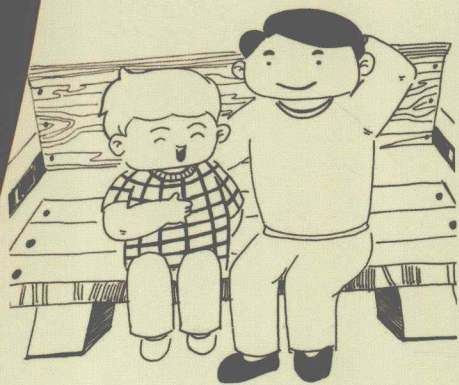




跟经典电影 学家庭教育

张敬思 编著

一部电影，改变一生

- ▶ 通过一部电影教育一个孩子——方法新颖，不古板
- ▶ 通过一个故事感动一个孩子——说服力强，有效果
- ▶ 通过一段对白启迪一个孩子——简单易行，又实惠

书中16部电影将寓教于乐演绎得出神入化



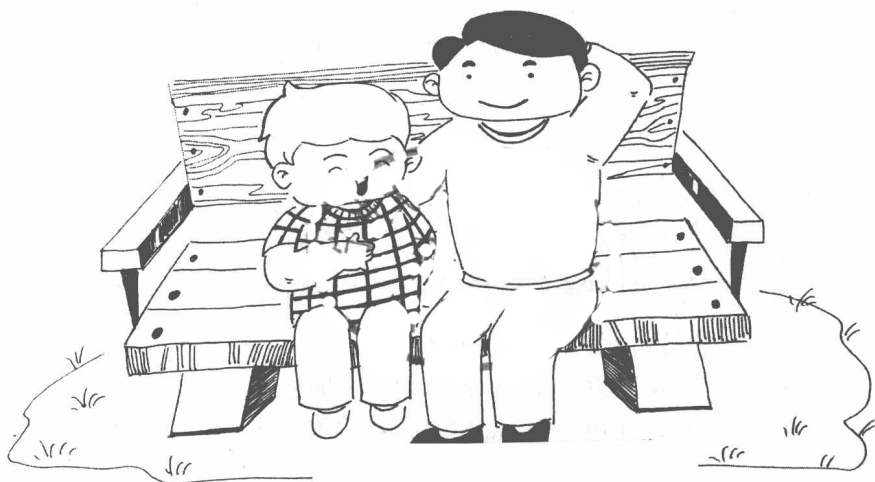
电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

跟经典电影学家庭教育

张敬思 编著



電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

跟经典电影学家庭教育 / 张敬思编著. — 北京: 电子工业出版社, 2012.7

ISBN 978-7-121-17002-7

I. ①跟… II. ①张… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 093934 号

责任编辑: 牛晓丽

文字编辑: 周 林 于剑侠

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 720×1000 1/16 印张: 16.5 字数: 285 千字

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 35.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

目录

CONTENTS



第一部 《阿甘正传》：永不放弃自己的孩子

1. 父母的眼里没有天生的笨孩子 / 2
2. 让爱成为家庭教育的主旋律 / 5
3. 发现并放大孩子的优点 / 8
4. 让孩子在挫折中茁壮成长 / 11
5. 教孩子做一个信守承诺的人 / 14

第二部 《功夫梦》：让孩子的梦想照进现实

1. 让兴趣决定孩子的发展方向 / 18
2. 孩子的梦想没有错 / 21
3. 让父母的爱为孩子的梦想护航 / 24
4. 让孩子学会尊重别人 / 27
5. 让孩子具备实现梦想的勇气 / 30



第三部 《三个白痴》：引导孩子跟随他自己的内心

1. 让孩子成为他自己 / 34
2. 让孩子在快乐中成长 / 37
3. 让孩子学会独立思考 / 40
4. 还给孩子一颗自由的心 / 43
5. 让孩子拥有追求卓越的上进心 / 46

第四部 《心灵捕手》：让孩子坦露内心世界

1. 正确消除孩子的狂妄自大 / 50
2. 不要给孩子造成心灵创伤 / 53
3. 及时矫正孩子的不良行为 / 56
4. 鼓励孩子说出内心的想法 / 59
5. 防止孩子成为问题少年 / 62

第五部 《跳出我天地》：要善待不走寻常路的孩子

1. 把选择的权利还给孩子 / 66
2. 不要扼杀孩子的天赋 / 69
3. 把孩子当成一个独立的人 / 72
4. 为孩子创造良好的家庭氛围 / 75
5. 每个孩子都可能成为白天鹅 / 78

第六部 《小鬼当家》：巧妙应对聪慧的孩子

1. 适当培养孩子的智慧 / 82
2. 培养孩子的浩然正气 / 85
3. 保持距离，让孩子渐渐独立 / 88
4. 平等对话，千万不要小瞧孩子 / 91
5. 孩子的能力远远超过大人的想象 / 94

第七部 《哈利·波特》：让孩子具备勇气

1. 让孩子有一颗坚持原则的心 / 98
2. 让孩子勇敢起来 / 101
3. 教孩子学会克服恐惧 / 104
4. 让孩子在困境中学会坚强 / 107
5. 给孩子的内心注入积极乐观的因子 / 110

第八部 《放牛班的春天》：守护孩子的灵性

1. 挖掘孩子的天赋潜能 / 114
2. 让孩子在关爱中成长 / 117
3. 守护孩子纯良的天性 / 120
4. 用音乐启发孩子的灵性 / 123
5. 抛弃冷酷的惩罚教育 / 126



第九部 《美丽人生》：教孩子以平静心看世界

1. 在困境中与孩子玩游戏 / 130
2. 保护孩子幼小的心灵 / 133
3. 时时做孩子最好的榜样 / 136
4. 教孩子以游戏的心态渡过难关 / 139
5. 给孩子不一样的父爱 / 142

第十部 《卡特教练》：孩子的身心都要坚强

1. 让孩子成为全面发展的人 / 146
2. 父亲既是孩子的教练，也是心理医生 / 149
3. 给孩子人生路标 / 152
4. 培养孩子百折不挠的恒心 / 155
5. 培养孩子坚定的决心和坚强的意志 / 158

第十一部 《风雨哈佛路》：帮助孩子走向成功巅峰

1. 帮助孩子了解并正确看待困境 / 162
2. 唤醒孩子沉睡的大脑 / 165
3. 让孩子拥有执著的信念 / 168
4. 不要让孩子寻找借口向生活低头 / 171
5. 教孩子跨越困境寻找心中的梦想 / 174

第十二部 《小鞋子》：孩子需要父母的激励

1. 呵护孩子纯洁的心灵 / 178
2. 让孩子为自己的目标而努力 / 181
3. 适当地给孩子物质奖励 / 184
4. 对孩子的精神激励更具效力 / 187
5. 鼓励孩子的善良行为 / 190

第十三部 《小孩不笨》：别把孩子当做笨小孩

1. 叛逆期的孩子真的不是好孩子吗 / 194
2. 父母要善于和青春期的孩子相处 / 197
3. 不要一味否定孩子 / 200
4. 适当地给予孩子赞赏 / 203
5. 父母要正视自身存在的问题 / 206

第十四部 《冤家父子》：填平和孩子之间的鸿沟

1. 当父子之间出现代沟 / 210
2. 正确处理好父子之间的关系 / 213
3. 不要放任自己的孩子 / 216
4. 要及时引导误入歧途的孩子 / 219
5. 要勇于承担父亲的责任 / 222



第十五部 《想飞的钢琴少年》：不要逼迫孩子，而要因势利导

1. 父母是天才少年的启蒙老师 / 226
2. 孩子都具有独特的魅力 / 229
3. 给天才少年创造最佳的学习环境 / 232
4. 面对天才少年的教育困惑 / 235
5. 激发天才少年的多元潜能 / 238

第十六部 《屋顶上的童年时光》：给孩子真爱和幸福

1. 每个孩子都有秘密花园 / 242
2. 孩子的内心最需要什么 / 245
3. 给孩子一个真爱的世界 / 248
4. 是谁带走了孩子的幸福 / 251
5. 让孩子得到真正的幸福 / 254

第一部 《阿甘正传》:

永不放弃自己的孩子

Forrest Gump





1. 父母的眼里没有天生的笨孩子

影片《阿甘正传》是一部根据同名小说改编的美国电影。

阿甘于二战结束后不久出生在美国南方亚拉巴马州的一个闭塞的小镇，他先天弱智，智商只有75，而正常人的智商是80以上。

阿甘有一个性格坚强的母亲，他的母亲有一栋很古老的房子，是祖上留下来的，里面有很多空房间，而阿甘的母亲就是靠出租房子来换取生活费用。

阿甘的母亲想让他儿子和正常人一样生活，当别人问阿甘：“你是傻瓜吗？”阿甘总是回答：“我妈妈说，做傻事的人才是傻瓜。”

影片中有一个片段深深地感动了我，让我体会到可怜天下父母心。

阿甘因为天生发育缺陷，需要带上脚撑，可能因为不太习惯，有一次脚撑卡在了下水道处，阿甘的母亲弯下腰，帮他一点一点把脚拿出来，这时坐在路边好奇的人们投来鄙夷的目光。当母亲把阿甘的脚拿出来时，对那些人：“你们在看什么，从来没有看过小孩子带脚撑的吗？”

然后母亲开始教育阿甘：“不要管其他人说他们比你强，弗雷斯（阿甘的全名是弗雷斯·甘），如果上帝要让人人都一样的话，他会给每人一双脚撑。记住我说的话，你和其他任何人一样，听清楚了没有，你和其他人是一样的，你并没有什么不一样。”当阿甘听到母亲这样说的时候，他的内心独白是——妈妈总能让我明白他的意思。

阿甘的母亲希望他能受到更好的教育，所以送阿甘去了公立学校。虽然阿甘的智商只有75，校长不愿收他，但是阿甘的母亲告诉校长，阿甘和他们都是一样的。在母亲的眼里，阿甘只不过反应慢了一点，但是他并不该去特殊学校。

在母亲的教导下，阿甘诚实、守信、认真、勇敢并且重感情，对人只求付出，不求回报。最后，阿甘经过坚持不懈的努力，终于跑到了他的理想终点。

父母是孩子的第一任老师，家长对待孩子的态度会对孩子的能力有极大的影响，因此，请不要随意说自己的孩子“笨”，世上没有“笨”孩子，只有“笨”教育。

家长应该懂得暗示效应——赞美、信任和期待具有一种能量，它能改变人的行为，当一个人获得另一个人的信任赞美时，他便感觉获得了社会的支持，从而增强了自我价值，变得自信、自尊，并尽力达到对方的期待，从而维持这种社会支持的连续性。也可以简单地概括为一句话——说你行，你就行，说你不行，你就不行。

这是一种心理暗示，在影片中阿甘的母亲就一直鼓励阿甘，别人能做到的，阿甘也一样能做到。所以家长一定要积极鼓励自己的孩子，对孩子充满信任和期待。

可当有些家长的期望太高，孩子心理负荷不了，没有达到预期时，家长又会进行严厉的责骂。家长应该耐心地指导孩子，培养孩子的创造力，对孩子保持永远的信心与期待，不能因为一点点过失就觉得孩子“无可救药”“笨死了”。

在顾忌孩子自尊心的同时，引导孩子该如何进步。当孩子有了一点点进步的时候，也不能因为进步太小，从而忽视孩子的努力，要适时地鼓励孩子，支持孩子，认为孩子一定能行。

阿甘去往越南战场前，母亲对他的要求很简单，“你只需要平平安安地回来就行了，如果遇到你解决不了的困难，那你就跑，跑得远远的。”

阿甘的母亲并没有要求他在军队里表现多么出色，她只是期待阿甘能够平安归来，可是阿甘不仅平安回来了，还带回来了荣誉。在遇到危险时，他从战场上背回了一个又一个战友，用自己的“飞毛腿”挽救了很多生命，得到了总统颁发的勋章。

父母过高的期望造就了很多“笨”小孩，因为达不到父母的要求，孩子就会产生自卑心理，从而怀疑自己的能力，认为“我很笨”“我确实什么都做不好”。

所以家长对孩子的要求要适当，让孩子通过一定的努力能够达到，从而产生喜悦感和成就感，成功的次数越多，以后往往越容易成功，如果总是失败的话，孩子也会失去信心。

在家长的眼里孩子或许真的不是那么聪明，但有句老话说的好——勤能补拙。让孩子勤快一些，改掉懒惰的习惯，孩子能独立完成的事情，就让他自己完成。阿甘虽



然脑子不太灵光，但是在军队生活的时候，总能轻易地拿到第一，比如擦鞋、装枪，原因就在于他很勤快。教官问阿甘为什么要到部队来，阿甘不加思索地说：“干你教我干的事”。孩子或许学习不好，作业跟不上，那就让孩子变得勤快一些，教育孩子多看书、多提问、多复习。

总之，天底下没有天生的“笨”孩子，家长在教育孩子的同时，要考虑可能给孩子情感上带来的伤害，要顾忌孩子的心理以及自尊。不能开口就骂孩子“笨”，更不能带孩子去医院做什么智商测验。

如果孩子在某一方面确实表现得不太聪明，但是不代表其他方面也一样，家长不能只用分数来衡量一个孩子是否聪明。孩子或许学习成绩不理想，但可能在画画、舞蹈方面有天赋，家长不能只关注学习成绩，忽略了孩子其他的特长。

2. 让爱成为家庭教育的主旋律

我们都知道，孩子就像是父母的一面镜子，父母的一举一动都投射到孩子的身上，直接影响着孩子的行为习惯。值得庆幸的是，阿甘的母亲对此有充分的认识，她称得上是孩子真正的榜样、母亲中的典范，她把最优秀的东西完整地传递给了自己的孩子。所以，当我们看到阿甘后来所取得的成绩时，一点也不会感到意外。

在影片里，阿甘在讲述自己的过程中，总会有一句内心独白，那就是“妈妈总能让我理解她的意思”。

阿甘因为智商不高，或许很难明白别人说的话，但是母亲的话，他总能听得懂。

母亲教育阿甘，让他从小就树立信心，鼓励阿甘有一颗仁慈的心。她告诉阿甘：钱够用就好，多余的只是用来炫耀而已。母亲还对他说：“人生就像一盒各式各样的巧克力，你永远不知道下一颗是什么样的。”直到临终前母亲还在教育阿甘“其实死亡没有什么可怕的，死亡只不过是生命的一部分。”

可以说阿甘的母亲是伟大的，她独自抚养一个智力低下的孩子，她认为既然是注定的，那就一定要尽力去做好。虽然很困难，但她依旧不放弃、不抛弃，努力把阿甘培养成才。

父母对孩子的成长起着很大的作用，其中不单单是对孩子的抚养，更重要的是父母对孩子性格的影响，父母在培养孩子的同时，也要秉承不放弃孩子的信念，才能成就孩子的未来。



父母会将自己的喜怒哀乐传递给年幼的孩子，孩子对父母的一言一行都能心领神会。就如影片里的阿甘，虽然天生智力有缺陷，但是母亲表达的含义他往往都能理解，而且母亲传达给他的思想都是正面的、积极向上的。

在处理与周围人或事的关系问题上，家长的态度总能引起孩子的共鸣，这是因为孩子对家长有很深的感情，以情通情。所以在父母开心的时候，孩子也会感到快乐，当父母表现出烦躁或闷闷不乐时，孩子的心情也会受到影响，情绪低落。

家长跟孩子的心意大部分都是相通的，所以跟孩子沟通时，尽量使用温和的语言，这样孩子才会更好地理解家长的意思，明白其中的道理。

孩子在成长中最需要的就是父母的爱，那么父母该如何向孩子表达自己的爱呢？

父母可以在临睡前给孩子一个拥抱，多亲吻孩子，多关心孩子的想法。给予孩子爱的同时，更要保护孩子的自尊。

例如影片中阿甘独自乘校车去上学，珍妮就问他：“你是傻瓜吗？”阿甘回答说：“我妈妈说，做傻事的人才是傻瓜。”阿甘的回答非常令人满意，这是因为他的母亲早就已经想过别人肯定会问这样的问题，所以在阿甘很小的时候就给他灌输了这个思想——做傻事的人才是傻瓜。毫无疑问，阿甘的母亲是一个有先见之明的女人，她让阿甘能够微笑从容的回答别人的问题，保护了自己的自尊心。

孩子的自尊心首先是通过父母对他的尊重培养出来的，阿甘的母亲并不因为阿甘的智力有问题就让他上特殊学校，而是让他上普通的公立学校，从这一点可以看出，阿甘的母亲并不把阿甘看成有“残疾”的儿童，只是当做一个普通孩子一样看待，这就是对阿甘的尊重。试想一下，如果阿甘的母亲一直把阿甘看成残障人士，送到特殊的学校，让阿甘得到特殊的“优待”。那在阿甘的心里，就会形成一个思想——“我和别人不一样，我智力有问题，我很笨”。这样会让阿甘在很小的时候就失去信心，自尊心受到严重的打击，从而感到自卑。

人并不是完美的，无论是谁，在成长的过程中，都会犯这样那样的错误，家长切记不能因为这些错误的产生而对孩子进行肉体或者精神上的惩罚，当然，也不要随意地斥责孩子“做得不够好”“差劲”，这种做法往往适得其反。

惩罚的教育是错误的教育。

爱的教育是最好的教育，也是一种艺术，需要智慧。从阿甘的母亲对阿甘的成长教育来看，她完全掌握了这种智慧和艺术，斥责、惩罚，这些不当的教育方式在她那

里完全没有用武之地。她总是对孩子表现出莫大的支持，即便孩子即将奔赴生死难测的战场。这是一个母亲对爱的理解。

但请父母不要忘记，所谓物极必反，爱一旦过度的话，就有可能让孩子对父母产生依赖，如此一来，父母的爱就会变成一把难以摆脱的枷锁。



3. 发现并放大孩子的优点

有位教育学家说过：“会教育孩子的父母和不会教育孩子的父母最大的区别在于，前者会将孩子的优点挖掘出来，并加以放大，而后者看到的往往是孩子的缺点。”

孩子天生是纯洁的，儿时的认知能力也是有限的，他的优点需要父母来发现。而对孩子的成长来说，放大这些优点同发现这些优点一样有着重要的意义。那些擅长教育孩子的父母总是善于发现和放大孩子的优点。

阿甘从小是一个智力低下的孩子，这是难以改变的事实，但作为母亲，他的妈妈并未因此而感到泄气。她不像现实中的许多父母那样对孩子进行天才教育，在她看来，这不是自己的孩子需要的，而且也是不现实的。正如前文所说，爱的教育是世界上最好的教育，她通过自己那无尽的爱，把孩子培养成一个值得骄傲的人。

孩子先天不足，这是一件不幸的事情，不幸总是让人深感无奈。可既然这是既定的事实，作为父母，我们只好尽我们所能，在孩子现有的条件下，用我们的智慧去发掘孩子的闪光点，并且通过实际行动，将这些闪光点在孩子的心中放大，使孩子从心理上获得更大的动力，从而成为一个优秀的人。

在阿甘身上，我们看到的第一个优点就是听从妈妈的教诲，他的妈妈很好地利用了这一优点。在孩子很小的时候她就教会他懂得明辨是非，知道什么是正确的、应该做的，什么是错误的、不应该做的。也正因为妈妈的教育，阿甘即便是成年之后，仍然保持着一颗纯洁的心，一如影片中那片从空中飘落的羽毛。

“跑，阿甘，跑快点！”这是阿甘的好伙伴珍妮对他的叫喊，他为了躲避同学的