

名画大观暨技法

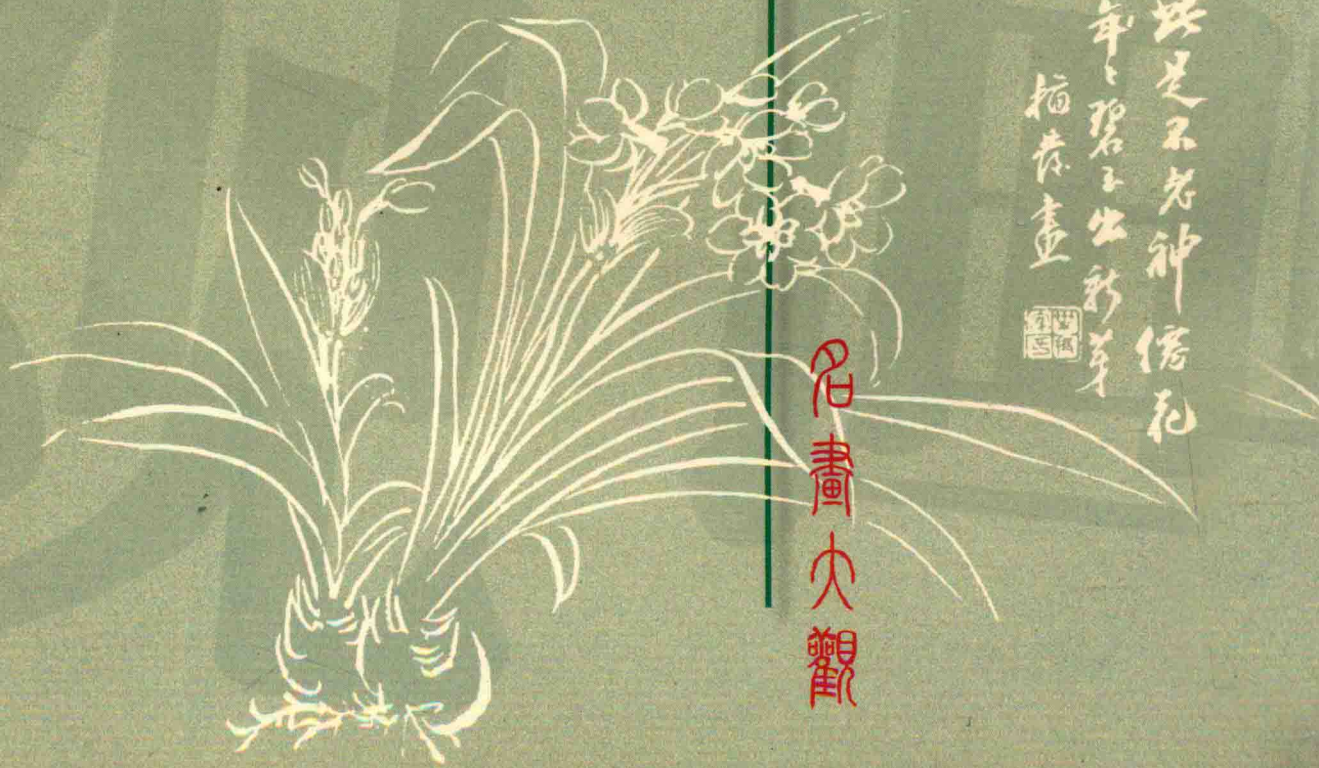
花草卷

中国华侨出版社

此是不老神僊花
年々碧玉出新芽
梅香畫



名畫大觀



名画大观暨技法

花草卷

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

名画大观暨技法:花草卷/永珍编. —北京:中国华侨出版社,1998

ISBN 7-80120-247-3

I. 名… II. 永… III. ①花卉画—作品集—中国—古代

②花卉画—技法(美术) IV. J222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17656 号

● 名画大观暨技法

花草卷

责任编辑/吕 莺

装帧设计/赵 松

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/北京市通县燕山印刷厂印刷

开 本/787×1092 毫米 1/16 印张/6.75

版 次/1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印 数/5000 册

中国华侨出版社

北京朝阳区

邮政编码:100029

安定路 12 号

ISBN 7-80120-247-3/G · 103

定价:10.00 元

藝苑留芬



念慈仁兄出亦當代名畫大觀二集為拾張
方碑四字藉畲

雅令 乙丑春日 蕭山陳士奎印僧甫



出版前言

中国绘画艺术渊源流长，名画巨匠各领风骚。本套名画大观选自清人编绘的『历代名画大观』。共分三卷，山水卷、花草卷、鸟兽卷。为方便初学者在欣赏名画之后临习实践，本书特请当代画家在山水、花草、鸟兽名画之后画有浅显技法，分解以利入门。

编 著



好窗清夢起
 來遲春淺南枝如
 冰枝似笑紅芳開
 曉冷初傾我輩
 興頭待墨僊寫於
 宛柴山房





月中香影滿
清奇夢裏
春風玉樹枝
老子於中笑
興水亭鶴覽
最相宜墨像



青石上歲寒枝歷盡風霜
只自知不得畫師素貌耶一
時收拾作詩歸 沈祐

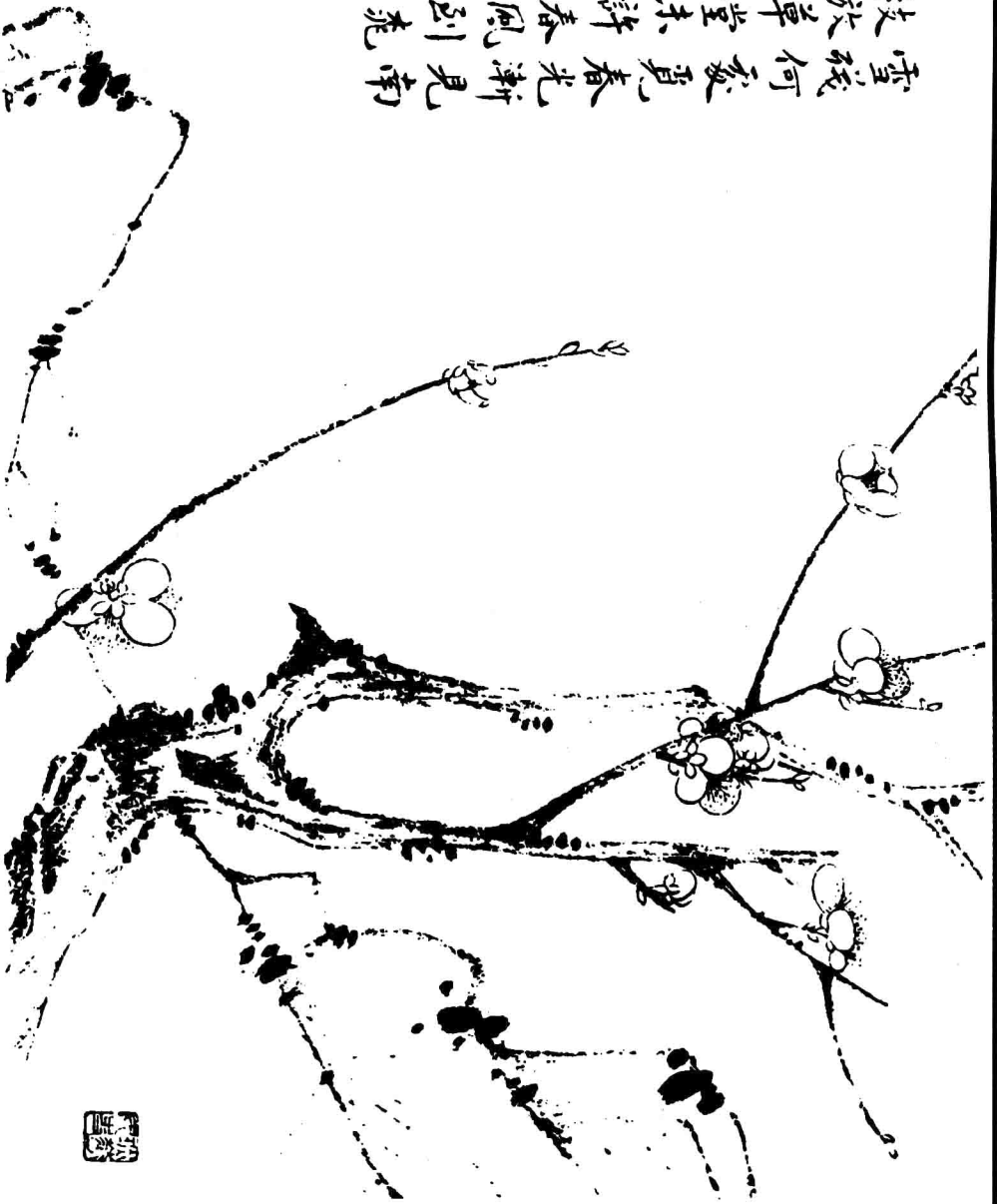




啟窓看日
 月初生窗
 外梅花瘦
 影橫梅月
 蕭疎兩奇
 能惟愁吹
 入角中舒
 華亭
 所稿

雪殘何處覓春光漸見南
枝放草堂未許春風到苑
李子先教鐵幹試寒香

己丑二月張淡華并泉南四詩



趙庭名詩
 清來真盡
 學子終有能
 人能讀暗香
 珠玑句橫斜
 模花寶藏珍
 雪藏中讀一
 乃翁墨仙沈
 青年此後生
 可畏也
 以待共明
 云尔
 公家王名石



看山看雪看梅花
 晚醉題詩贈物華
 吟罷醒心何處所
 孤山流水斷橋斜
 雪藏中讀一
 乃翁墨仙沈



迴林邨落旁溪橋
生香比玉塙深夜獨吟
還不寐碧天霜落特
無聊 雪峨



子待事風方信玉暗香一縷乞窗紗卻散應
冰霜淡妝作人間第一花甲子冬梁溪史咸華
吾瑜







吾家洗砚池邊
 樹箇三花開落
 墨痕不要人誇
 好顏色只留清
 氣滿乾坤墨像
 擬煮石山農
 法於宛山房





小池雨過
 弄濡毫
 更酌紅螺
 讀楚騷
 為賦幽蘭
 為夙契建
 牙猶得近
 湘皋
 墨戲