

CD
卡拉OK

SONG
CULTURE
颂文化

音乐娱乐书

≈ 本书适用于 ≈
5至8级程度的学习者



钢琴弹唱 美丽的 神话 青少年版 [标准级]

赵伟成 主编

中央音乐学院出版社



【最新流行歌曲】

【标准级】钢琴弹唱 * 美丽的神话

天堂 * 美丽的神话 * 夏日狂诗 * 任性
Kiss G * 夜曲



江苏工业学院图书馆

钢琴独唱

美丽的神话
青少年版 [标准级]

363689

赵伟成 主编

广西工学院鹿山学院图书馆



d363689

中央音乐学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

标准流行钢琴演奏系列.第6册,美丽的神话/赵伟成编. —北京:中央音乐学院出版社, 2006.10

ISBN 7-81096-184-5

I. 标… II. ①赵… III. 钢琴-器乐曲-世界-选集 IV. J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第119383号

美丽的神话

赵伟成 主编

出版发行: 中央音乐学院出版社出版

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳 王小凡

开 本: 305×230毫米 8开 10印张

印 刷: 北京天顺鸿彩印有限公司

版 次: 2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

书 号: ISBN 7-81096-184-5

定 价: 19.9元 (全套119.4元 含CD)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 01051655590转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

CONTENTS

目 录 || 【美丽的神话】

1	●●● ●●●	天 堂
5	●●● ●●●	美丽的神话
9	●●● ●●●	过 云 雨
13	●●● ●●●	眼泪成诗
17	●●● ●●●	约 定
22	●●● ●●●	任 性
27	●●● ●●●	星 晴
32	●●● ●●●	都是你
37	●●● ●●●	冷 战
43	●●● ●●●	Kiss Goodbye
49	●●● ●●●	不得不爱
55	●●● ●●●	E-lover
62	●●● ●●●	铁 窗
69	●●● ●●●	夜 曲



天 堂

光 良 作词
光 良 作曲

$1 = {}^bD \frac{4}{4}$ $\text{♩} = 80$



0 5 5 3 4 3 2 1 | 6 5 5 - - | 0 5 5 3 4 3 2 1 |
牵 着 你 在 天 空 飞 翔, 这 样 看 世 界 不 一



6 5 5 - 3 4 5 | 6. 3 2 6 | 5 2 1 1 2 3 |
样。 有 了 你 在 身 旁, 笑 的 脸 庞, 世 界 或

6 - 6 3 2 1 | 2 - - - : 0 5 5 3 4 3 2 1 |

许 就这么宽广。 忽然就忘记了慌

6 5 5 - - | 0 5 5 3 4 3 2 1 | 6 5 5 - 3 4 5 |

张， 人海之中你最明亮。 无意间

6. 3 2 6 | 5 2 #1 1 2 3 | 4. 7 7 3 2 |

的 影响，渐渐扩张，你丰富我 生活感

1 - - - | 3. 5 4 3 2 1 | 2 4 3 2 3 |

想。 何必等我所谓的天堂，原来



$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ 6. $\underline{5}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$. $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
 我 因 为 你 不 想 再 去 流 浪。情 愿 平 凡 不 拥 有 一 切



$\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ 6 $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 4 - - $\underline{3}$. $\dot{1}$ |
 也 无 妨。有 了 你 在 心 上。已 然 是 天



$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | 0 0 0 0 |
 堂。



0 0 0 0 | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\underline{3}$. $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ |
 堂。 何 必 寻 找 所 谓



$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \dot{1}}$ $6 \cdot$ $\underline{5}$ | $\underline{4 \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} 5}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ |
 的 天 堂, 原 来 我 因 为 你 不 想 再 去 流 浪。情 愿 平



$\dot{3} \cdot$ $\underline{5 4 \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \dot{1}}$ 6 $\underline{5 6}$ |
 凡 不 拥 有 一 切 也 无 妨, 有 了 你 在 心 上 已 经



4 - - - | 4 - - $\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - - - | 0 0 0 0 |
 是 天 堂。



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||



美丽的神话

崔俊英、王中言 作词

王中言 作曲

1=A $\frac{4}{4}$ ♩ = 70



6 3 7 - | 6 1 2 1 3 - |
 梦 中 人 熟 悉 的 脸 孔，
 每 一 刻 雪 孤 独 的 承 受，
 枕 上 待 花 开 春 去 春 又 来。



6 6 5 6 5 2 | 4 3. 3 - | 6 6 5 2 3 4 | 3 - 1 - |
 你 是 我 守 候 的 温 柔。
 只 是 因 心 我 曾 许 下 承 诺。
 真 心 相 拥 才 能 融 解 狂。
 无 情 岁 月 笑 我 痴 狂。
 就 算 泪 水 淹 没 天 地，
 你 风 中 之 摇 曳 熟 悉 的 火，
 心 如 钢 铁 任 世 界 荒 芜，

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The music is written for a piano, with a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment. Measure 1 is marked with a '1.' and a repeat sign. Measure 2 is marked with a '2.' and a repeat sign. Measure 3 is marked with a '3.' and a repeat sign. Measure 4 is marked with a '4.' and a repeat sign. The score concludes with a double bar line at the end of measure 8.

6. 我 爱 不 思
3 不 就 灭 念
2. 会 要 亦 永
7. 放 苏 不 相
6. 手。
- - - : 6. 醒。
- - 6 7 万 事
随。

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano and voice. The piano part is in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The score consists of two staves, each with a treble and bass clef. The first staff contains the main melody and accompaniment, and the second staff contains a continuation of the melody and accompaniment. The melody is a simple, catchy tune, and the accompaniment provides a steady, rhythmic foundation.

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 | $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}$ 0 $\underline{\dot{6} \dot{7}}$
 沧 桑 唯 有 爱 是 永 远 的 神 话, 潮 起

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score consists of two staves of music, with a repeat sign at the end of the first staff.

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\underline{6}$ $\underline{7}$ |
 潮 落 始 终 不 悔 真 爱 的 相 约 几 番

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a prominent bass line with a forte (f) dynamic marking. The score is divided into two systems, each containing two staves. The first system shows the beginning of the piece, and the second system shows the continuation of the melody and accompaniment.

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 7 |
 苦 痛 的 纠 缠 多 少 黑 夜 挣 扎, 紧 握



$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 0 0 0 0 |
 双 手 让 我 和 你 再 也 不 离 分。



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||



6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 |
 再 也 不 离 分。 悲 欢 负 月 唯 有 爱 是



6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 |
 永 远 的 神 话， 谁 都 没 有 遗 忘 古 老



6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
古 老 的 誓 言。

0 $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 |
你的 泪 水 化 为 漫 天



6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}}$
飞 舞 的 彩 蝶，

0 $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - |
爱 是 翼 下 之 风 两 心 相 随 自 在 飞。



$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ -

$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 5 | $\dot{1}$ 7 5. $\underline{7}$ | 6 - - - ||
你 是 我 心 中 唯 一 美 丽 的 神 话。



过云雨

张敬轩 作词

张敬轩 作曲

1 = $\sharp F$ $\frac{6}{8}$ $\text{♩} = 82$



5 5 5 2 3 |

天空刚下了
找到你爱的
传闻你身边



2 1 5 0 | 6 1 1 7 1 2 | 3. 0. | 5 5 5 2 3 | 2 1 5 0 |

几场雨，看街上路人不多。现在的你在做什么，
咖啡店，尝试去感应着你。喝一杯低糖的 latta，
有个他，两个人很快乐吗？听说你跟他提起我，

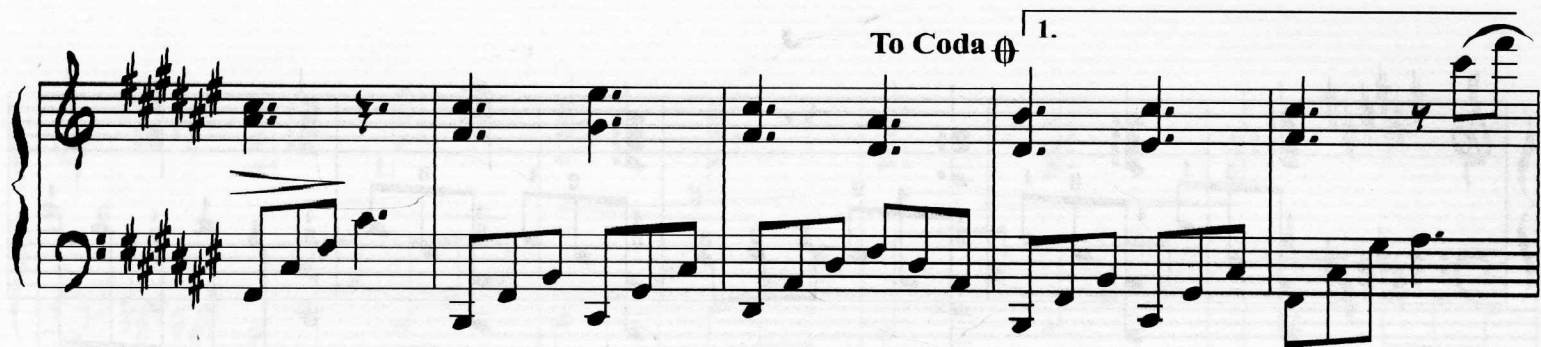


6 1 1 7 1 2 | 1. 0 7 | 6 1 7 1 2 | 3. 0 7 | 6 6 5 4 |

还有没有在想我。快乐是否曾来过，探访我们两
你还会想尝一口。快乐是否会再来过，探访我们两
是否对我也牵挂。快乐是否也来过，探访你们两

To Coda Coda symbol

1.



3. 0. | 5 $\dot{1}$ 7 6 | 5 3 2 1 0 7 | 6 1 $\dot{7}$ 1 2 | 1. 0. |
 个, 谁 都 不 想 让 自 己 错, 剩 下 了 自 己 一 个。
 个, 谁 谁 都 不 想 再 让 你 哭, 剩
 个, 谁 谁 都 不 想 再 让 你 哭, 剩



0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |



0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 :|

2.



6 6 5 3 2 | 1. 0. | 5. $\dot{2}$. | 7. $\dot{1}$. |
 下 了 自 己 一 个。 春 夏 秋 冬

6 6 6 5 4 | 3. 0. | 5. 2. | 7. 1. |

有 多 少 人 会 走, 春 夏 秋 冬

6 6 6 5 3 2 | 1. 0. | 0 0 0 | 0 0 0 |

有 多 少 人 会 留。

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

D.S. ⊕ Coda

0 0 0 | 0 0 0 | 6 6 5 3 2 | 1. 0. |

下 你 自 己 一 个。



5. 2. | 7. 1. | 6 6 6 5 4 | 3. 0. |
春 夏 秋 冬 有 多 少 人 会 走,



5. 2. | 7. 1. | 6 6 6 5 3 2 | 1. 0. |
春 夏 秋 冬 有 多 少 人 会 留。



5 5 5 2 3 | 2 1 5 0 | 6 1 1 7 1 2 | 3. 0. |
外 面 的 雨 下 得 太 久, 我 的 心 感 觉 冷 漠。



5 5 5 2 3 | 2 1 5 0 | 6 1 1 7 1 2 | 1. 0. ||
看 到 这 场 过 云 雨, 你 是 否 会 想 起 我。



眼泪成诗

林 夕 作词

刘宝龙 作曲

1= C $\frac{2}{4}$ ♩ = 70

