

方兆祥^著

Miku
Yizong

谜窟疑踪

茫茫宇宙，灿灿星球，大千世界，无奇不有。

让我们沿神奇而诡异的北纬30°线，
走近处处暗藏玄机的花山谜窟，

聆听玛雅预言中的世界末日的钟声如何敲响……

茫茫宇宙，灿灿星球，大千世界，无奇不有。



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

方兆祥 / 著

Miku
Yizong

谜窟疑踪

茫茫宇宙，灿灿星球，大千世界，无奇不有。

让我们沿神奇而诡异的**北纬30°**线，
走近处处暗藏玄机的花山谜窟，

聆听**玛雅**预言中**世界末日**的钟声如何敲响……



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

谜窟疑踪/方兆祥著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5396-4209-3

I. ①谜… II. ①方… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第270070号



总策划: 厉亚非 韩 群

责任编辑: 朱寒冬 汪爱武 韦 亚 装帧设计: 丁 明

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路1118号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551) 65859551

开本: 787×1092 1/16 印张: 20.75 字数: 250千字

版次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价: 35.00元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

写在卷首

茫茫宇宙，灿灿星球，大千世界，无奇不有。

地球人拥有地球，但难以穷尽地球的奥秘。现代人欣赏现代文明，却无法估量古代文明可能远远高于现代文明。

当人类懂得 $1+1$ 等于 2 的时候， $1+1$ 不等于 2 就同时存在了。但觉悟到这一点，可能花了亿万年时间。

人类不断地了解世界，但人类确实不够了解世界，越是了解得多，越是感到了了解得还不够。

正所谓：人知了不知了，不知了知了是了了，若知了了便不了！

不知道北纬 30° 的秘密倒也罢了，若知道一些，越发觉得这里的秘密是无穷大、无穷多了！

埃及金字塔和狮身人面像，曾经让法老的诅咒传遍全

世界；东非大裂谷的死海，任何时候都可让人做着犹死不能的游戏；撒哈拉沙漠的壁画，不得不让人相信一万年以前就有过光临地球的天外来客；巴比伦的“空中花园”，足以让顶级的建筑师穷尽自己的智慧和想象力；大西洲一夜沉没的传说，让争论不休的科学家们从一千多年前一直折腾到现在；玛雅人古文明高度发达的程度，让许多现代人都感到瞠目结舌和自叹弗如；百慕大三角魔鬼区域，让人想想都望而生畏、胆战心惊；还有无数的生命、舰艇、海轮、飞机都无缘无故地消失在北纬 30°这条神奇而恐怖的纬度线上……

最令人纳闷的是，所有这一切都让地球人无法找到合理的答案，哪怕是探险、论证和想象，都无法破解这些亘古之谜，就像面对花山谜窟一样！

花山谜窟坐落在美丽的黄山山麓，与古徽州的著名风景区西递、宏村和棠樾牌坊群相毗邻，是一个风景旖旎、人文傲然、风格独特、神秘玄妙的地方。花山洞窟群已探明三十六处，洞洞有天地，处处藏玄机，其高大宏伟、气势磅礴、鬼斧神工、高深莫测的特点，让人惊讶莫名、灵魂出窍，不得不心悦诚服地叹为“中华一绝”！

它的神秘之处，绝不亚于埃及金字塔和玛雅人的古文明。石窟绝非天然溶洞，没有钟乳石、石幔和石花，有的却是天工开物、刀凿斧削的痕迹，而且工程浩大、气魄苍茫、结构奇特、凿工精细。尤其令人百思不得其解的是，如此惊天动地的工程，究竟是什么年代、由什么人、用什么工具打

造出来?而开采出来的亿吨巨石,又是什么人、用什么工具、运到什么地方、干什么用去了?所有这些应该是尽人皆知的事实,却居然无人所知、无人所晓,史书上没有记载,县志上无只字说明,就连老百姓口口相传的讯息中也绝无这方面的蛛丝马迹!

这些年来,许多专家、学者前来考察、探索、论证,见仁见智,提出了许许多多的猜想和说法,包括屯兵说、采石说、皇陵说、人居说、山丘说、环保说等数十种。至于千百万纷至沓来的游客更是众说纷纭,但都莫衷一是。所有的说法,虽有理有据,但还是留下了许多想象的空间。

2001年5月20日,江泽民总书记饶有兴趣地视察了这些洞窟,提笔挥毫,将这个撼人心魄的景观正式命名为“花山谜窟”。从此,这个被称为“世界第九大奇迹”的神秘洞窟更加誉满天下。

笔者曾多次去过花山谜窟和古徽州的著名世界文化遗产地参观访问,脑海中留下了许多深刻印象,产生过一些自然而然的联想,包括玛雅人关于世界末日的传说和大西洲突然沉没的秘密。时间稍长,脑子里便出现一个活灵活现的神话故事,古今中外的一些人物和场景经常在眼前浮动。现在不妨记述在这里,愿成为众多假说中的一说,试与有兴趣的朋友们谈天说地,并为美丽的黄山添上一枝一叶!

目 录

CONTENTS

写在卷首 001

第一章 西方来客 001

第二章 故人之后 005

第三章 临危托孤 014

第四章 惊人相似 027

第五章 隔墙有耳 034

第六章 梁上君子 039

第 七 章 东西不分 043

第 八 章 古井密室 051

第 九 章 夜半钟声 059

第 十 章 伯爵遗言 067

第十一章 半块手帕 075

第十二章 神秘壁画 082

第十三章 坠落城楼 091

第十四章 通天洞府 097

第十五章 秘密练兵 103

第十六章 瞒天过海 113

第十七章 巧计连环 126

第十八章 将错就错 137

第十九章 东渡扶桑 149

第二十章 绝处逢生 161

第二十一章 前世姻缘 176

第二十二章 无字天书 188

第二十三章 太极化石 203

第二十四章 异想天开 213

第二十五章 笑对生死 228

第二十六章 觊觎王位 242

第二十七章 好梦难圆 255

第二十八章 鹿死谁手 266

第二十九章 疯狂报复 281

第三十章 地球得救 294

第三十一章 最佳合作 315



黄山脚下的桃源村,景致优美,文风昌盛,四海之内闻名遐迩,中外游客纷至沓来,如蝶恋花、云追月,十分喜爱这个小山庄。

这天早晨,村长和导游小姐琬月站在村头准备迎接西班牙来的客人。

他们被告之,来的客人很有点身份,是一个国际旅游公司的执行总裁,还有他的管家和一个翻译兼秘书小姐,据说是慕名而来,想把桃源村推上国际舞台。

村长摸了摸有点发白的胡楂,踌躇满志。

村长这种官儿,恐怕是人堆里最小的官了,不入流,不在编,不吃皇粮,城里人看都不屑一看的,但在村子里那可不一样了,村长可是比天还要大的人物。老百姓的吃喝拉撒睡,大到修桥铺路、发家致富,小到婚丧嫁娶、添丁进口,桩桩件件都被村长管着。有本领的村长可以让你富,富得流油;没本领的村长可以让你穷,穷得叮当响。好在桃源村的村长属于前一种。他的额头比常人宽,光洁度也很高,似乎脑海比别人宽



泛不少。两只眼睛就像海上的探照灯,哪怕在黑暗中也闪闪发光。古铜色的脸上留下了太阳的印记,挺直的腰板就像路边的松树干。老百姓跟着他没少得好处,就像芝麻开花一样。

来了,来了!琬月习惯性地捋了捋秀丽的长发,整整蝙蝠衫的下摆,指着越来越近的奔驰轿车告诉村长:都说西班牙人不守时,这次怕未必呢!

村长呵呵笑着,胸有成竹地说:人家是冲咱们名气来的,这是件喜事,够你忙一阵子了。

村长对这个助手很满意。他是看着琬月长大的,她从小就聪明伶俐,长大后比同龄人多了一点秀气和灵气,少了一份娇柔和浮躁。她是村里培养的大学生,学的是国际贸易专业,毕业后本可以随父母去大城市高就,但是村长对她说,天大地大不如村民的恩情大,河深海深不如桃源的恩情深。于是她就留在时光旅游公司当了一名金牌导游,没多久就在村长手下做了旅游公司的副总经理,她训练和率领的一批导游姐妹,让桃源村声名大噪。

黑色大奔在蜿蜒的山路上行驶着,就像是一条黛丝腰带,把翠绿的山绕在一起;那苍苍郁郁的树和碧碧澄澄的竹,犹如主人的怀抱,散发着温馨的气息;漫山遍野的青草就似绿色的地毯铺在客人的脚下。大奔缓缓而行,越来越慢,十分礼貌地停在主人的身旁。

村长和琬月满面笑容,向前迎了一步。

汽车的后门被推开了,走出一位五十多岁的男人,灰白的头发,瘦削的脸庞,高耸的鼻梁上长着一双鹰隼般的眼睛。他干练地绕到汽车的右侧,打开后车门,然后用手掌护在门

框上，弯腰侍立。

村长和琬月都知道，将从汽车里走出的是一位旅游界的重量级人物，西班牙国际旅游公司的执行总裁桑德罗，但没想到竟是一位帅气的年轻人。那人有着典型的西方人身材，高挑坚挺，但脸庞却透着东方人的敦厚和聪颖，特别是那一双漆黑发亮的眼珠，与传统的中国人别无二致。

琬月有点惊讶，这就是执行总裁呀？怎么这样年轻呢，还长了一张中西结合的脸！

与此同时，副驾驶的车门被推开了，出来一位时髦女郎，金发碧眼，长腿细腰，紧身的套裙遮不住青春的气息，时装镜的后面透着迷人的笑意。

三位客人神采奕奕地站到主人面前。村长见的外宾多了，上自总统、部长，下自各界名流，练就了彬彬有礼的风度。他笑容可掬地说：尊敬的总裁先生，欢迎光临，我们桃源村深感荣幸！

琬月介绍说：这就是我们桃源村的村长，胡墨斋先生。

村长上前一步，握住执行总裁的手，笑哈哈地说：我的名字笔画多，不好写也不好记，你们就叫我村长好了。

时髦女郎先是笑吟吟地点点头，然后用西班牙语向总裁说了一遍，年轻人一听也高兴起来，一边用力地握住村长的手，一边开心地说着什么。

时髦女郎翻译说：谢谢，尊敬的村长先生。我们的执行总裁桑德罗先生说，和您见面有一见如故的感觉，您的幽默让我们感到轻松。西班牙有句谚语，飞得高的是雄鹰，飘得远的是彩云，会幽默的是智者，能坦率的是亲人。



村长和琬月一听挺高兴,觉得这位外国姑娘的翻译水平不错,很符合中国人的文化风格。

村长说:如果我猜得不错的话,你就是蝶丝小姐吧,你的中文水平让我们感到高兴和惊讶!

蝶丝小姐莞尔一笑,说:我在北京大学读过五年汉语呢,现在是随团翻译兼秘书,用中国话来说叫临时工。

随后,琬月自我介绍,她是桃源村时光旅游总公司副总经理兼导游部主管。那位长着鹰隼眼睛的先生也自我介绍,他是桑德罗家族的管家,名字叫冈斯纳尔。

蝶丝继续介绍,她说桑德罗先生是慕名而来的,西班牙旅游公司的人员多次向他汇报,说中国有个叫桃花源的乡村,是个旅游的好地方,不到桃花源就不懂得东方文明,就像不知道堂吉诃德就不懂得西班牙一样。所以他决定亲自来看看,如果合适,还将签订一项合作协议,在向西方朋友介绍桃源村的同时,也把堂吉诃德的故事和托莱多的古文明介绍到东方的神秘文化中来。

乘蝶丝说话的机会,桑德罗放眼向四周瞭望,这山水村落,阡陌田野,万木葱茏,人面桃花,都和西班牙不一样,令他新奇、企盼、热切、感叹!他的内心里涌动起一股热潮,紧张、神秘而又满怀希望,桑德罗家族几百年的夙愿和玛雅人不祥的传说让他站在这块神奇的土地上,他在心中暗暗念道:桃花源,我终于来了!



第二章

故 人 之 后

做旅游最根本的技巧就是展示本地最古老、最土著、最独特的文明,让世人见所未见、闻所未闻,那才能真正醒人耳目、招人喜爱。

村长太懂得这个道理了,他和琬月要做的第一件事,就是邀请桑德罗一行欣赏欣赏桃源村举世无双的“村口名片”。

这个名片就矗立在村头,七座巍峨的古牌坊一溜排开。牌坊又叫牌楼,是中国古代最具典型意义的物质文化形态,它把“忠、孝、节、义”这个儒家文化的重要内涵与标新立异的石坊建筑巧妙地结合起来,成了传统文化的旗帜。人们一见牌坊,就似看见一个个千古名人、一桩桩流芳事迹,让你不得不潜心思虑,抚胸感怀,真的是一门一境界,一坊一蓬莱。每座牌坊都造型奇特,雕刻精美,威武壮观,庄严肃穆。这些牌坊连在一起,平畴绿绕,古梅夹道,形成气势恢弘的村口景观。

桑德罗被这壮观的场面所感染,脱口而出:啊,这不是凯旋门吗?



琬月一看,桃源村的牌坊群先声夺人,已经产生了预期的效果,心里很高兴。她说:桑德罗先生说得对,这些牌楼就像西方的凯旋门。我们知道法国的凯旋门最大,欧洲的凯旋门最多,加起来大概有一百多座。而在我们黄山一个市,像这样的牌坊就有几百座,在我们桃源一个村,正像您所看到的,有整整七座!

太不可想象了,简直比凡尔赛宫的雕塑还要多,桑德罗越发感叹。法国的凯旋门是表彰皇帝功绩的,你们也是这样吗?桑德罗问。

不一样、不一样,琬月笑着摇摇头,回答,法国的凯旋门是拿破仑表彰他自己的,顺便刻上了随他远征的将军的名字。中国的牌坊是皇帝表彰别人的,一个牌坊只表彰一个人或者一件事,被表彰的人有可能是忠心耿耿的大臣,也有可能是道德高尚的平民,有男人,也有女人。

来来来,我给你们介绍第一个,村长说。这座牌坊是我们村的荣耀之一。这座牌坊是皇帝亲自下命令建造的,被表彰的许老先生是三朝元老,给三代皇帝当过助手,给两代皇帝当过老师,帮皇帝打过仗,还替皇帝办过外交事务,也为朝廷培养了不少人才,所以皇帝称他为“大学士”。这座牌坊最大的特点是,它有八根柱子,号称“八脚牌坊”,这在民间恐怕是独一无二的了,所以有人把它称作“东方的凯旋门”。

听了村长的介绍,西班牙客人抬头一看,只见这座牌坊八柱擎天,三层石坊飞檐翘角,东、西、南、北四面通衢,正面的凯旋之门直指苍穹。整个石坊遍布雕饰,仿佛集中了全国最精湛的雕工雕技,既有如意缠枝、锦地开花,又有苍龙翘

首、凤穿牡丹,更有雄狮守护、气势磅礴,特别是石坊上的题款更是不凡,不仅书法精湛,而且题意惊人,除“恩荣”之外,还有“上台元老”、“先学后臣”、“大学士”等溢美之词,以及“少保兼太子太保礼部尚书武英殿大学士”这长达十七字的显贵头衔,看得令人咂舌不已。

蝶丝一边看,一边兴高采烈地翻译着。桑德罗一边“OK, OK”,冈斯纳尔一边竖着大拇指,表现出浓厚的兴趣。

乘着客人们意犹未尽,琬月一一介绍了后面六座牌坊,每个牌坊都有一段感人肺腑的故事,包括上慈下孝、乐善好施、冰清玉洁、烈女节妇,等等,概括起来,就是“忠、节、孝、义”这个中国人最崇尚的伦理道德。

真的很了不起,桑德罗由衷地佩服,还没进村就上了第一课,深感中华文化的丰厚和凝重。他想,中国人了不起,中国的皇帝也了不起,在那个没有报纸、没有电视的年代,就用这种牌坊的形式,教育了人们几百年、上千年,还让我们这些远道而来的外国人把“忠、节、孝、义”的理念带回西班牙,带到全世界去,实在太神奇了,简直比《圣经》还管用!

桑德罗在凭吊了这些牌坊之后,做了个手势,冈斯纳尔点点头,和蝶丝一起,从奔驰车的后备厢里抬出一个五色大花篮。他们郑重地把花篮放在“八脚牌坊”的前面,桑德罗虔诚地上前理了理花篮两边的绶带,然后桑德罗居中,冈斯纳尔和蝶丝站在两边,对着“八脚牌坊”,深深地来了个三鞠躬。

这一招完全出乎村长和琬月的意料,他们一时露出不解的神色,不知几位西班牙人做什么文章。

蝶丝当然读懂了主人的心思,而且有责任表达客人的善