

讀書管窺

荆鴻題



何廣棧著

讀書管窺

何廣棧著

作者其他著作

宋詞賞心錄校評

(正中書局出版)

李清照研究論文集

(即將出版)

楊樹達先生甲骨文

論著編年目錄

(即將出版)

著者：何廣棧

發行：新亞圖書公司

九龍旺角洗衣街八十三號
電話：K 八四七七八七

承印者：宏藝印務公司

九龍大南街一六七號
電話：K 九三三九七五

(版權所有·翻印必究)

定價：港幣

一九七〇年二月初版

張序

何子廣棧，性聰敏，嘗從吾游，勤於治學，近有「讀書管窺」之撰輯，以書抵余，屬爲之序。余觀其篇章內容，大部份爲考據詞章，屬於義理者，什焉而可得二三者也。其以「讀書管窺」名之者，蓋撝謙之辭也。

昔桐城姚鼐姬傳氏，嘗謂治學之途有三：曰義理、曰考據、曰詞章。三者不可偏廢，必以義理爲質，而後文有所附，考據有所歸。與之並時而素與之牴牾相違之戴東原氏，亦以爲言。彼此所見，不謀而合。是可知斯三者，實爲治學之主要途軌，而弗能畔焉者也。

其後曾國藩氏，私淑姚氏而服膺其說，發揚而光大之。故於義理，則取有宋之五子；於考據則取漢之許鄭與有清之二王；於詞章則由韓愈司馬遷而兼取揚班馬張之瓊瑋雄奇。蓋其有意於調和漢宋而消除門戶之見；且欲於詞章方面，挈攬衆長而共治之。故能發爲宏肆崛奧、雄奇瓊瑋之文章。正如彼所云：僕竊不自揆，謬欲兼取漢宋二者之長，見道既博，

而爲文復臻於無累。然則吾人之治學爲文，對此其可忽視之乎！

我粵大儒朱九江先生，昔在禮山講學時，亦嘗以四門五學教弟子。所謂四門者爲行之實（亦即修身之實）：曰惇行孝悌、曰崇尚名節、曰變化氣質、曰檢攝威儀。所謂五學者爲學之實（亦即讀書之實）：曰經學、曰史學、曰掌故之學、曰性理之學、曰詞章之學。然此五者綜合言之，實不離乎上述三者所涵之範疇也。

嘗試論之：古之學者爲己，今之學者爲人。故今之學者稍事涉獵，卽自銜其學問淵博，矜示人前，以爲禽犢之資。然若叩以「格物窮理義理心性」之學，則懵然不知；若叩以「名物訓詁考據徵信」之學，則義例莫辨；若叩以「文以足信修辭立誠」之學，則鄙倍鮮通。斯亦當今所謂學者之通患也。

惟何子廣棧則異是，蓋其志則在尚友古人，拔乎流俗，故不爲時好之所染；而惟求先正槃獲之所同。用能端其趨嚮，黜華崇實，循茲真正途軌以治學。日就月將，漸有所獲；於是將其歷年來讀書所劄記者，得如于

篇，彙輯成帙，付諸剞劂，以備存覽。余嘉其勤學好問與治學取途之正，故樂爲之序，以弁諸卷端云爾。

歲在上章閏茂孟春，張翼詒謹序於美國紐約研幾廬。

涂序

何子廣校編次「讀書管窺」，將以付梓。余覽其文，析疑拔理，樸實精賅，發覆闡微，趨凡濟陋，足徵窮研之有得也。夫博約之功，躋踪前哲；誤偽之辨，振響今時；惟其病：或在躁進；或在臆度；或淺嘗而饜；或臨歧不反；其甚者：或驚奇貪異；或倍本趨末；皆不足以言學也。何子之作，馳騁康莊，卓爾周視，其進日遠矣。是爲序。

一九七〇年元月八日涂公遂。

讀書管窺

鶴山何廣棧著

目次

張翼詒教授序
涂公遂教授序

日知錄初刻八卷本.....1

箸硯樓藏日知錄初刻本.....1

日知錄彙誤四卷.....3

紀評文心雕龍之板本.....3

家藏楊遇夫先生著作目錄.....4

楊樹達古書句讀釋例之板本.....5

藝舟雙楫及其他.....7

包安吳書目.....8

書目答問非張之洞一人所編辯.....9

羅國恩孝經易解一卷稿本.....10

張登封爲陳子昂翻案·····	10
蕭楚非毛晃之字·····	12
鄭子瑜以不誤爲誤·····	14
閱微草堂與耐林廬之命名·····	16
蔡琰悲憤詩之眞僞·····	16
周密嘗至長安·····	17
辛稼軒與東流村·····	18
吳夢窗論作詞之法·····	18
鄧牧論山中白雲詞·····	19
簡竹居先生二三事·····	20
盧刊本端木子疇宋詞賞心錄跋·····	23
實用書局重刊朱熹楚辭集註贅言·····	25
黃著論衡校釋闡說二則·····	28
章太炎逸文·····	31
黃季剛遺著·····	32

王澐先生及其遺著·····	34
關於余嘉錫先生·····	37
關於曾星笠先生·····	40
王冬飲評石頭記索隱·····	43
陳方恪題王伯沆孤雁圖疏影詞·····	45

日知錄初刻八卷本

顧亭林初刻日知錄自序云：「炎武所著日知錄，因友人多欲鈔寫，患不能給，遂於上章闕茂之歲，刻此八卷。」是則日知錄初刻僅八卷。然今見之日知錄爲三十二卷。前七卷皆論經義，八卷至十二卷皆論政事，十三卷論世風，十四卷十五卷皆論禮制，十六卷十七卷皆論科舉，十八卷至二十一卷皆論藝文，二十二卷至二十四卷雜論名義，二十五卷論古事真僞，二十六卷論史法，二十七卷論注書，二十八卷論雜事，二十九卷論兵及外國事，三十卷論天象術數，三十一卷論地理，三十二卷爲雜考證。八卷本之日知錄初刻於康熙九年庚戌（一六七〇），昔年繆小翁有其書，後歸傅增湘。近鄧之誠又得日知錄八卷之稿本，彌足珍惜。鄧著桑園讀書記云：「其一卷易書詩，二卷春秋，三卷論孟，四至七卷考史，八卷地理。」今增湘、之誠已歸道山，八卷之日知錄初刻本及稿本未卜尙存人間否？

著硯樓藏日知錄初刻本

顧亭林日知錄有初刻八卷本，與今見三十二卷本異。前傳增湘獲其書，據雙鑑樓藏書續記

云：書乃得自繆小翁。傅氏以爲天下孤本，珍如球璧，絕不輕諸假貸。然增湘已歸道山，余由是恐書亦隨之湮沒。近檢潘承弼景鄭箸硯樓書跋，中日知錄初刻本條下云：「丁丑歲，余從事日知錄補校之業，羅致各本，勘其同異，求得符山堂原刻八卷之本，迄未一觀。旋讀傅氏雙鑑樓藏書續記著錄是本，云得自藝風散笈。擬乞藏園覓借，逡巡未果。國難驟作，移家滬上，篋中藏本，半付劫灰。丹黃舊夢，益不遑重理及之。滄桑迭更，大地重光，余復傭書來滬，賡理舊業。偶於市肆獲觀斯帙，爲之狂喜，廿載夢縈，一旦欣遇，翰墨因緣，又豈偶然哉！是書內容與後刻本異同，誠如藏園所舉。惜卷八缺去首葉，致九州條下佚文，未窺全豹。所附譎觚十事，與今本間有出入。固知前賢功業無止境，隨得隨削，不護前失，尤足爲師法也。按先生自序云：『上章闡茂之歲，刻此八卷。歷今六七年，老而益進，始悔向日學之不博，見之卓，其中疏漏，往往而有，而其書已行於世不可掩。漸次增改，得廿餘卷，欲更刻之，而猶未敢自以爲定，故先以舊本質之同志』云云。據是則當日傳布未必少。又何意三百年後，乃如景星慶雲，不獲一見乎。余服膺斯書，逾二十年。幸遇合之有緣，開函莊誦，不禁爲之心開目朗焉。率書數語，以誌快事。一九五五年九月。」據潘跋，則箸硯樓有初刻本。景鄭爲餘杭章氏高弟，太炎歿後，遺稿之得以哀錄成帙，潘有力焉。景鄭暮年，羈留滬上，杜門卻掃，惟以校訂刊刻古籍爲務。錢謙益絳雲樓題跋、沈復粲鳴野山房書目，皆賴之而傳。今顧書於綿延幾絕之際，而復重現人間；殆亭林有靈，而神物予以護持歟？景鄭

既夢繁甘載，一旦欣遇，定彌加見珍。衡諸景鄭之喜剗剗前賢翰墨，意其必不影隨傅氏，讓斯稀世瓊寶泥埋浪沒也。日知錄初刻八卷本重梓有日，則亭林幸甚！學壇幸甚！

日知錄彙誤四卷

崑山顧炎武亭林著日知錄三十二卷，嘉定黃汝成潛夫既集釋之，精深浩博，閱達綜練，名物理勢足爲顧書表嘏。後又以日知錄中有脫文譌字，於是援引經史傳記，鈎貫奧蹟，證其同異，先後成彙誤四卷。余前購得上海錦章圖書局重刻古香齋本日知錄集釋，書末附彙誤。以彙誤與日知錄對讀，黃氏考覈率屏穿鑿，凡所索隱鑑別，均語明義確，誠是其集釋羽翼也。近偶獲潛夫袖海樓雜箸十二卷，七卷以下爲日知錄彙誤。有王浩序、諸成璋跋。余取以比照前見之彙誤，袖海樓雜箸所收較翔瞻，有集釋附刊未及者。後苟有好事者，欲再將潛夫彙誤付之剗剗，望垂注焉。

紀評文心雕龍之板本

紀昀嘗評黃叔琳文心雕龍注，其書之板本，後人頗多論列。今人楊明照文心雕龍校注附錄六

板本載：「原本聞爲邢贊廷氏所藏，未見。通行刻本有二：芸香堂刊者，爲盧坤原刻；翰墨園本，乃翻刻也。底本雖出黃氏，亦間有不同，殆手民之誤。朱墨套板，黃評黑字，紀評朱字。每半葉十行，行二十一字。註附每篇後，低一格。篇自爲起止。」日人鈴木虎雄箸黃叔琳本文心雕龍校勘記，列紀評板刻三種：（一）道光十三年癸巳兩廣節署刊本；（二）光緒十九年癸巳湖南思賢精舍刊本；（三）民國十三年甲子掃葉山房石印本。余近又得二種：卽成都志古堂本、中華書局聚珍仿宋版印四部備要本；斯皆楊明照、鈴木虎雄所未及。

家藏楊遇夫先生著作目錄

余私淑長沙楊樹達遇夫先生久，每讀其箸，倍自屈折。先生擅經史諸子，尤精文字音韻，其學根柢高郵二王，駁駁然並駕乎乾嘉諸賢之間。生平著述豐贍，多付梓行世。年來余竭力蒐尋先生造述，日見益富。家藏者計有積微居文錄三卷、積微居小學金石論叢五卷、積微居甲文說二卷、耐林廩甲文說、積微居金文說七卷、積微居金文餘說二卷、詞詮十卷、古書疑義舉例續補二卷、馬氏文通刊誤十卷、漢文文言修辭學、古書句讀釋例、周易古義七卷、卜辭瑣記、卜辭求義、論語疏證二十卷、漢書窺管十卷、積微居讀書記、鹽鐵論要釋、古聲韻討論集等書。另余檢元和胡玉縉綴之之許廩學林，得遇夫先生二七絕。詩題作送綏之先生南歸並

題雪夜校書圖。其二云：「萬卷琳琅插架盈，袁安庭院冷無聲。瑤華照耀虛生白，老眼無花一樣明。」其三云：「辨章學術劉中壘，思索誤書邢子才。吳中子弟真堪羨，薊漢初亡安定來。」末署：「丙子秋日長沙後學楊樹達遇夫敬題」。又一九五一年五月光明日報刊載離騷傳與離騷賦一文，是乃先生批評朱東潤離騷的作者之專著，文長不擬備錄。閒嘗自思：先生之學博大精深，著述汗牛充棟，余之蒐獲，諒未幾半。而近儒如餘杭章氏、儀徵劉氏、新會梁氏均有叢書問世；今章氏叢書、申叔遺著、飲冰室合集皆風靡天下，爲學人所仰止。先生獨身後蕭然，其一生精力之所萃，仍未能彙而成集；其見於各刊物之單篇短製，更日趨亡佚飄零；良可歎也。先生之視章氏諸子，其幸不幸爲何如耶？昔南皮張香濤嘗勸有力而好事者刊布古書，以爲藉之可傳先哲之精蘊，啓後學之困蒙；誠利濟積善之先務。余好事也必矣，然力多未逮；苟上蒼不棄先生，使其學流傳諸後，則試假我以能，俾於先生著述，得搜羅畢備，並從而詳加編定，事以鉛槧；是則楊氏叢刊殺青有望，而無散失湮沒之虞矣。凡我同志，跂予匡之。

楊樹達古書句讀釋例之板本

遇夫先生著古書句讀釋例一書，余年來搜獲，得二板本焉。一爲民國廿三年（一九三四）商務印書館本，另一爲一九五四年中華書局本。中華本前有著者自撰之古書句讀釋例再版序，

序云：「余往任教於清華大學，曾以古書句讀授中國文學系諸生，北京某書店取余講義印爲古書之句讀。一九三五年，已故蘇聯漢學家阿力克院士貽書於余，謂彼於余尤表傾慕者，實以讀此書故。先是一九三四年，余嘗取此書增益例句，付商務印書館印行，易其名爲古書句讀釋例，迄今整二十年矣。今者中華書局爲適應讀者需要，以重印此書爲請，余乃取近年手校本付之。此書原本例句百六十九條，今刪去左傳成公十六年一條。（按案：「成公」誤，商務本作「哀公」。）禮記哀公問篇「公曰寡人固」一條，應屬當讀而失讀例，舊誤隸之當屬下讀而誤屬上。詩周頌天作篇「彼徂矣岐」一條，當以岐字屬上，而原本誤以屬下，今皆改正。又原書十五章未及分類，今類別爲類型、貽害、原因、特例四類以統括十五章云。書印既成，特記其緣起於此。是爲序。一九五四年七月二十七日楊樹達記於嶽麓山至善村之耐林廬。」讀之，當悉其書二板本之異同。今古書之句讀已不之見，商務本亦不多觀，而余卻一旦欣遇，能不云爲幸事耶！據中華本序語言刪去左傳哀公十六年一條，余細檢商務本於「四、當屬下讀而誤屬上」項下尋獲之，特彙錄於後，以見原本面目。

子西曰勝如卯余翼而長之楚國第我死令尹司馬非勝而誰（左傳哀公十六年）

杜注于「第」下注云：「言用士之次第」。是以「楚國第」爲句。武億云：攷此第作但字訓，宜讀「余翼而長之楚國」爲句，「第我死」爲句。樹達按武以「第」下屬，釋爲「但」是也。惟「楚國」當另爲一讀，不當屬上。楚國猶言「在楚國」也。

藝舟雙楫及其他

余之所以知有包世臣其人者，自得讀藝舟雙楫始。世臣，安徽涇縣人，字慎伯，晚自號倦翁。生於清乾隆四十年乙未（一七七五），卒於咸豐五年乙卯（一八五五）。初，其父親任教導，學日寢進。後游於新城陳希曾、湘潭周系英之門，由是漸窺修業途徑。然世臣性頗自傲，恆好炫爆，嘗譽己之古文得力於孟荀呂韓，下參馬班，略取昌黎；又輕譏彈時輩，每謂亭林日知錄摘章句以說經，畸零證據，未免經生射策之習；錢曉徵片詞碎義，其細已甚；汪容甫驚逐時譽，耗心鉅釘；凌曉樓公羊禮疏，未能精善。嘉慶十三年戊辰（一八〇七），年卅三，方獲恩科江南舉人；道光十五年乙未（一八三五），始以大挑一等爲江西知縣，攝新喻令。然仕履連蹇，甫一年卽因學政、巡撫劾其贓私放歸。藝舟雙楫，世臣逾五十之箸也，全書分論文四卷、論書二卷、附錄三卷。論文首以文譜，通論經子法脈及古今得失。論書首以述書三篇，次論書十二絕句，次歷下筆譚，皆論古人優劣及金石碑版。次國朝書品，分神品、妙品、能品、逸品、佳品五等，軒輊有清一代百七人書法。辨析博瞻，歷爲藝林珍惜。藝舟雙楫，後附入安吳四種。安吳四種最早見之板梓乃道光十六年丙申（一八三六）白門倦游閣活字本，都三十六卷；除藝舟雙楫外，尙有中衢一勺三卷，附錄四卷；管情三義賦三卷、詩