

悲催的窃国贼，最短命的皇帝，比项羽含恨，
比曹操悲哀，但跟李鸿章一样需要复检。
挖掘帝国男子一段失足历史；
还原一位被过度扭曲的宦宦；
透析今日政坛国人问题所在。



黑白袁世凯

刘杰
著

中国书店

挖掘帝国男子一段失足历史；
还原一位被过度扭曲的官宦；
透析今日政坛国人问题所在。



黑白袁世凯

刘杰◎著

中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

黑白袁世凯 / 刘杰著. — 北京: 中国书店,
2012.5
ISBN 978-7-5149-0373-7

I. ①黑… II. ①刘… III. ①袁世凯 (1859 ~ 1916)
— 人物研究 IV. ① K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 090207 号

黑白袁世凯

作 者: 刘 杰

责任编辑: 杭 玫

出品策划: 胡劲华

特约编辑: 刘 佳 杨春秀

技术编辑: 甘淑萍 徐小柠

市场营销: 毛立斌 方 瑛

媒体运营: 高连兴 张晓杰

封面设计: 冷 艳

装帧排版: 邓艳华

出 版: 中国书店

地 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

发 行: 全国新华书店经销

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

版 次: 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

印 张: 19

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5149-0373-7

定 价: 36.00元

中国书店 版图书版权所有 侵权必究

中国书店 版图书印装错误可随时退换

代序

刘杰和他笔下的北洋时代

「青岛晚报」主任编辑 华中师大近代史专业博士

许秉智

认识刘杰的时候，他还是个商人，一天到晚像只没头苍蝇一样，风风火火地四处乱窜，生意做得有声有色。忽然有一天他宣布要离开商圈，我们以为他也就是说说而已，谁知道竟然真的闭门谢客成了名副其实的“坐家”了，跑回去把自己关进小楼，有板有眼地写起了小说，于是我把他划在我朋友当中的文化圈子里。这些年刘杰连续出版多部小说，从《男人四十》、《篮彩描金》，到《今天你过得好吗》和《混子》，一本比一本精彩，而且身后都随附着一批拥趸，尤其是两本小说被导演们慧眼识珠，竟然要翻拍成真人秀，放到大众传播媒体上去，由此可见他的文字功力。

刘杰这个人很俗。上世纪80年代经商，他俗不可耐地跟着大家一起下海捞金；时下兴拍电视剧，刘杰的小说又被搬上荧屏，而且听说最近又和著名制片人邓焯女士一起在捣鼓电影。如果从传统角度来看，你能说他不俗？

刘杰又很雅。近百平米的书房里摆着两千年前的古董；条案上的墨汁旁边总有那么几幅精美的行楷，还有一把据说是乾隆年间的古筝；和商人雅聚，刘杰口里从没有钱字——尽管摆在面前的这壶金骏眉价格不菲。

个把月前，刘杰突然将一部书稿摆在我面前：“写北洋时期的，算是通俗演义吧。你不是对清末民初的历史感兴趣吗？给提提意见，顺便帮我写个序。”

噢？这小子竟然还在研读历史！这让我再一次认识了多面的刘杰。

二十多年前，我还在武汉读研究生的时候，我们学校就是研究民国史的大本营，武昌首义就在武汉，学校的山坡上就坐落着黎元洪的墓。上个世纪90年代初，穷学生时代的我不知去过多少次首义路，爬过多少次黎元洪墓，尽管研读的内容与民国史无干，但也多多少少知道点民国的事儿。

但是令我没想到的是，交往多年的刘杰竟然对民国史有研究，而且闲聊时他竟然只字未提。看民国的书就得说民国的事儿，好在这些年工作之余我还愿意读点近现代史，尽管没有成果，但却也有些心得。

北洋这段历史近几年里真的很热，看看时下琳琅满目的新作就可想而知。民国（北洋）史热的原因想起来不外乎两种，一是我们对这段历史的了解太少太贫，教科书上的自不必说，就是大部分的近现代史也基本把民国一段轻轻带过；另一个原因大家可能更明白，尽管这段历史离我们并不遥远，但是真正能够弄清真相的，仅是极少数这方面的专家学者，艰涩的文字流传不广，自然少有人知。

刘杰这部书把纷纭复杂而且头绪繁乱的北洋史，用通俗的语言叙述，并结合了他刘氏幽默的语言特点，以及综合了时下的一些流行用语贯穿于书中，令人忍俊不禁，让读者轻松获得阅读快感。尤其重要的是，在这本书中，刘杰巧妙地融入自己独到的见解，且点到即止，在这个时代显得更有意义。尽管有些不与人的观点值得再研讨，叙述框架需要继续考究，但这些就像蔡东藩写的通俗历史读物一样，过于苛求显然有失公允。

对民国人物及事件的是非公断一直存在很大争论，但这些争论并不影响后人对史实的叙述。如果我们仅仅局限在某人某事的争论上，我们何时才能看到这类读物？因此我要郑重地告诉读者，刘杰这本书仅是一本民国通俗演义，不要把它当成学术研究著作来看，只有这样，你才能进入阅读状态，享受历史和文字带给我们的愉悦。

不过我更看重这本书的文字和由此传达给我们的情趣。阅读本来是件快乐的事情，从阅读中获取知识仅是其一，获取情趣才是更多读者的需

求，而这本书除了普及民国历史知识外，恰恰能满足普通人士所追求的阅读情趣。

书中精彩的语言比比皆是。在历史叙述中夹杂着作者对人生和社会的理解，对历史和现实的认知。这些语言本身就是隽语，恰当地用在史实的叙述之后，让人解颐，更发人深思。仅凭这一点，这就是一本有趣的书。这本书写得也很有趣。

作者还是小说家，在叙述史实时充分展现了作者的文笔功力，因此这还是一本耐读的书。且看作者是如何运用自己看家本领的：

——脑袋已经被打爆了，像个散了黄的鸡蛋一样来回地摇晃着。

——袁世凯感受到了什么叫做彻底崩溃，他的心就像被一把尖刀胡乱地捅扎一样，连同他的灵魂一道都给一点一点地捅成了碎片，在漆黑的漫空中飘洒。

此类描写用词准确，比喻生动，文字功夫当然是普通历史读物所望尘莫及的。中国史学家从司马迁开始就讲究文采和细节描写，这样的历史书才耐读。

研读历史从来离不开现代视角，说历史是纯洁的女孩子也罢，说读史可以明智也罢，离开作者当今所处的时代空说历史从来都不现实。这本书的另一个长处就是作者处处用现代视角审视历史，从民国那些有趣的人物和事件中，引发当代人的思考。

——历史不过是数学概念中的一条平行直线，而历史事件才是构成这条直线的点，由这个点儿再带起一个面，从而构成了历史。

——如果真想整某个人的话，无论如何都能从其人身上找出各种毛病来，或者说，在官场混了这么多年，无论如何辩解自己有多么廉洁多么奉公，无疑是在拿大奶子糊弄小孩，只是要看是否真的去查，如果真的要查的话，任何一桩不起眼的小破事，都有可能成为置人于死地的起源。

作者这些话语都是在叙述那段有趣的历史中娓娓道来，读起来不觉得



突兀，而又启发人们思考，或发出会心一笑，这样的文字才值得当今的读者阅读。

此书的可读、耐读、值得读还不仅仅如此，如果说小说是一个民族的精神秘史，历史同样也是如此。在叙述清末官场时，作者一句“要么忍，要么残忍”，真是道出了整个民族的特性。近期正翻阅梁漱溟的《中国文化要义》，其总结中国人的特点是，坚忍和残忍从来二合一，作者从历史中得出的结论，与此正相吻合。

此外，对历史人物的评价，对历史事件的披露，作者都汲取了好多现代研究成果，好多与我们以往的理解大相径庭，这些也是值得一读的理由。

作者让我给这本书作序，本已诚惶诚恐，拉拉杂杂写下自己的读后感。相信刘杰的北洋史还要继续热下去，他的这个系列也要继续陪伴大家。从书中我们认识了民国，同时也认识了另一个刘杰。

目 录

代 序 刘杰和他笔下的北洋时代	001
-----------------	-----

第一章 初露锋芒	001
----------	-----

谁都不知道袁世凯究竟在李鸿章跟前说了什么，包括他的师傅张謇，当年颇费心思地一直在思考这个问题，以至后来的史学家唐德刚、陶菊隐等也都在猜测，袁保龄、袁世凯还有一个绝世聪明的徐菊人，到底都在李鸿章面前说了什么，居然让李大人对这个年轻人如此刮目？就像袁世凯在临终前所说的那句“他害了我”一样，始终是个谜。不管怎么说，总而言之，李鸿章李大人从这时起，对袁世凯确实另眼看待了。

袁世凯是怎么死的？	002
袁家祖坟上的那一缕青烟	003
投奔吴长庆	007
壬午兵变	009
老袁在朝鲜捣鼓的那点事	011
乳臭未干的少年	014
著名的甲申政变	018
风光的“袁副官”	020
刺客洪钟宇	023

第二章 平步青云	027
----------	-----

然而，袁世凯所不知的是，他主动拜访张謇的结果就是，又给他人生带来了一个超值的“机会”。因为有了张謇这一层关系的介绍，袁世凯通过翁同龢认识了荣禄，走上了另一条路，这是他日后走向总统乃至臭名昭著的“洪宪”皇帝所迈出的至关重要的一步！

升职通商大臣	028
从朝鲜练兵开始	030
得罪了不少人	031
东学党之乱与甲午战争	034
上任小站	036
嘹亮的军歌	040
公车上书与“名誉皇帝”	043
康有为的强学会	045
谭嗣同敲错了门	047
“戊戌政变”后一片肃杀	049
挡不住的运气	050

第三章 乱世枭雄

055

在老袁正式上任山东巡抚还不到一个月，就果断地和德国铁路公司总办海德里希南·冯·希勒巴签订了胶济铁路的修建章程。这个貌似简单的合约，实际已经透露出袁世凯已经动了杀机的强烈信号，因为在此之前，由于义和团的仇视洋人行为，使这条铁路在勘验修建过程中，曾经多次发生了流血冲突。

既然已经发出了信号，接下来老袁就该大开杀戒了。

义和团之变	056
做了三天皇帝梦	058
要么忍，要么残忍	060
聂士成之死	063
《辛丑条约》庚子赔款	066
八国联军进北京	068
福无双至，祸不单行	070
做官的技巧	073
2B 不仅仅是铅笔	074

第四章 权倾朝野

081

这一练兵，彻底暴露出了袁世凯的家底子。虽然朝廷在此前也知道袁世凯有多少人马，可那都是纸面上的数字，和直观还是有很大的距离，而如今这一露脸，好家伙，乌压压一片的全是兵，说好听的，那叫气势，说不好听的，就叫做震慑——谁看了不害怕？

袁世凯的亲信们	082
日俄战争	090
慈禧的心病	096
革命党人的爆炸案	101

第五章 危机四伏

109

这步棋走得再明白不过了，她要“以王制王”，以醇亲王来牵制庆亲王。

这叫做“平衡”！

只是启用了醇亲王就达到“平衡”的效果了吗？

别急！如果事情真的这么简单，还真就小看了慈禧的政治手段，接下来她要使出的是政坛上的杀手锏，以达到她希望能得到的真正“平衡”！

五大臣的谎言	110
立宪风波	114
动荡的年份	118
徐锡麟刺杀恩铭	123
都是好色惹的祸	125
瞿鸿机与岑春煊联手	129
丁未大参案	131
从女人的嘴里倒下去	134
再参岑春煊	137

第六章 隐居生活

143

老袁是否真的已经看破世事，决定退隐林下了呢？这一切看上去都像
是如此啊！你看他别墅里的那些门廊上的楹联，哪一字那一句，不都透露
出一种超脱感？老袁有张照片很出名，就是在这个时候照的，照片中的他
头戴斗笠，身披蓑衣，坐在小船上垂钓，一副怡然自得的样子，哪还有一
点叱咤风云的政界巨人的影子呢？

一山不能容二虎	144
慈禧、光绪都死了	148
秋后算账	150
段祺瑞显露狰狞	154
许瞎子的预言	157
老袁和他的妻妾们	164

第七章 内忧外患

171

这个时候的大清王朝，像一艘千疮百孔的破船，正开足了马力，摇摇
晃晃地加快速度向万劫不复的冰川驶去，大有抱着地球去跳海的大无畏架
势。如果说，在慈禧时代这艘船内部朽烂，只是徒留一个华丽外表的话，
那么进入到了宣统时代，连表面都变得破烂不堪了。

摇摇欲坠的清廷	172
汪兆铭刺杀摄政王	177
脑残的载沣与保路运动	182
傻子赵尔丰	187
前来送死的端方	189
超级猛男温生才	190
黄花岗七十二烈士	194
彭刘杨三烈士	199

武昌起义第一枪	202
黎元洪其人	208

第八章 再度出山 215

老袁一看张老师态度真诚，所以也就不藏着掖着了，一副恭顺的学生模样，这让张謇心里很是受用。袁世凯对张老师说：“有朝一日，若蒙皇上天恩，让世凯再度出山，学生必定一切遵从民意而行，也就是遵从老师您的意旨行事。世凯在此请求您，能够将学生的诚意传达给锐意宪政的人士，让他们知道世凯对宪政的真诚拥护。”

再请袁世凯	216
“兵谏”与吴禄贞之死	224
胡萝卜加大棒的谈判方式	226
青帮老大陈其美	229
南北议和	232
美女杀手再次现身	235
北洋之虎的咆哮	237

第九章 出任总统 239

清王朝退出了历史舞台，孙中山也向袁世凯兑现了承诺，即日向国会提出了辞去中华民国临时大总统之职。但是，另外附加了三个条件：临时政府驻地设于南京，不得更改；新总统亲到南京受任之日，本总统及国务员始行解职；临时参议院所制定之临时约法，新总统必须遵守。

蹊跷的北京兵变	240
疑窦丛生的谋杀案	246
究竟是谁杀了宋教仁？	251

第十章 洪宪皇帝

257

十二日一早，袁世凯谦让一番后，只得“笑纳”了皇位，并说道：“天下兴亡，匹夫有责，予之爱国，诎在人后？但亿兆推戴，责任重大，应如何厚利民生，应如何振兴国势，应如何刷新政治，跻进文明，种种措置，岂于薄德鲜能所克负荷！前次掬诚陈述，本非故为谦让，实因惴惴文縻，有不能自己者也。乃国民责备愈严，期望愈切，竟使子无以自解，并无可诿避。”

于是，为了“救国救民”，袁世凯只好“委屈”自己当上了“中华帝国”皇帝，发布诏令自1916年元旦起，改用“洪宪”年号。

黎元洪入瓮	258
丧权辱国的“二十一条”	263
荒唐登基	269
蔡锷护国与二陈汤	275

尾 声	283
-----	-----

跋	285
---	-----

谁都不知道袁世凯究竟在李鸿章跟前说了什么，包括他的师傅张謇，当年颇费心思地一直在思考这个问题，以至后来的史学家唐德刚、陶菊隐等也都在猜测，袁保龄、袁世凯还有一个绝世聪明的徐菊人，到底都在李鸿章面前说了什么，居然让李大人对这个年轻人如此刮目？就像袁世凯在临终前所说的那句“他害了我”一样，始终是个谜。不管怎么说，总而言之，李鸿章李大人从这时起，对袁世凯确实另眼看待了。





袁世凯是怎么死的？

1916年6月6日。上午10点30分。

已经奄奄一息的袁世凯在法国医生特拉克·布希尔注射的强心针下，最后一次睁开了眼，泛白无神地看着站在周围的徐世昌、王士珍、段祺瑞、张镇芳以及他儿子袁克定，喃喃地说出了留在人世的最后一句话：“他害了我！”10分钟后，整个人就如同切断了电源的电灯，瞬间便坠入了一个漆黑的深渊。

袁世凯就这样离开了人世。与袁家的列祖列宗们一样，生命之门像一道魔咒，跨不过六十这个关口。这位北洋军阀的领导者，自辛亥革命后登台，成为中华民国首任大总统，在位期间致力发展实业，统一币制，并且创立近代司法和教育制度，大胆上书建议废除在中国历史上拥有很深根基的科举制，然而最终却架不住杨度等人的忽悠，不知道是不是哪天早晨不留神头被门给挤着了，脑子竟然发热地登上了让他背负一生骂名的皇位，做了洪宪皇帝！

大概到这个时候他才明白，即使他袁世凯真把内裤穿到外面，也肯定做不了超人了！可是已经到了这个时候了，人都忽忽悠悠地飘在了阴阳两界的边缘，明白了这个道理又有什么意义呢？

“他害了我！”这句话耐人寻味。

到底是谁要了袁世凯的命？是忽悠他走上皇位的杨度？还是袁家大公子

袁克定？抑或是背叛了他的铁杆粉丝陈宦、汤芑铭？

没有人知道这个答案。在时光过去了将近一个世纪后的今天，很多学者仍然解释不了这句话的含义。不过，倒是有人在袁世凯死后曾写下一副对联，也许对他的死是一个比较直观的解释：

起病六君子，送命二陈汤！

说起来，北洋军阀时期有些类似于古代的南北朝，都是一个挺能折腾的时代。按老百姓的土语说，仨猫憋了六个心眼，各打各的小算盘。从袁世凯开始，北洋时代总共产生了十三位总统分摊十七年的统治，并且出现过四十六届内阁的“热闹”场面，像一台丑角云集的大戏，群魔乱舞，闹剧连台，在所占据了长达十七年的历史舞台中，制造了一出接一出令人啼笑皆非的闹剧。在中华浩瀚历史中走过了一段不怎么光彩的历程，乱乱哄哄地开始又乱乱哄哄地收场，呈现出一批你方唱罢我登场的京剧脸谱式人物，一个比一个滑稽地粉墨登场，在无人喝彩的台上表演着没什么真才实学的花拳绣腿。袁世凯、黎元洪、冯国璋、徐世昌、曹锟、段祺瑞、张勋、张作霖，还有鲜为人知的高凌霨、黄郛、颜惠庆、杜锡珪等等，都手持过最高权杖，就像傍晚时分云集于北京某条胡同里的过客，只晃了晃身影便消失在历史的烟尘中，而且无影无踪。

不过，这也是个英雄云集的时代，出现了孙中山、黄兴、蔡锷、宋教仁等豪杰猛士，还有一帮子知识分子，如梁启超、杨度、严复、刘师培、孙毓筠等。有竭力鼓吹共和的，也有四处游说帝制的，搞得云山雾罩，连老百姓听着都晕菜。辛亥革命一炮轰趴下了清王朝，总算让封建帝制在中国寿终正寝，可没想到袁世凯又捣鼓出“洪宪”这么个私生子。那么，北洋时代的中国到底都弄出了些什么景？

那就从袁世凯开始说起吧。

袁家祖坟上的那一缕青烟

袁世凯，字慰亭。千万别听信杨度一伙给他排列出怎样的至豪家史，

这帮文人搜肠刮肚、绞尽脑汁地把所有姓袁的都给找出来，只要历史上姓袁的，或者与姓袁沾边儿的，都成了袁世凯家的备用祖先，从三国时代的袁术到明末名将袁崇焕。如果不算猿人的话，历史上好像姓袁的名人不怎么多，所以，无论袁术还是袁崇焕，这几个历史人物听上去好像都不怎么靠谱儿，最终这事也就给搁置到这里了。事实上这伙计1859年出生于河南省项城王明口镇袁寨的一个世代官僚大户家庭，有史能查到的袁家祖先不过是他的曾祖父袁耀东，如果再往上的话，就纯属“胡咧咧”了。袁耀东时代的袁家还是家境贫落的小户人家，没什么值得炫耀的光环，而袁耀东本人也不过只是嘉庆年间一个可有可无、无关紧要的庠生。庠生只是科举制度下府、州、县学的生员的别称，也就是个秀才，实在没什么帝豪之气，更没有那帮吹鼓手们所说的袁家祖坟上的“袅袅紫气”。

不过袁耀东命短，不到四十岁就驾鹤西去云游天际。按说正是年富力强的年龄，过世得确实有些早。据袁家后人说袁耀东是读书累死的，这不过是个说辞罢了，按照后来人们对袁家人的寿命分析，发现这个家族的人普遍短命，寿命比较长的，还要算袁世凯的大公子袁克定，和袁世凯的孙子、袁克文之子、著名华裔科学家袁家骝，前者过了八十，后者更是以九十一岁高龄而善终。所以袁耀东的后人所说的“读书累死”并不怎么靠谱儿。而相比之下，袁耀东妻子郭氏却活到了九十多岁。这位出生于大户人家的女人，在丈夫死后坚强地承担起了家庭的全部，体现了中华妇女的传统美德。在她的教育下，四个儿子都比较有出息，其长子袁树三也就是袁世凯的祖父，廪贡生，曾经署理陈留县训导兼教谕；次子袁甲三系进士出身，因有功于朝廷，先后被升为钦差大臣、漕运总督，一度督办河南、安徽、江苏三省的军务，皇帝多次颁发“嘉奖”，赏戴花翎，穿黄马褂；三子袁凤三为禹州训导；只有四子袁重三没有入仕为官。

讲袁世凯的发迹，必先从袁甲三开始说起。

作为袁耀东的第二个儿子，袁甲三自幼聪慧，七岁起进学屋跟着同族袁建友念书，熟读孔孟之道，读书用功刻苦，先生只需在学屋里教一遍，他即可通篇熟读，书法珠算样样皆通，唯独不懂农耕之事，苗不识五谷，地不知耕耘，少言寡语。那个时候的袁家尚未成事，家境平平，袁耀东曾经发誓，