

爱与美

冬日暖阳

DONGRI NUANYANG

阳光照耀的地方，便是温暖所在的地方，
我将继续找寻，随时记录……

◎ 沈仁红 著

用感恩之心沃灌爱 用大爱之心发现美
首届『感动杭城十佳教师』
十余年守望 凝成中国人自己的《爱的教育》



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

全国百佳图书出版单位

爱与美

冬日暖阳

DONGRI NUANYANG

阳光照耀的地方，便是温暖所在的地方，
我将继续找寻，随时记录……

◎ 沈仁红 著

用感恩之心沃灌爱 用大爱之心发现美
首届『感动杭城十佳教师』
十余年守望 凝成中国人自己的《爱的教育》



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

冬日暖阳 / 沈仁红著. —杭州:浙江大学出版社,
2012. 6
ISBN 978-7-308-10107-3

I. ①冬… II. ①沈… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 130212 号

冬日暖阳

沈仁红 著

责任编辑 杨利军(ylj_zjup@qq.com)
封面设计 杭州林智广告
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州中大图文设计有限公司
印 刷 杭州杭新印务有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 8.625
字 数 157 千
版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-10107-3
定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换
浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

序

我有一个情结：对仅仅是学生考试成绩突出的老师不甚感兴趣，但对能让孩子感念、被孩子深深爱戴的孩儿王总会忍不住去“追星”一番。因为，孩子的情感不会作假。

从论文、作品中认识沈仁红很早，但真正与她有近距离的交往，是怀着对首届“感动杭城十佳教师”的敬佩之情，为探索一个优秀教师的职业理想和境界所做的多方采访。在与沈仁红有了多次交流后，我深深地感到：与她在一起能够让人灵魂净化。这是一个活得很纯粹的人，对生活之爱融于工作之内，对工作之爱漾于生活之中，在她的身上很难找到工作与生活的界限。有时，有点儿过于理想，但让人不忍心去打搅。

我非常赞成她的观点：我们不一定都能成为一个有深度的人，但我们必须是一个有温度的人。一本散文集，记录的就是她的温暖之旅——爱孩子的甜味，尽管春夏秋冬的布景不同。一个有良知、富情怀的教师，把教育提升到无痕的境界，以漫步的心

冬
日
暖
阳

情,去关注身边的平凡小事,去品味生活之美、亲情之浓、生命之重。因为,育人这份职业,就是两个生命的邂逅,在相互陪伴、相互支持、相互温暖中体会自身的存在。感恩孩子们,让我提升人生价值。这就是沈仁红的虔诚。

可以说,这是一本一线教师用心、用情撰写的中国人自己的《爱的教育》。虽然没有高深的学术理论,只有还原生活之本身的真实,但教育之“道”、教育之“理”,以如数家珍般的叙说和行云流水般的文笔娓娓托出。或许你就是她文中的一名学生一位同事一个邻居,但是,你却不经意中见证了一名老师一位母亲一个女人饱满而健康的生命之路,成为了分享的伙伴。缘分!

留住心灵深处那片美好的净土吧,让《冬日暖阳》陪伴我们一起去挖掘人性中最本真、温情、向善的一面,发现美好,把持美好,创造美好!

浙江省德育特级教师 韩似萍

目 录

诗酒煮雨

老街，待字闺中巧梳妆 / 003

茶香间 / 007

我的“童工”经历 / 013

我握到了黑帽悬猴的手 / 018

猫咪的牵挂 / 022

羔羊泪 / 026

那一鼎煮了两千四百年的汤 / 031

换季时节忆晒霉 / 034

菊香时节好心情 / 036

麦 冬 / 039

喝药时光 / 043

闺 蜜 / 046

天 井 / 053

洗澡堂和开水房 / 056

菜场是个好地方 / 059

丹青,初见印象 / 062

随手记 / 064

鼾声之累 / 067

睡不着的时候 / 071

雪的七年 / 073

和大地一起苏醒 / 079

七零后的屋檐下

鲜花与牛粪新解 / 083

籐笋烧肉 / 086

婆婆的背 / 091

车轱辘颠簸 / 093

姐姐的短信 / 097

亲情满廊话年味 / 102

生命的萌动 / 105

给未出世宝宝的一封信 / 108

幸福的含义 / 110

守护童年,守望成长 / 111

“成长路上无捷径”三题 / 120

桃李春秋

- 生如夏花 / 129
- 化在深秋的感动 / 132
- 一个老师的考场情怀 / 135
- 母亲眼中的那颗星 / 139
- 春履秋痕 / 142
- 惜 别 / 147
- 毕业前夕与毕业后琐记 / 150
- 办公室搬迁记 / 152
- 天津教育印象记 / 155
- 发 火 / 158
- 窗前有一株腊梅,足矣 / 161
- 想起我的老师们 / 164
- 写下一位教师的感恩 / 171
- 又是一年感恩节 / 177
- 人生 ABC: 病床上的叮咛 / 179

教育麦田的守望

- 家校之间,相煎何急 / 187
- 这些梦,滑稽得沉重 / 192

- 说说下课“十分钟”的执行力 / 195
不能让我们的孩子不如一头奶牛 / 200
“菩提花式”的教育专家 / 208
回归本真的深沉求索 / 210
老师在家长会上说什么 / 212
永远的家长会 / 214

书香灯影

- 替沉闷的人生透一口气 / 221
邂逅《爱与寂寞》的美丽 / 223
山高水长长者林 / 227
平中犹奇在浮生 / 230
读书情怀 / 237
书画之缘 / 239
润物细无声 / 247
幸福是一种人生态度 / 251
给予生命的正音 / 253
真实是它的灵魂 / 257
童年拾趣与创作剪影 / 260
- 后记 凡世一机缘 / 266

诗
酒
煮
雨



房子，不管是粉墙黛瓦的，还是青砖水泥的，有人住过，就有温情，就有故事。

老街，待字闺中巧梳妆

几次去中山路，竟都是在正午，农历七月半的南方气候，依旧烘热而滞湿，混杂着空气中施工的粉尘。

认识一条街，就像认识一个人。第一次来，懵懵懂懂，连东西南北也分不清；第二次，她犹抱琵琶半遮面；第三次，店铺门面的印象才渐渐清晰起来……

那条名为“保康”的巷子，是我第一次来时就很想进去的，侧身挤进窄窄的弄堂，头顶上挂满的晾晒衣物不禁让我和女儿进退两难。那么狭窄的小巷，却有一串红花恣意绽放的空间，还有趿拉着拖鞋蹿出来的小男孩，双脚抬起时，凉鞋绿得耀眼。

走出巷口，又见一双粉色的小拖鞋随意地丢在一边。原来是两个小孩在玩沙子，七八岁光景，一个是男孩，一个很难从外表上判断是男是女。一堆建筑用沙，在一大捆竹石与水泥袋之间挤挨着。而沙堆中的“山川沟渠”已基本成形，两小孩下巴抵着双膝，细小的五指用力并拢，然后揉搓揉搓，专注至极。偶尔

冬 有卖唱片的自行车骑过，思乡的歌曲穿过街巷；有
日 挑着蝓蝓担的外乡人走过，蝓蝓的弹唱吸引着路人的
暖 听觉……分不清是中山路属于他们，还是他们属于中
阳 山路，只道他们，都属于历史。

直起身，短发眉间的沙石，在午后阳光的照射下灼灼闪光。一边，随着工人铁锹的挥舞，沙堆不停地露出新鲜的颜色。但是，每一铁锹都是小心翼翼的，怕沙子扬到了孩子们的眼睛，怕铁锹惊动了孩子们的快乐。

第三次去的时候，在俨然一片工地的老街上，居然不期遇见好几辆脚踩小三轮车，前面钢丝车篮内是绿萝和文竹，后面坐驾上搁个木箱，内装石竹和茉莉，多舒心的一辆小花车啊！刚为车上挤挤挨挨的四季竹惊叹过，带着一身茉莉的清香走了没几步，就冷不丁差点撞到一个卖老花镜的小推车。

旁边还有一车是涂抹着岁月痕迹的“古董”，泛黑的瓷器和玉石，虚实难辨！倒是小车的主人，五十多岁的汉子，戴铜盆凉帽，自嘲经营的只是“旧社会的提篮小卖”，颇能与你侃上一阵，他从城市上空准点响起的自鸣挂钟和你说起。常有小孩走近，忍不住对这些摆设拿拿捏捏，他温和地制止：“小朋友别动，别打破，只准看看哦！”

一辆辆脚踩小三轮车，闲散地歪着车头，在太阳底下慵懒得晃悠着。是小本买卖，却有一种你爱买不买的傲气。分不清是中山路属于他们，还是他们属于中山路，只知道他们，都属于历史。

那是一个周末，周末怎能不给人惊喜？尚在施工的街口，竟然还有一个书报亭赫然出现。卖书的窗口外，地上，塑料桶内猩红的马蹄莲，格外引人注目。走近细看，才发现是几年前曾流行

房子，不管是粉墙黛瓦的，还是青砖水泥的，有人住过，就有温情，就有故事。

学做的丝袜花。“就是我那个奶奶做的。”守享的是个二十岁左右的小伙子，手指向巷口的一位白发奶奶，奶奶轻摇小蒲扇，眯着眼安详地笑。

不远处，一群老伯围着一张小矮桌，摆开了棋脚阵势。花白头发，光着膀子，或搭一件背心。那份专注执著，却不亚于老教授们在研究一个生命课题。夏末的阳光毕竟是强弩之末，房子的屋檐，隐隐投射在房前草坪砖上，细碎而模糊。

房子，不管是粉墙黛瓦的，还是青砖水泥的，有人住过，就有温情，就有故事。瞧：

那书刻“万利”二字的西式洋房，如此纯粹地展示着主人内心的宏愿。

那据说以前就是银行，现在依旧做银行的意大利式建筑内，现代的电脑似乎被安错了地方，只能探头探脑地在古式的装修间遮遮掩掩。

那布满大小小玻璃窗的几面白墙，为这条建设中的老街撕开了一个幽默的口子。

那写着“飞扬队(中山)，绝对任务”的“军令状”，令本来面目冰冷的施工工程，也不由地跟着幽默起来。

那无法用任何一种几何形状来形容的观景台，让人不由心生无限好奇与童心。

不远处，一位施工的老伯，在用一个大物磨平青色砖块，

冬 有卖唱片的自行车骑过，思乡的歌曲穿过街巷；有
日 挑着蝓蝓担的外乡人走过，蝓蝓的弹唱吸引着路人的
暖 听觉……分不清是中山路属于他们，还是他们属于中
阳 山路，只道他们，都属于历史。

头罩一层灰，身披一身粉。 粉尘扬起，他的眼睛眯起。

那时不时冒出的大红色招聘信息，略显俗气，但也透出无限的希望。 芸芸众生，生活琐碎而又现实，一如那一整面墙的大大小小的各式“盐”字。

有卖唱片的自行车骑过，思乡的歌曲穿过街巷，有挑着蝓蝓担的外乡人走过，蝓蝓的弹唱吸引着路人的听觉……

时光点点滴滴，红了樱桃，绿了芭蕉，浸润了年轮，加深了印痕。 坐在欧式的近代建筑群门楼前的大石墩上，同伴冲我按下快门，拿过相机来看看，天蓝色长裙摇曳下石墩，自嘲竟有婚纱艺术照的质感。 和着正在梳妆的老街，笑如春风，面如红叶。

(2009年9月)

2009年国庆期间，“南宋御街·中山路”盛大开街，杭州的第二个“城市日”活动同时举行。 本文是御街开街前，身为作协成员前往采风的记录。 当时御街的建设工程仍在热火朝天地进行，在文章中也通过文学式的表达，真实地反映了当时的一些建设场景。

那由热转凉、由绿而黄的茶水，泛着我步履匆匆的
无奈！

茶 香 间

小时候，茶是珍贵的东西。姐夫还是毛脚女婿的时候，送给老爸一包新茶，母亲像宝贝似的珍藏着，初中班主任来我家家访时，母亲将茶叶战战兢兢地送给老师，母亲是打心眼里感激老师慧眼识小女的，一直苦于没有能够合适地表达心意的渠道，也许母亲认为那是当时家里最适合送给好老师的礼物了，万一老师拒绝，就不知如何办才好。老师果真是百般为难万般推却，想必也是不忍心收我们这样平常人家的一包新茶。

记得，那应该是家乡的“航坞茶”。

在后来的时光里，我几乎喝遍了祖国各地的茶，却没正经喝上过家乡的航坞茶。而且航坞那些茶林，有不少已在开山打炮的隆隆声中急速消失了。

如今，我在杭州的西湖附近教书，按政策就近入学的学生中有很多来自西湖区美丽的龙井村，双休日匆匆跋涉辛苦家访就是上龙井“坐茶室”，走进附近村民家购买现炒的正宗龙井茶非常

冬
日
暖
阳

自己身边茶的变迁，恰似我经历而立人生的五光
十色。

方便。每年也总有各地文友送来的雨前茶明前茶种种新茶，从江浙的到外省的，排得上名堂的茶几乎都有。茶，几乎成了我们家酒柜的展览品，我却没有了喝茶的时间。

是的，现在，酒柜里面不只是有各地的红茶、绿茶、花茶，还有瓷杯、紫砂、玻璃茶壶等各种精美的茶具。有时晚饭后，兴之所至，取出玻璃茶具，放入几片铁观音，将蜡烛点燃架入底座，烛火在餐厅闪烁，直到玻璃罐内的茶水“噗噗”冒出小气泡，看着心里美得会发一会儿呆。但结局却是：第二天起床做早餐时，多了倒掉这一壶铁观音的任务——因为没有时间喝。那由热转凉、由绿而黄的茶水，泛着我步履匆匆的无奈！

现在，我“品茶”的时间最多是在各式会议上，宾馆会议室，最规范的瓷杯，里面挤满了厚厚的茶叶，量明显过多，不知是何方所产何时所出，却会一杯杯地喝——因为倘不是开会就极少有时间喝茶。而这种时候，是那连倒茶的乐趣也被剥夺了的，因为有专门的服务员一遍遍地给你添。那茶，只是为了解渴！

最喜欢的还是各种花茶，但购自商厦的玫瑰花茶，有玫瑰精油的香味，喝着心里疑惑；淡黄色的菊花茶中撒入几粒枸杞，那色泽是极养眼的，似乎大家喝得很普遍；有朋友从英国回来，带给我的是那边的花茶，英国的花茶据说颇有渊源，可是，将那一长条纤维纸袋泡到水里，不久即见鲜红的颜色在水中漾开来，使成长在常为食品安全担忧国度的我，直怀疑那是不是色素勾兑的，