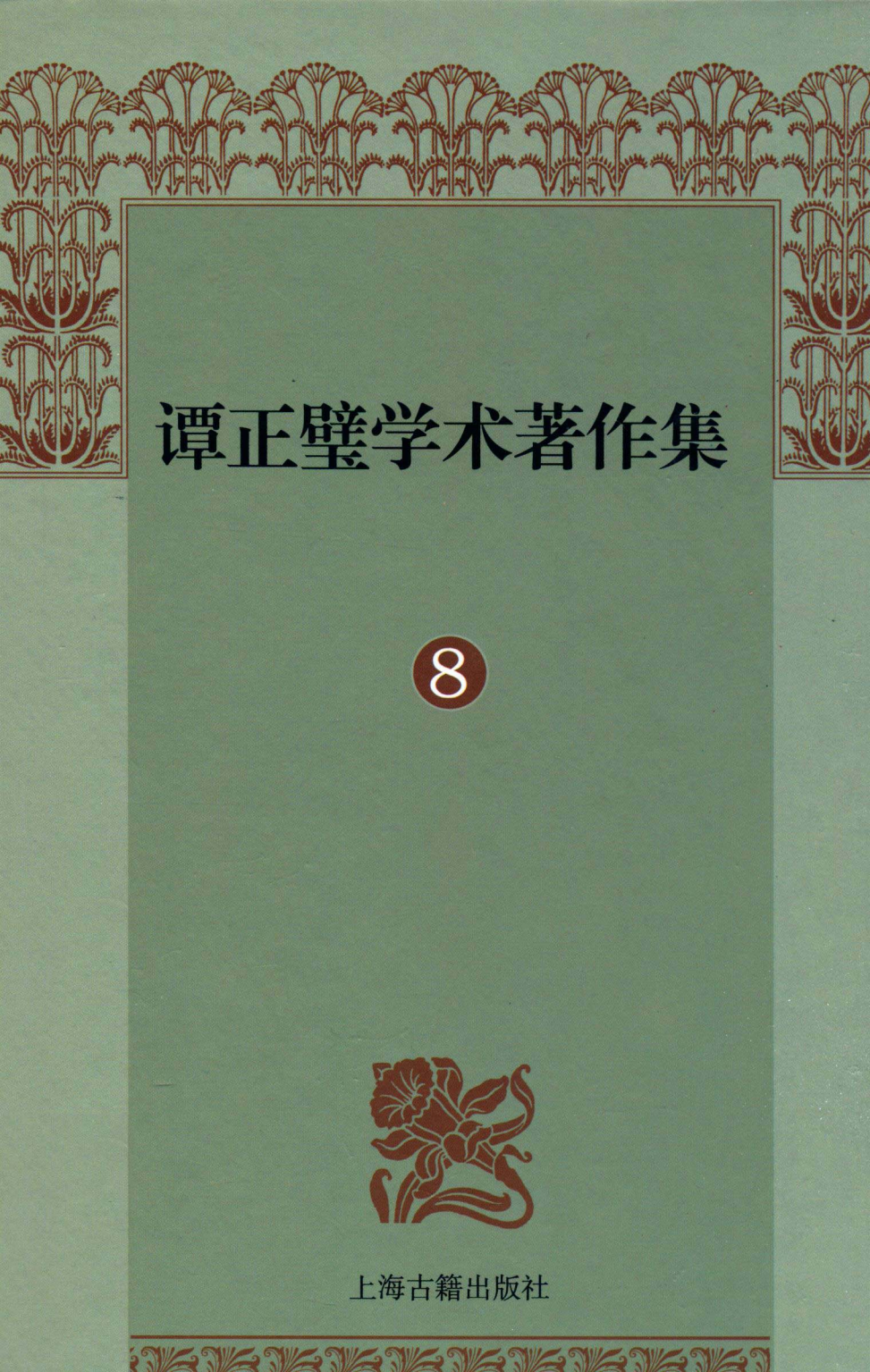




谭正璧学术著作集

8



上海古籍出版社

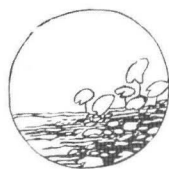
谭正壁学术著作集

弹词叙录

谭正壁 著

谭 堦 谭 箎 编

8



上海古籍出版社

目 录

例言	9
一、一封书	11
二、一捧雪	12
三、一箭缘	14
四、七美图	15
五、九龙传	17
六、九龙阵	20
七、九仙枕	21
八、九丝绦	25
九、九松亭	26
一〇、九美图	28
一一、二度梅	30
一二、八仙图	32
一三、八仙缘	34
一四、八宝鸾钗记	36
一五、八美图	37
一六、八美图(武)	39
一七、十五贯	41
一八、十玉人传	43
一九、十美图	46
二〇、十粒金丹	49
二一、三元传	52

二二、三国志玉玺传	53
二三、三笑姻缘	55
二四、三笑新编	57
二五、义妖传	58
二六、千秋恨初集	62
二七、大双蝴蝶	63
二八、大红袍初集	65
二九、大金钱	67
三〇、女拆白党	69
三一、小金钱	71
三二、中秋记	74
三三、云中落绣鞋	76
三四、云外飘香	77
三五、云琴阁	79
三六、五女缘	80
三七、五龙缘	81
三八、元宵会	83
三九、六美图	85
四〇、风流罪人	86
四一、风筝误	88
四二、凤双飞	90
四三、凤求凰	93
四四、凤凰山	95
四五、凤凰图	97
四六、凤麟袄	99
四七、双帅印	101
四八、双玉玦	102
四九、双玉鱼	103

五〇、双玉杯	104
五一、双玉燕	106
五二、双玉镯前传	107
五三、双玉镯后传	109
五四、双鱼佩	111
五五、双连笔	112
五六、双金锭	114
五七、双冠诰	115
五八、双美缘	117
五九、双珠凤	119
六〇、双珠球	121
六一、双剪发	123
六二、天宝图	125
六三、天雨花	126
六四、天赐福	129
六五、太平山	131
六六、太阳灯	132
六七、文武图	135
六八、文武香球	137
六九、水晶球	139
七〇、无双传	140
七一、四云亭	142
七二、四香缘	144
七三、巧姻缘	146
七四、归原扇	148
七五、玉如意	151
七六、玉连环	152
七七、玉连环(钟情传)	153

七八、玉钏缘	155
七九、玉鸳鸯	157
八〇、玉堂春	159
八一、玉蜻蜓	161
八二、玉蜻蜓前后传	163
八三、玉镜台	165
八四、玉夔龙	166
八五、白玉簪	169
八六、白狐裘	170
八七、白蛇传后集	171
八八、白鹤图	173
八九、白獭传	175
九〇、兰香阁	176
九一、龙凤金钗	178
九二、再生缘	179
九三、再造天	182
九四、刘成美传	183
九五、合欢图	186
九六、合卺图	188
九七、同心栀	190
九八、后八仙图	192
九九、安邦志	193
一〇〇、灯月缘	195
一〇一、百鸟图	197
一〇二、百美图	198
一〇三、红灯记	200
一〇四、红杏出墙	202
一〇五、自由花	203

一〇六、血泪碑	205
一〇七、何文秀	206
一〇八、何必西厢	208
一〇九、来生福	211
一一〇、孝女蔡蕙	213
一一一、宋志	214
一一二、杨乃武	215
一一三、诊脉	217
一一四、赤玉莲花	218
一一五、还金镯	220
一一六、芙蓉洞	221
一一七、花月梦	223
一一八、花月梦续集	225
一一九、花鸟缘	226
一二〇、侠女花	228
一二一、侠女群英史	229
一二二、孟姜女寻夫	231
一二三、孤鸿影	233
一二四、定国志	235
一二五、宝莲灯	236
一二六、尚湖春	238
一二七、庚子国变	239
一二八、明月珠	240
一二九、法国女英雄	242
一三〇、罗霄女侠	243
一三一、虎螭镜	244
一三二、金台传	246
一三三、金如意	248

一三四、金鱼缘	250
一三五、金桂楼	252
一三六、金簪记	254
一三七、闹芦庄	255
一三八、雨雪亭	257
一三九、英雄谱	258
一四〇、采金桃	260
一四一、南楼传	262
一四二、拱壁缘	263
一四三、昼锦堂	264
一四四、点默熙然	266
一四五、珍珠凤	268
一四六、珍珠塔	269
一四七、珍珠旗	270
一四八、绘真记	272
一四九、鸦凤缘	274
一五〇、荆钗记	275
一五一、倭袍传	277
一五二、娱萱草	279
一五三、桃柳争春	281
一五四、珠玉圆	283
一五五、笑春风	284
一五六、笔生花	286
一五七、素心兰	289
一五八、绣香囊	291
一五九、莲花帕	292
一六〇、梦影缘	295
一六一、梅花韵	297

一六二、探河源	299
一六三、清风剑	301
一六四、盘龙镯	303
一六五、紫金鞭	304
一六六、续倭袍	307
一六七、鸾凤双箫	308
一六八、鸾凤图	309
一六九、描金凤	311
一七〇、黄金印	313
一七一、啼笑姻缘	314
一七二、啼笑姻缘续集	316
一七三、换空箱	318
一七四、棕篮扇	320
一七五、琵琶记	321
一七六、赐笏楼	323
一七七、集芳园	324
一七八、韩湘子传	327
一七九、落金扇	329
一八〇、想当然	331
一八一、槐荫记	333
一八二、福寿大红袍	334
一八三、雷峰塔白蛇传	337
一八四、锦上花	339
一八五、锦香亭	340
一八六、锦堂欢	342
一八七、满江红	344
一八八、滴水珠	346
一八九、碧玉环	348

一九〇、碧玉簪	349
一九一、精忠传	351
一九二、潇湘影	353
一九三、蕴香丸	355
一九四、燕子笺	357
一九五、雕龙宝扇	358
一九六、鹦哥记	360
一九七、蟒蛇记	362
一九八、辘龙镜	363
一九九、藕丝缘	365
二〇〇、麒麟豹	367
后记	369

例 言

一、本书系参酌《曲海总目提要》、《孤本元明杂剧提要》、《京剧剧目初探》、《中国小说提要》、《佛曲叙录》诸书体例编写，以叙录弹词内容为主，兼及作者、版本、成书年代、本事来源以及同题材的其他文学作品等等。

一、本书目的在于就明清以来所有弹词作品作一结集，以供中国文学史及中国民间文艺研究者参考之用。旨在保存资料，故不问精粗巨细，兼容并蓄。但囿于个人力量有限，只能将已获见者先编成集，虽未全备，但流传较广之名作，即或有遗漏，当属不多。

一、每一作品叙录，概依下列次序编写：(1) 全书内容大要；(2) 作品全称及卷回(或章)数、回目形式；(3) 作品所署作者姓名或别号及作序者姓名、作序年月；(4) 出书年月，出版者及版本性质(刊本或抄本)；(5) 曾见著录于某书或清代查禁书目；(6) 作者略历及作书主旨；(7) 本事来源及其影响；(8) 胪举同题材的小说、戏曲及其他说唱文学鼓词、宝卷、木鱼歌、潮州歌等作品名目，并作比较。前四项每种均备，其余各项，有则必录，无则宁缺。

一、明清以来弹词作品总数，考诸各家书目所载，以及图书馆和私家藏书，估计至少可有四百种。今兹所得仅二百种，为便于翻检，统一按笔画多少编列。将来如能全数阅到，当继续编写续编，使成全豹。但为条件所局限，目前难于达到此目的，仅志于此，寄厚望于同好之来者。

一、编者才识疏陋，见闻不广，闭门操觚，终恐难合时尚。若

有罣漏讹误违碍之处，务请海内外学者严加指正，俾得陆续修正，以臻完善，实所企望！

谭正璧

一九八〇年五月十七日于上海

一、一封书

明正德时，湖州府归安县人苏子学，父珮章，为三边总兵，以御倭失机，为奸臣所勘，失踪。母许氏、妹丹桂均被发配幽州。子学避难松江母舅许仲处。许为秀才，在兵部王汝阳家坐馆，子学因得附读。

一日，王兵部子文达邀子学出外观戏，遇邻女沈兰英。子学爱其美，夜从晒台入园，与兰英私会，为其母邢氏所觉，遂许婚。兰英见子学鞋袜破碎，为制新者赠之。鞋为文达所见。文达曾托女叔父沈祖林为媒，谋娶兰英，兰英未允。故见鞋大怒，强命祖林前往纳聘。

邢氏赠子学银三百，命往南京避风，已同兰英匿居南门外舅家。子学到南京，遇吏部子唐龙光。唐父为奸臣所害，龙光专交结江湖，行侠仗义。两人结义。龙光去松江，拟为子学取兰英到南京完聚。

到松江后，知王家将于九月初三到南门外抢亲，事急，龙光遂集伙伴拦劫兰英。王汝阳大怒，告松江知府周通，反诬龙光夺其媳。周通派兵追捕，龙光为所擒，被诬造反，下之狱。

兰英在船中，梢婆欲逼为儿媳，投水。适子学姑母苏氏随夫往山东登莱县上任，救之，携至任，认为女。

浙江抚院乃龙光叔父，差人提龙光。周通不与，反将龙光痛责。龙光妻在南京得讯，急作书上京求援，一致其父当朝太师，一致叔父吏部尚书，一致舅父兵部尚书，一致其兄西台御史，一致弟新科状元林招得……。林太师得女信即奏明朝廷，帝命发往刑部

主审，遣钦差到松江提取全案人犯。案明：王兵部父子强夺有夫之妇，处斩；松江同知受贿诬良，亦斩；沈祖林绞；周通降二级，罚俸一年。

龙光回南京，子学以兰英失踪，不愿赴考。龙光夫妇劝之，助以银两，命家人送至京中，居林太师家。及试，中状元，奉旨回乡成婚。过山东登莱县，知县出接，乃其姑丈，知兰英在姑母膝下。姑母遂为二人完婚。子学回乡过南京，将妹丹桂许与龙光堂弟唐之兴。从此二家结成亲戚。

苏父珮章隐居山中已十年，乔妆云游道人回松江探望，知子学已成名，且已完娶，乃归家，夫妇、父子团圆。

《新刻时调一封书节义传》，一名《唐龙光抢亲》，又名《前一封书》，十卷，不分回，无目，不署撰人，无出版年月，旧刻本（二本）。卷一开场有云：“总捕受贿严刑问，南京林氏救夫君，七封书札京中去，急救龙光侠义人。”据此，书名应作《七封书》。但书内只提五封。

与此书故事内容相同者，有木鱼歌《金丝蛛蝶》正续两集，又有与木鱼歌同名粤剧。此外同故事之地方戏，则有闽剧、和剧，均名《七封书》。由此，更可证明《七封书》应为此书原名。又，《曲海总目提要》收有清人丁钰撰《一封书》传奇，但故事人物全与此书不同。

二、一 捧 雪

明钱塘人莫怀古，妻符氏，子莫昊，妾雪艳，老仆莫诚。有业裱糊之苏州人汤勤，流落在杭，怀古留之在家。

莫怀古与吏部严世蕃素相厚，进京谋职，托其子莫昊于老师方

毅庵处，自携雪艳、莫诚、汤勤同行。途遇老友戚继光，时戚调职苏州，正往就任。怀古到京会见严世蕃。严喜收古物，无人照管，怀古荐汤勤与之。汤勤本是小人，欲取媚于严，告以怀古有家传“一捧雪”古玉杯。严命设法取之，并许以官职。怀古慑于威势，不得已造假杯以献，并求河道粮储部御史职。严得杯，许之，并与汤勤以左军都督经历职。汤勤向怀古贺喜。怀古酒醉，泄真相，莫诚劝阻不及，持杯外藏。严得汤勤报告，率兵围搜莫家，未得杯，大怒而去。

怀古恐见罪，连夜携雪艳、莫诚弃官出走，往投戚继光。才入苏州境，即为严家追兵所获，解往帅府，逼戚继光斩首回报。老仆莫诚愿以身代，继光允之。怀古留杯与戚，投潮河川魏参将处，改名归复。莫诚首级被送到京，为汤勤识破。严世蕃即差人将戚继光与雪艳一并解京，命汤勤陪审。汤勤久有意于雪艳，乘机迫之，雪艳伪允。汤勤乃将错就错，以真首结案，戚继光复官。成婚之日，雪艳手刃汤勤，然后自刎。继光收雪艳尸安葬之。

严嵩命拿怀古家属，莫昊别母随师，逃往江西避难。书童文鹿（系莫诚之子）顶莫昊名，随符氏充军边地。莫昊在外三年，易名方昊，应考得中进士。遂冒死弹劾严嵩、严世蕃父子种种罪行，得大臣邹应龙等支持。帝查明真相，将严嵩革职，收管养济院，世蕃充军。封莫昊为御史，追旌雪艳、莫诚，其他被害人免罪还乡。于是一家完聚，同回杭州，莫昊与方毅庵女艳春结婚。

《新编雅调绣像一捧雪全传》，八卷三十二回，二言目，不署撰人，澄碧轩刊本，胡氏《弹词书目》有清嘉庆己卯（1819）澄碧轩刊本（八本）。又《绘图一捧雪》，（余同上）清光绪乙未（1895）上海文海雨记书局石印本（四本）。

相传书中故事，系王思质《清明上河图》事，而作传奇者易图为杯，名“一捧雪”。思质易名“莫怀古”，寓莫以怀古致祸之意。见杨恩寿《词余丛话》卷三。杨氏有按语云：“一捧雪确有是物，现在内库。”

此书故事，最早见于清初李玉之《一捧雪》传奇，后来地方戏演出甚多，名称亦不统一，京剧、徽剧、晋剧、汉剧、湘剧、滇剧、闽剧、桂剧、秦腔、弋阳腔、上党梆子、温州乱弹皆名《一捧雪》，川剧名《古玉杯》，莆仙戏名《莫怀古》，河北梆子只演《审头、刺汤》。此外，北方子弟书亦有《一捧雪》。

三、一 箭 缘

此书上接《风筝误》。

韩芳官至户部尚书，妻詹淑娟居家乡，子修，字撰之，中解元。韩芳四十生辰，百官祝寿。宾客散后，撰之留父门生杜春芳、宋君选，同窗好友濮阳燕与表兄弟詹裕堂、詹映堂、戚廷栋同宴。濮阳燕本为女扮男装，闺名飞娥，文武双全。此日为撰之强留，回家甚晚，为母训责，此后遂疏去学中。一日，偶射鸮，箭被衔去，因箭上有己姓名，颇不安。后箭被撰之所得，见上有“濮阳飞娥”字样，疑是女子名，询问濮阳燕。濮阳燕托言系父螟蛉之女，与己同庚，能文能武，且又貌美。撰之求其为媒，允之。

撰之回乡，母欲为订婚，有吴、王二家。撰之均不愿，藉口非忠正之家，致得罪定国公吴翰侯。撰之又告母请父遣媒向飞娥求婚，飞娥母许之。撰之此时始知飞娥即濮阳燕。

詹裕堂约映堂、廷栋赴京应文武试，途遇结义兄弟岑滔、薛英与沈珏等。岑滔同舟送詹等到京。裕堂中文解元先回，廷栋得武解元，映堂武举。是届，韩撰之亦中状元。

适番王完颜亮进犯，吴翰侯因女婚事不遂，撰之中状元后又不拜见，颇怀恨，即奏保撰之挂帅，出征完颜亮。撰之由裕堂介绍，请岑滔等三人同征，又得同窗郭琮、邓松之助，胜利回朝。由俘虏口

中，得知吴翰侯私通番王，帝怒斩翰侯，家产没收，家属充军。撰之封英武侯，其堂兄弟、义兄弟亦各授官职，回乡成婚。

《时调秘本弹词一箭缘传》，一至四卷，十六回，《一箭缘后传》，五至八卷，十六回，均二言目，环秀主人撰，清嘉庆二十三年(1818)自序，同年环秀阁刊本(八本)。

此书曾见于清同治七年(1868)江苏巡抚丁日昌查禁小说书目。

书中故事，当出于明末凌濛初拟话本小说集《二刻拍案惊奇》卷十七《同窗友认假作真，女秀才移花接木》，亦见《今古奇观》卷三十四。据此所作之传奇有佚名《天缘箭》(见《别本传奇汇考标目》)，说唱有潮州歌《竹箭误》，京剧与评剧、秦腔皆名《移花接木》，华剧名《婚姻箭》。但此书系上续《风筝误》，其人名都袭用前书，故与《二拍》全不相同，其内容亦颇有殊异。

四、七 美 图

明江南松江府上海县高桥镇人霍通，字九成，官吏部尚书，告老在家。妻唐氏，生一女凤姣，赘谈必晖为婿。妾王月梅，已有孕九月待产。

谈必晖不务功名，专事游荡，恐月梅生子，分去家财，欲害未成。月梅果生一子，双掌有朱砂印，因取名双印。不久，霍奉朝命往外国封王，托曾受霍赙济之周葵照管其家，始知周为月梅表兄，遂认亲戚。

中秋赏节，乳娘刘少娘贪杯，睡双印于楼下，必晖乘机将双印偷出，投之于水，不意误投入支恒运货船中。支曾受霍恩，拟送双印还其家，因系缆置儿岸上，为过路官拾去。支恒追踪至苏州，知