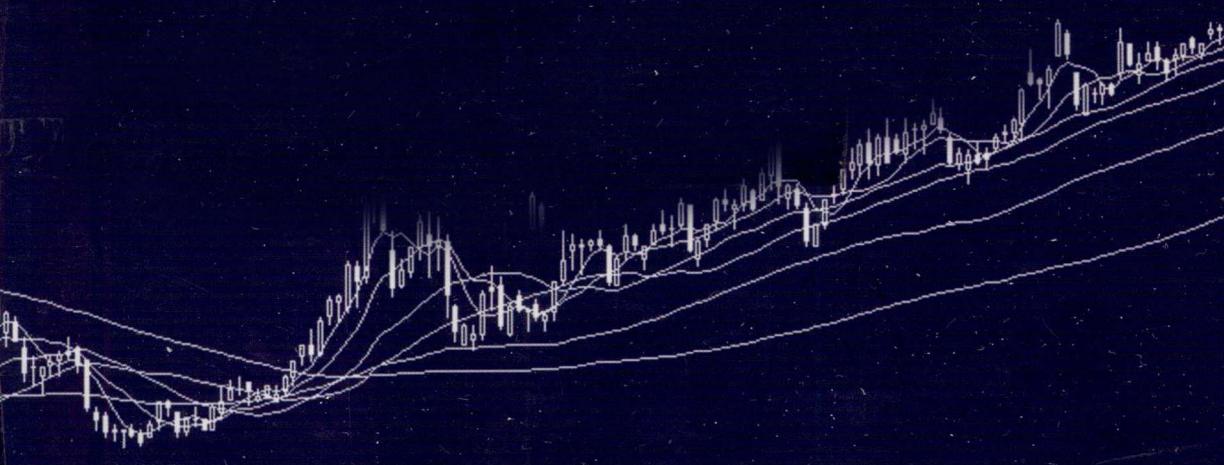


这是一部图形分析的专著，理论与实践并举

图形分析 与操作方法

股票、期货、外汇市场应用

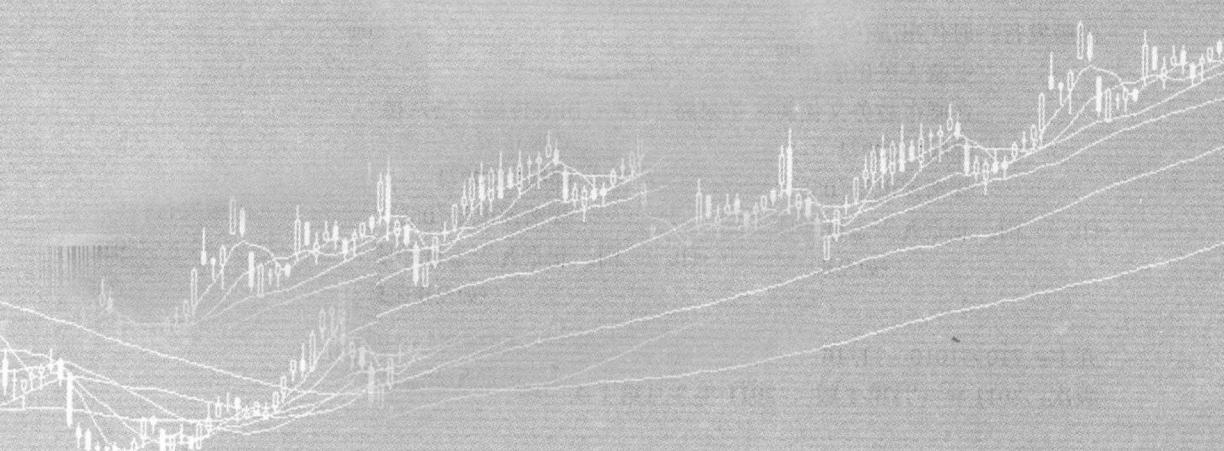
吴 振 /著



全国百佳图书出版单位
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图形分析 与操作方法

股票、期货、外汇市场应用
常州大学图书馆藏书章



全国百佳图书出版单位
APTIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

图形分析与操作方法 / 吴振著. —合肥：安徽人民出版社，2010.12
(证券投资系列丛书)

ISBN 978-7-212-04081-9

I. ①图… II. ①吴… III. ①股票 - 证券投资 - 基本知识 IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 250104 号

图形分析与操作方法

吴振 著

出版人：胡正义

选题策划：胡正义 白明 郑义

责任编辑：蒋越林

装帧设计：周周设计

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编：230071

营销部电话：0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 刷：北京九天志诚印刷有限公司

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂商联系调换)

开本：710×1010 1/16

印张：28.25

字数：430 千

版次：2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-212-04081-9 定价：68.00 元

版权所有，侵权必究

内 容 简 介

一、这是一部专业水准很高的完整的著作。在股票、期货、外汇等风险投资市场，图形分析是最常用、最有效的分析方法之一，也是其他分析方法最重要的辅助分析手段，但一直没有专门的书籍来系统陈述图形分析。

二、书中对六十多种形态进行了最基本、最全面、最详实的陈述，详细论述了图形的分析与操作方法，这使行情的操作变得十分简单。

三、书中陈述了众多新的形态，尤其是反转形态，几乎全是崭新的面孔，它们经常出现在实际行情中。

四、每种形态都有具体的后市行情幅度计算公式，与以往完全不同。

五、共列举二百三十多个实例。这是一些非常珍贵的研究和学习资料，涉及三十年来不同国家的不同品种。

六、五波旗和七波旗是新的形态，具有良好的投资价值。

七、反转整理形态是一组新的形态，具有很高的成功率和利润风险比例。

八、图形组合分析和图形配合分析使图形分析登峰造极，大幅度提高了判断的成功率、增大了利润风险比例、精确了进场点。

九、书中将对五波的成因，提出理论解释。

自序

我知道，没有几颗努力的种子有机会长成参天大树，可世界依然草木森森。在世界的每个领域里，都活跃着大量的精英和不懈的努力者，风险行业也不例外。

电脑和网络使信息的传递极为迅便，让我这个图形的执迷不悟者有机会得到大量数据进行研究统计。我想把研究的结果记录下来，这是2004年年底的事。

编方成册以纪念英年早逝的徐国君——我艰难与迷茫的研究的唯一支持者，章其才志，垂我怜思。怎忍心让天地间少了一个能成就大学的人，不假其以天年。

目 录

引子：图形分析说明 1

第一章 整理形态

| | |
|----------------|-----|
| 整理形态简介 | 13 |
| [附一] 五波现象 | 18 |
| [附二] 优美的大自然 | 21 |
| 第一节 矩形整理 | 26 |
| 第二节 三角形整理 | 41 |
| 第三节 三角形头矩形尾整理 | 69 |
| 第四节 上升和下降三角形整理 | 78 |
| 第五节 楔形整理 | 96 |
| 第六节 旗形整理 | 108 |
| 第七节 扩大形整理 | 118 |
| 第八节 发散形整理 | 130 |
| 第九节 头肩形整理 | 134 |
| 第十节 圆形整理 | 136 |
| 第十一节 强势五波整理 | 140 |
| 第十二节 弱势五波整理 | 149 |
| 第十三节 五波旗和七波旗整理 | 157 |
| 第十四节 三波整理 | 161 |

第二章 反转形态

| | |
|----------------|-----|
| 反转形态简介 | 171 |
| 第一节 矩形反转 | 175 |
| 第二节 三角形反转 | 188 |
| 第三节 三角形头矩形尾反转 | 210 |
| 第四节 上升和下降三角形反转 | 214 |

| | |
|---------------------|-----|
| 第五节 旗形反转 | 225 |
| 第六节 楔形反转 | 233 |
| 第七节 扩大形反转 | 243 |
| 第八节 发散形反转 | 252 |
| 第九节 圆形反转 | 260 |
| 第十节 三次探顶和三次探底 | 263 |
| 第十一节 头肩形顶和底 | 266 |

第三章 反转整理形态

| | |
|------------------------|-----|
| 反转整理形态简介 | 269 |
| 第一节 矩形反转整理 | 272 |
| 第二节 三角形反转整理 | 276 |
| 第三节 上升和下降三角形反转整理 | 282 |
| 第四节 楔形反转整理 | 286 |
| 第五节 旗形反转整理 | 290 |
| 第六节 扩大形反转整理 | 293 |
| 第七节 发散形反转整理 | 298 |
| 第八节 圆形反转整理 | 303 |
| 第九节 五波旗和七波旗启动整理 | 306 |

第四章 其他形态

| | |
|----------------------|-----|
| 第一节 小型平台 | 311 |
| 第二节 中继平台 | 315 |
| 第三节 直线平台 | 318 |
| 第四节 跳水平台 | 322 |
| 第五节 三角形平台 | 325 |
| 第六节 模糊形态 | 329 |
| 第七节 独立形态 三角形盘区 | 332 |
| 第八节 启动形态之五波旗 | 338 |
| 第九节 启动形态之七波旗 | 345 |

第五章 图形组合分析

第六章 图形配合分析

| | |
|------------------|-----|
| [附三] 形态与均线 | 435 |
| [附四] 八个问题 | 444 |

引子：图形分析说明

一、图形分析

图形分析也称形态分析。如果把人类涉及的任何领域(尤其是股票、期货、外汇市场)的历史数据绘制成图表，在图表中会出现一些特殊的形状。对这些特殊的形状加以命名、定义、研究、统计及制定相应的应对策略，称之为“图形分析”。它是技术分析方法中的一种。每种图形都有它一定的预测意义，但无一例外的都有其局限性。本书中不仅要对每一种图形加以研究，还要对同一品种、在同一时期出现的两个或两个以上的图形的意义加以研究，同时亦研究在同一时期、不同相关品种中出现的不同图形的关系，更企图“计算人类的疯狂程度”。

这些图形具有的特点是：行情所形成的高点和低点，按一定的规律排布。

任何分析方法都只能解释风险行业里一部分的行情。在高风险的杠杆投资品种里，如商品期货和外汇利率等，图形分析是最广为采用的分析方法。图形分析具有众多的优点，是其他分析方法所难以具有的。但图形分析一直是一个统计范畴的技术，尚没有形成系统和上升到理论，或称其仍为经验之谈。

图形分析可谓历史悠久，但不同人对图形的理解差异十分巨大。利用外在的一些现象去探索潜在的深层的东西，历来是很多学科所普遍采用的方法，其在风险市场的应用也有很长时间了。但自从道氏提出道氏理论至今已有100多年，图形分析的发展缓慢，很多东西至今还是原来的老样子，而我在实际观察中又有众多新的发现。我这里企图给图形分析做一个最为全面的新总结，包括图形新的定义、新的种类、新的应用和新的计算方法。

这个行业一直有一个让我觉得有些奇怪的现象，那就是，这个行业最著名的两个理论：道氏理论和波浪理论的提出者都并非是这个行业的实战家。而我

觉得理论家和实战者所关心的问题和研究目的，差异非常巨大。实战者的研究方向和目的是务求实用，努力预测未来的每个细节。而我恰恰就是后者。在这里，我也试图用理论解释一些现象，希冀实践经验能上升到理论高度，但这也仅仅只是一个努力的尝试而已。在一个本是模糊的行业里，我企图给它一个明确而具体的定义。

二、图形的种类

1. 形态按在行情中的性质可以分为：整理形态、反转形态、反转整理形态、其他形态。

整理形态：行情下跌或上涨一定幅度，经过一个形态的休整，而后继续沿原来的方向运行，其间出现的形态称作整理形态，也称继续形态、持续形态。

反转形态：行情下跌或上涨一定幅度之后，经过这种形态的休整，而后按原来相反的方向运行，其间出现的形态，称为反转形态，或称顶部形态、底部形态。

反转整理形态：这种形态同时具有双重特性，既有整理又有反转。它是以反转形态作为整理区的特殊整理形态。

其他形态：还有一类形态，它既不是整理形态，也不是反转形态，但也具有投资或预测意义，可以称之为非整理反转形态。

一般形态都有可能成为整理形态，也可能成为反转形态，这取决于它出现的位置。

2. 形态按其本身的形状命名为：矩形、三角形、上升三角形、下降三角形、旗形、楔形、发散形、扩大形、顶平扩大形、底平扩大形、圆形，以及它们的组合。

3. 单一型和组合型。组合型的形态是由两个简单形态组合而成。

4. 按形态高低点性质区分：发散型和收敛型。收敛型形态的低点陆续抬高，高点陆续降低；发散型形态的高点陆续升高或低点陆续降低。介于它们之间的，称非发散型。

5. 很多形态是以下列一些图形为基础演变而成的：

第一部分 单一的形态

矩形（见图 0-1）

行情在一个矩形空间内运行所形成的特殊图形。可以认为它是扩大形与三角形的过渡形态。属于非发散型。

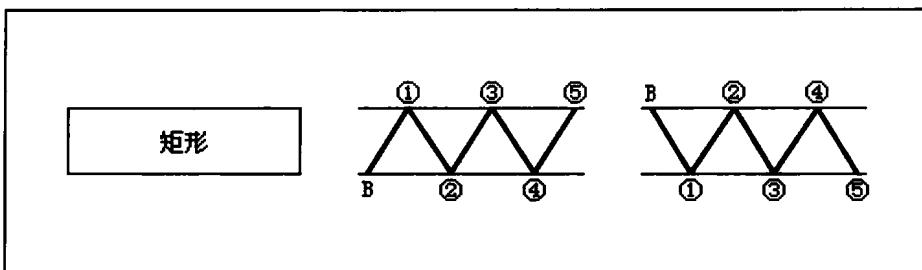


图 0-1

三角形（见图 0-2）

由左至右，行情高点陆续走低，低点陆续走高所形成的收敛形态，属于标准的收敛型。

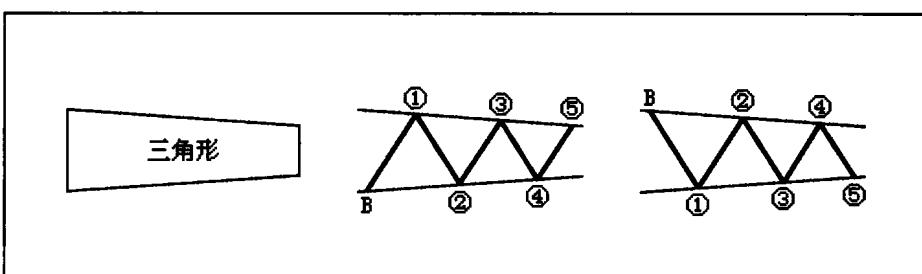


图 0-2

上升三角形（见图 0-3）

由左至右，行情的高点陆续走平，低点陆续向上收敛，属于非发散型。

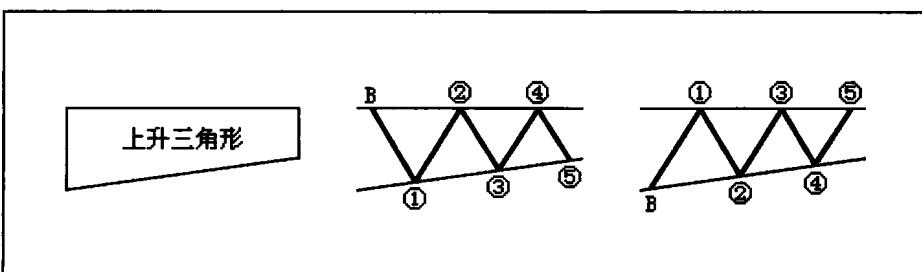


图 0-3

下降三角形（见图 0-4）

由左至右，行情的低点陆续走平，高点陆续向下收敛，属于非发散型。

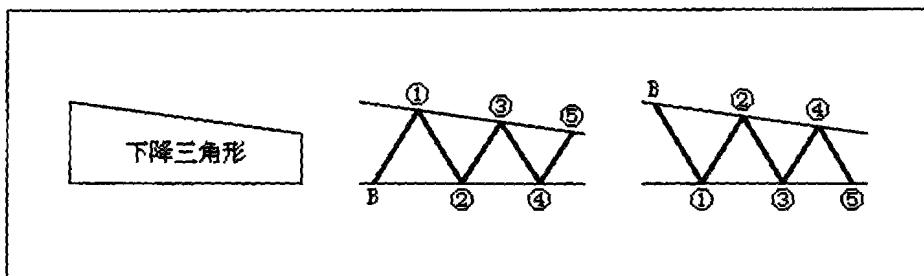


图 0-4

楔形（见图 0-5）

由左至右，行情的高点和低点皆同时向上陆续抬高，但低点抬高的速度略快于高点抬高的速度。因其后市多数向下跌破，因此可以称它：下降楔形，属于发散型。

由左至右，行情的高点和低点皆同时向下陆续降低，但高点降低的速度略快于低点降低的速度。因其后市多数向上上涨，因此可以称它：上升楔形，属于发散型。

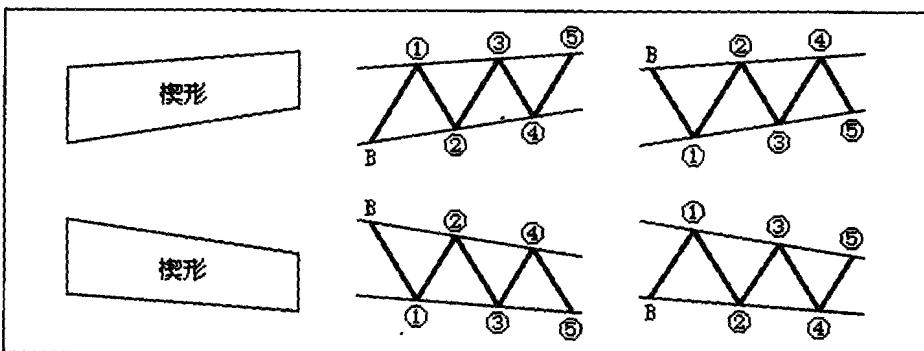


图 0-5

发散形（见图 0-6）

由左至右，行情的高点和低点同时向上陆续抬高，但高点抬高的速度略快于低点抬高的速度。因其后市多数向下跌破，因此可以称它：下降发散形，属于发散型。

由左至右，行情的高点和低点同时向下陆续降低，但低点降低的速度略快于高点降低的速度。因其后市多数向上突破，因此可以称它：上升发散形，属于发散型。

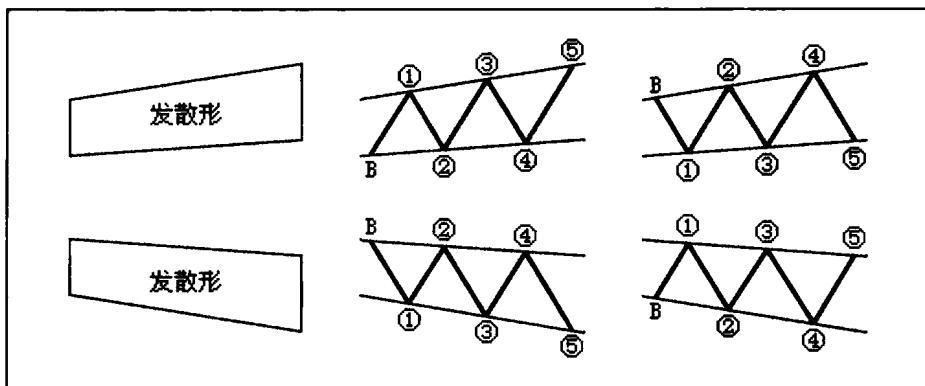


图 0-6

旗形（见图 0-7）

行情的高点和低点同时向上陆续抬高，高点抬高的速度与低点抬高的速度基本相等。这其实是介于楔形和发散形中间的图形，正如春天是介于冬天和夏天之间的季节。因其后市多数向下跌破，因此得名：下降旗形，属于发散型。

行情的高点和低点同时向下陆续降低，高点降低的速度与低点降低的速度基本相等。因为其后市多数向上上涨，因此可以称之为：上升旗形，属于发散型的形态。

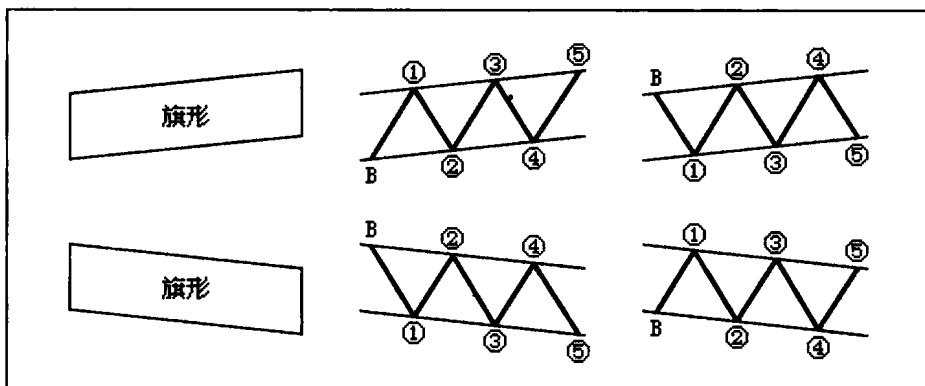


图 0-7

扩大形（见图 0-8）

行情高点陆续走高，低点陆续走低。整个图形像喇叭，因此也可称它喇叭形。为了区别于它的两个特殊情况，一般称扩大形，就是指这种普通的扩大形。属于标准发散型。

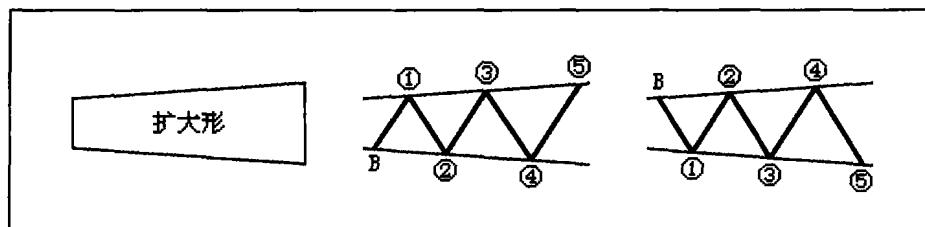


图 0-8

还有两个特殊情况是：

顶平扩大形：行情高点基本走平，低点陆续走低。在图形上，它是上升三角形的横向镜像，但在本质上没有多大的关联，见图 0-9。

底平扩大形：行情低点基本走平，高点陆续走高。它是下降三角形的横向镜像，见图 0-9。

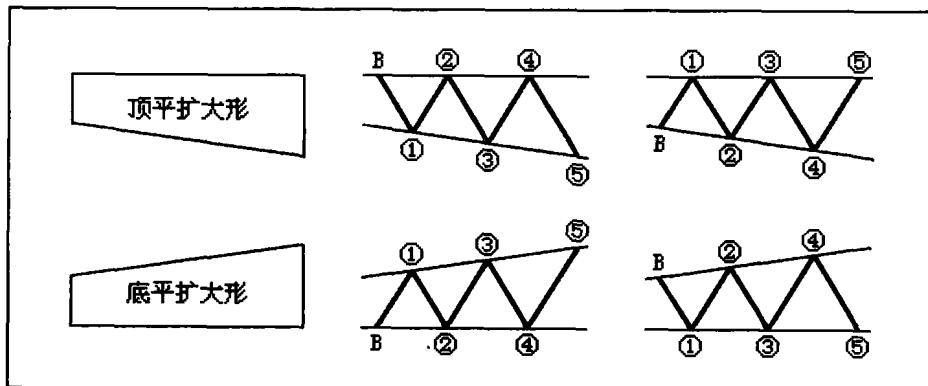


图 0-9

圆形（见图 0-10）

整个行情高点(或低点)运行形成如山峦顶部的圆形。严格定义的圆形非常罕见。

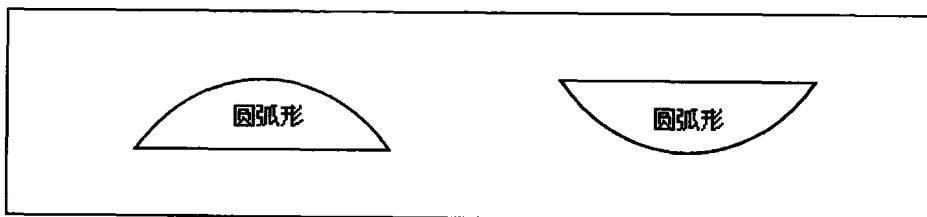


图 0-10

第二部分 特殊组合的形态

有很多图形，并非标准图形，而是由两个基本图形组成，其种类繁多，但在实际中，意义一般不大，因为在实际中很难事先把它们辨认出来，其也非常少见。一般情况是，只要图形不是发散的，就有实际价值。下面只列举其中一小部分。

普通三角形与矩形的组合（见图 0-11）

这是一个很特殊的图形，属于非发散型，有实际意义。

三角形头矩形尾：前半部是三角形，后半部分是矩形。

矩形头三角形尾：前半部是矩形，后半部分是三角形。

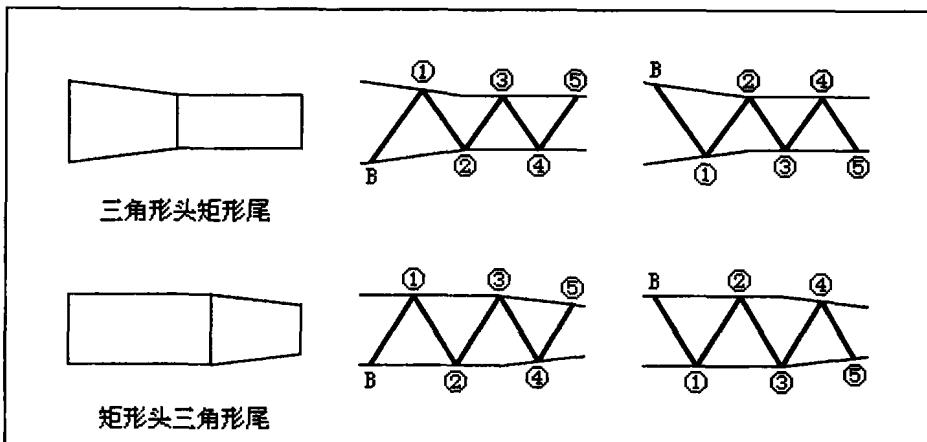


图 0-11

普通扩大形与矩形的组合（见图 0-12）

扩大形头矩形尾：前半部分是扩大形，后半部分是矩形，属发散型，略有实际意义。

矩形头扩大形尾：前半部分是矩形，后半部分是扩大形，属于发散型形态，意义不大。

下降(上升)三角形与矩形的组合（见图 0-13）

上升(下降)三角形头矩形尾：图形的前半部分是上升(下降)三角形，后半部分是矩形。

矩形头上升(下降)三角形尾：图形的前半部分是个矩形，后半部分是个上

升(或下降)三角形。

皆属于非发散型，有实际意义。

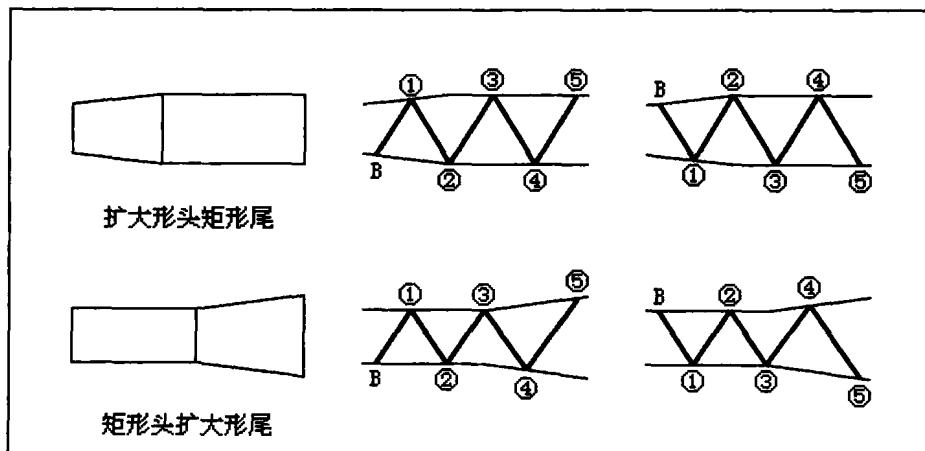


图 0-12

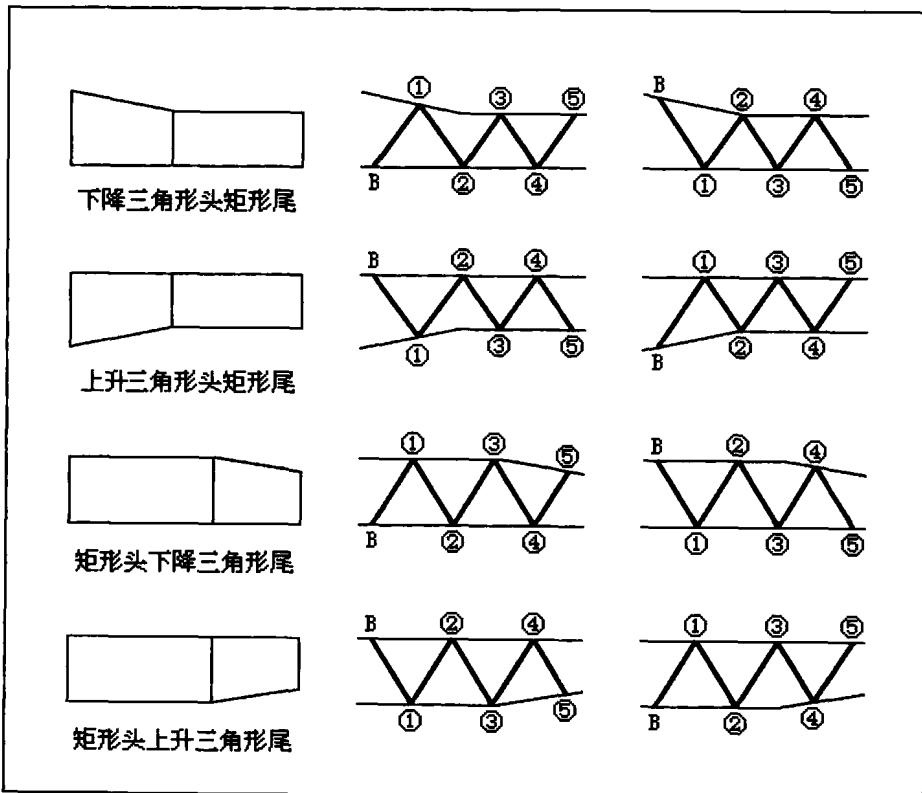


图 0-13

底(顶)平扩大形与矩形的组合 (见图 0-14)

矩形头底平扩大形尾：图形的前半部分是矩形，后半部分是底平扩大形。
 矩形头顶平扩大形尾：图形的前半部分是矩形，后半部分是顶平扩大形。
 底平扩大形头矩形尾：图形的前半部分是底平扩大形，后半部分是矩形。
 顶平扩大形头矩形尾：图形的前半部分是顶平扩大形，后半部分是矩形。
 实际意义不大。

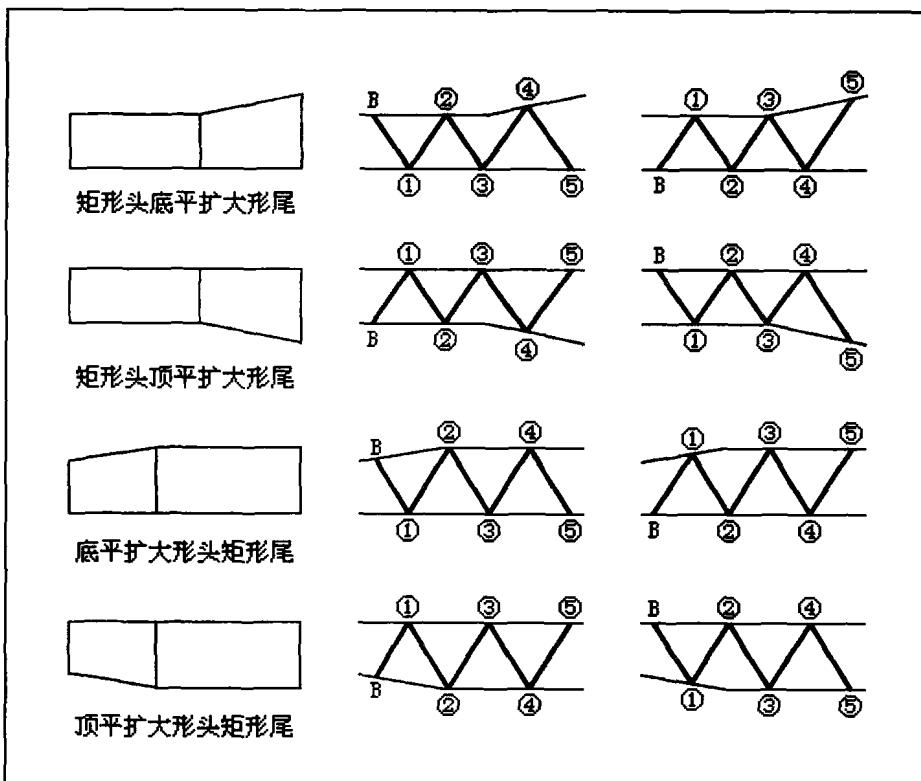


图 0-14

下降(上升)三角形与普通三角形的组合 (见图 0-15)

属于非发散类，略有实际意义。

矩形与楔形的组合 (见图 0-16) 无实际意义。**扩大形与三角形的组合** (见图 0-17)

就是一般所说的菱形，前半部分发散，后半部分收敛。

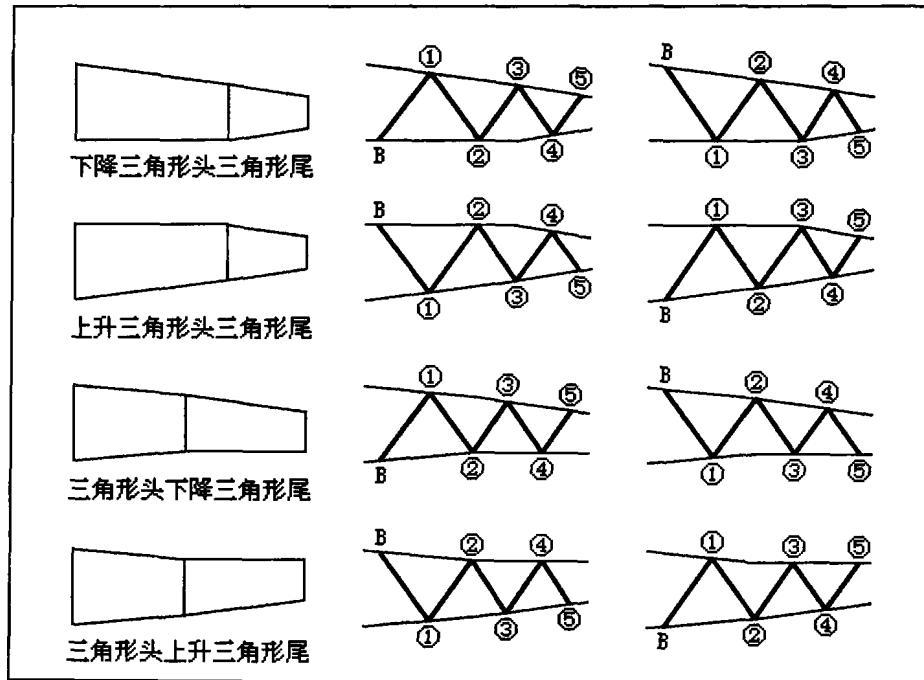


图 0-15

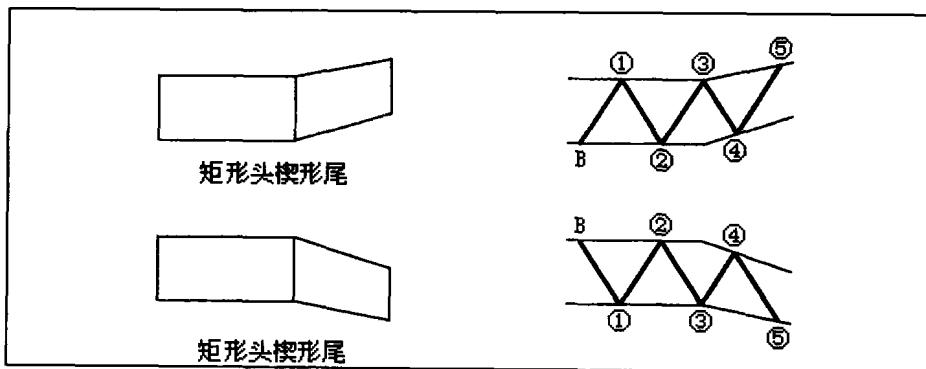


图 0-16

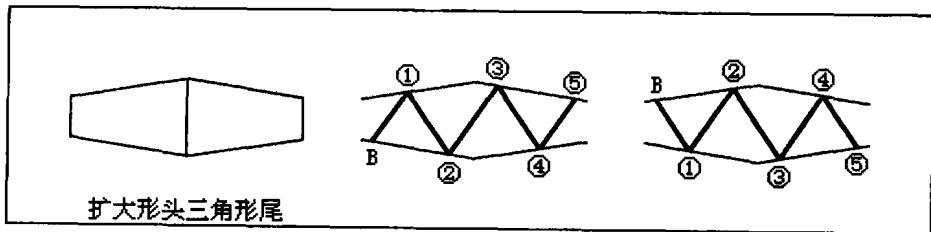


图 0-17