

李放鸣◎书

快乐轻松学写钢笔字

有趣的



歇后成语

钢笔字帖



吉林美术出版社

快乐轻松学写钢笔字

有趣的

歇后成语

钢笔字帖

李放鸣◎书

江苏工业学院图书馆
藏书章

吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

有趣的歇后成语钢笔字帖 /李放鸣书. —长春: 吉林美术出版社, 2009. 11
(快乐轻松学写钢笔字系列)
ISBN 978 - 7 - 5386 - 3564 - 5

I. 有… II. 李… III. 汉字—钢笔字—法帖 IV. J292. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 194111 号

有趣的歇后成语钢笔字帖

出 版 人 : 石志刚

策 划 : 孙 昶

作 者 : 李放鸣

责任编辑 : 孔庆梅

设计制作 : 钟 波

出版发行 : 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)
<http://www.jlmspress.com>

印 刷 : 四川省南方印务有限公司

版 次 : 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16

印 张 : 9

书 号 : ISBN 978 - 7 - 5386 - 3564 - 5

定 价 : 10.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

厂址:四川省彭山县彭祖大道南段开发区

电话:(028)86138025

前言

QIAN YAN

很多人认为练字是十分枯燥而且单调的事,如何让书写训练变得轻松而有趣,老师和书法家们都在认真地探索和思考。在古代,先生们将汉字编成朗朗上口的“三字经”“千字文”“声律启蒙”等蒙学课本让学子们抄写;在现代,日、韩等国利用汉字的方块字形和象形文字的特点,将笔画、部首等绘成各种图形以培养学生写字的兴趣。本套《快乐轻松学写钢笔字》系列丛书重在选文,海选古今中外有趣的词语、典故、妙文、故事等汇编成书,让你在“开怀一笑”中享受练字的轻松和愉悦。

《有趣的成语接龙》将成语链接成一条“长龙”,首尾相接,读着顺口,写着开心,为迎合孩子们“爱玩”的天性,特在每页编写了“成语接龙游戏”,让孩子们在玩接龙的过程中快速记住成语。

《有趣的歇后成语》是精选学生实用语文知识中的歇后语带成语的部分,以一种幽默的方式快速记成语,可以达到过目成诵、写后不忘的效果。为增强学生们对歇后语的了解,我们在“轻松一刻”栏目中特编了“名人笔下的歇后语”,以便于同学们领略歇后语在作文中画龙点睛的作用。

《有趣的词语方阵》是版式最为活跃,内容最为丰富的词语荟萃。将一个成语的字头、字尾分别链接出两条词语,并找出该成语的同义成语、反义成语,同时将成语中的关键字组成一组有趣的四字词语方阵,特别是“轻松一刻”栏目中有趣的“成语之最”,能让你书写时拍案叫绝。

《有趣的成语典故》由古典成语汇编而成,每个成语均标明了典故出处和该成语的近义、反义成语。在“轻松一刻”栏目中还选编了部分有趣的成语故事,以增强书写者对成语的理解。

《有趣的赠言妙语》由古今中外名人名言汇编而成,主要选择对学生们具有启迪的学习、理想、修养、励志、交友等方面的箴言妙语。在“轻松一刻”栏目中,选编了中外名人幽默风趣的巧应妙答,可谓妙语连珠,足以令人开怀大笑。

《有趣的开心词典》是以一种幽默的思维方式对词的注释。一般幽默的形式是笑话或漫画,发展到辞典的形式,可谓获得了最高级的品味。据说就读于牛津大学的学生入校后必备一本《牛津辞典》和一本《牛津魔鬼辞典》,前者是对词的正解,后者是对词的幽默注解,该辞典已被译成五十多种文字在世界各国出版,发行逾千万册,风靡全球。在我国以幽默辞典、开心辞典、调侃辞典的方式解释词语风行于大专院校,是培养学生们幽默感的摇篮。在该字帖的“轻松一刻”栏目中我们还编写了汉字幽默,以故事的方式让你在练字之余品味汉字的奇趣。

综上所述,本套丛书之所以叫《快乐轻松学写钢笔字》,是源于它的诙谐和幽默,在享受练字的快乐中,把“要我写”变成“我要写”是我们的追求。

编者

2009年12月



阿	二	当	医	生	—	亘	古	未	有
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

阿	庆	嫂	倒	茶	—	滴	水	不	漏
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

挨	了	棒	的	狗	—	气	急	败	坏
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

矮	子	踩	高	跷	—	取	长	补	短
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

矮	子	想	登	天	—	痴	心	妄	想
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

爱	打	半	边	鼓	—	旁	敲	侧	击
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

熬	子	上	烙	饼	—	翻	来	覆	去
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

八	哥	的	嘴	巴	—	能	说	会	道
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

八	仙	吹	喇	叭	—	神	气	活	现
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

八	月	的	石	榴	—	龇	牙	咧	嘴
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

霸	王	困	垓	下	—	四	面	楚	歌
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

矮子登楼梯——步步高升

白危《垦荒曲》二部三五：“‘人总是希望越过越好，像矮子登楼梯——步步高升才美哩。’乔传秀逗趣说。”



白	骨	精	演	说	—	妖	言	惑	众
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

白	求	恩	治	病	—	满	腔	热	忱
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

白	素	贞	借	伞	—	一	见	钟	情
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

白	糖	拌	苦	瓜	—	同	甘	共	苦
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

百	灵	鸟	唱	歌	—	自	得	其	乐
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

百	灵	戏	牡	丹	—	鸟	语	花	香
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

百	年	的	大	树	—	根	深	蒂	固
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

拜	堂	的	夫	妻	—	谢	天	谢	地
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

扳	手	紧	螺	帽	—	丝	丝	入	扣
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

班	头	打	他	爹	—	公	事	公	办
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

斑	鸠	吃	小	豆	—	心	中	有	数
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

矮子过河——淹了心

克非《山河颂》二三章：“‘哈哈！’佟祥德比他笑得更畅快，‘我看，你是矮子过河——淹（安）了心的。不给我带路，你大约不舒服。好吧，我们就一起走走吧！’”



斑	马	的	脑	袋	—	头	头	是	道
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

搬	石	头	打	脚	—	自	作	自	受
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

板	刷	掉	了	毛	—	有	板	有	眼
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

板	上	钉	钉	子	—	稳	扎	稳	打
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

半	斤	对	八	两	—	不	相	上	下
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

半	空	的	云	彩	—	变	化	多	端
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

半	空	中	骑	马	—	腾	云	驾	雾
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

半	夜	里	放	炮	—	一	鸣	惊	人
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

扮	猪	吃	老	虎	—	大	智	若	愚
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

棒	槌	里	插	针	—	粗	中	有	细
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

包	办	的	婚	姻	—	不	由	自	主
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

矮子过河——越盘越深

王丽堂《武松》六回：“他是越输越来火，输了的都想捞来，哪晓得矮子过河——越盘越深。输光了，没得玩了，想同头家借钱。牌子不香，头家不肯借。”



包	老	爷	办	案	—	明	察	秋	毫
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

包	龙	图	断	案	—	铁	面	无	私
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

包	公	审	侄	子	—	六	亲	不	认
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

包	公	铡	驸	马	—	刚	正	不	阿
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

包	老	爷	审	堂	—	是	非	分	明
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

包	老	爷	升	堂	—	前	呼	后	拥
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

抱	灯	芯	救	火	—	惹	火	烧	身
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

杯	水	救	燎	原	—	微	不	足	道
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

背	棺	材	跳	河	—	自	取	灭	亡
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

背	油	桶	救	火	—	引	火	烧	身
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

北	极	的	冰	川	—	顽	固	不	化
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

俺掘井，你喝水——现成

高云览《小城春秋》二六章：“麻子不怀好意地自己走了。老头儿一骨碌跳起来，指着剑平骂：‘你奸雄！你瞧俺给拉走，不帮俺说一句！你！……’‘我帮你说有什么用，我还不是跟你一样。’‘好，俺掘井，你喝水，你倒现成！’”



被	面	补	袜	子	—	大	材	小	用
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

被	面	上	刺	绣	—	锦	上	添	花
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

笨	贼	偷	法	官	—	自	投	罗	网
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

逼	人	跳	悬	崖	—	害	人	不	浅
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

鼻	窟	窿	看	天	—	有	眼	无	珠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

鼻	子	上	挂	肉	—	油	嘴	滑	舌
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

蝙	蝠	看	太	阳	—	颠	倒	黑	白
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

扁	担	捣	鸡	笼	—	鸡	飞	蛋	打
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

扁	鹊	开	处	方	—	手	到	病	除
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

冰	滩	上	的	驴	—	四	脚	朝	天
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

冰	炭	交	朋	友	—	势	不	两	立
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

八哥掉在井里头——有翅难展

严亚楚《龙感湖》五八回：“这样，任你牛阳春从多方面问话，她老是避而不答，这可把聪明的小伙子弄得八哥掉在井里头——有翅难展。”



病	好	打	大	夫	—	恩	将	仇	报
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

病	人	遭	雷	打	—	天	灾	人	祸
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

薄	冰	上	迈	步	—	胆	战	心	惊
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

跛	脚	撵	兔	子	—	力	不	从	心
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

不	倒	翁	坐	车	—	东	倒	西	歪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

不	家	四	兄	弟	—	不	三	不	四
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

才	子	配	佳	人	—	十	全	十	美
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

裁	缝	戴	眼	镜	—	见	缝	插	针
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

彩	电	的	节	目	—	有	声	有	色
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

苍	蝇	叮	鸡	蛋	—	无	孔	不	入
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

曹	操	到	赤	壁	—	利	令	智	昏
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

八擒孟获——多此一举

从维熙《没有嫁娘的婚礼》：“夫子先生悔恨自己不该为别人的脚难受，说不定人家演员穿着还蛮舒服哩。‘这真是八擒孟获——多此一举。’他想。”



曹	操	杀	华	佗	—	以	怨	报	德
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

曹	营	贴	赏	格	—	招	兵	买	马
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

草	原	上	放	牧	—	漫	无	边	际
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

岔	路	上	分	手	—	各	奔	前	程
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

拆	屋	逮	耗	子	—	因	小	失	大
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

柴	进	散	家	产	—	仗	义	疏	财
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

柴	油	机	抽	水	—	吞	吞	吐	吐
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

豺	狗	吃	瘟	鸡	—	弱	肉	强	食
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

豺	狼	遭	火	烧	—	焦	头	烂	额
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

豺	狗	念	佛	经	—	假	仁	假	义
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

馋	猫	吃	耗	子	—	生	吞	活	剥
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

八十岁学吹鼓手——怎么办得到

张恨水《京尘幻影录》一五回：“富彦权笑道：‘当年也有人劝过我，说是可以看看纲鉴。我倒是看过几页，看得头昏脑胀，真是苦不堪言。这话一说，又是好几年了，叫咱们这时再去看历史书，八十岁学吹鼓手——那怎么办得到？’”



馋	嘴	进	药	店	——	自	讨	苦	吃
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

产	妇	打	哼	哼	——	无	病	呻	吟
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

长	虫	夺	龙	珠	——	异	想	天	开
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

唱	戏	的	点	兵	——	名	不	副	实
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

唱	戏	的	喝	彩	——	自	吹	自	擂
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

钞	票	洗	额	头	——	见	钱	眼	开
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

朝	廷	的	表	态	——	一	言	为	定
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

朝	廷	的	闺	女	——	金	枝	玉	叶
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

朝	廷	的	太	监	——	后	继	无	人
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

炒	菜	放	油	盐	——	理	所	当	然
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

炒	韭	菜	放	葱	——	多	此	一	举
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

八仙过海——各显各的本领

李準《黄河东流去》三一章四：“凤英娇嚷着说：‘我给他的力够大了。这一年我当牛当马，累得衣裳能拧出汗水。一个月才赚他十块钱。可他呢，一天就赚七八十元钱。’人往高处走，水往低处流。”我不想再给他背这包袱了。钱兴他赚，也兴咱赚。八仙过海——各显各的本领。”



臣	子	见	皇	上	——	毕	恭	毕	敬
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

陈	氏	太	极	拳	——	刚	柔	并	济
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

陈	世	美	杀	妻	——	忘	恩	负	义
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

撑	船	的	老	板	——	见	风	使	舵
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

成	对	的	蝴	蝶	——	比	翼	双	飞
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

城	隍	庙	搬	家	——	神	出	鬼	没
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

吃	香	蕉	扒	皮	——	吃	里	扒	外
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

吃	蜜	说	好	话	——	甜	言	蜜	语
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

吃	酒	陪	新	娘	——	装	模	作	样
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

吃	奶	的	孩	子	——	无	忧	无	虑
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

赤	膊	穿	刺	笆	——	进	退	两	难
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

八字没有一撇——早着哩

周而复《上海的早晨》四部三七：“这么说，有点眉目吗？”“八字没有一撇——早着哩！潘家不表示态度，其他同业一定观望。潘信诚的行动就是我们棉纺业的寒暑表。”



赤脚踩钢丝——铤而走险

出洞的耗子——东张西望

出洞的老鼠——左顾右盼

出嫁的姑娘——满面春风

出门坐飞机——远走高飞

出门的猛虎——势不可当

出水的芙蓉——一尘不染

出水的荷花——参差不齐

出膛的子弹——勇往直前

除夕吃年夜饭——皆大欢喜

楚霸王自刎——身败名裂

名人笔下的歇后语

巴掌上打屋基——小本买卖

熊尚志《野山风流镇》六：“王仁光兴奋地叫嚷：‘我们做两年手段，把芭茅街抬上去，让它成为山顶上的水码头，行船过舟，红红火火，怎样？’（米贩毒案子说：）‘三哥，我不过卖几斤米，……巴掌上打屋基——小本买卖。恐怕入不得你的大席面。’”



船	上	扭	秧	歌	—	载	歌	载	舞
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

船	儿	下	陡	滩	—	不	堪	设	想
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

船	头	上	看	报	—	乘	风	破	浪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

穿	衣	镜	照	人	—	原	原	本	本
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

吹	气	入	竹	笼	—	徒	劳	无	功
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

锤	子	打	钉	子	—	入	木	三	分
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

磁	石	遇	铁	砣	—	不	谋	而	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

崔	莺	莺	送	郎	—	依	依	不	舍
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

打	好	的	鱼	网	—	千	疮	百	孔
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

大	擀	杖	吹	火	—	一	窍	不	通
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

大	公	鸡	吃	米	—	不	计	其	数
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

名人笔下的歇后语

白布落在染缸里——洗不清

曾辉《八月雪》二五：“杜顾植听任汉子在发脾气，怕任汉子发毛，如果打起架来了，劝解的人却没有，如果自己出面去拉扯，任汉子定会耍赖，说杜家父子打他一人，那会白布落在染缸里——洗不清。”

大花脸化妆——面目全非

大炮打蚊子——小题大做

大炮轰瓷窑——土崩瓦解

大海里浪涛——波澜壮阔

大烟鬼拉车——有气无力

单箭射双雕——一举两得

单眼瞧老婆——一目了然

胆小鬼打仗——临阵脱逃

刀砍大海水——难舍难分

刀砍雪萝卜——迎刃而解

导弹打飞机——同归于尽

名人笔下的歇后语

白铁刀——样子凶，一碰就卷刀

柳青《创业史》一部一章：“你三叔是把白铁刀，样子凶，其实一碰就卷刃了。他要是真厉害，管不下个生宝？！甭去哩！回来！”



道士跳法场——鬼使神差

稻草人救火——自顾不暇

稻田里插秧——后来居上

地洞里赌博——无法无天

电影里杀人——似是而非

吊死鬼瞪眼——死不瞑目

东篱补西壁——顾此失彼

东施照镜子——丑态百出

董宣见皇上——理直气壮

斗笠做锅盖——张冠李戴

豆腐煮猪血——黑白分明

名人笔下的歇后语

拜孔夫子只学了他搬家——一味书

里汗《新绿林传》二四：“这下秦志强的脸色阴沉下来了，叹道：‘归去时难留亦难，一身无力志先残……’山人仙还跟他逗趣说：‘啧啧，有肚才。可惜拜孔夫子只学他搬家——一味书（输）！我看呀，你清寒是暂且留下吧！’”