

精选**140**个实例, **全实例讲解视频+软件教学视频**, 物超所值



完全实例自学
·系列丛书·

随书附赠DVD光盘

完全实例自学

Photoshop CS5 图像处理

唯美科技工作室 / 编著

书盘结合,
最大化图书的阅读价值

创新学习模式,
大小栏完美结合, 打破传统纯实例图书风格



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

完全实例自学
·系列丛书·

完全实例自学

Photoshop CS5 图像处理

唯美科技工作室 著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以案例的形式详细介绍了使用 Photoshop CS5 处理图像的方法与技巧。全书共分为两大部分，第一部分为 Photoshop CS5 图像处理基础篇（第 1~6 章），第二部分为 Photoshop CS5 图像处理综合应用篇（第 7~13 章）。

全书以大量的实例对 Photoshop CS5 的功能以及应用领域进行了一一介绍，并采用了新颖的双栏排版。其中的小栏部分，主要介绍了实例中应用到的软件功能、重点提示以及操作技巧等，从而突出了重点，帮助读者以理论结合实际的方法进行系统的学习。本书附赠一张超大容量的多媒体教学光盘，其中包括软件视频教学，以及书中所有实例的操作视频，使读者能对书中内容进行直观的学习，提高学习效率。

本书可操作性强，循序渐进，易学易会，可作为广大计算机初、中级用户以及各类相关职业学校、计算机培训班的教材，同时也可作为广大图像设计、平面广告制作以及网页制作等领域从业人员的参考书籍。

图书在版编目（CIP）数据

完全实例自学 Photoshop CS5 图像处理/唯美科技工作室编著.

—北京：机械工业出版社，2012.3

（完全实例自学系列丛书）

ISBN 978-7-111-37864-8

I. ①完… II. ①唯… III. ①图像处理软件，Photoshop CS5
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 054144 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：张晓娟 责任编辑：张晓娟

版式设计：墨格文慧 责任印制：乔宇

三河市国英印务有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·28.5 印张·707 千字

0 001—4000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-37864-8

ISBN 978-7-89433-519-7（光盘）

定价：58.00 元（含 1DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：（010）68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

随着数码摄影技术的不断进步,其软件和硬件方面也在不断地推陈出新。现代人们审美观不断提高,对图像的创意感和设计感的要求也越来越高。通过一幅图像,可以传达一种信息,特别是平面图形,通过独特的创意和灵感,可带给观赏者一种视觉冲击,从而引发人们去思考其中的内涵,这也是所有平面设计人员的共同追求。对图像进行编辑处理的软件有很多,其中的 Photoshop 就是一款优秀的图像处理软件。相比之前的版本,Photoshop CS5 又新增了不少功能(画笔系统更智能多样化;内容识别填充功能;修复工具的智能化工具;支持 HDR 色调功能;新增了 Mini Bridge 面板;操控变形功能;自动镜头校正功能;混合器画笔功能;选择性粘贴功能以及制作 3D 图形等),并凭借其更友好的界面、更智能的技术以及更丰富的内容,成为当今功能强大、应用领域广泛的图像处理软件。

本书以典型实例制作为主,全面而详细地介绍了使用 Photoshop CS5 处理图像的方法与技巧。全书共分为两大部分,第一部分为 Photoshop CS5 图像处理基础篇(第 1~6 章),包括 Photoshop CS5 图像的基本编辑、选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图像色彩与色调的调整、图层与路径工具的使用以及通道与滤镜的使用等内容,为读者使用 Photoshop CS5 制作出精美而实用的图像效果打下良好的基础;第二部分为 Photoshop CS5 图像处理综合应用篇(第 7~13 章),包括 Photoshop CS5 文字与按钮特效艺术、创意背景和纹理制作、图像特效创作、创意合成表现、经典实物制作、数码照片修饰以及平面广告宣传系列等内容。通过制作这些典型的实例,可以使读者更加熟练地掌握所学知识,快速入门并提高,进而制作出理想的作品。本书层次分明,将实例按照类别分为不同的章节,所以读者还可以根据个人需要和喜好有选择地进行学习,提高了学习的灵活性。

本书的最大特点是配以理论知识介绍的小栏部分,其中包括与实例有关的理论知识、操作技巧、重点提示等,使读者可以有针对性地进行系统的学习,实现活学活用的目的。另外,本书还配有超大容量的 DVD 多媒体教学光盘,其中包括书中所有图像素材和所有实例的操作演示过程,即使是零基础的读者也可以轻松地掌握操作技术,提高学习效率。光盘中还配有 Photoshop 软件的教学视频,即使脱离书本,读者也可以学习 Photoshop 的使用方法,了解软件的强大功能。

本书以循序渐进、细致、全面、直观的特点向广大读者展示了 Photoshop CS5 的设计魅力。通过对本书实例的学习,将会对 Photoshop CS5 中的各种应用技巧应用自如,再加上读者的灵感与创意,一定会制作出设计独特的作品。

本书由唯美科技工作室组织编写,参加编写的人员有钱江、钱力军、叶卫东、田新、王锦、褚杰、李卫、袁江、刘伟、高玉雷、李亚玲、李斌、刘健、王瑞云、孙永涛、王兰娣、金水仙、朱秀君、王银兰等。由于时间仓促,经验不足,书中难免有不足和纰漏之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

前言

第 1 章 Photoshop CS5 图像的基本编辑	1
实例 1-1 窗口的排列	3
实例 1-2 摩天轮	4
实例 1-3 热气球	5
实例 1-4 紫色水晶	6
实例 1-5 红顶屋	8
实例 1-6 驿动的心	9
实例 1-7 朦胧印象	11
实例 1-8 荷塘月色	13
实例 1-9 波比狗	14
实例 1-10 双胞胎	16
实例 1-11 青苹果	18
第 2 章 Photoshop CS5 选区的创建与编辑	21
实例 2-1 碧荷花	23
实例 2-2 梦中仙子	25
实例 2-3 童趣	26
实例 2-4 梦的童话	28
实例 2-5 心形咖啡	30
实例 2-6 街头男孩	33
实例 2-7 汽车	34
实例 2-8 三月花	36
实例 2-9 静夜思	37
实例 2-10 绿草地	39
实例 2-11 向阳花	41
实例 2-12 水中舞	44
实例 2-13 心形相框	46
第 3 章 Photoshop CS5 图像的绘制与修饰	49
实例 3-1 卡通 Dream	51
实例 3-2 浮荷	52
实例 3-3 纸杯趣	55



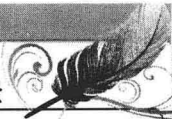
实例 3-4	西红柿去斑	57
实例 3-5	蓝天白云	59
实例 3-6	黑眼睛	60
实例 3-7	水彩画	62
实例 3-8	宠物狗	64
实例 3-9	角落女孩	66
实例 3-10	抽象背景	68
实例 3-11	五彩蝶	69
实例 3-12	永恒的爱	72
实例 3-13	数码广告	73
第 4 章 Photoshop CS5 图像色彩与色调的调整		77
实例 4-1	黑白画	79
实例 4-2	海边落日	80
实例 4-3	头花	82
实例 4-4	河岸	84
实例 4-5	牧牛图	85
实例 4-6	绿树青山	87
实例 4-7	数码相机	88
实例 4-8	水彩画	90
实例 4-9	炭素画	90
实例 4-10	红叶	92
实例 4-11	竹林	94
实例 4-12	棒棒糖	95
实例 4-13	红心	97
第 5 章 Photoshop CS5 图层与路径工具的使用		101
实例 5-1	设置图层缩览图大小	103
实例 5-2	昨天	104
实例 5-3	亲爱小孩	105
实例 5-4	眺望	107
实例 5-5	投影字	109
实例 5-6	妩媚人生	110
实例 5-7	心的一页	113
实例 5-8	泡泡梦想	115
实例 5-9	印花T恤	117





实例 5-10 伞的记忆	121
实例 5-11 花形边框	122
实例 5-12 新芽	125
第 6 章 Photoshop CS5 通道与滤镜的使用	127
实例 6-1 聆听	129
实例 6-2 游戏	130
实例 6-3 炫彩背景	131
实例 6-4 雨窗	133
实例 6-5 木质相框	136
实例 6-6 江南美景	139
实例 6-7 似水流年	141
实例 6-8 T 台秀	144
实例 6-9 背影	148
实例 6-10 色彩性格	150
实例 6-11 环球旅游	153
第 7 章 Photoshop CS5 文字与按钮特效艺术	157
实例 7-1 光芒字	159
实例 7-2 五彩字	162
实例 7-3 描边字	165
实例 7-4 掉漆字	168
实例 7-5 背景浮雕字	170
实例 7-6 火焰字	174
实例 7-7 水晶按钮	178
实例 7-8 指示按钮	182
实例 7-9 放大镜按钮	186
实例 7-10 眼睛按钮	189
实例 7-11 环绕圆形按钮	192
第 8 章 Photoshop CS5 创意背景和纹理制作	197
实例 8-1 花布底纹	199
实例 8-2 石子路	201
实例 8-3 炫彩背景	206
实例 8-4 糖果包装纸	210
实例 8-5 炫彩线条	212





实例 8-6 地板纹理.....	215
实例 8-7 网格纹理.....	217
实例 8-8 光晕背景.....	219
实例 8-9 彩虹背景.....	223
第 9 章 Photoshop CS5 图像特效创作.....	227
实例 9-1 水中倒影.....	229
实例 9-2 晒照片.....	232
实例 9-3 撕纸效果.....	236
实例 9-4 雨季.....	239
实例 9-5 运动魅力.....	244
实例 9-6 烧纸效果.....	247
实例 9-7 云山雾绕.....	251
实例 9-8 壁挂彩屏.....	253
实例 9-9 跳动的音符.....	256
第 10 章 Photoshop CS5 创意合成表现.....	261
实例 10-1 蓝调.....	263
实例 10-2 中秋写意.....	267
实例 10-3 趣味咖啡.....	271
实例 10-4 魅惑珠宝.....	276
实例 10-5 青涩回忆.....	282
实例 10-6 古典韵画.....	287
实例 10-7 爱的主题.....	291
实例 10-8 舞·空间.....	297
第 11 章 Photoshop CS5 经典实物制作.....	305
实例 11-1 新年挂历.....	307
实例 11-2 山水画.....	312
实例 11-3 集邮册.....	315
实例 11-4 光盘.....	322
实例 11-5 立体书.....	328
实例 11-6 名片.....	333
实例 11-7 明信片.....	338
第 12 章 Photoshop CS5 数码照片修饰.....	345
实例 12-1 意境照片.....	347
实例 12-2 油画.....	349





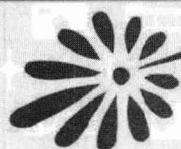
实例 12-3 网点照片	352
实例 12-4 仿古旧照	355
实例 12-5 浮雕照片	357
实例 12-6 绘画效果	360
实例 12-7 打散背景	363
实例 12-8 雪花边框	367
实例 12-9 制作多张证件照	370
实例 12-10 改善肤色	376
实例 12-11 美白牙齿	380
实例 12-12 炫亮秀发	382
实例 12-13 祛皱术	384
实例 12-14 彩妆艺术	387
实例 12-15 修复闭眼	392

第 13 章 Photoshop CS5 平面广告宣传系列

397

实例 13-1 手机广告	399
实例 13-2 时尚空间	403
实例 13-3 购物节宣传单	409
实例 13-4 汽车广告	414
实例 13-5 化妆品广告	420
实例 13-6 房地产广告	427
实例 13-7 音乐会海报	433
实例 13-8 海底趣事	439

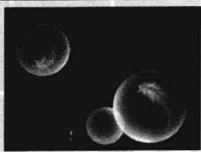
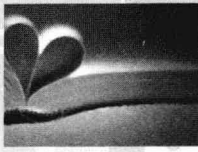




Photoshop CS5 图像的基本编辑

Photoshop 是一款优秀的图形图像处理软件,如今已被广泛应用于平面广告设计、包装设计、服装设计以及建筑效果图设计等领域。Photoshop CS5 是其最新的版本,具有更加强大的图像设计、编辑、扫描、合成以及高品质输出等功能,还拥有更为清晰流畅的界面和简单实用的程序化编排模式,整体表现较以往版本更趋完美。本章主要介绍 Photoshop CS5 图像的基本编辑知识,为以后的应用打下良好的基础。

本章讲解的实例及主要功能如下:

实 例	主要功能	实 例	主要功能	实 例	主要功能
 紫色水晶	裁剪工具 调整裁剪区域	 红顶屋	滚动条“导航器”控制面板抓手工具	 驿动的心	复制图层 “历史记录”控制面板
 朦胧印象	置入不透明度	 荷塘月色	拷贝 粘贴 缩放	 波比狗	缩放 旋转 斜切
		 双胞胎	画布大小 水平翻转	 青苹果	液化滤镜 向前变形工具 褶皱工具



本章在讲解实例操作的过程中，将全面、系统地介绍关于 Photoshop CS5 图像的基本编辑操作。其中包含的内容如下：

打开文件的其他方法.....	3	通过按钮排列文档.....	3
复制文档.....	4	切换文件.....	4
编辑图像大小的快捷方式.....	4	“图像大小”对话框.....	4
“画布大小”对话框.....	5	旋转画布注意事项.....	6
裁剪工具属性栏.....	7	裁剪工具属性栏的显示.....	7
裁剪工具属性栏的使用.....	7	“导航器”面板.....	8
移动图像注意事项.....	9	“图层”基本概念.....	9
“历史记录”面板.....	10	撤销所有操作.....	10
被撤销后不会被取代.....	10	恢复撤销.....	11
可置入的图像文件类型.....	11	常用的文件格式.....	11
“不透明度”的设置.....	12	关闭图像的方法.....	12
保存图像的方法.....	13	缩放工具的使用.....	13
图像的放大与缩小.....	14	缩放图像的其他方法.....	14
“变换”子菜单.....	15	“旋转”操作.....	15
什么是图像窗口.....	15	状态栏简介.....	16
工具图标的切换.....	16	“复制图层”命令.....	16
镜像操作注意事项.....	17	画布大小是指什么.....	17
移动工具的使用.....	17	“变换”子菜单.....	18
“液化”命令的应用.....	19	变形后如何还原.....	19

实例 1-1 窗口的排列

在对图像进行处理的过程中,有时需要打开多个图像文件。此时可以根据实际需要选择图像窗口的排列方式。本实例将练习在 Photoshop CS5 中对打开的多个文件进行不同方式的排列。

操作步骤

- 1 在 Photoshop CS5 中,选择“文件”→“打开”命令,打开“打开”对话框,如图 1-1 所示。在其中选择几幅素材图像,单击“打开”按钮,将它们同时打开,然后选择“窗口”→“排列”命令,弹出如图 1-2 所示的“排列”子菜单。如果选择“使所有内容在窗口中浮动”命令,可将各个图片在窗口中浮动显示。



图 1-1 “打开”对话框

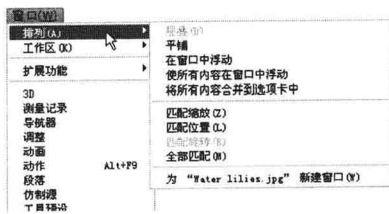


图 1-2 “排列”子菜单

- 2 如果选择“窗口”→“排列”→“层叠”命令,可得到如图 1-3 所示的窗口排列效果。

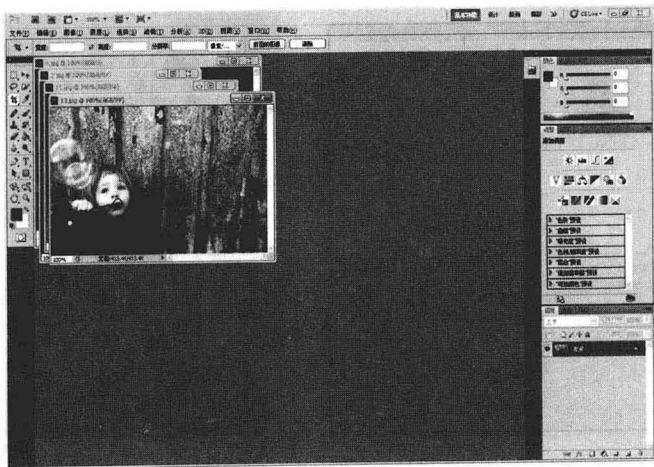


图 1-3 “层叠”排列

实例 1-1 说明

知识点:

- “层叠”命令
- “平铺”命令

视频教程:

光盘\教学第1章 图像的基本编辑

实例演示:

光盘实例第1章窗口的排列

相关知识 打开文件的其他方法

在 Photoshop CS5 工作界面的空白区域双击鼠标左键,可快速打开“打开”对话框,从中选择需要打开的文件即可;按 Ctrl+O 组合键,也可以打开“打开”对话框,从中选择需要打开的文件即可。

相关知识 通过按钮排列文档

在 Photoshop CS5 工作界面的标题栏(位于界面的最上方)中单击“排列文档”按钮 ,在弹出的下拉列表中可以根据需要选择排列文档的方式,如下所示。





操作技巧 复制文档

如果要复制某个文档，可先将其选中，然后单击标题栏中的“排列文档”按钮，在弹出的下拉列表中选择“新建窗口”选项，即可将此文件复制到新窗口中。

相关知识 切换文件

在 Photoshop CS5 中同时打开多个文件后，按 Shift+Ctrl+Tab 组合键，即可由当前文件从右向左依次切换。

3 如果选择“窗口”→“排列”→“平铺”命令，可得到如图 1-4 所示的平铺效果，从而使图像处理操作更加一目了然。



图 1-4 “平铺”排列

实例 1-2 说明

知识点:

- “图像大小”命令
- 约束比例

视频教程:

光盘\教学第 1 章 图像的基本编辑

效果文件:

光盘\素材和效果\01\效果\1-2.psd

实例演示:

光盘\实例第 1 章\摩天轮

实例 1-2 摩天轮

在 Photoshop CS5 中，用户可以通过改变图像的像素、高度、宽度以及分辨率来改变图像的大小，以满足使用需要。

操作步骤

- 1 在 Photoshop CS5 中，选择“文件”→“打开”命令，打开如图 1-5 所示的“打开”对话框。
- 2 在其中选择一个图像文件（光盘\素材和效果\01\素材\1-1.jpg），然后单击“打开”按钮将选中的文件打开，如图 1-6 所示。

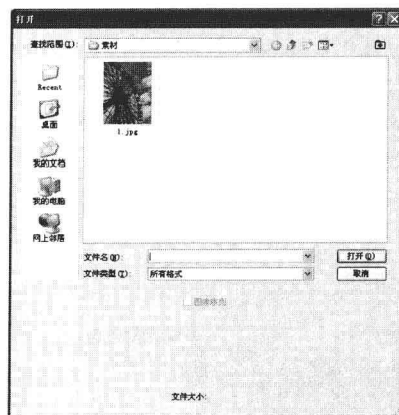


图 1-5 “打开”对话框



图 1-6 打开的文件

相关知识 编辑图像大小的快捷方式

按 Ctrl+Alt+I 组合键，可快速地打开“图像大小”对话框。在此对话框中，用户可以通过改变图像的像素、高度、宽度以及分辨率来改变图像的大小。

对话框知识 “图像大小”对话框

“图像大小”对话框中各选项的含义介绍如下。



- 3 选择“图像”→“图像大小”命令，打开“图像大小”对话框。在其中选中“约束比例”复选框，然后将“文档大小”选项组中的“宽度”值设置为“14 厘米”。因为选中了“约束比例”复选框，所以此时“高度”文本框中的数值也会自动按原图像的比例发生改变。最后，将“分辨率”的值设置为“260 像素/英寸”，如图 1-7 所示。

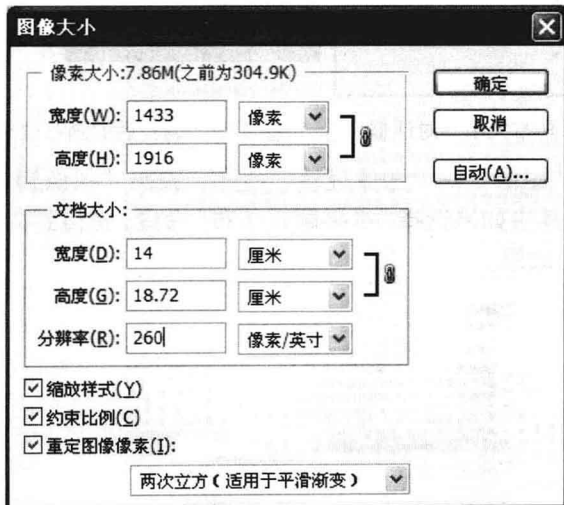


图 1-7 “图像大小”对话框

- 4 设置完成后，单击“确定”按钮，即可得到需要的图像大小。最后选择“文件”→“存储”命令，将此图像文件保存。

实例 1-3 热气球

用户可以根据需要设置当前图像工作区的大小，即可以精确地设置图像的画布大小，还可以旋转画布，以满足工作需要。

操作步骤

- 1 在 Photoshop CS5 中，打开一个图像文件（光盘\素材和效果\01\素材\1-2.jpg）。选择“图像”→“画布大小”命令，打开“画布大小”对话框。
- 2 在“新建大小”选项组中的“宽度”和“高度”文本框中输入新画布的尺寸值，这里分别输入“18 厘米”和“14 厘米”；单击“定位”栏中左侧中间部位的小方格，表示裁剪可扩展的图像以左侧中间为中心，如图 1-8 所示。
- 3 单击“确定”按钮，即可看到调整后的画布效果，如图 1-9 所示。

- 像素大小：用于设置图像在屏幕上所占用的宽度和高度大小。通过改变它们的值，可以改变图像在屏幕上的显示尺寸大小。
- 文档大小：用于设置图像打印时的尺寸和分辨率。通过改变此选项组中的“宽度”和“高度”值，可以改变图像的实际大小。
- 缩放样式：选中此复选框，可以保证图像中的各种样式（如图层样式）按比例进行缩放，但需要选中“约束比例”复选框后，此选项才能被激活。
- 约束比例：选中此复选框，当用户更改文档的宽度时，高度也会随之发生变化。
- 重定图像像素：选中此复选框后，将激活“像素大小”选项组中的选项，使用户可以改变像素的大小。如果没有选中此复选框，图像的像素大小将不能被改变。

实例 1-3 说明

知识点：

- “画布大小”命令
- “图像旋转”命令

视频教程：

光盘\教学\第1章 图像的基本编辑

效果文件：

光盘\素材和效果\01\效果\1-3.psd

实例演示：

光盘\实例第1章热气球

对话框知识 “画布大小”对话框

“画布大小”对话框中各选项的含义介绍如下。



- **当前大小:** 显示当前图像的文件大小和图像尺寸。
- **新建大小:** 设置新画布的“宽度”和“高度”值及其单位。
- **定位:** 用于设置图像在新画布中的位置。其中共分为 9 个小方格, 分别代表 9 个方向, 即左上、上、右上、右、右下、下、左下、左、中心。选择“下”和“右下”时的效果分别如下所示。



选择“下”的效果



选择“右下”的效果

重点提示 旋转画布注意事项

通过旋转画布可以使整个图像在各个方向上都发生改变。如果图像中含有图层, 当旋转画布时, 所有图层的内容都将随之旋转。

实例 1-4 说明

知识点:

- 裁剪工具
- 调整裁剪区域

视频教程:

光盘\教学第 1 章 图像的基本编辑

效果文件:

光盘\素材和效果\01\效果\1-4.psd

实例演示:

光盘\实例第 1 章\紫色水晶

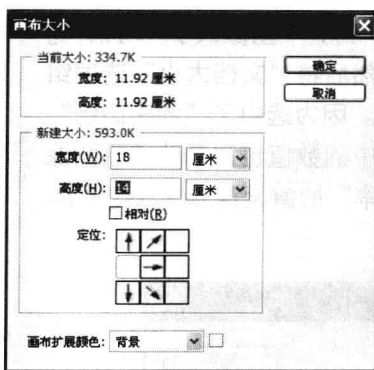


图 1-8 “画布大小”对话框



图 1-9 调整后的画布效果

- ④ 选择“图像”→“图像旋转”命令, 弹出“图像旋转”子菜单。在其中如果选择“水平翻转画布”命令, 将得到如图 1-10 所示的效果。

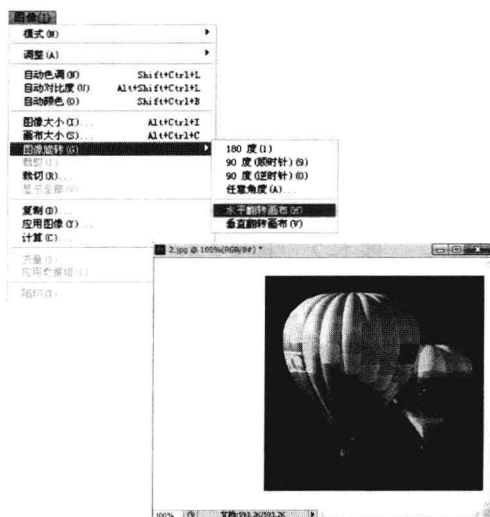


图 1-10 “水平翻转画布”效果

实例 1-4 紫色水晶

利用工具箱中的裁剪工具, 可以准确地对图像进行裁剪操作, 从而方便、快捷地获得需要的图像尺寸和效果。

操作步骤

- ① 在 Photoshop CS5 中, 打开一个图像文件 (光盘\素材和效果\01\素材\1-3.jpg)。选择工具箱中裁剪工具, 然后在图像中单击裁剪区左上角位置, 按住鼠标左键不放拖动至裁剪区的对角点, 如图 1-11 所示。

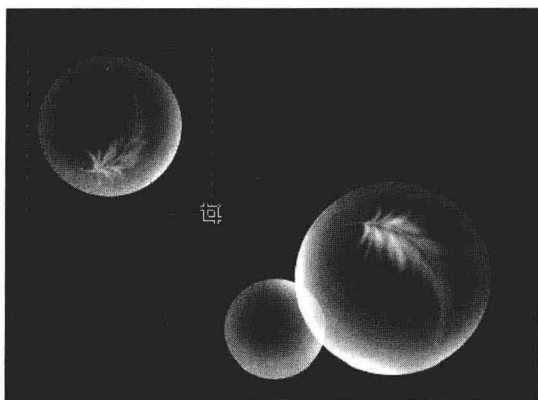


图 1-11 创建裁剪区域

- 2 此时在工具箱中选择任意一种工具，均会弹出提示对话框。单击“裁剪”按钮，即可得到裁剪后的效果，如图 1-12 所示。

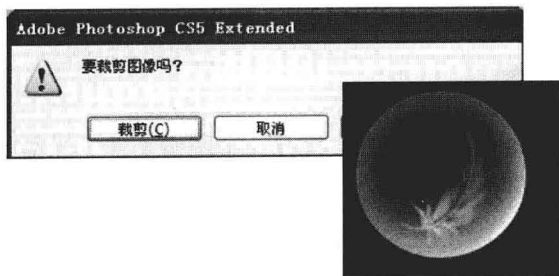


图 1-12 裁剪后的效果

- 3 如果要移动裁剪区域，可将光标置于裁剪区域内，然后将其拖动至合适位置即可，效果如图 1-13 所示。

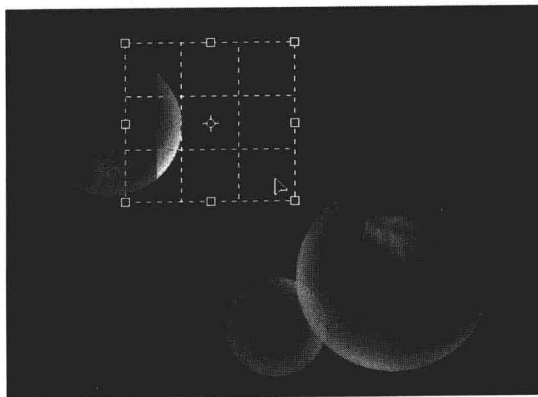


图 1-13 移动裁剪区域

- 4 如果要对裁剪区域的大小进行调整，可用鼠标调整 4 个控制点。此外，也可对裁剪区域进行旋转操作，如图 1-14 所示。

相关知识 裁剪工具属性栏

选择裁剪工具后，将出现裁剪工具属性栏。单击其中的“前面的图像”按钮，可使裁剪后的图像尺寸与未裁剪时的图像大小保持一致；单击“清除”按钮，可清除上次操作设置的高度、宽度以及分辨率等数值。

相关知识 裁剪工具属性栏的显示

裁剪工具属性栏在执行裁剪操作前与裁剪操作后的显示状态不同。选中“删除”单选按钮，裁剪区域以外的部分将被完全删除；选中“隐藏”单选按钮，裁剪区域以外的部分将被隐藏起来（选择“图像”→“显示全部”命令，则会取消隐藏）。

相关知识 裁剪工具属性栏的使用

- 在“颜色”框中设置所需颜色后，裁剪区域外的内容将被此颜色覆盖（默认情况下是黑色），如下所示。



裁剪区域外默认显示为黑色



将“颜色”更改为深紫色后的效果



- “不透明度”是指覆盖区颜色的透明程度,可根据需要在此下拉列表框中进行选择。例如,将其值设置为100%时的效果如下所示。



- 选中“透视”复选框后可以改变裁剪区域的形状,如下所示。



实例 1-5 说明

知识点:

- 滚动条
- “导航器”面板
- 抓手工具

视频教程:

光盘\教学第1章 图像的基本编辑

效果文件:

光盘\素材和效果\01\效果\1-5.psd

实例演示:

光盘\实例第1章\红顶屋

相关知识 “导航器”面板

“导航器”面板如下所示。

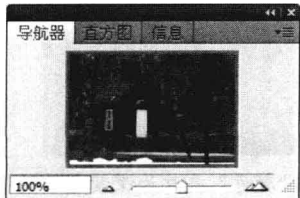


图 1-14 调整裁剪区大小和旋转

实例 1-5 红顶屋

当图像放大时,需要移动图像显示位置,才可以查看到需要进行操作的区域。本实例通过多种方法来练习如何移动图像。

操作步骤

- 在 Photoshop CS5 中,打开一个图像文件(光盘\素材和效果\01\素材\1-4.jpg)。此时可以看到,在图像窗口的右侧和下方各有一个滚动条,拖动滚动条即可改变图像在窗口中的显示位置,如图 1-15 所示。



图 1-15 拖动滚动条

- 还有一种方法是通过“导航器”面板来移动图像。选择“窗口”→“导航器”命令,打开“导航器”面板。移动此面板上的红色线框,图像在窗口中的显示位置即可随之改变,如图 1-16 所示。
- 移动图像的第三种方法是使用抓手工具。选择工具箱中的抓手工具,然后将光标置于图像上,单击并拖动即可将放大的图像进行移动,以便于查看,如图 1-17 所示。

