

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

甬上风华

宁海卷

宁波出版社

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

甬上风华

宁海卷

宁波出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甬上风华 : 宁波市非物质文化遗产大观·宁海卷 /
宁波市文化广电新闻出版局编. — 宁波 : 宁波出版社,
2012. 5

ISBN 978-7-5526-0140-4

I. ①甬… II. ①宁… III. ①文化遗产—介绍—宁海县
IV. ①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第093769号

甬上风华

宁波市非物质文化遗产大观·宁海卷

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行	宁波出版社 (宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编: 315040)
责任编辑	吴 波 王晓君
封面题字	陆爱国
装帧创意	鲁 峰
图片处理	潘行正
设计制作	宁波市多雅设计摄影图片有限公司
印 刷	宁波美达柯式印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/12
本册印张	20.25
本册字数	390千
版次印次	2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5526-0140-4
定 价	580.00元

总序

宁波市非物质文化遗产大观

城市是一个有机的生命体。城市的演化和发展是一个生命体的成长发育和有机完善的过程。因此，城市不能割断历史，割断历史也就撕裂了现在，城市不能失去记忆，失去记忆便失去了憧憬。城市中的非物质文化遗产见证着城市的生命历程，保持和延续着城市文化，并促进着城市机体的健康发展，同时也赋予了人们真切的归属感与认同感。精心呵护非物质文化遗产，维系历史文脉，留住城市记忆，对于继承和发扬中国这样一个文明古国的优秀历史文化传统，建设具有中国特色的社会主义城市将具有深远意义。

书藏古今，港通天下，宁波倚港生城，以阁兴名。这里是7000年中华文明的曙光——河姆渡文化的发祥地；中国思想史上明清时期浙东学派的重心；鸦片战争之后近代中国洋务变革、中西方文化融汇的前沿。宁波特定的文化和地理“土壤”，孕育了史传久远、资源丰富、形态多样的非物质文化遗产。从南到北，北部文化的文气、中部文化的灵气和南部文化的侠气，多种非物质文化遗产类型和风格在境内共生共荣：闻名天下的宁波汤团，千古绝唱梁祝文化，巧夺天工的千工床、万工轿，风情浓郁的“十里红妆”婚俗，描绘出宁波非物质文化遗产的斑斓色彩。这是宁波人民取之不尽、用之不竭的宝贵精神财富，对其精心呵护、传承发展，是政府和社会共同的职责。

近年来，宁波市委、市政府高度重视非物质文化遗产保护工作，非物质文化遗产保护传承事业呈现蓬勃发展的可喜局面：非物质文化遗产保护理念逐步深入人心，全社会积极参与势头方兴未艾；保护传承的方式方法不断创新，一批重要的非物质文化遗产得到有效传承；非物质文化遗产事业的基础工作进一步夯实，保护能力明显增强；保护机制逐步健全，多项工作走在全国前列。总之，非物质文化遗产事业在保护中传承，在开拓中前进，有效发挥了咨政育人、传承文明、普及知识、丰富生活的作用，为



增强全市人民的文化认同感和文化凝聚力，提升宁波文化软实力作出了重要贡献。

《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书是全市非物质文化遗产保护和研究的阶段性成果，从民间文学等七个大类入手，归纳分析了宁波非物质文化遗产的内涵及特征，具有一定的学术价值。丛书的出版，对于增强宁波非物质文化遗产的宣传力度和社会影响，提高全社会保护家乡珍贵的非物质文化遗产的使命感和责任心，必将产生积极的作用。

加快非物质文化遗产保护和传承，是我市深入贯彻落实科学发展观，提升文化软实力，推动全市文化大发展大繁荣，全面建设惠及全市人民的小康社会的强有力的文化支撑。进入21世纪的宁波，对进一步加强中华民族的共同精神家园——非物质文化遗产的保护，已经越来越形成了共识。我相信，在宁波市市委、市政府的领导下，在各级各部门的积极推动下，在全市广大文化工作者和社会各界的共同努力下，我市的非物质文化遗产保护工作一定会不断取得新的成绩。

中共宁波市委副书记、宁波市人民政府市长

前言

宁波市非物质文化遗产大观

继《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查》149卷付梓后，《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书11辑的出版，是一件让人欣慰和感动的事情。可以看出，近年来宁波的非物质文化遗产保护工作，形成了内在的一致性和连续性，是一脉相承、一以贯之、与时俱进的。

宁波是中华民族最早的发祥地之一。宁波先民在长期的劳动和生活中，形成了种类繁多、风格独特、丰富多彩的非物质文化遗产，包括民间文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技与竞技、美术、手工技艺、传统医药、民俗等各方面，有着天才的艺术创造和极高的历史价值，不少种类为全国仅存或独有。这些文化遗产，是宁波人民智慧的结晶，是宁波历史发展的见证，是宁波文化的根基和重要组成部分。这些文化遗产，是先人留给我们的一笔巨大精神财富，也是今天推进社会全面进步的极为宝贵的文化资源。

时光逝去，岁月留痕。在世界经济一体化和现代化进程快速发展的今天，由于非物质文化遗产形态的限制，其社会存在基础呈现日渐狭窄的趋向，其延续也面临前所未有的危机。这些有着极强地域特点的深深浅浅的记忆，或有迹可寻，残痕依稀；或无形可考，随风而逝。处于生存困境中的非物质文化遗产，急需抢救与保护。

正是出于这样一种责任感和紧迫感，宁波市文化广电新闻出版局在市委、市政府的高度重视下，以“思进思变思发展、创业创新创一流”的魄力和勇气，积极探索，勇于实践，干在实处，走在前列，为全市非物质文化遗产保护工作的推进，付出了应尽的努力。尤其是四级名录体系建设历经五年打造，构建了由21个国家级项目、49个省级项目、178个市级项目和520个县级项目共同组成的完整体系。国家级代表作项目数在全国计划单列市中遥遥领先。代表作



名录是特定地域范围内具有突出的历史、文化和科学价值，具有重大影响和急需保护的重点项目。卓有成效地抢救、保护并传承、利用好这些代表性非物质文化遗产，关系到文化血脉的传承、精神家园的维护、先进文化的建设、和谐社会的构建，我们责无旁贷。

《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书由市县两级联动，组织了250余名工作人员历时三年编纂而成。这套丛书图文并茂，较为生动地介绍了宁波市市级以上的所有代表作项目和部分县级代表作项目的传承区域、历史渊源、表现形态、文化价值以及濒危状态和基本情况，具有较强的知识性、可读性和权威性。如果说《甬上风物——宁波市非物质文化遗产大观田野调查》丛书是对宁波非物质文化遗产忠实、科学、全面的记录和整理，《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观》丛书则立足于相对宏观的层面，对宁波的非物质文化遗产进行较为系统、深入的梳理，为广大读者提供了一条解读宁波灿烂文化的路径。

丛书的编纂出版，得到了宁波市委、市政府领导的高度重视，各级地方党委、政府给予了大力支持，各地文化主管部门承担了具体编纂工作，参与编纂的传承人、专家、学者和文化工作者们为此倾注了大量心血，付出了智慧和辛劳，在此向他们表示衷心的感谢！由于编纂这样内容的大型丛书尚无现成经验可循，加之时间较紧，因而出现体例不合、粗率不精、质量参差不齐、疏漏错谬等现象在所难免，敬请读者赐教。

宁波市文化广电新闻出版局局长

序
言

宁波市非物质文化遗产大观

宁海古属台州，今属宁波，位于浙江东部，紧倚天台山脉、四明山脉，处于象山港和三门湾之间，与三门、天台、新昌、奉化和象山等县市接壤，兼有山海之灵气和台宁文化之精华。

宁海历史悠久，人文底蕴深厚。新石器时代便有人类在此休养生息。自西晋太康元年（280）置县始，1700多年来，勤劳聪慧的宁海人民在长期的劳动中，创造并形成了种类繁多、风格独特、富有鲜明地方特色的非物质文化遗产，包括民间文学、传统技艺、民间艺术、民俗、传统医药、传统游艺等。这些非物质文化遗产弥足珍贵，见证着宁海的发展历史，烙印着宁海先民的生产生活轨迹，承载着宁海文化信息的精华，具有重要的历史价值、艺术价值和社会价值。

如今，足以让我们引以自豪的非物质文化遗产在现代化浪潮的冲击下和外来文化的影响下，开始衰退，逐渐失去生存和繁荣的土壤。有的已经支离破碎，甚至是人绝艺亡。从2005年民族民间艺术资源普查结果看，宁海70%以上的非物质文化遗产已经奄奄一息，30%左右的非物质文化遗产已经消失多年，成为宁海人民遥远的记忆！

因此，加强我县非物质文化遗产保护工作，已经是迫在眉睫的大事。正当此时，我们的非物质文化遗产保护遇到了前所未有的好时机！2005年，国务院颁发的18号文件《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，为我们明确了任务、指明了方向。我们决心坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，建立相应的领导组织，成立“宁海县非物质文化遗产保护中心”；落实人事编制，加强保护队伍建设；制订一系列保护政策、措施，促进我县非物质文化遗产的保护和传承。

我县非物质文化遗产保护工作者为保护非物质文化遗产做了大量而细致的工作，积累了丰富的经验，并取得了一定的成绩。

早在2005年，我县就启动了非物质文化遗产保护工程，开展了“民族民间文化资源普查”工作。2007年，为摸清家底，掌握基本情况，我县又在区域范围内开展了非物质文化遗产普查工作。其间，共搜集4万多条涵盖18个大类的非物质文化遗产信息，各乡镇街道在先期普查的基础上，筛选出17个大类、100个重点项目，并进行了更为详细、完整的辑录和整理，出版了宁海非物质文化遗产普查丛书《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查 宁海县》。普查使我们全面了解和掌握了全县非物质文化遗产资源的种类、数量、分布、环境和濒危状况，为我县非物质文化遗产的保护和抢救，提供了准确的依据。



近年来，我县建立健全国家、省、市、县四级非物质文化遗产名录体系，其中3项非物质文化遗产项目入选国家非物质文化遗产保护名录，5项入选省级非物质文化遗产保护名录，19项入选市级非物质文化遗产保护名录，55项入选县级非物质文化遗产保护名录。与此同时，我们还设立了非物质文化遗产保护专项资金，开展非物质文化遗产项目和代表性传承人的保护工作。目前，我县有5人为省级非物质文化遗产代表性传承人，21人为市级非物质文化遗产代表性传承人。同时也在建立、建设非物质文化遗产传承基地和博物馆，完善“三位一体”保护体系，发展生产性非物质文化遗产产业，促进非物质文化遗产项目的传承和发展。我们还举办了特色文化活动，组织或参加了各级、各部门的非物质文化遗产项目保护成果展演展示。这不仅让我们的非物质文化遗产尽显风采，也更好地展示了我们保护的成果。

2011年6月1日起正式实施的《中华人民共和国非物质文化遗产法》，标志着我国非物质文化遗产保护进入新阶段，其经费投入、传承人扶持等，都将得到更加有效的保障。

根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》的精神，我县将采取多种保护措施，加大对非物质文化遗产传承人的扶持力度，适当增加传承人经费补贴；继续为生活困难的传承人创造更好的生活条件；改善传承人的工作环境，以项目传承人为核心，鼓励其建立传承基地、工作室；对传承人授徒传艺、开展传承活动给予扶持。此外，还将通过引导和支持民间个人、企业合理利用非物质文化遗产资源开发文化产业的方式，扶持和鼓励传承人的开发性保护行为。

随着非物质文化遗产保护工作的深入展开，我们还要高度关注包括外来文化和生活方式的冲击、思想认识不到位、人力和财力不足等问题，以促进政府和文化部门对非物质文化遗产的保护工作，加强财力保障，健全和完善非物质文化遗产保护和传承机制，督促加强包括传承人、工作管理人员、研究人员在内的队伍建设。

保护好非物质文化遗产是我们肩负的历史责任，而传承文化血脉、守护精神家园，关系到社会主义先进文化建设、精神文明建设和谐与和谐社会建设。相信在政府的主导下，在民间保护非物质文化遗产工作者的热情努力下，在传承人的无私奉献下，未来我县非物质文化遗产保护工作一定会硕果累累！那些散落在民间的“珠玑”，将会散发出更加璀璨的光芒！

《甬上风华——宁波市非物质文化遗产大观 宁海卷》以图文并茂的形式和通俗易懂的语言，介绍了宁海县非物质文化遗产项目和代表性传承人的基本情况。阅读本书，不仅可以基本了解我县非物质文化遗产的概况，而且可以唤醒我们的文化记忆，加深我们对乡土文化的热爱，增进我们热爱家乡的情感，从而进一步激发我们保护非物质文化遗产的热情，积极参与我县非物质文化遗产的保护工作，推动我县非物质文化遗产的传承和发展。

宁波市宁海县人民政府副县长

宁波市非物质文化遗产大观

目录

第一章 民间文学

◎ 概述	2
------	---

◎ 民间传说	4
--------	---

金莲斩蛟的传说	4
---------	---

孟姜女升天的传说	8
----------	---

◎ 民间故事	11
--------	----

海洋生物故事	11
--------	----

姑娘出嫁穿霞帔戴凤冠的来历	13
---------------	----

◎ 民间谚语	16
--------	----

宁海谚语	16
------	----

◎ 民间谜语	21
--------	----

宁海谜语	21
------	----

第二章 传统技艺

◎ 概述	26
------	----

◎ 工具和机械制作	28
-----------	----

箍桶	28
----	----

◎ 农畜产品加工	32
----------	----

传统黄酒的酿造	32
---------	----

传统绿茶制作	36
--------	----

前童三宝制作	40
--------	----

晒盐	44
----	----

西乡箸面制作	48
--------	----

◎ 造纸	52
------	----

土法造纸	52
------	----



目录

第三章 民间艺术

◎ 概述	57
------	----

◎ 民间音乐	60
--------	----

道情	60
----	----

斗山歌	63
-----	----

渔民号子	67
------	----

宁海粗十番	70
-------	----

丝弦锣鼓	73
------	----

◎ 戏曲曲艺	75
--------	----

布袋木偶戏	75
-------	----

乱弹	79
----	----

民间八仙戏	82
-------	----

宁海平调	86
------	----

◎ 民间舞蹈	91
--------	----

把酒舞	91
-----	----

车子灯舞	95
------	----

船灯舞	97
-----	----

跑马灯	101
-----	-----

宁海狮舞	105
------	-----

宁海龙舞	111
------	-----

仪仗操舞	117
------	-----

◎

民间美术

白木小件雕刻

121

刻纸

123

泥金彩漆

126

宁海石雕

130

宁海树根雕

135

清刀木雕佛像

139

朱金木雕

143

棕叶编织

148

第四章 民间习俗

◎

概述

152

◎

生产商贸习俗

154

上梁

154

五匠拜师学艺

157

祭田公田母

160

◎

消费习俗

162

宁海十四夜传统饮食

162



目录

◎ 人生礼俗													
入殓服饰	213	送丧	210	做『九大寿』	207	送小鸡	203	送分家	201	剃满月头	199	送『过水面』	197
						求子	194	请吃茶	191	拜堂	186	铺喜床	183
						娶亲	177	送正担	173	下定	170	议婚	167
												人生礼俗	167
◎ 岁时节令													
						正月初一	215	正月十四夜	217	前童正月十四元宵行会	223	西岙正月十八夜行大龙	231
						清明节	235	四月八节	238	立夏	240	端午节	244
						中秋节	249	重阳节	252	冬至	254	除夕	257

◎ 民间信仰	261
出海祭祀	261
祭孔	263
送茅船	267
冬至『柯灶王』	268
渔农生产禁忌	270
深甬庙会	273
表庙节	275
祭灶	278
谢年还福	279

第五章 其他类	281
◎ 概述	282
◎ 体育竞技和游艺	284
山后张武术	284
◎ 传统医药	286
挑疔疮	286
◎ 其他	289
谱仪	289



宁波市非物质文化遗产大观

目录

第六章 人物小传

何晓道	304
叶全民	302
黄才良	300
陈昌福	298
王万里	296
周瑞德	294
	293

后记

甬上风华

第一章 民间文学



◎概述

宁海有着悠久的历史，其民间文化源远流长、蕴藏丰富。当地人民对生活总是抱着积极的态度。长期艰辛的劳动生活，触发了他们奇特而又丰富的想象。人们通过地方特有的人、事、山川、风物、风俗和信仰等，口头创作了许多优美动人的传说、故事、歌谣和谚语。这些不同的民间文学形式，传达了他们的喜怒哀乐，展示了他们的机智、勇敢、勤劳的情操。

这些传说、故事、歌谣和谚语等，汇成了我县光彩夺目的民间文学。在这些通俗的民间文学中，无论是一个故事，或是一句谚语、一首歌谣，都蕴含着朴素的哲理，寄托着美好的愿望，既表现了人民群众的智慧 and 创造力，又表达了人民群众对真善美的追求，对假恶丑的憎恨，还使人们从中有所受益。

我县很早就开始了对民间文学的搜集整理，并取得了一定的成就。

民国时期，教育部门曾收集有关故事传说，编入《宁海县乡土教材》，作为中小学学生的补



充读物。新中国成立后，文化部门非常重视对民间故事、歌谣、谜语的收集整理工作。1979年7月，县里举办了首次民间文学作品加工会，整理出《少年叶梦鼎》、《麦黄鸟》、《沉东京》等民间故事，编成第一辑《宁海民间故事选》，并予以出版。

1983年，县文化馆分区开展民间文学普查活动，共收集资料100余万字，由各区分别编写《民间文艺集成》。至1985年，县文化馆陆续编出《宁海民间故事选》共4辑，其中4篇被收入《浙江民间故事选》，78篇分别入选省、市《文学集成》。2007年，县里进行非物质文化遗产普查，将相关调查与记录，收录到宁波市各县、市（区）所属乡镇普查成果卷《甬上风物——宁波市非物质文化遗产田野调查宁海县》系列丛中。

本次编撰的《甬上风物——宁波市非物质文化遗产大观宁海卷》收录的民间文学内容，虽然只是当地民间文学的“一鳞半爪”，但其浓郁的乡土气息和丰富的思想情感及表达方式，仍有着不同寻常的意义和价值。

