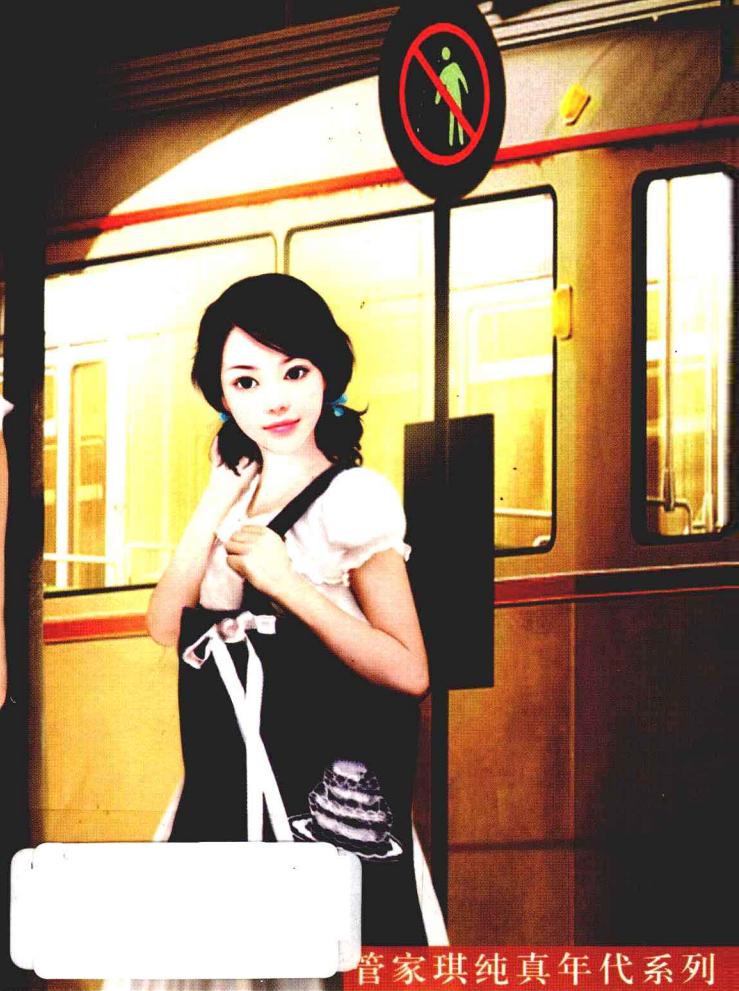


台湾童书皇后

管家琪 著

GUANJIAQI



管家琪纯真年代系列

# 一张迟到的明信片

浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

vizhangchidáodémíngxian  
一张迟到的明信片

管家琪纯真年代系列



浙江出版联合集团  
浙江少年儿童出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

一张迟到的明信片/管家琪著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2011. 4

(管家琪纯真年代系列)

ISBN 978-7-5342-6421-4

I. ①一… II. ①管… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 046952 号

管家琪纯真年代系列

## 一张迟到的明信片

管家琪 著

---

选题策划 平 静

责任编辑 吴 遐

美术编辑 周翔飞

版式设计 小飞侠

责任校对 倪建中

责任印制 吕 鑫

---

浙江少年儿童出版社出版发行

网址: [www.ses.zjcb.com](http://www.ses.zjcb.com)

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 4.5 插页 4

字数 66500

印数 1—15000

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 1 次印刷

**ISBN 978-7-5342-6421-4**

**定价: 13.00 元**

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

# 目 录 MULU

一张迟到的明信片 / 1

少年的心 / 47

我们都是乐乐 / 85

相约在纯真年代 / 131

负面的事情最能使我们成长 / 133

获奖记录 / 137

一张迟到的明信片



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



萱萱毫不犹豫地说：“那  
我就去找她，把这张明信片  
给她——”

顿了一下，萱萱又说：  
“只要还找得到她，我的意  
思是我很想知道她现在过得  
好不好。”

## 不明邮件

礼拜天早晨，萱萱下楼帮忙拿报纸时，从信箱里拿出一张明信片。

画面主要是一片紫色的花海，远方有一条小路，路旁有几栋可爱的房子，再加上蓝天白云，整个给人一种非常安静、非常心旷神怡的感觉。

“好漂亮啊。”萱萱心想，然后很自然地把明信片翻过来——

这一看，她不由得愣了一下。

背后只有短短的几句话。

亲爱的心悦：

你好吗？这里的薰衣草真美！希望你不要忘记。

你还好好地活着吗？有空多吹口琴。那把布



鲁斯口琴还在吗？

加油！Good luck！

你最好的朋友

二〇〇五年春天

再看看旁边收件人的地址和姓名。地址没错，确实是这里，问题是收件人的姓名——刘心悦——他们家可没有这个人啊。

奇怪，为什么会这样呢？

萱萱回到家里，姐姐正在煮泡面。

“姐，你看，有一张奇怪的明信片。”

姐姐接过去看着：“哦，原来薰衣草是长这个样子啊，挺漂亮的嘛——日本，北海道——是谁寄给你的？”

“你怎么知道是在北海道？”

“这里有写啊。”

萱萱凑过去一看，果真找到两个英文单词，其中一个是“日本”，萱萱知道原来另外一个是“北海道”。还有一行比较小的英文，姐姐说那是摄影者的名字。

“这不是寄给我的。”萱萱说。

“那是寄给谁的？”说着，姐姐已经自己把明信片

给翻了过来，“刘心悦？这是谁呀？”

“不知道哇，可是地址没错啊，是我们家，那个什么还敢自称‘你最好的朋友’的家伙可真糊涂，连好朋友家的地址都会弄错。”

“会不会是以前那一家？”

萱萱家是在几个月前，也就是这学期快要开学的时候才搬到这里来的。

“不会吧，我记得以前那一家是姓何。”

“也对，我想起来了。”

在刚搬来的两三个月内，他们曾帮那户姓何的人家转过一些邮件。可能是由于萱萱开信箱的次数比姐姐要多一些，因此对于前任房客的姓氏，印象也比较深刻些。

姐姐把明信片又看了一会儿，有了新的发现。

“这张明信片不大对劲啊。”姐姐说。

“怎么了？”萱萱赶紧凑到姐姐旁边。

“你看——”姐姐指指署名的下面。

萱萱这才注意到，在“你最好的朋友”下面写的居然是“二〇〇五年春天”。

“二〇〇五年！”萱萱叫起来。其实刚才她的目光也扫到过这行字，只是没特别留意。

“可不是？现在都已经是二〇一〇年啦，这张明信片居然迟到了五年！”

“这怎么可能呀，太离谱了！”

“怎么可能，我看过不止一次这样的新闻，邮件迟到几十年的事都发生过，不过——”姐姐仔细研究着邮戳，嘟囔着，“看不清日期，真的是那么久以前寄的吗——”

萱萱突然大叫一声。

“怎么啦，你有什么新发现？”姐姐忙问道。

“泡面都快糊了啦！”萱萱叫着，“赶快捞起来啦！”

“真是的，一点小事就鬼叫，你不会自己捞！谁叫你要现在拿这张明信片给我看嘛。”

妈妈总说泡面没营养，不让她们多吃，礼拜天的早餐则是家里“法定”可以吃泡面的时候。不过，今天早晨，由于这张明信片，姐妹俩边吃边讨论，明信片在两人手里传来传去，弄得两人都没有什么多余的心思来品尝泡面的美味。

“什么叫做布鲁斯口琴啊？”萱萱问，“和一般的口琴不一样吗？”

“比一般的口琴小。”姐姐说。姐姐接着指出在某

一次音乐演唱会的碟片中，那个日本女歌手穿插在歌曲中表演的就是布鲁斯口琴。

“那个口琴好小，简直像玩具！”

姐姐说：“是啊，你当时也这么说。”

萱萱突发奇想：“会不会是一个日本女孩送给这个刘心悦一把布鲁斯口琴？”

姐姐笑了：“你干脆说就是那个歌手送的算了，也许日本流行这种小口琴。”

“日本人会写中国字？”

“为什么不可能？现在不是全世界都在学中国话吗。学写一点中国字也是很自然的嘛，何况——”姐姐朝明信片又看了一眼，“这个字写得实在不怎么样，搞不好就是外国人写的。”

“我猜不会是外国人，应该是这个刘心悦本来就已经认识的朋友，一个老朋友，她住在北海道，刘心悦去找她玩，刘心悦回来以后，她就寄了这张明信片给刘心悦。”

“也或许是刘心悦和好朋友一起去日本，后来，刘心悦回来了，她的好朋友却留在北海道念书，然后寄了这张明信片给刘心悦。”

萱萱一听就知道，姐姐编出来的这个版本，有姐

姐自己强烈的个人色彩，因为姐姐经常嚷嚷将来想到日本去留学。

于是，萱萱就故意说：“也许刘心悦的好朋友留在北海道不是念书呢，也许——对了，也许她是为了结婚才留下来——”

“那也不错呀。”

“有什么好？妈妈不是说日本人最坏，而且日本男人都是坏蛋！”

姐姐说：“妈妈也说过天底下所有的男人都是坏蛋呀。”

这倒也是。萱萱不再和姐姐抬杠，又盯着明信片看了一会儿。

“她为什么问刘心悦是不是还好好活着啊？”萱萱问。这句话令她感到很不安。

“可能是这个刘心悦跟好朋友说过什么消极的话吧。”

“我猜也是，而且这个好朋友一定开导过她。”

“搞不好就是一边欣赏薰衣草一边说的。”

“对，这个刘心悦一定蛮喜欢薰衣草的。”

“我也这么想，”姐姐说，“你看这一句——‘这里的薰衣草真美！希望你不要忘记’，显然就是在开导



刘心悦世界多美好呀，人生多美好呀之类。”

萱萱想了一会儿：“这个刘心悦一定是碰到了什么事——”

会是什么事呢？她真的很想知道。

而萱萱之所以会这么想知道、这么关心一个陌生人，自然是有理由的……

## 难忘的同窗

就在暑假快要到来的时候，萱萱班上发生了一件悲剧。

那天早上，萱萱睡过了头，急急忙忙赶到学校，总算在迟到的铃声响起的前一秒冲进教室。一进教室，萱萱立刻就感觉到班上的气氛非常诡异，大家的表情都好怪，还有好几个女生在哭。

“怎么啦？”萱萱赶忙问道。尽管非常茫然，但她还是能够预感到一定是发生了什么事，而且一定是不好的事，要不然不会有人哭。紧接着，她就听到了一个爆炸性的新闻。

坐在旁边的李佳妍说：“梁雨晨死了！”

李佳妍的两眼是红红的，显然也是刚哭过。

萱萱感到脑袋里轰然一响。

梁雨晨？怎么会呢？

萱萱像条件反射似的马上朝右前方看过去，梁雨晨就坐在她的右前方。现在，梁雨晨的位子果然是空的。

“怎么死的？什么时候？”萱萱追问道。这几乎是所有听到噩耗的人都会立刻追问的两个问题。

萱萱同时也在想着，这怎么可能呢，昨天她不是还好好的嘛……对了，体育课的时候梁雨晨不是还和自己一组玩“两人三脚”的嘛……

李佳妍说：“是昨天晚上，听说是和她爸爸妈妈全家一起煤气中毒自杀的，听说她爸爸的公司经营不善，欠了地下钱庄好多钱……”

全家一起煤气中毒自杀？地下钱庄……萱萱的眼睛和嘴巴都张得好大，完全不敢相信！天啊，这怎么可能呢？这些名词，这些事情，不是应该出现在社会新闻里的吗？怎么会发生在身边的人身上呢……

萱萱又努力回想，昨天——梁雨晨好像很正常啊，在准备玩“两人三脚”的时候，还说了好几个冷笑话。虽然萱萱本来并不觉得那些笑话有什么好笑，但是看梁雨晨一说完就自己笑得半死，很快就让萱萱也觉得好像有点儿好笑，于是便也跟着傻乎乎地笑起