

入地眼全書穴法卷三

宋南昌辜託長靜道和尚著

瀑泉袁泰開 樹庭黃中楷

雲門黃中植 稔安袁豐年同參訂

理齋劉是訓 恬真徐孝先

東田萬樹華仁村氏編次

胞姪萬 基德修校字

穴法

俗云尋龍容易點穴難納則曰尋龍實不易點穴亦無

難此何以故蓋穴由龍定苟能識龍則真龍自有真穴
衲眼觀七尺之龍土每見有龍處必有真穴穴土與龍
土更佳細嫩油膩土必五色堅實各各不同答曰老師
乃道眼看見穴內之土色而易明我輩眼不能見穴內
之士兼之外貌尙且不能豈敢言穴乎旣如此待貧衲
教你四落四勢分陰分陽正體交度乘氣接脉局勢點
穴形象點穴則不錯矣要有穴之龍可點無穴之山則
無穴矣亦有大龍大勢結一大山力旺氣飽可扞數百
棺者無穴可點若扞在氣飽處丁財大旺滿山之土一

樣色相名曰大葬山凡大族人烟必有此山有此山必
開大族你云穴難點未識龍故耳高山則有形可據有
象可求今字落脉八字分開陰來陽受陽來陰受蠓眼
蝦鬚金魚蟬翼去死挨生窩鉗乳突此山龍結穴之証
佐也若平洋地氣隱脉藏如何証驗不知既有龍來必
有高低起伏結成體段開門立面主氣團聚而爲穴場
又當察其大勢水從何處發源何處兜收左環右抱其
陰陽交媾之所卽是定穴之處此謂太極之根本也俗
云太極主穴內者有所不知言太極只言外面之太極

若是穴內的你都不知此非道眼不能也有等煞氣龍不能博換一逕前去平平溜下結一帶平岡煞氣不脫在土中結成圓暈長長短短斜斜側側不計其數不信但到平岡上有水消破之處請驗之或庸師與人安葬開井開出此暈卽曰大極却也悞事有石山土穴有土山石穴砂子穴清水穴種種不同難以盡言下文補註又有奇龍怪穴自非常理可拘而觀象取形亦必定有天然之則故曰苟能識龍則點穴才無難也衲書中點穴諸法願與同志者共究心焉

點穴法

山昂局窄高處點

是

四畔平和低處扞

是

砂局均句中

正作

極是

邊寬邊緊穴當偏

是更

水斜山亂窠中隱

此句樂妙妙樂

空下短定番身

是

有來有去尋結局

是亦

山窮水盡向腰

尋

正法

四圍高逼穴易壓嶺上尋踪

亦須

四畔低曠穴

恐露麓下留情

富藏

左高而壓穴尋右右高而壓穴尋

左任我推移

推移

二字大得變通之法但左高則依左右高則依右發福地皆如此

前逼

而穴宜扞後後逼而穴宜趨前隨吾進退

前進後退步量之間一則

點穴二則消砂

或近壓而遠秀或內瀉而外收穴須高取而論

週圍

即嶺上尋蹤之意

或遠粗而近秀或外窄而內寬法須低

藏而求窩聚

即麓下留情之意低窩則富藏聚則貴好地

四畔圍彎宜識穿

弓而架箭

穿弓架箭之妙非但砂局均勻中正作者宜然即邊寬邊緊穴當偏者亦然凡穴在外看

則有偏正之殊在內看則正而不偏方能發福看古墓便知

眾山粗雜須知移步以

換形

粗中求秀雜中求清

山水兩佳局罕有官祿兩就法須知點

全要得此竅

倘山不如水之有情祿當就則就之俯而就下日就如口

就食必

如水不如山之秀拱官當迎則迎之仰而迎高日迎如主

迎賓形

來脉若天然休貪朝秀而悞轉穴之病與貪朝失

情親切

失向過水如弓返喜得砂蔽以深藏一案能遮眾大一

同理

過水如弓返喜得砂蔽以深藏一案能遮眾大一

細取其室女坐閨中而不露皆然眾細一特取其鶴立

在雞羣而自奇精句坐息空不思短此論常理豈可執于

翻身回結之局所以無樂無鬼的地皆發山直來穴橫受多犯眾忌

彼惡知平脫龍就局之權此言脫龍者莫非後來直硬

之龍急迫之龍而脉氣依勢逆砂順誰識離鄉堪取貴

然一線串入于穴中也然水朝砂抱須知此地好救貧逆水局自然三山齊來

望縮藏者以尋穴誣諸脉亂出有跌斷者是真龍要訣

山川之變態不一咫尺之轉換頓異或低視而醜或高

視而好或左視而妍或右視而媿秀氣在下點高則否

情意偏右扞左則虧得此合看可知點穴裁取矣

四落

立穴先知分四落初末腰分皆可作初落由來近祖山

局勢必須完腰落餘枝作城郭吉氣于斯泊是末落名

爲大盡龍氣勢最豪雄太盡之處知是水走砂分落後

龍擎脉去貫串還可取豈有不教君結局要精微欲求

穴的分明合何謂結局直來而撞背者名順結順來

而斜出者名閃結正來而側落者名橫結或翻身而顧

祖或轉向以當朝或倒騎龍之類俱逆結此可知四落

中有四穴矣

四勢

教君點穴詳四勢勢中首取羅城密四勢前後左右

週圍局面是也詳前觀後防空曠而吹胸刼背大忌規

左盼右忌回缺而割耳射肩大忌障空補缺天造地設此

可知四勢週密矣而羅城有內外之分穴場名內羅城

宜緊小宜週密不可放鬆要有城郭外羅城不必苛求

大小聚散任君裁高低偏正勢中悉山以氣止而不

徒大是故諸峯散亂休留意好水以勢全而不亂蓄故

羣流返去莫勞看好話源頭水尾無大地每凶多而吉少

好話來短去長少真結當禍重而福輕好話神前佛後多是

鬼劫之地亦不盡然石粗水響鮮有真氣之鍾此是一山顧

一水歸無因小聚而昧大散之勢大勢散小勢聚安有大地四水繞

四山聚當知大勢而去小節之疵若穴內看見的亦不

一山一水有情小人所止大形大勢入局君子攸居此

句極是但世人不解遂以緊夾出公卿之地指爲小人

所止以寬蕩葬公卿之地指爲大人攸居甚多悞事

取小醇而忘大疵是用管中而窺豹通病就衆凶而尋一

吉殆猶緣木以求魚通病無情無意慢輕遊萬嶂千山不

轉頭此是西廬二山縱有前山多秀麗須教穴穴是虛浮好話大

勢若聚則奇形怪穴而愈真正是大勢若散則巧穴天

然而反虛假是合之可以知四勢之團聚矣

五星九曜

點穴須要識星體正變怪形難比例取用還從頂足分

盡在高人心目裡穴體以五星正體為上大抵發福者正體居

多九曜之變體次之金星開窩杆取水無窩掛角水泡

是若是窩角不分明硬面禍來侵金星杆穴有二法一窩內一水泡木

星有節節中取無節欽皮軟處杆直木開口却為奇陰

穴定無疑木星杆穴有三法一節凸大發人火星結穴

須取土入穴原來要木乳無土難杆尖盡處剪法方為

是火星杆穴有三法剪法要剪水星不宜下水穴下了

人丁漸消滅好從金頂問根源應產子孫賢水星杆穴只一法

土星不宜重見土作穴須尋腹裏金忽而閃歸角裡落

流金方可作土星杆穴有三法一腹內藏觀此可以知

五星之正體結穴矣

本體自身無龍虎借護隔水補平面倒地成星象體準

高山上下起頂下垂脉龍虎均勻者名曰懸乳上有頂

下無乳左右分抱者名曰開口

懸乳開口分別明白

邊有邊無爲

單提須防直奔竄一長一短名仙弓切忌脚斜飛

單提仙弓

分別明白

無頂扞凹尋沒骨貴有近樂去正就斜安側腦喜

得特朝

沒骨以近樂爲主側腦以特朝爲主從巒頭上理氣自可悟也

重龍重虎雙臂

要密龍長虎長直出當防觀此可得九曜之變體結穴

矣

怪穴點法

穴有怪穴人不識造化原可測體格何曾亂九星乍見

使人驚騎龍須要騎龍脊龍住應無敵

此一藏龜閃跡穴也

在田中水遶是真龍

此是一穴

漱石不宜安石罅土穴端無

價

此是一穴

作月雖云在水中還要土來封

此是一穴

斬關已見

前人下暫發久嫌假

此是一穴斬關與騎龍相似

坐空轉面去張朝

不怕八風搖

言龍身不怕風非言穴也

仰高山頂現星辰平面最爲

真

非但平面還要四週輪沒高起中間低下方是

龍已識真無可疑尙有疑穴

費心思大抵真龍臨落穴先爲虛穴貼身隨

花假到是明白只是

精神終不收歛用神終不肯爲我用用神砂也

穴有乳突及鉗口更有平坡無

左右亦有高峯下帶垂更有昂頭居壠首俱也會見穴

在平洋四畔週圍無高岡

有高岡俗人不識隱隱隆隆大發福秀平洋乃眠砂難認

也曾見穴臨水際俗人見此無包藏決有包藏之理也

曾見穴如反掌却與仰掌無兩樣仰掌有穴反掌亦有穴覆掌則穴在虎口

也有出穴直如鎗兩水射脇不可當有更有兩龍合一

氣兩水三山共一場君如識穴不識怪只愛左右抱者

强凡穴同有此毛病然發福亦多左右彎抱而發此與者亦有左右彎抱而敗者此處當思何以辨之

俗人無以異多是葬在虛花裡虛花左右似有情仔細

看來非正形辨之當靜氣虛心虛花假穴更有巧仔細看來無

甚好甚字妙非好也怪穴異形人厭看如何子孫世襲官只緣

怪穴君未識識得裁穴却無難點穴全在能裁裁得由乎識得真認得明方能

裁得來請問將何訣法而識之合此可得怪穴之體矣

穴點化氣名交度陰陽交度方無悞若然無度穴難安

斷取生凶消福祚化氣者陰陽交媾雌雄交度之謂

是故乳穴有四交度哭穴有僣交度窩穴有哭交度鉗穴有泡

交度高穴尋窟交度平地尋堆也堆與哭有分別支葬其嶺

交度隴葬其麓交度是謂陰陽有化氣則穴真矣若氣真陽

來莫下殺硬陰來莫下虛腐此是常理陰中有陽陽中

有陰看穴生成而已若哭中有窟窟中有哭審水底眼

看水龍書論之多端合之無非言穴有化氣方爲真結而今亡矣