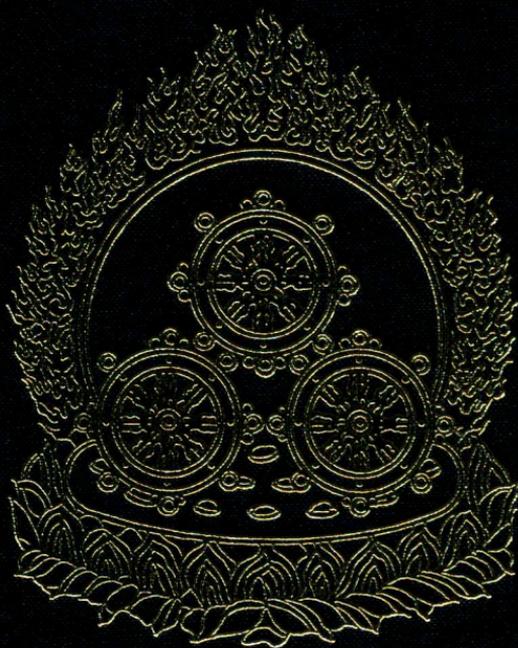


佛光大藏經

法華藏·注疏部

涅槃經疏一



佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經



法華藏

· 注疏部

涅槃經疏一

佛光山宗務委員會印行



YTX8803011483

國家圖書館出版品預行編目資料

佛光大藏經·法華藏／佛光大藏經編修委員會主編。

--高雄縣大樹鄉：佛光出版社出版：

佛光山宗委會發行, 2009. 04

55冊；21公分

含索引

ISBN 978-986-85015-0-8 (全套：精裝)

1. 法華部 2. 藏經

221.5

98000162

ISBN 978-986-85015-0-8 (全套：精裝)

ISBN 978-986-85015-0-8



9 789868 501508

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀、讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- (1) 阿含藏
- (2) 般若藏
- (3) 禪藏
- (4) 淨土藏
- (5) 法華藏
- (6) 華嚴藏
- (7) 唯識藏
- (8) 秘密藏
- (9) 聲聞藏
- (10) 律藏
- (11) 本緣藏
- (12) 史傳藏
- (13) 圖像藏
- (14) 儀誌藏
- (15) 藝文藏
- (16) 雜藏

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡例

- 一·《法華藏》係參考各版藏經及近代著述，收錄《法華經》及與其相關之經典、注釋、研究、傳記、感應等，分為「經部」、「注疏部」、「著述部」、「纂集部」，加以標點斷句，校勘注解，並重新編排。其他未收錄於《法華藏》加以點校之相關典籍，則以「提要」方式，提供簡要資料線索，供研究者參考。
- 二·本會重新編整之《大般涅槃經疏》，係以明版《嘉興大藏經》為底本，再對勘《乾隆藏》、《卍正藏》，並參考其他典籍嚴加校勘。
- 三·本書所據以為底本之明版《嘉興大藏經》，其字體原係古刻版字，為配合現代電腦排版字體，在不害字義之原則下，直接將其改為現代通行字，而不加校勘說明。
- 四·書中文字疑有訛誤，而無他版藏經或其他典籍可供對校、參考者，則採保留原字，並作「疑當作某字」之校勘記。

五·本書之整編採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「，、；。·：！？」「『』」◇〈〉」等十二種。

六·校勘記中所提及之「清藏本」係指清版《乾隆大藏經》，「正本」指日版《卍正藏經》。

七·本書之校勘以卷為單位。文中校勘號碼列於所校勘之詞或字下。同一校勘字，若於同一卷出現多次者，僅在初次出現時作校勘記，並於校勘之號碼上冠一「*」記號，其餘各字不再累篇贅注，僅於該字右上角標上「*」，表示同前。

八·本書之注解以卷為單位。文中注解號碼列於所注解之詞或字下。

九·書中特殊之佛學術語、艱澀詞句等，均根據各類辭書加以注解。

一〇·本書採用雙頁注，凡有校勘、注解，在同一面就可以找到。

一一·於《法華藏》之後，附有全部《法華藏》之索引一冊，其內容收錄人名、地名、物名、經名、術語、法數等等。

目錄

一・星雲大師序	一
二・凡例	一
三・大般涅槃經疏題解	一
大般涅槃經疏（三十三卷）	五
隋・章安灌頂撰	一
唐・湛然再治	五
第一冊		
卷第一	五
卷第二	三三
卷第三	五七
卷第四	七九
卷第五	一〇五
卷第六	一二九

卷第七……………一五五

卷第八……………一八三

卷第九……………二〇九

卷第十……………二四一

卷第十一……………二六九

第二冊

卷第十七……………四三九

卷第十八……………四六五

卷第十九……………四九一

卷第二十……………五一七

卷第十二……………三三一

卷第十三……………三五—

卷第十四……………三七三

卷第十五……………三九七

卷第十六……………四二—

卷第二十一……………五四五

卷第二十二……………五六九

卷第二十三……………五九七

卷第二十四……………六二三

卷第二十五	六四七	卷第三十	七六五
卷第二十六	六六九	卷第三十一	七八五
卷第二十七	六九三	卷第三十二	八一七
卷第二十八	七一九	卷第三十三	八四一
卷第二十九	七四五		

大般涅槃經疏題解

一、名稱

《大般涅槃經疏》，又稱《南本涅槃經疏》，略稱《涅槃經疏》。係以天台義門解釋《南本大般涅槃經》，故名。

二、作者

灌頂法師（西元五六一—六三二年），隋代僧。臨海章安（浙江臨海）人。俗姓吳。字法雲，名灌頂。世稱章安大師、章安尊者。七歲從攝靜寺慧拯法師出家，二十歲受具足戒。慧拯法師入滅後，於南朝陳後主至德元年（五八三年）至天台山修禪寺禮謁智顛大師，承習天台教觀。此後隨侍智顛大師，隋開皇十七年（五九七年），智

顓大師示寂，師奉遺物獻貢晉王廣，王遣官送返，並致唁辭。晚年住會稽稱心精舍，講說《法華》。貞觀六年示寂，世壽七十二，追諡總持尊者。

師智解辯才絕倫，能領持智顓大師之遺教，如《法華玄義》、《法華文句》、《摩訶止觀》等，集記大小部帙百餘卷，以傳後世。今日智者大師之教文不墜，全仗師之力，故後世尊之為東土天台宗第五祖。著有《大般涅槃經玄義》二卷及《經疏》三十三卷、《觀心論疏》五卷、《天台八教大意》一卷、《隋天台智者大師別傳》一卷、《國清百錄》四卷，以上現今尚存。此外，《仁王經私記》三卷、《仁王疏》四卷等已散佚。

三、內容

《大般涅槃經疏》，凡三十三卷。隋代章安灌頂法師於大業十年（六一四年）起筆，經五年完成。最初為釋文十二卷，唐代湛然大師再治，於諸文之下，冠上「私謂」或「私云」等語，以彰顯其義，共有十五卷。其後因分卷之不同而十八卷、二十卷

、三十三卷、三十四卷之別。

本書係章安尊者將《南本大般涅槃經》三十六卷二十五品，以疏分為五大章，並依天台教旨予以闡釋，即：

1. 從「如是」訖〈序品〉——召請涅槃眾。
2. 從〈純陀品〉訖〈大眾所問品〉——開演涅槃施。
3. 從〈現病品〉訖〈高貴德王菩薩品〉——示現涅槃行。
4. 從〈師子吼品〉訖品——問答涅槃義。
5. 從〈迦葉菩薩品〉訖〈陳如品〉——折攝涅槃用。

又作者更於疏文中隨處以《南本涅槃經》與《方等般泥洹經》、《大般泥洹經》、《北本涅槃經》等辨其異同，因此透過本書可窺知天台之《涅槃經》觀。

又本書之注疏有：唐行滿法師集《涅槃經疏私記》十二卷、唐道暹法師述《涅槃經疏私記》九卷、宋智圓法師述《涅槃經疏三德指歸》二十卷等。

四、現存

本書今收錄於明版《嘉興大藏經》第三冊（三十三卷）、清版《乾隆大藏經》第一二〇、一二一冊（三十四卷）、日版《卍正藏經》第六十二冊（三十三卷）、《大正新修大藏經》第三十八冊（三十三卷）。

（一）明版《嘉興大藏經》第三冊（三十三卷）

（二）清版《乾隆大藏經》第一二〇、一二一冊（三十四卷）

（三）日版《卍正藏經》第六十二冊（三十三卷）

（四）《大正新修大藏經》第三十八冊（三十三卷）

本經在藏經中，其地位極為重要，且其內容豐富，為佛教徒所共知。本經之現存，可見其流傳之廣，且其版本之多，可見其研究之盛。本經之研究，不僅限於經文之疏解，且包括其思想、歷史、文學等之研究。本經之研究，對於佛教之研究，具有極高之價值。

大般涅槃經疏卷第一

隋章安頂法師撰
唐天台沙門湛然再治

序品上

上代直唱消文釋意，分節①章段，起小山瑤、關內憑②等，因茲成則。此經文句盈縮非一，有二、三、四、五、七、八，梁武但制中前、中後，開善唯序、正，光宅足流通，靈味問有緣起，答有餘勢，河西五門，婆藪七分，興皇八門。雖蘭菊各美，而經遮論開。牧女添水，遮也；派深析重，開也。今分為五，又為七：一、列章；二

①底本無「節」，今依據《涅槃經會疏》補上。

②小山瑤：即東晉小山寺法瑤法師。關內憑：即南朝劉宋道憑法師。多住關中，世稱關內憑。

、示文①處；三、釋名；四、生起；五、通別；六、引證；七、異解。

初、列章者：一、召請涅槃眾；二、開演涅槃施；三、示現涅槃行；四、問答涅槃義；五、折攝涅槃用云云。

二、示文處者：初從「如是」訖「流血灑地」，是請；從〈純陀〉訖〈大眾問〉，是施；從〈現病〉訖〈德王〉，是行；從〈師子吼〉訖品，是義；從〈迦葉〉訖經，是用。

三、釋名者，道不孤運，待時處伴。今涅槃時到，而面門啟照，隨類發聲，駭悟感動，會此拘尸。緣牽曰召，招致曰請。眾有權實，實者可召，權者宜請。五十二眾十方奔集，咸為顯發大般涅槃，故名召請涅槃眾也。

佛於無量阿僧祇劫修習難得大涅槃藏，本無秘吝，但不盡能受，所以初用毒塗，後以水洗，前同末異，伺機待時。因純陀獻供，施常色力；因比丘請住，斥偽談真。懇勸勸問，迦葉承旨，隨問施與，使無遺滯，法雨充溢，滿拘尸城，故名開演涅槃施也。

然秘藏淵凝，非行不到，善巧方便，示現令前，所以右脅而臥，默無所說，示現

病行。迦葉推請，乃加趺融懔，說三指一，菩薩奉行五行十德，是故名為示涅槃行。然涅槃之義浩然無盡，欲舉一蔽諸，若指鹹淡海，故專問佛性，聯翩六重，佛一酬，名涅槃義。

然佛性之體非善非惡，善惡雙用，彌滿無涯，且囊括梗概，以略該廣。用善，則羅云被攝；用惡，則善星堪收。二子既然，餘皆可例。又體非邪正，邪正雙用。用正，則始攝陳如五人；用邪，則終收邪徒十外。初、後既爾，中亦例然，名涅槃用。

四、生起者，由眾有施，由施行立，由行見義，證義有用，亦是用由於義，義由於行，行由於施，施由眾集。逆順相由，故成次第。無始而始，故有召請；不終而終，故有大用。惡盡邪亡，善窮正息，折攝既休，畢竟寂滅，入於涅槃。

五、通別者，初、中、後說莫不對眾。若無眾者，唐說授誰？故通是眾。別說眾集最在於初，宜名召請。通論一言一事，皆施眾生；別對問緣，因求而與。其文既廣，其事亦明，是故名為開演涅槃施。通論訓物，莫非規矩，悉通是行；別論五行十德

①底本無「文」，今依據卍正本補上。