

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

苔丝

[英] 托马斯·哈代 / 著



NLIC2970763636

品读与赏析

学习与借鉴

名著知识要点

阅读达标测试



名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案



吉林出版集团有限责任公司

语文新课标必读丛书

名师1+1导读方案

MINGSHI1+1DAODUFANGAN



Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu



NLIC2970763636

芳

原著：[英] 托马斯·哈代
编者：康顺韬 刘爽



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

苔丝/肖复兴主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011. 1

(名师 1 + 1 导读方案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 2301 - 5

I. ①苔… II. ①肖… III. ①长篇小说—英国—近代—缩写本 IV. ①I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248794 号

名师 1 + 1 导读方案 苔丝

丛书主编 肖复兴

副主编 段其民 王彦芳

原著 [英] 托马斯·哈代

编者 康顺韬 刘爽

出版人 吴红

责任编辑 李丹 赵旭

法律顾问 赵亚臣

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

插图制作 吉力卡漫

版式设计 大恒工作室

排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司

出版 吉林出版集团有限责任公司

社址 吉林省长春市人民大街 4646 号

电话 0431 - 86037610

传真 0431 - 85678550

邮政编码 130021

印刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司

经销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

开本 880 × 1230mm 1/32

印张 6.25

版次 2011 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷

定价 11.80 元

书号 ISBN 978 - 7 - 5463 - 2301 - 5

名师1+1 导读方案

作家编委会+优秀教师编委会=名师1+1
为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

名著阅读四大要点

- 一、通过名著作品了解丰富的社会生活
- 二、把握人物形象的塑造
- 三、品味文学作品的语言
- 四、体会其他艺术特色

一、通过名著作品了解丰富的社会生活

文学作品反映了广阔的历史画面,展现了丰富的社会生活。阅读名著作品,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映的社会生活。

1. 了解作品中所展现的社会生活画面

文学作品往往通过设置重要的情景以及典型事例来反映社会问题,揭示出相关的社会本质。阅读名著,要注意把握作品的主要内容,了解作品所反映出来的丰富的社会内容。

19世纪资本主义社会制度下,英国农村妇女悲惨生活的写照。



《苔丝》是一部社会批判小说。作者以英国社会底层农民生活为背景,为我们描述了农村女孩苔丝的生活及爱情经历,塑造出一个出身贫寒却善良、纯洁、坚忍的人物形象。被恶少奸污、痛失爱子、被丈夫遗弃、走上绞刑架……这些情节都再现了当时资本主义社会制度下英国农村妇女的悲惨生活,揭露了工业社会虚伪的道德观念。

2. 体会作者在文中所表达的思想和情感

文学作品在反映社会生活的同时也包含了作者的思想和情感，体现出作者对社会生活的评价和态度。阅读名著时要注意把握文章的中心思想。

《苔丝》歌颂了女主人公纯洁、善良、真挚的高贵品质。

被人诱奸、与丈夫分离、失去亲人……女主人公苔丝虽然经历了命运的多重打击，但她依旧美丽善良，主动扛起家庭重担，甘愿为了真爱牺牲自己，这一切都显示了其纯洁、善良、真挚的高贵品质。

《苔丝》批判了当时资本主义社会制度下，人与人之间的冷漠以及宗教道德的虚伪。

作者在讲述苔丝悲惨命运的同时，为我们描绘了一个满是黑暗、残忍的资本主义社会现实。他用悲凉的笔触批判了工业社会下人与人之间的冷漠和残忍，让我们看到了资本主义社会宗教道德的虚伪。

二、把握人物形象的塑造

人物形象的塑造是评价文学作品的一个重要标准，学会分析品评人物形象是阅读名著作品能力的体现。阅读名著作品，要抓住人物形象进行解读，深入分析人物的性格特点，从而加深对作品主要内容和中心思想的理解。

1. 人物形象的主要性格

塑造人物成功与否的一个关键点就是看人物是否具有鲜明的性格特点。一个能使读者留下深刻印象的形象必定是具有某些不可替代性，是具有其他人物所没有的个性特征的形象。

苔丝：善良、坚忍

苔丝与安琪相爱后，她不忍欺骗爱人而多次想将往事据实以告；在安琪向自己表白后，她宁可痛舍真爱也要成全他人；与安琪分开后，她为了家中生计而百般奔波，这一切都显示了她善良、坚忍的性格特征。

安琪：单纯、热情

安琪在经历人生历练之前，对苔丝、对生活、对整个世界都充满了简单的想象，容不下一点瑕疵，这体现出他的单纯；而他对苔丝的爱又充满了无限热情，哪怕家人持反对意见，苔丝对他也几番拒绝，都无损于他的热情。

2. 人物性格的复杂性

文学总是要反映生活的复杂性，人物的刻画也是如此。一个成功的人物形象不仅具有鲜明的性格特点，也具有人性的复杂性与矛盾性。

苔丝：矛盾、纠结

安琪的求爱使她极为矛盾：一方面，她想忘记过去与心爱的人好好生活；而另一方面，善良的本性又让她无法欺骗爱人，甚至甘愿放弃到手的幸福，也要将实情和盘托出……苔丝矛盾、纠结的形象跃然纸上。

安琪：迟疑不决

安琪的性格中有着迟疑不决的软弱一面，这体现在他对真实的苔丝搞不清自己是爱还是不爱，这种摇摆也使得两个人一次次错失机会，最终走向悲剧。

三、品味文学作品的语言

语言的成功运用是文学作品成熟的标志,对文学作品的把握和理解是阅读能力的一种重要体现。把握名著作品的语言可以感受作者个性化的语言特色,可以领会作者复杂的情感和独到的感受。

《苔丝》的语言朴实自然



《苔丝》的语言非常朴实自然,如“我就是死了也不能那样办”、“那丢死人了,我去吧!”这种口语化的语言,让人读来亲切感人。

四、体会其他艺术特色

情节叙述的技巧、情景交融的运用、结构的安排等等都可以增添文学作品的亮点,甚至可以起到点石成金的作用。所以在把握文学语言之外还要注意体会其他的一些艺术特色。

《苔丝》的另一个艺术特色:语言具有画面性



作者善于运用精妙的描写和丰富的修辞,将他所要讲述的情景变成一幅幅栩栩如生的画面,深深地印在读者的脑海中。舞会现场、老马之死、英雄救美……这些仿佛就是一幅幅画卷,让人可观可感。



这套阅读学习方案是紧扣语文新课标来为大家制定的,它体现了语文新课标的阅读要求,抓住了语文新课标的能力要点,把名著阅读与语文学习紧密结合,能够快速提高你的语文成绩!

名著阅读能力提升要点

阅读能力 提升要点	理解词语的深层含义
	体会关键语句的作用
	准确把握文章的内容
	深刻体会作者的思想情感
	感受作品的艺术特色
	对人物形象做出自己的评价
写作能力 提升要点	扩大知识面,积累写作素材
	拓展思维,巧妙构思立意
	勇于创新,充分发挥想象力
	巧用修辞,使语言生动形象
	准确描述,灵活运用表达方式
	感情真挚,真实表达思想情感

目 录

名师 1+1 导读方案	1
一、通过名著作品了解丰富的社会生活	1
二、把握人物形象的塑造	2
三、品味文学作品的语言	4
四、体会其他艺术特色	4
第一章 美丽的苔丝	1
第二章 “王子”之死	8
第三章 认亲	14
第四章 失去清白	25
第五章 天堂与地狱	31
第六章 新的开始	40
第七章 两情相悦	46
第八章 求婚	63
第九章 终身大事	73

第十章	真相大白	89
第十一章	世界开始改变	100
第十二章	各奔东西	113
第十三章	窘迫的生活	125
第十四章	假仁假义者	140
第十五章	走投无路	148
第十六章	破镜难圆	160
第十七章	最后的审判	168

名著知识要点	185
--------------	-----

阅读达标测试——中考模拟题	187
---------------------	-----

参考答案	188
------------	-----

第一章

美丽的苔丝

名师导读

马勒村穷苦的中年男子杰克·德北在五月的一个傍晚卖货归来，途中从一名牧师那里得知，他是古老高贵的爵士世家德伯氏的嫡派子孙。高兴无比的他，竟然花了一先令叫人从酒店派来了一辆轻便马车，送他回家……

马勒村坐落在美丽的布莱克摩山谷中，它与沙斯顿毗邻，群山环抱，幽深僻静。这里终日土壤肥沃，青草碧绿，泉水叮咚作响。一条条通往村中的小路曲折蜿蜒，呈现出淡淡的白色；道路两旁一排排红黄相间的小花儿，在微风中点头微笑；一座座房屋掩映在青山绿水之中，厚密的常春藤偷偷地爬上了房檐。

据说布莱克摩山谷又名“白鹿苑”，在亨利三世执政时期，亨利王追捕到了一只白鹿，这只白鹿美丽异常，亨利王没舍得杀害，将它放掉了。然而这只白鹿最终还是没有逃脱被捕杀的厄运，一个叫塔姆·德拉林德的人将它杀害，国王非常生气，重罚了这个人。为了纪念那只美丽而又可怜的白鹿，从此，这块地方便以“白鹿苑”命名并闻名遐迩。

现如今，御猎场早已不复存在，就连葱茏茂密的树林也没有了往日的风采，但是旧日林间树下的一些古风，却被改换成了另一种方式悄然留存，比如在杰克·德北回家的这个傍晚，有着五朔节舞会意味的游行会就正

此处将花和常春藤拟人化，形象生动地展现出一派生机勃勃的景象。【拟人修辞】

名师导读

从身姿、云鬓、步伐等写出了姑娘们的青春美丽。【外貌描写】

从脸庞、眼睛、嘴唇、头发等细节写出了苔丝美丽的外貌，塑造出一个魅力十足的少女形象。【外貌描写】

“累”、“卖货”、“顺路”不仅是苔丝对父亲行为的辩解，同时也写出了苔丝的很强的自尊心。【语言描写】

在如火如荼地进行着……

结对而行的妇女们穿着白色长裙，手中拿着精心准备的柳条儿和怒放的花朵，向草场走去。队伍里面，大多数为年轻姑娘。远远望去，窈窕的身姿，高耸的云鬓，轻盈的步伐，是那样的美丽动人。她们正准备离开大道进入草场，也就是舞会的场地时，一辆马车沿路驶来，队列中的一个女人看到马车，情不自禁地喊了起来：“天啊！快看，快看呀，苔丝·德北，乘坐大马车的那位不是你爹吗？”

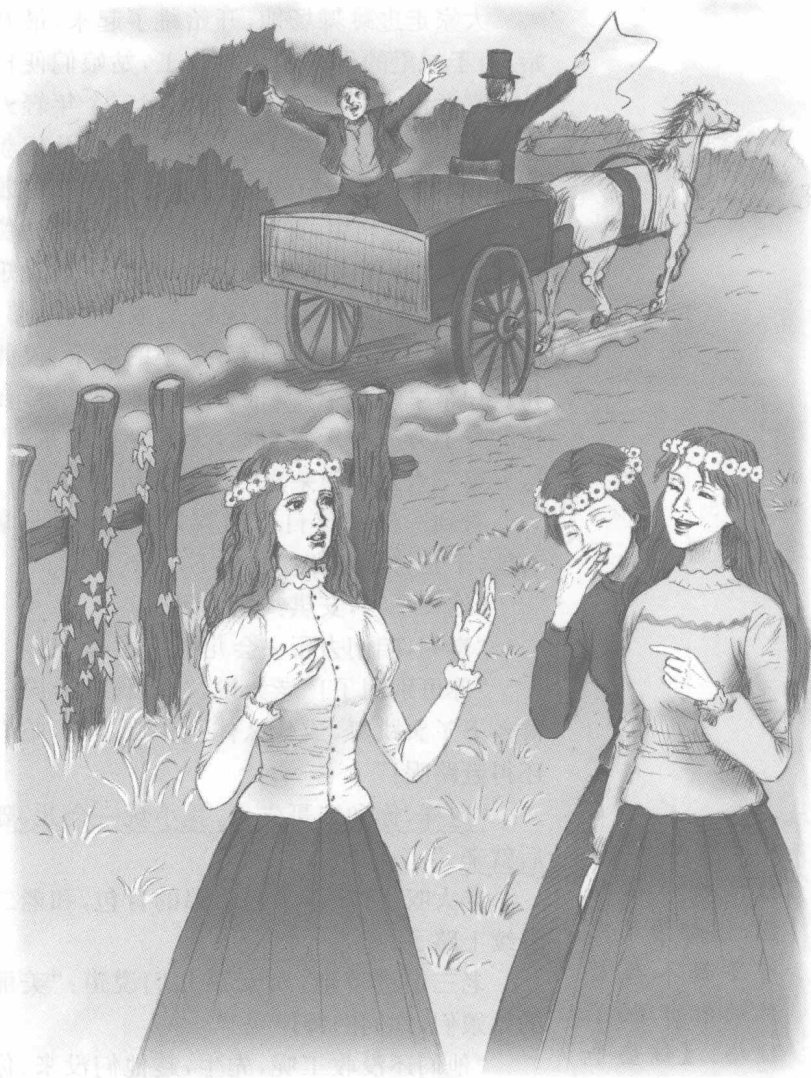
一个年轻姑娘抬起头来，这是一个多么漂亮的姑娘啊，娇嫩的脸庞，天真清澈的大眼睛，娇艳生动得如同花朵一样的红唇，头上的一根红丝带随风舞动，在一片白色的队列中鲜明而美丽。她随着马蹄声望去，看到德北——她的父亲，正舒服地靠在“醇沥酒店”的马车上，微闭着眼睛，边行驶边振振有词：“我家在不远处有一大片祖坟；我祖宗是武将哩，都躺在那儿的名贵棺材里面！”。

这位叫做苔丝的漂亮女孩儿看见大家都在窃窃私语，暗中嘲笑她的父亲，脸上不禁有了一阵热辣辣的感觉。

“我想他是累了，走了那么远的路去卖货，所以就顺路找别人把他带回来了。”女孩连忙解释道。

“你可别掩饰了，苔丝，他是赶集的时候灌多了，哈哈！”

“你们怎么这样呢，要是再笑话我爹，我就不跟你们一起走了！”苔丝将头低下，忍住了即将流出的泪水。女伴们本就是想开开玩笑



名师导读

笑,一看她这样,就没敢再吭声,继续向草场行进,那辆大马车也渐行渐远。

大家走进跳舞场地,开始跳了起来,最开始,由于村里的男人们还没收工,姑娘们便自己找起女伴,对舞起来。这时,有三个年轻人挎着背包从此路过,从他们的年龄以及相貌上看,他们应该是三兄弟。老大系着白色领带,穿着黑色马甲,戴着薄边帽子,好像是位副牧师;他的身边站着一个身材修长、规规矩矩、眼神木讷的男孩儿,应该是他的大弟弟,仿佛是个大学生;至于年龄最小的那个,仅凭相貌和举手投足来看,很难辨出他的身份,在他的身上有一种天真自然,无拘无束的东西。这兄弟三人是来布莱克摩山谷游历旅行的。

看到一群女孩自己对舞,老三感到非常有趣,于是将背包和拐杖放下,跃跃欲试。

“你要干吗,安琪?”老大问道。

“走啊,咱们去玩一会儿吧!”

“你可别闹了!”老大说,“众目睽睽,同一群乡下丫头跳舞,成什么体统!快走吧,咱们还得赶路呢!”

“这样,你和二哥先走,我小玩一会儿,随后就来。”

老大叹了口气,拿起弟弟的背包,和老二继续上路了。

老三走进草地,对女孩儿们说道:“美丽的姑娘们,你们的舞伴呢?”

“他们还没收工呢,先生,趁他们没来,你当个舞伴好不好?”一个姑娘说道。

“好啊,可这么多姑娘,就我一个男

简短的一句话看似很随意,但却为下文中年轻人与苔丝的相识做了铺垫。【铺垫手法】

名师导读

的啊!”

“嗨，没关系，你想和谁跳，就和谁跳，随便挑。”

“哎呀，你怎么这么说呢！”一个比较腼腆的姑娘向刚才那位大大咧咧的女孩儿小声说道。

青年虽然觉得有趣，但也不好意思真的在姑娘们当中挑选，于是最后，他就和离身边最近的女孩儿跳了起来。

过了一会儿，村里的年轻人收了工，也都纷纷来到舞场，邀请各自心仪的女伴儿翩翩起舞。

“咚咚咚……”，教堂的大钟敲醒了那个青年，刚才只顾着玩得高兴，都忘记时间了，他必须得走了，他的两位哥哥一定已经走出很远了。当他穿过跳舞的人群，走到草场边缘时，一双大眼睛吸引住了他，那是苔丝·德北的眼睛——美丽、清澈而又带着一丝幽怨，有着一一种动人心魄的力量。端庄清丽、娴雅幽静的她在身上那件单薄白裙的衬托下又显得那么的温柔娇弱。看到她，青年后悔极了，刚才他怎么就没有注意到她，他竟然错过了与这般漂亮的女孩儿共舞的机会。

苔丝·德北站在那儿，看着青年从身边走过，看着他走了好远还回头看自己。最后，他跑了起来，一会儿的工夫，便跑过了山坳，登上了一个山坡。苔丝·德北望了很久，直到霞光在山间将陌生青年的身影完全吞没……她轻叹了一声，这个年轻人是多么的

作者抓住了苔丝的眼睛细致刻画，写出了苔丝的美能够打动人心。

【细节描写】

名师导读

从苔丝的角度来刻画青年的魅力非凡，可见这个青年人深深地吸引了苔丝。【侧面描写】

阳光帅气啊，他的身上散发着一股好似太阳般耀眼的光芒。在村子里面，在草场中间，谁的眼神都不如他的皎洁清澈，谁的气质也不如他的优雅独特。

其实像苔丝这样一个刚满十七岁，天真纯洁、情窦未开的女孩，即使是参加这样的舞会，也不过是为了单纯的跳舞，即使她知道有的伙伴们已经坠入爱河并深陷其中，但她却从来没往自己的身上联想过。舞会上，小伙子们对她的各种殷勤以及争风吃醋的举动，她觉得很有意思并享受其中，可如果一旦追得紧了，她便要逃开了。

她和伙伴们一直流连到暮色苍茫之际，才转身回家。途中，她想起了父亲白天古怪的举动，不由得加快了步伐，父亲到底怎么了？

名师伴你读

品读与赏析

本章以一个特定的环境“五朔节舞会”为背景，引出了小说的主人公——苔丝。作者通过对人物进行外貌刻画，写出了苔丝的美丽动人。同时通过语言描写，再现了主人公苔丝的自尊、腼腆，这也为下文写苔丝的爱情经历埋下了伏笔。此外，环境描写也很精彩，渲染出一种喜庆的气氛。

学习与借鉴

1. 环境描写:作者在小说开篇重点描绘了马勒村的美丽环境,为下文舞会的进行渲染出喜庆的气氛。

2. 外貌描写:精致的外貌刻画能给人以深刻的印象,从而能表现出人物鲜明的性格特征。比如苔丝出场时,文中对其脸庞、眼睛等处的刻画,将苔丝的美丽、纯洁与天真尽情地展现出来。