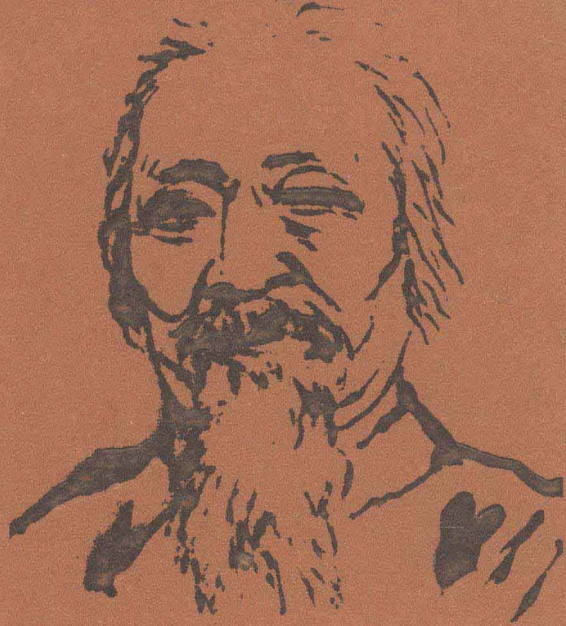




一代名儒

柯璜评传

应再泉、策划

郑九蝉、编著

柯居致、李

柯善芳 柯善信 柯善文、校正 中国出版集团

一代名儒

柯璜评传

应再泉、策划

郑九蝉、编著

柯居致、李

俊、后期协助

柯善芳、柯善信

柯善文、校正

中国出版集团

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

一代名儒:柯璜评传 / 郑九蝉编著. —上海: 东方出版中心, 2011. 10

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0425 - 9

I. ①—… II. ①郑… III. ①柯璜(1876 ~ 1963) — 评传 IV. ①K825. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 199626 号

一代名儒——柯璜评传

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 710 × 1020 毫米 1/16

字 数: 291 千

印 张: 18.5

版 次: 2011 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0425 - 9

定 价: 42.60 元

版权所有, 侵权必究



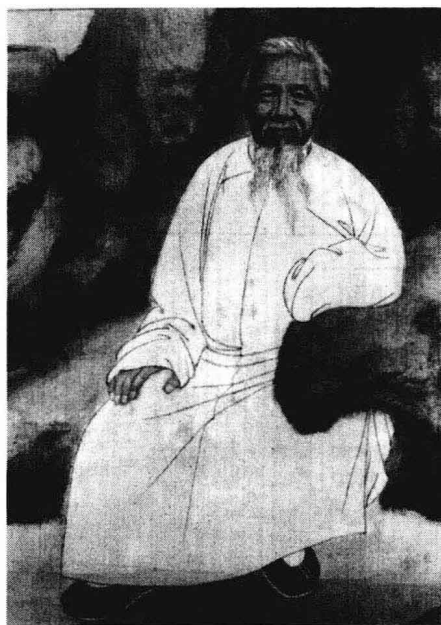
柯璜于1961年



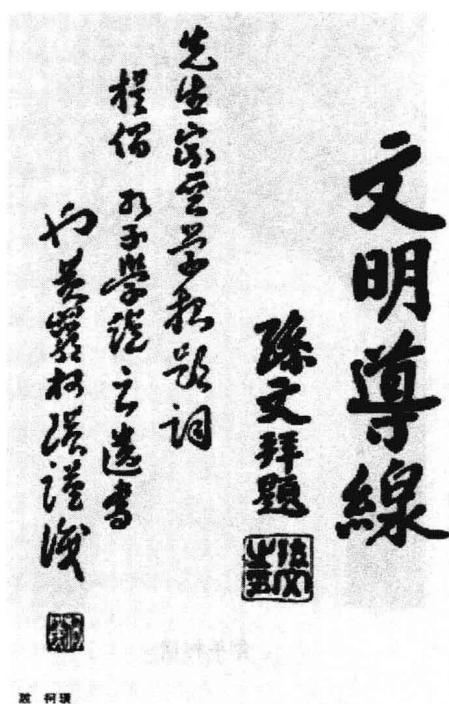
青年柯璜



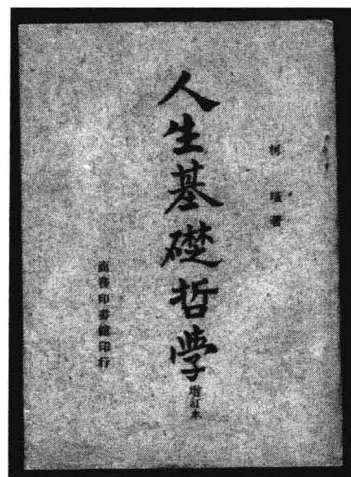
柯璜读书



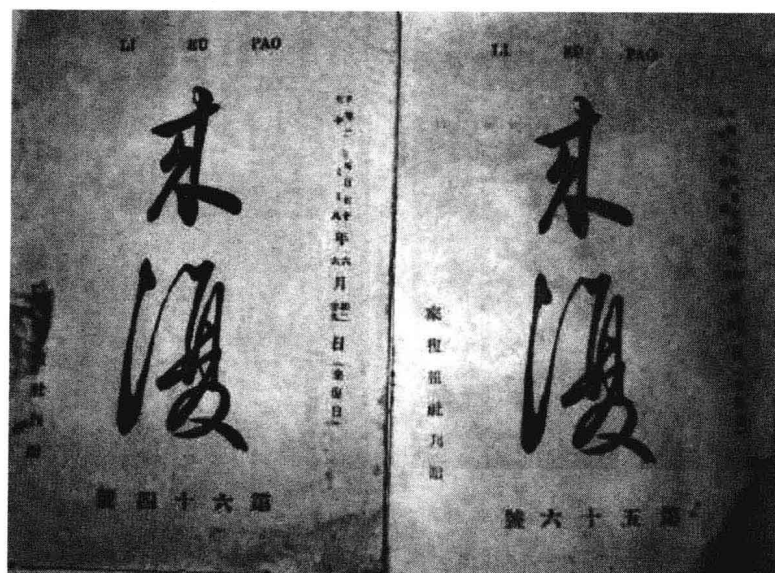
柯璜画像



孙中山为《宗圣学报》题词



《人生基础哲学》(1944年初版)



柯漢创办和主编的《来复》报



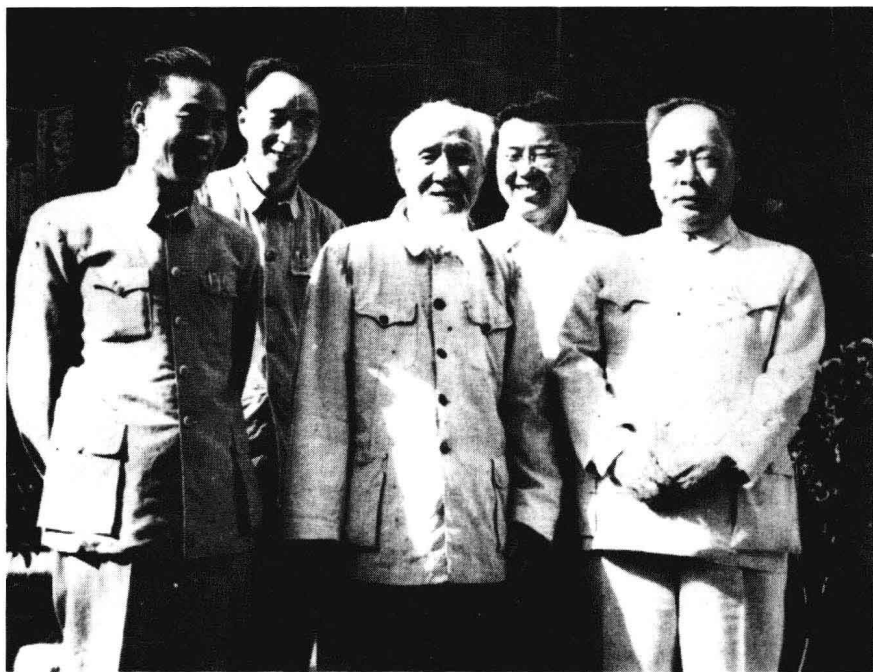
萧乾访柯璜先生(右一李济生、右二萧乾)



与董必武夫妇(右一为柯璜夫人回风清)合影



在家会见陈毅



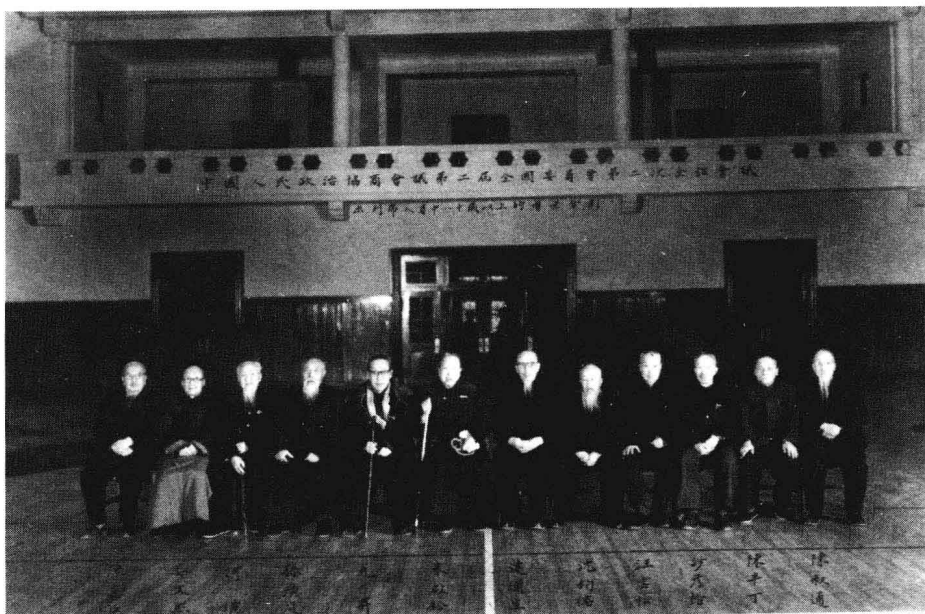
会见陈毅,陪同人员为陶鲁茄、郑林等



在家会见郭沫若



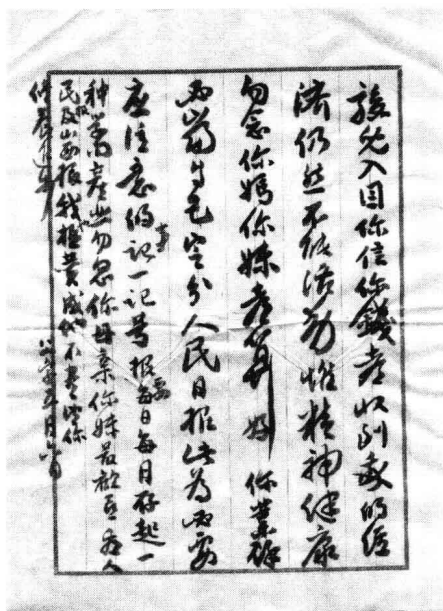
京师大学堂同人纪念集会(1959年)



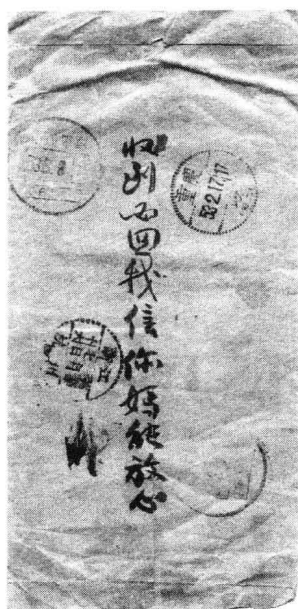
中国人民政治协商会议第二届全国委员会第二次全体会议八十岁以上老人合影
(左三为柯璜)



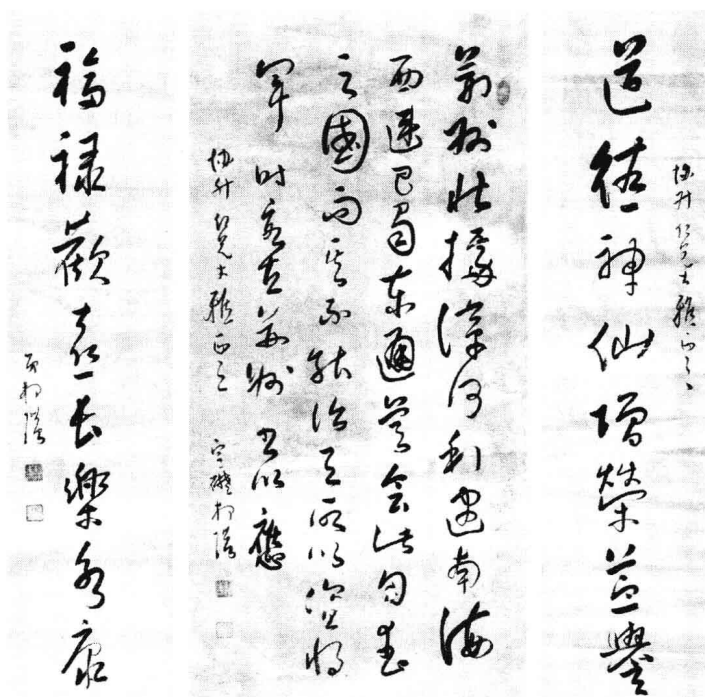
柯璜题写的匾文



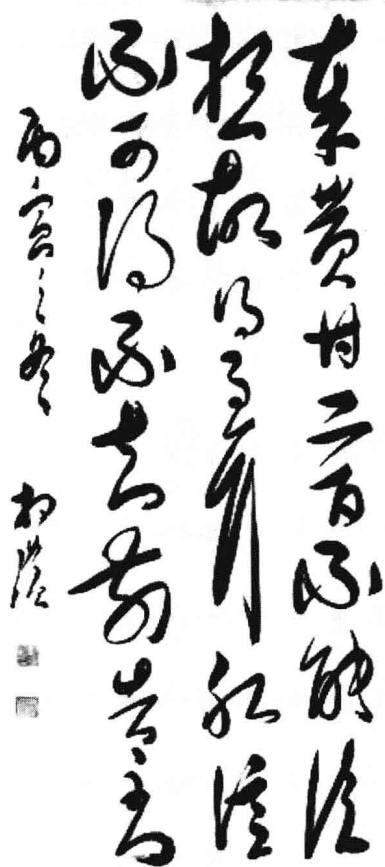
柯璜家书



柯璜家书信封背面



柯璜书法(一)



柯璜书法(二)



柯璜画作

序

纵观历史,每一个时代都有这样一群人,以其精神的高度而被誉为国之大贤。柯璜先生就是堪称国之大贤的一代名儒。

在乡人的印象里,老先生是一位“著名书画家和社会活动家”,不仅书画艺术臻于化境,而且推动社会进步不遗余力。但是,对他跌宕起伏的人生,他的情感世界,他的世界观、哲学观,以及他对中华儒学发展作出的贡献,还不是十分了解。

我区老作家郑九蝉先生历时五年、潜心创作的《一代名儒——柯璜评传》,以翔实生动的史料、古雅厚重的文笔,站在历史的高度,真实还原了柯璜先生传奇的一生,重新定位了他的历史地位,让我们得以有机会走近这位世纪老人,了解他的方方面面,了解他伟大的人格、博大精深的思想和卓越的成就。这是台州名人传记里一部具有里程碑意义的著作,也是献给世人的一份厚礼。

柯璜,字定础,1876年出生于路桥桐屿。少年时即有登车揽辔,澄清天下之志。面对帝国主义列强入侵,大清国腐败无能,民不聊生的现状,柯璜为寻救国救民之路,求学于京师大学堂。他博览中西文化典籍,融通古今之学,为“匡正时谬,重铸民魂”,呕心沥血推进儒学发展。

他是一位伟大的社会活动家,一生以厚德载物、达济天下为行为指南,积极为民族事业呼号奔波。

他是一位前瞻性极强的思想家,治学格局宏大深邃,他提

出的东学西渐和《孔教预言》等已成为当下现实。

他是一位天下为公、敢作敢为的爱国主义者，以匡扶道德为己任，勇于同日本侵略者和本土邪恶势力作决绝斗争。

他是一位注重自我完善的国之大贤，因他自省慎独、格物致知、修身齐家、心怀天下的人格魅力与普世思想的高度，赢得了贤达名流的尊崇，曾被推举为中华孔学会会长。

国民之魂，文以化之，国家之神，文以铸之。如何传承优秀的中国传统文化，已成为社会建设的重要课题。柯璜先生是中国传统文化传承与重建的先行者、开拓者、实践者，他的正气、灵气、才气、和气，他的道德、学问、为人、意志，令我们敬佩和景仰。

一个文化名人，就是一座城市的丰碑。作为柯璜先生的故乡后辈，我们有责任为先贤立传著书，使他的精神品格、学术建树彰著于世，这对于培养国人的文化自觉和文化自信，提高民族素质和塑造高尚人格，都具有很大的现实意义。

是为序。

中共台州市路桥区委书记



二〇一一年九月十二日于路桥

序 郑米良 / 1

第一个关键词——地域溯源 / 1

第二个关键词——家传根骨 / 10

第三个关键词——一八七六 / 23

第四个关键词——大比之时 / 29

第五个关键词——公车上书 / 39

第六个关键词——痛定思痛 / 56

第七个关键词——弃官归乡 / 75

第八个关键词——密计阴谋 / 89

第九个关键词——乱世智囊 / 106

第十个关键词——复辟之争 / 129

第十一个关键词——普世传道 / 137

第十二个关键词——绝地预言 / 156

第十三个关键词——护宝使者 / 163

第十四个关键词——城旗变幻 / 175

第十五个关键词——烽烟重起 / 180

第十六个关键词——国劫难逃 / 191

第十七个关键词——存亡时刻 / 202

第十八个关键词——陪都岁月 / 214

第十九个关键词——国难顿悟 / 229

第二十个关键词——华丽抉择 / 242

第二十一个关键词——新生岁月 / 258

第二十二个关键词——九九归一 / 268

本书参考资料 / 278

第一个关键词——地域溯源

一九六三年十一月二十六日，一颗耀眼的星星在太原陨落，他就是民国时期誉满天下的一代名儒柯璜。柯璜去世的消息，很快惊动中央高层。国家副主席董必武、国务院总理周恩来、副总理陈毅、华北局第一书记李雪峰以及徐冰、王世英、冀贡泉、邓初民等送来吊唁花圈。《人民日报》、《山西日报》、《浙江日报》迅速刊登柯璜去世的消息与照片。山西省人民政府成立治丧委员会，随后在太原公安礼堂隆重举行公祭仪式。山西省委第一书记陶鲁笏、省委副书记郑林、史记言、张隽轩等领导及各界知名人士与生前友好近百人参加。公祭仪式结束后，柯璜遗体被安葬于山西太原龙山公墓。

柯璜离世的消息，给难以数计的粉丝们带来极大的心灵震颤。时在重庆的著名画家石鲁得知此讯，先是不信，后是确证。确证后，半天不语；随后作出三个决定：一、凡柯璜为他所刻的印章均收入木盒加以封存；二、自此所有画作均不再加盖印章并以笔代印；三、此后有人为他治印皆弃之不用。

柯璜，字定础，浙江台州路桥桐屿人，一八七六年一月十九日生。无论从何方面看，这位曾影响“三朝”的文化大明星，其神奇伟力非同小可。从表面身份看，柯璜不过做过山西大学教授、山西平民教育馆长、山西图书馆馆长、太原新民中学校长、山西洗心社创办人、北京故宫文物陈列所第一任所长、重庆蜀中艺专校长；新中国成立后，他所任职务不过是全国美术协会理事、全国政协委员、西南美协（筹）主席、山西美术家协会主席。我国历来是官本位的国家，修史好以成败论英雄，以官位定地位乃至贤德。而柯璜一生所任官职，几乎都是芝麻小官。人们也许不甚了解我们台州的民国时期历史。那时，可谓群星荟萃——有史可查的少将以上军官达七十七人，被蒋介石与国民政府授予上将军衔者三人，中将以上军官十八人；出任过省部级官员达八人，国民政府教育次长一人，监察委员一人。新中国成立后，副部

长级官员有四人,两院院士约十三人。在这些人中,柯璜无论如何算不上位高权重。迄今为止,所有的地方志包括山西省志皆称客籍山西的柯璜,不过是民国时期全国闻名的大书法家与大画家。而当我们穿越时光隧道,与柯璜作一下简单的亲密接触后,会惊愕地发现:业已成为历史的柯璜,全身覆有太多的尘埃。也许令当代人不解的是:民国时期的柯璜,为什么能与国民政府十二位一级上将中的三位——冯玉祥、陈诚、阎锡山成为挚友?为什么能与国民政府中的二级上将李烈钧和一级上将吴佩孚成为至交?为什么国民党特工首脑张冲曾自称本人为柯璜子弟?为什么民国时期第一神童江希张、佛学家刘仁航、教育总长景耀月、山西望族刘鹤翔、四川都督尹昌衡、光绪二十九年以二甲进士入翰林的田步蟾等二十二位名流皆与柯璜义结金兰?为什么黄炎培、郭沫若、张元济、梁漱溟,与柯璜友情达三十年?为什么时任国民政府主席的林森、元老级人物于右任,能与柯璜成为难分难解的好兄弟?为什么蒋、宋、孔、陈四大家族中的孔祥熙,口口声声称柯璜为大先生?为什么台州最后三位清廷大员——黄岩朱文弼、喻长霖、三门章一山及民国志士郑敬复与柯璜并称为台州五才子?为什么百日维新领袖人物之一康有为先生在柯璜父亲去世后,提起如椽之笔为柯璜父亲撰写墓志铭?为什么客寓山西的一浙江人,能与赵丕廉、贾耀德、景定成等二十余位山西名士融成一体?为什么民国时期的文化大腕王云五、章士钊、马一浮与柯璜的情谊前后保持近五十年?为什么比柯璜小二十余岁的原国民革命军第一〇四军中将军长、北平城防司令,后任内蒙古林业厅副厅长的安春山能与柯璜结成忘年交不说,两人还在一九六一年结成儿女亲家?为什么鲁迅先生与胡适先生在“五四”前后曾将柯璜骂得个一塌糊涂,而数不清的柯璜拥趸却逆流而动,竞相追随他,并认定他是一代名儒、国之大贤?为什么民国时期各种思潮在中国轮番上演时,独有他横空出世,却要返孔氏之本源?为什么柯璜在太原文庙修炼时所作《孔教预言》,居然能在后世得以证实?为什么新中国国家副主席董必武、开国元帅陈毅与柯璜能成为兄弟式密友?为什么?为什么?——随着我们对柯璜研究的深入,越觉得柯璜身上有着太多的为什么。木有本,水有源,事有滥觞。“贤乃国之宝,儒为席上珍。”出于人性中天生的好奇,我们不得不对这位渐行渐远的历史人物,作出更为深入的探究,去探究这块“宝”与“珍”。现在,时代升平,政局理性,讲的是实事求是与科学发展观。我们应当还柯璜本来面目。让我们带着这么多的为什