

电波女 青春男 与

8

（日）入间人间 / 著
（日）Burnitz / 绘
林哲逸 / 译

图书在版编目(CIP)数据

电波女与青春男. 8 / (日) 人间人间著; (日)Buriki绘; 林哲逸译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5356-5450-2

I. ①电… II. ①人… ②B… ③林… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第121078号

原著名:《電波女と青春男 8》, 著者:人間人間, 绘者:ブリキ, 日版设计:鎌部善彦

©HITOMA IRUMA 2011

First published in 2011 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-324

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

电波女与青春男 8

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 人间人间
绘 者 (日) Buriki
译 者 林哲逸
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 曹汝珉
美术编辑 周文旋
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 7.25
版 次 2012年8月第1版
印 次 2012年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5450-2
定 价 20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

电波女与青春男

(日) 入间人间 / 著
(日) BEBE / 绘
林哲逸 / 译



……又来了，又是这种怪人。

丹羽真 (Niwa Makoto)

- 自称我。
- 身高一百七十厘米出头。
- 从乡下搬到城市生活，正在享受多姿多彩的高中生活中？
- 这几个月来遇到的是逃避现实的四十岁大孩子（小孩的大人版）、卷着棉被的电波女、天然健康系少女、角色扮演修长美人，以及同住一个屋檐下的宇航服少女。现在又跟迷你版卷棉被的电波女（？）相遇……真的假的？
- 仿佛受到触发，前电波女也卷起棉被相对抗。
- 但是这个神秘的小小棉被卷怪之所以出现似乎有其理由。
- 我的青春点数的去向也将在此做一个总结。
- 接下来请看本篇！



我就是你们常识中所谓的外星人，
请叫我棉被星人。

小小棉被卷怪 (Little Sumakin)

- 神秘的小不点来访者。身高看来与小学四五年级学生的平均身高相仿。
- 性别不明。
- 那么真实身份是？ 1 新角色。 2 从我妄想中的未来来的。
- 3 被神秘组织强迫喝下怪异药品，实现返老还童梦想的女女姑姑。
- 万一真的是选项 3，搞不好会发生杀人事件，所以驳回。
- 高举写了信息的图画纸，作为沟通手段来传达意志。
- 比起元祖棉被卷怪性能更高。
- 但是也比元祖更盛气凌人，更神秘。
- ……这家伙，为什么会来这个小镇啊？
- 接下来请看本篇！

「表哥，我要成为宇航员。」

藤和艾莉欧 (Towa Erio)

- 前电波少女。
 - 现任棉被卷——卷卷的少女。
 - 我的表妹，拥有外星人般的发色及眼睛。
 - 身高约一百六十厘米（大概是），身材略瘦。
 - 因为晒不到太阳，皮肤很白。
 - 变装潜入母校的文化祭。
 - 我的青春点数下降主因……本来以为是这样了……
 - 原来她非常重要。
 - 不仅是对我而言，对这个小镇，甚至对全世界而言都是。
- 接下来请看本篇！

「……嗯。真可惜，与你的相遇似乎稍微晚了一点呢。」







『那么，出发吧！』

『我终于等到这个时刻了，呜咿呜咿。
这么一来，总算能回到家人身边了。』

藤和女女 (Touwa Meme)

- 姑姑，年龄为三十九(±)岁。
- 总是做些让人难以想象她已经一把年纪的举动。
- 还有，我将女女姑姑定义为大人孩子，简称「大孩子」，嗯。
- 好像总是在笑着深思，实际上什么也没想。
- 不过，却是艾莉欧重要的母亲。
- 她绝对不是个大人吧。
- 因为，她真的很……
- 接下来的部分不想在本篇看到！



「呜咿咿~咿！呜咿咿~咿！
真真你看，棉被卷——卷卷的超绝美少女在这里伤脑筋呢！
快来帮忙哟~！」

第一章	你是说，要我脱下棉被吗？……………	10
第二章	虽然早知道梦想无法尽如人意……………	56
第三章-A	追逐与被追逐……………	108
第三章-B	奋起的是梦想与希望，躺平的是棉被与现实……………	128
第三章-C	飞不起来的家伙……………	154
第四章	彼此争夺光芒……………	178
谢幕	飞往Ending No.1的火箭……………	204

电波女与 青春男



NLIC2970804941

二绘
林哲逸译
间人
间
著

CMS | 湖南美术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



目前的青春点数合计

±0

(自上一回合保留下来的分数)



第一章 你是说，要我脱下棉被吗？



听见车轮的旋转声。

那就像是“轰轰轰轰轰轰”般切割地面的声音，或者说，被切割的声音。

那声音有如粉碎机一般，粉碎了其他声音。

因血液过度集中而浮软肿胀的耳垂，受到风刮而隐隐刺痛。睁得大大的双眼眼角干涸，不由自主渗出眼泪。脸颊就像弃之不顾而硬化的黏土块，变得肿胀而坚固。表情就这样僵着，难以复原。紧握住自行车握把的双手一动也不动，不敢松手。光让自行车笔直前进便已竭尽我的全力。

抬起下巴，急促的呼吸让喉咙振动个不停，我紧盯着前方、正面。

我骑着自行车，仿佛要冲往天空与海洋的蓝色交汇处般由坡道一路滑下。但就算是下坡，现在的速度也未免过快了点，称作飙车亦无妨。前轮不时浮在空中小跳跃。随时做好心理准备，只要操纵有点失误而让自行车翻倒的话，没戴黄色安全帽的我势必会把头皮刮掉一大片。

即便如此，我的双脚却更用力踩着踏板。仿佛想将之踩坏似的不断向前踏进。

我的身体仿佛与自行车融为一体。不停冒出的冷汗濡湿了



肩胛骨附近，皮肤不安分地蠢动，仿佛快要被掀起。我知道在这之后，自行车与我以及塞在车篮的棉被卷怪将会迎向何种未来。因为我早已经历过。

是的，毫无疑问地会摔落。

就算知道如此，我还是不断冲下山坡。

冲向紧接着陡峭下坡尽头宛如准备将人投射升空的上坡路段，冲刺而下的劲势未曾稍减地奔上坡道，速度非但没有趋缓，反而给人依然在加速的错觉。

我冲上坡道，将身体后仰。即使久握的手指已近乎淤血，却更用力地握住握把，拉起龙头，以单轮行走的要领使之浮起。

就像是鱼儿一瞬间从汪洋大海中跳起。

因恋慕日光，迫不及待地跃出水面一般。

在酷似这种心情的最后挣扎驱策下，我以太阳与天空为目标全力冲刺。

脑袋与眼帘受强光照耀，视野被染成一片纯白，张开的嘴巴似乎在呼喊着什么。

但叫声被打旋的空气所吞没，什么也听不见。

我在空中飞行。

靠着自行车在空中飞行。

只是……

正当我开始得意起来的瞬间，缠附在后脑勺的意识陡然开

电波女与青春男



始思索。

为什么会演变成这种事态？

各位好，我是丹羽真。

话说——接续上回莫名其妙的结局，本回的发展从一开始就让人想愤而摔书。这到底是啥玩意儿啊？

是神明（外星人）为了点醒“跟电波女根本没关系了嘛”而派遣的新刺客？还是慈悲为怀的大宇宙意志帮我实现了那些毫无意义的妄想当中一个？如果是后者，请容我大声疾呼：

“明明就有更好的选择吧！”

例如说小前前之类的嘛，再不然流子也非常棒啊。

……言归正传。大家好，我是丹羽真，只不过这种招呼对于这次的对象是否有效？

现在是公元很多很多年，尚且没有外星人正式访问地球的征兆。

在十月尚称晴朗的阳光笼罩下，在与NOSA毫无关联的杂货店里，今天，小小棉被卷怪降临了。

“呜咿咿。”

小棉被卷怪挺起胸膛，一副得意洋洋的样子……这家伙伸



直了身子，露出的双腿柔韧而有弹性。

身高看来与小学四五年级的平均身高相仿，恰恰好就与我妄想中的曾孙女差不多。

但是我好歹能分辨妄想与现实的差异。这家伙不是曾孙女。

那么这家伙的真实身份是？①新角色。②从我妄想中的未来来的。③被神秘组织强迫喝下怪异药品，实现返老还童梦想的女女姑姑。万一真的是选项③，搞不好会发生杀人事件所以驳回。

“这孩子常来这里吗？”

我问天天在田村商店当店员的艾莉欧，艾莉欧摇摇头。

“没看过呜咿。”

“你明明就还没卷棉被。”

看来身为元祖棉被卷怪的她已被挑起竞争意识。多么无意义的较劲心态啊，如此无法令人感到自我提升的竞争意识似乎也很少见。

“呜咿咿。”

另一方面，小小棉被卷怪也无视于我的困惑开始行动了。从棉被上方“啵”的一声伸出两只手，仿佛海里的软体动物为了捕食猎物而伸出触手的模样。棉被卷怪手中拿着长方形的图画纸，上面用圆滚滚的文字写着信息。

“把纸与笔丢进去试试看！”