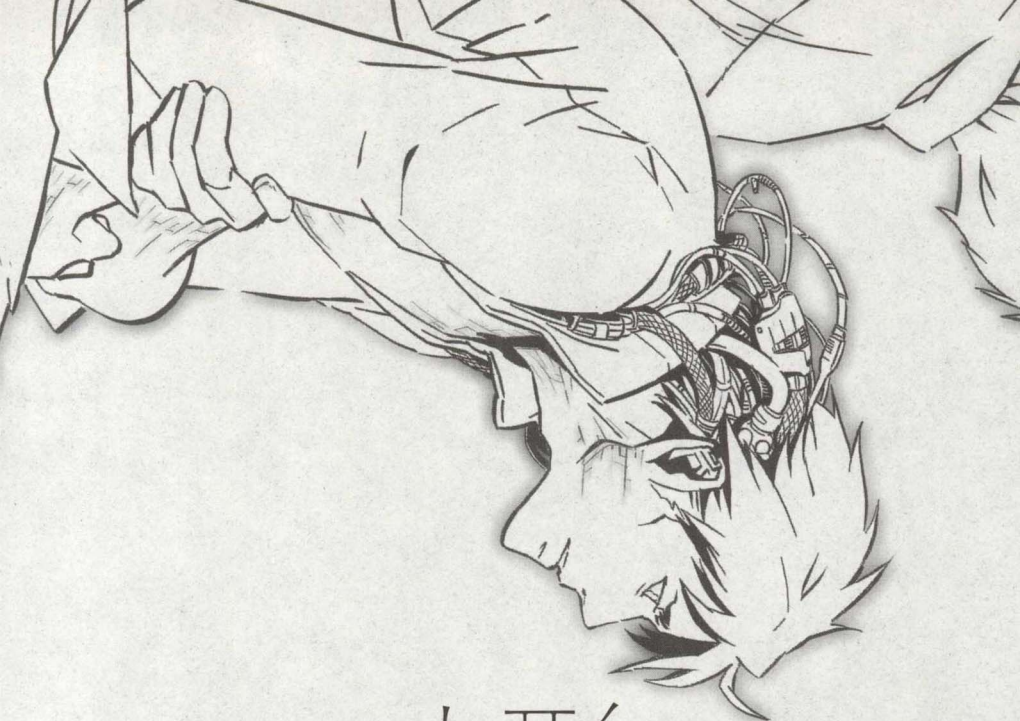


未来系小说



人形

焯



中国人民大学出版社

• 北京 •

目

- 006 人物简介
- 008 序·意外的死亡

第一部·铜锣湾911

- 016 我·无尽的逃亡
- 031 暗影·无尽的追杀
- 035 东亚之狼·疾风与狼
- 037 天照·模特儿
- 042 天照·狮子银行

第二部·日记杀机

- 050 我·Lin·旺角
- 056 日记·拯救老店
- 059 日记·收购
- 066 日记·回复
- 070 唐楼·消失的门
- 073 暗影·追踪

第三部·非人变数

- 078 天照·丧尸
- 087 我·演化
- 093 暗影·炸
- 096 东亚之狼·不杀
- 098 魔神教·蝶神

第四部·全面变脸

- 108 天照·警局
- 121 我·地狱
- 125 天照·飓风
- 131 日记·试食
- 135 天照·推算
- 139 我·地狱开门
- 147 天照·意外

第五部·不能杀的人和人形软件

- 154 暗影·迟到
- 156 东亚之狼·调查
- 159 天照·成田快线
- 161 东亚之狼·布局

第六部·村上春树

- 168 我·村上中毒
- 172 暗影·拆除
- 176 我·来记面家
- 180 日记·餐厅管理程序
- 182 我·机会

第七部·变招

- 194 我·后着
- 199 暗影·狙击
- 201 天照·厂内
- 205 天照·抗敌
- 208 我·上身
- 210 暗影·千门
- 213 天照·希望
- 215 我·冲突
- 217 天照·三十二

第八部·变身

- 222 东亚之狼·收获
- 230 我·真正复活
- 237 东亚之狼·苏黎世
- 240 天照·报复
- 243 男人·来记面家
- 248 我·替身的替身
- 252 访问
- 256 后记·人形软件说明书
- 260 简体版后记



人

物

我

一介人形软件，网络分身。
思考模式和行为皆模仿主人。
不料主人死后，竟遭追杀。

暗影

追杀宁志健的人形软件。

宁志健

来记面家的少东。
在网络上写日记，意外身亡，
死因未明。

东亚之狼

黑客组织，在网络上招兵买马，
以细胞分裂的模式管理。
主脑是狼，副手是疾风。

简

介

Lin

宁志健的女友。

天照

日本网络黑客，正职是模特儿。

美男子

网络黑客，
曾为“东亚之狼”的一员。

黑泽武

日本著名模特儿。



序 意 外 的 死 亡

有些人的人生，要在死后才变得精彩，甚至，真正的人生要在死后才正式展开。可惜，他们在生前往往并不知道。

“解开全息立体图的图像密码在哪里？”

宁志健还不知道自己的生命已所剩无几。不是以年计，不是以月计，甚至不是以日计或以小时计，而是以分钟计。

他被套上头罩，肚子被狠狠打了两拳后，一口气好不容易才提得上来，反问：“什么图像密码？你说什么？”

“图像密码就是密码，用图像方式表示。”两个巴掌又掴到宁志健脸上。

“不用解释，这小子在装蒜。你不快说的话，我们就把纳米机械人注射进你体内，它会侵袭你脑袋，叫你乖乖听话。”

① Guantanamo Bay Naval Base，位于古巴境内。

另一人又道：“纳米机械人是高科技玩意，很贵，我们有比较便宜的方法：给你打毒针，就是美国政府在关塔那摩湾海军基地^①给恐怖分子打的那种。

我相信到时你就会老实地全盘托出，不再闹别扭。不过，这针有很多后遗症，你要不要听？”

宁志健觉得当下发生在自己身上的事简直超现实得像电影，有点叫人难以置信。

才不过十分钟前，他还在上学途中，正阅读投射在眼镜镜片上的早晨新闻，当他正在学习这种边走边看新闻的本领时，一架灰色小货车突然从横街冲出，两人从车门跳下来，动作很快很利落，活脱就是黑帮分子的架势。宁志健暗叫不妙，准备转身便逃之际，身后又不知从什么地方冒出两人，都穿了一身黑衣。他肚子吃了两记老拳后，四人“同心协力”用很熟练的手法把他迅速抬进车里，再给他套上头罩，绑起手脚，然后展开盘问。

被捕过程前后大概不用半分钟，速度甚快，他连他们的容貌也没看清楚。

他感到货车正在慢慢行驶，只听见车上的人说：“大家都是跑江湖，我们先好好说清楚。这话我只说一遍，你仔细听好了。”说这话的人声音沙哑，口吻不急不缓，一听就知道是首领的角色，狠角色，叫宁志健想起曾志伟在电影《无间道》里饰演的韩琛。



就在宁志健以为“韩琛”要说“一将功成万骨枯”那句经典台词时，岂料听到的却是：“我们只是受人钱财，替人消灾，和你并无过节，不想向你严刑逼供，虽然我们是专家，熟悉好几百种虐待方式，但整个过程很浪费时间，你也要白受皮肉之痛，何苦呢？只要你告诉我们图像密码，确定没错后，便马上把你放走，绝不和你为难。你明白没有？”

这种烂对白宁志健不知在电影里听过多少次，他记得几乎每个听话合作的人都没有好下场，大部分被杀人灭口——不是从背后开枪，就是给装在麻布袋里丢进大海喂鱼。

——不，海里已没有多少鱼了，你抛尸体下去，只不过是污染海洋！

——托电影之助，现在跑江湖的，不论是老叔父还是小混混，都会讲几句锐利的台词，有些对白更不比电影上的差，就是不再讲道义！

宁志健还没来得及抗议，一股巨大的冲力突然向他袭来，一阵天旋地转后，他给抛到地上，两件不知名的巨物猛烈地砸在他身上，体内马上有什么东西裂开似的，叫他痛入心脾，只得发出低沉的呻吟。



他也隐隐发现，刚才还在开动的车子，如今已停了下来。

——看来刚才小货车遭撞倒，翻了好几圈，如今应该躺在马路上动也不动。

——实情是不是这样？

他无法好好思考，脑海里唯一的想法就是趁机逃走，这是大好机会。

然而，他感到胸口一阵剧痛，痛得前所未有的。他自忖肯定受伤不轻，别说手脚被绑，就算没绑，他也未必能自由活动。

他深呼吸时，更感痛苦加剧。

渐渐地，呼吸变得益发困难。

生命，好像悄然流逝……

不可能这样，他不应该这么快就死去，在以他自己为主角的故事里，才登场二十年，是刚准备大显身手的大学毕业生，家里也还有事业尚未完成。

如果以一部九十分钟长的电影来计算，按内容比例他应该才不过出场了十分钟，故事不过刚刚进入正题。

他暗叫不妙，想爬起身来，可是实在不行，他感到身体力气已全失。

——怎会变成这个样子？难道我真的要就此死去？！

他隐约听到不知是救护车还是警车的笛声时，已失去知觉。

救援人员花了二十分钟才打开变了型的客货车车门。车内六人皆受重伤，四人已停止呼吸，其余两人在送院途中伤重死亡。

案发现场是港岛西环的高架天桥往湾仔方向，撞向客货车的是经改装的保时捷跑车，身价过百万。全港只有不足十架同一款式的车。

司机的尸体锁在扭曲如废铁的车身里，脸容已烂至难以辨认……

宁志健理应丰盛的生命，在二十之龄结束。

幕提早落下。

既急促，又突然。

他死得很不安宁，也死不瞑目。



毕竟，他还不知道，有些人的人生，要在死后才变得精彩，甚至乎，真正的人生要在死后才正式展开。

可惜，他们在生前往往并不知道。

人死了，不代表他的故事从此结束。

宁志健的人生会在另一个世界延续。



我 向 无 尽 的 逃 亡

大大小小的半透明广告牌像鱼般在众人头顶上空缓缓飞行。

说是鱼而不是鸟，在于这世界看来像个巨大的鱼缸，放置了太多不自然的人造物，又或者更像一个先进无比的城市，因大灾难遭没顶后沉进三万英尺深的海底。

街上游人众多，如在海床上匍匐而行的深海生物，冷眼观看奇形怪状的高大建筑，和既像风又像暗涌般流动的电子讯息流。

网络世界里的香港，超真实的铜锣湾。

有人说，这里才是真正的铜锣湾。外面那个用砖头、水泥和钢筋建造的是假的，是模拟的。毕竟，砖头铜锣湾里有的功能，网络铜锣湾无一遗漏。反而网络版里有的，不见得在砖头版里找得到。你看，现在的趋势是“网络先行”，先在网络里建立原型（prototype），站得住脚了，找到顾客了，证明其营运模式（business model）经得起市场考验后，才会在砖头世界里重建，而且还是百分百模拟。