要去听那场黄昏的歌谣。

落叶开始起舞，一起去那片麦田深处漫游，留下了整个春天青涩而翠嫩的拔节，风烤熟了一片麦芒饱满的心，撰写了整个夏天炽热的光环。可以闻到阳光的味道，浅浅地、淡淡地萦绕。麦田深处，你的眸子像太阳般温暖。

黄昏的夕阳渐渐低重，露出半边笑颜，我的世界开出了大片花朵，那么浓烈而盛放，贮满了小幸福，轰然沉睡。

你一定在某个角落里不曾远去，静静地观望，遥远地问候着年少的我。守候一个盛大的节日，转身遇见。

手心里握着祝福，回忆不曾离去，有些温暖的情怀氤氲出了幸福的情结。

黄昏闭眼无声的思念，绵长而安稳。

麦田深处厚重的幸福，季节的轮回。

成长是未知的谜底，等待着时间的答案。

花季末了

梁 芬

我的青春，像一枚烟花的绽放，一瞬间开到了极致，一瞬间那美丽铺天盖地。

我的青春，像一片秋叶的飞舞，一刹那随风飘扬，转眼间坠落无痕。

我的青春，像一串风铃的律动，偶尔明丽悦耳动听，偶尔悲哀漫天席卷。

风筝说：在风起的日子，我和天空有个约会，要将身影嵌入他蔚蓝的眼睛；我说：在飘雪的日子，我和青春有个约会，要让所有的哀伤注入她湍急的河水中，流淌无数光阴……

004

午夜天空

安妮宝贝说：当一个女子在看天空的时候，她并不是想寻找什么，她只是寂寞。

我喜欢看午夜的天空，但我不知道自己算不算寂寞的女子。

所以我盲目，被动，似一张被雨打湿的蛛网，细致繁密，但一触即破。

因为相悖，所以疼痛；因为疼痛，所以爱看天空。

我一直坚持说午夜的天空是蓝色的，褐色覆盖下隐约的一点蓝，因此显得极为精致与华丽，明媚的交织与昏暗的错综，让我迷恋与沉沦。我想自己是属于午夜天空的，因为我们都拥有庞大的孤独，但天空是深邃的，而我是单薄的，所以，太多时候，我是不敢承认自己对它的深爱的。因着这份差距，美丽与平凡的差距，使我不得不每日被隐蔽于它那夺目的光环之下。

午夜天空中最美的是群星，那闪烁在湖蓝色背景下的小精灵。我喜欢称星星为精灵。传说中精灵是复杂的，它夹在天使和魔鬼之间，于是在没有阳光的时候它会郁闷地流泪。突然之间，想起小王子，于是便仰面寻找，寻找他那颗只有一支玫瑰花的星球，想象着此刻的他是否已经回到星球上，日复一日地给那朵花浇水。看着想着，仿佛能感觉到他在我耳边呢喃：如果一个人爱上一株花，而这株花只长在亿万颗星的一个上面，那么观看星群就足以使这个人感到幸福。多么简单而直白的表露，但却隐藏着一份深挚的感情，真诚如圆月，温和如流泉，明媚如春光，忧伤如丝线……

我依恋着我那小窗外的四角天空，偶尔清晰分明，偶尔漫无边际。它带给我心灵的慰藉，无以言喻，它让我感受到孤独，并把孤独当成空气，呼吸并证实着自己的存在。

梦里撒哈拉

在我十五岁这一年，我想去撒哈拉沙漠，去那个被北回归线穿过肌肤的地方。

在那里，听不到喧嚣，闻不到芬芳，没有角逐，没有世俗，只能在狂风肆虐时，看风沙依附缠绵，弥漫在空中，遮挡浑浊不堪的烈日。

那里的饥渴，是如此无边无际。像是灵魂被一丝一缕抽掉那样痛苦，又如同飞鸟被猎人射落那样悲哀。

可我，却疯狂地想去那里，执著地爱上那里。于是，在奇怪的梦魇里，总有一个女孩，披着长发，赤着双脚，在厚厚的沙中深陷。她不哭也不笑，不慌也不怕，反而带了一份平静与隐藏的喜悦，直到沙盖没了她的全身，只留下那双空洞的似笑非笑的双眼……

大漠中，孤烟直；长河里，落日圆。那声声凄切的鸟鸣，那永远爬不出撒哈拉的蜥蜴，那永远无法茂盛的小绿洲，是否总有怨言呢？请不要抛弃撒哈拉，它孤独啊，它需要温暖的安慰。

那里奇异。白天灼热的骄阳可以使沙砾变软，而夜晚却是冷风习习，寒意滚滚。这样的变幻无常，实在让人无法预感，让人迷惑。

异域风情，惊世骇俗。

悄然生长在撒哈拉里的芨芨草、骆驼刺，还有那成片的胡杨林，是否也有悔意呢？但我不会动摇那份想念，那份在撒哈拉种上的爱的渴望。

梦里撒哈拉，你是我心永恒的归属。

成长进行时……

钟 雯

没有欢乐的成长过程并不完整，没有眼泪的成长过程更是一种残缺……

——题记

—

有人说成长是痛并快乐着的，如果真是那样，那痛是刻骨铭心的，而快乐会随风而去，因为毕竟不是所有的快乐我都有勇气一笑置之。

我乘着属于自己的成长专列观望着窗外那渐渐后退的风景。人们常说“成长是美丽的，也是永恒的，就像那幽蓝的夜幕里绽放的烟花，绚丽缤纷”，对我来说却不是，我固执地认为“成长是一道明媚的忧伤”。

—

夜的翅膀攀援到不眠的窗前。

成长背后，童年逝去，是一种无法拒绝的伤痛，因为沉默，心事的空间变得难以捉摸。我的世界里，没有了动画片，没有了捉迷藏，没有了哆啦A梦，没有了恶作剧，没有了阳光的灿烂，没有了风的手指划破黎明的铜镜……我的童年，我的稚梦，化作蝶蹁跹飞舞，越飞越高，越飞越远，最后，消失在天的尽头。

凤凰花一季一季地开过，我的世界却被数学、语文、英语、政治……

满满地填充着。偶尔在生病的时候，在消毒水的气息中，看护士阿姨敲破药瓶，心中却计算着药剂的质量分数；又或者一边凝视着眼前的色彩，一边想它是如何传入我的眼中；闲暇时，无意翻开书本中的英文，也要引得自己尝试着说出它的复数形式……就这样，从前无忧的生活渐行渐远，不再回头。忙忙碌碌中，猝然地停步，才发现自己已驶过初三的站台。

三

“素描”初三上学期：

这是用木炭、钢笔通过线条表现出物象明暗的单色画。它不像水粉、油彩那样重视总体与色彩，而是注重结构与形式。

生活不再五彩缤纷，一些琐碎的事情编织成许多单一的线条，凌乱而又深刻。

日子在仓促之中，不知不觉地滑行，初三的素描逐渐成形，与小学时代浓重的色彩相比，虽少了些绚丽，却多了几分凝重。

“白描”初三下学期：

这里用单线，一笔一笔细细勾勒，费心，费力，也费时间。

初四的日子迫在眉睫，生活中的每一笔都显得慎重与紧张，初三的滋味像不放糖的咖啡，需在苦涩中细细品味，缺乏色彩的生活使我学会了苦中作乐，一笔一画地细致描绘出属于自己的白描，前行的目标也日渐清晰了。

四

总是在眼泪和欢笑之后，才明白生活是不可逃避的，这快而不失节奏的生活，夹杂着伤感、疲劳，却有幸福的伴随。生活中这个过程永远璀璨，光彩熠熠，因为它包含着太多的情感与经验。

成长中有那样的时候：我们站在爱与痛的边缘，追求的梦想遥不可及也

不愿舍弃，一次次呕心沥血之后才发现，希望总是伴随着绝望的萌芽。就如同耳边传来飞机的嗡嗡声，抬头寻找，直到被阳光刺痛眼睛，也找不到半点踪影一样，虚幻而又真实。

然而正是这样的寻找，使我知道了我正在成长中，一格一格地写着我的
人生，天空没有留下翅膀的痕迹，可是，我却高兴地飞过。

成长正在进行。