

《中國文化史叢書》

3

中國官制史

孫文良◎著



ISBN 957-668-115-4 5029



9 789576 681158

5029 定價：新臺幣300元

孫文良 著

中國官制史

文津出版社印行

中國官制史／孫文良著．--初版．--臺北市
：文津，民82
面；公分．--（中國文化史叢書；3）
ISBN 957-668-114-6（精裝）．--ISBN 957-
668-115-4（平裝）

1. 人事制度 - 中國 - 歷史

573.41

82004137

• 中國文化史叢書 •

劉如仲·李澤奉主編

中國官制史

孫文良著

出版者：文津出版社 社 長：范惠美
發行人：邱家敬 責任編輯：邱鎮京

地址：台北市建國南路二段294巷1號

電話：(02)3636464 傳真：(02)3635439

郵政劃撥：00160840（文津出版社）

登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

著作財產權人：文津出版社有限公司

初版一刷：民國八十二年七月 印數1-1000（精裝200本）
ISBN 957-668-114-6（精）360元 957-668-115-4（平）300元

總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏爲中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書爲求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

烈的民族性。數千年來，中國文化也受到過外來文化的衝擊，如漢唐時期的佛教文化、明清時期的西方文化等，但它並未被其征服，始終保持著自己的民族特點，從價值觀念到穿衣吃飯，都顯示出了自己的民族特性。但是，中國的文化又不是一成不變，它仍在其歷史的進程中，不斷吸入新的成份，使其繁榮興盛。如古代的學者，在翻譯印度佛教經典時，吸收了印度古代的音韻學原理，從而創造了中國的音韻學，同時也創造了中國的禪宗。在中西文化的交流中，也將中國的發明創造和傳統產品輸往國外，對世界歷史文化的進展產生了巨大推動力。

一個偉大的民族創造了偉大的文化，這個文化不僅哺育著民族的成長，也對世界人類文明提供了偉大不可磨滅的貢獻。我們有義務去認識它，也有義務去發揚它，因此，我們邀請了大陸知名學者共同編寫了這套叢書。

本書從選題到定體例，從審稿到插圖，始終得到天津出版社總編邱鎮京先生的幫助。在編審過程中還得到了中國歷史博物館有關同仁的鼎力相助，均在此致以衷心感謝。不過，由於叢書內容廣泛，編審時間短促，舛誤之處，必然難免，尚望各界學者同仁及衆多讀者不吝賜教。謝謝。

《中國文化史叢書》主編

劉如仲

李澤奉

一九九二年四月 北京

序言

中國是世界上最古老的國家，有近五千年的文明史，而且地域遼闊，民族衆多，發展又不平衡。「設官分職」是任何一個文明國家所不可缺少的，因此中國官制史源遠流長，內容豐富，爲其他國家所無與倫比。

在中國漫長的官制發展過程中，有一個不斷向前進步的主流，雖然變化非常遲緩且不明顯，但是總有一些後進的民族陸續崛起，稱王建國，他們既對這一官制主流的發展給予很大衝擊，也爲其灌注了持續前進的生機和力量。中國官制史的引人入勝和發人深省，正因此故。

官制的建立與發展，從來都不是孤立的。從夏商周開始建立官制並初具規模，到秦漢的三公九卿體制，經過魏晉南北朝的潛移默化，進到隋唐的三省六部制，再由宋遼金的稍事變通，達到元明清一統集權的穩定體系，一脈相承。從宏觀上看，這一官制帶給人們的信息就是，中國古代社會政治、經濟始終在持續發展，沒有大的社會風波，儘管國家政權一再更迭，而這套官制機制仍能保持繼續運轉。只是到了近代曙光升起，才使其退出歷史舞台。而從微觀上考察，官制卻是

國家治亂興衰的晴雨表。它告訴人們，一個民族的崛起，一個國家的存在，首先要談設置百官，不僅建立第一個國家的夏禹王建立了官制，就是劉邦當了皇帝也知道下詔「復故爵田宅」，大元的建立者忽必烈說得更明白，他說中書省是我的左手，樞密院是我的右手，御史臺則是用來醫治我的左右手的。一個管行政，一個管軍事，一個管監察百官，忽必烈認為他有了這幾方面的官員就有國家，又可以長治久安，其見解是相當深刻的。同樣，一個國家的衰敗和走向滅亡，最先也是官制的混亂和遭到破壞，秦朝二世而亡，從秦始皇起就設官不用，一意孤行，到二世更逼得「大吏持祿取容」，赫赫漢唐，其末世皆宦官專權，官制一片混亂。明清也因此難逃厄運。

官制有如此悠久的歷史，與國家存亡有如此密切的關係，迄今卻無一部中國官制史，人們只能看到幾部《歷代職官表》及官制詞典等工具書，實在令人遺憾。但願這部《中國官制史》能夠產生拋磚引玉的作用，以便和有志研究中國官制史的專家學者共同為開拓這一極有價值的學術領域，竭盡綿薄之力。我的寫作意圖在於著重敘述中國官制史的發展線索，從事實中揭示其規律，按著歷代王朝的順序，對每一個朝代的官制都說明其建立或形成過程，包括繼承關係；再列出當代百官的組成，多數給予分類；然後有選擇地介紹一些朝代的官品和俸祿制度。在編排層次和語言文字上盡力擺脫枯燥乏味的現象羅列，讓一幕幕百官圖像展現在讀者面前。

本書的寫成，感謝中國歷史博物館劉如仲、李澤奉二位先生的督促和幫助。缺點和不足之處，本人負責，敬請大雅方家批評指正。

目錄

序言

第一章 先秦時代的官制

第一節 中國官制的起源

一、官的含義

二、官制的產生

三、古代的官制起因說

第二節 夏商周的官制

一、夏朝始建官制

二、商朝官制略具體統

三、西周的官制模式

第三節 春秋戰國時期的官制

一、春秋時期官制之濫

目錄

第二章 秦漢時代的官制

二、戰國時期官制的變異……………二二三

第一節 秦朝一統的官制……………三五

一、秦朝官制建立的條件……………三五

二、秦朝官制的組織體制……………四〇

三、秦朝的官爵制度……………四三

四、秦末官制的紊亂……………四五

第二節 「漢遵嬴舊」的官制……………四六

一、西漢官制的因革……………四六

二、西漢百官的組成……………五一

三、西漢的爵秩印綬制度……………五九

第三節 王莽改制的官制……………六二

一、王莽的建國與改制……………六二

二、王莽新國的官制……………六五

三、王莽改官制的後果……………七〇

第四節 東漢官制的發展……………七三

第三章 魏晉南北朝的官制

第一節 同源分流的三國官制

一、東漢建立與併官省職	七三
二、東漢百官組織及特點	七七
三、東漢百官「受俸例」	九三
第二節 兩晉十六國的官制	一〇一
一、兩晉的官制淵源	一〇一
二、兩晉職官的組成	一一一
三、十六國的官制	一二五
第一節 兩晉十六國的官制	一二八
一、兩晉的官制淵源	一二八
二、兩晉職官的組成	一三七
三、十六國的官制	一五五
第三節 南北朝的官制各具特色	一六七
一、南北朝的對峙	一六七
二、南朝官制一脈相承	一七二
三、北朝官制改革多	一八二

第四章 隋唐五代的官制……………一九三

第一節 隋朝的一統官制……………一九三

一、隋統一官制的建立……………一九三

二、隋朝的百官組成……………一九九

三、隋朝官品與祿秩……………二〇七

第二節 唐朝官制的發展……………二〇九

一、唐朝官制的發展過程……………二〇九

二、三省六部官制的定型化……………二一四

三、唐朝官品爵位勳級俸祿……………二二〇

第三節 五代十國的官制……………二二四

一、唐朝官制的影響……………二二四

二、五代的官制……………二二六

三、十國的官制……………二二八

第五章 兩宋遼金的官制……………二三五

第一節 兩宋龐雜的官制……………二三五

一、兩宋官制所經歷程……………二三五

二、兩宋職官組成及特點·····	二四〇
三、宋官的品階與「雜制」·····	二五四
第二節 遼朝的雙重官制·····	二六五
一、遼朝雙重官制的建立·····	二六五
二、遼朝北面職官的組成·····	二六八
三、遼朝南面職官的組成·····	二七四
第三節 金朝官制的發展·····	二八〇
一、金朝官制發展的分期·····	二八〇
二、金朝百官的組成·····	二八五
三、金朝的官品俸給制·····	二九三
第六章 元明清的官制·····	二九九
第一節 元朝的大一統官制·····	二九九
一、元朝大一統官制的創建·····	二九九
二、元朝百官的組成·····	三〇三
三、元朝的官品俸祿制度·····	三一〇
第二節 高度集權的明朝官制·····	三二四

一、明朝官制的開創與繼承·····	三一四
二、明朝百官的組成·····	三一八
三、明朝的官品與官俸·····	三三一
第三節 清朝集大成的官制·····	三三三
一、從後金到清朝的官制演進·····	三三三
二、清朝官制結構與百官·····	三三六
三、清末的改官制及結局·····	三四五

第一章 先秦時代的官制

第一節 中國官制的起源

一、官的含義

一部中國官制史從何談起？頗令人有丈二金剛摸不著頭腦之感。爲使問題來龍去脈更加清楚，決定以中國官制起源開其端，並且首先講官的含義。

官，在甲骨文和金文中均有發現。按其形狀，甲骨文作或；金文作或，兩者極爲相似，沒有太大區別。許慎《說文解字》釋官之義爲：「官，吏事君也。從，，猶衆也，此與師同意。」段玉裁《注》謂：「人衆而之，與事衆而覆之，其意同也。」這就是說官是治理衆人之事而爲國君效力的人。近來有人做另種解釋說，官的上部分，是房屋；下部分的，是

個弓，兩者合起來是屋子裏面掛著弓，表示權威之所在，從而認為官的本義為官府。①兩說從官字形狀構造至落腳處皆不同，惟包含的治人理事，仍然有一致地方。這對我們已經能說明問題。

字書對官的闡釋，多至二十餘義，其中與中國官制史最為近似者，主要有三種：一、指帝王之下，人民之上的統治者。根據是《禮記·王制》所載：「司馬辨論官材，論進士之賢者以告於王而定其論，論定然後官之。」孔穎達《疏》稱：「其諸侯以下及三公至士，總而言之，皆謂之官。」此說對官的解釋有兩點界定的範圍，一是官不包括王與諸侯，只是他們屬下的一些人，為他們辦事的；二是官則為所有當官的統稱，不是專指某個公卿大夫個人。二、指國君為官，《廣雅釋詁》謂：「官，君也。」又《稱謂錄》也說：「天子古稱官。」魏晉南北朝時曾稱國君為官。三、釋官為管。《禮記·王制》孔《疏》有此一說。原文是：「官者，管也。以管領為名。」以此推論，官與職是相稱的，天子、諸侯均可以被視為官，或可以直接以稱為官。《周禮》所說：「唐虞稽古建官惟百」，「外有州牧侯伯」，以此證明諸侯同州牧、侯伯，他們都是官，只是所管範圍大小有區別，天子管全國，諸侯管某個地方而已。但是《禮記·學記》稱：「大德不官。」鄭玄《注》：「天子諸侯是也。」此說非常有代表性，把天子諸侯說成是「大德」，就是聖人。他們高高在上，統治萬民百姓，不專治一事，與分職任事的大小百官不同，所以他們不包括在官的範圍之內。做為中國古代官制史的研究對象也就是國家政權建立之後，處於皇王之下的文武百官。

二、官制的產生

官既然是處理國事，分職在位者，就不可能是從來就有的。官的產生需要社會發展到一定階段，既要有足夠的物質條件，又要有社會的要求，而且必然經過一個從無到有的演進過程，最終形成所說的官制。

大量的考古資料，豐富的神話傳說，以及直到本世紀中葉在我國邊疆地區仍殘存著的某些少數民族部落證明，中國像世界其他國家一樣，我們的祖先曾有一個漫長的階段生活在洪荒世界，羣居野處，既無國家，也無所謂當官的。誠如《呂氏春秋》所說：「昔太古嘗無君矣，其民聚生羣處，知母而不知父。無親戚兄弟夫妻男女之別，無上下長幼之道，無進退揖讓之禮，無衣服履帶宮室畜積之便，無器械舟車城郭險阻之備。」那時人類剛剛脫離動物世界，出沒於深山密林和河濱水涯，或漁獵，或採集，靠集體的力量同兇禽猛獸搏鬥，以維持生活和保證安全。

隨著生產力的提高，分工的發展，人類社會有了進步，從無君無父的原始狀態，經歷一個過渡時期，跨入了文明的門檻。歷史上說中國有個「上古」時期，人民少而禽獸多，人民不勝禽獸蟲蛇，於是出現了一位有名的「聖人」，他教人民「構木爲巢，以避羣害」，此人被稱爲「有巢氏」。人民吃果蓏蜚蛤，腥臊惡臭而傷害腹胃，多得疾病，於是有人教人民「鑽燧取火，以化腥臊」，此人被稱爲「燧人氏」。^②還有的書上說，有位「伏羲氏」，在天下多獸之時，教民「結