

林炳坤 林岚◎著

长篇历史小说

大风歌扬



大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方！

大风歌扬

林炳坤 林岚 著



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

大风歌扬/林炳坤 林岚著. —福州:海峡文艺出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-80719-447-7

I. 大… II. ①林… ②林… III. 历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 242622 号

大风歌扬

作 者	林炳坤 林 岚
责任编辑	余明建 庄琳芳
出版发行	海峡出版发行集团 海峡文艺出版社
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司
社 址	福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001
网 址	www.hx-read.com
发 行 部	0591—87536724
印 刷	福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008
开 本	787×1092 毫米 1/16
字 数	630 千字
印 张	28
版 次	2010 年 3 月第 1 版
印 次	2010 年 3 月第 1 次印刷
ISBN	978-7-80719-447-7
定 价	55.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



许怀中

春节刚过,节日的气氛犹未尽。老朋友、中央电视台特约制片人张德新来电话,告诉我在京工作的好朋友电影电视制片人林炳坤写了一部长篇历史小说《大风歌扬》,望我写序,我即满口答应。

炳坤是我的老乡,曾任福建电影制片厂副厂长。1983年我从厦门大学调到福建省宣传文化部门工作,那时制片厂是省文化厅管辖的。我曾到厂里调研,和炳坤认识。我得知他过去虽念的是大学理科,到厂里十多年来,认真钻研,已经熟悉业务。炳坤出生于农民之家,作风俭朴,宽容低调,做事踏实、勤奋。后他参拍影片《木棉袈裟》,我出席开机仪式。20世纪80年代末,他被借调到北京国家影视部门工作,我与他时有接触。20世纪90年代中期,中共福建省委宣传部决定和中央电视台合作拍摄电视连续剧《林则徐》(获“五个一工程”奖、“飞天奖”等大奖)以祝贺香港回归。我和制片人张德新同往北京,和正在拍摄电影《鸦片战争》的导演谢晋及制片人林炳坤会面。那时炳坤已是谢导的得力助手。

读了炳坤同志送来的书稿和有关材料,我更加全面了解到他在影视事业上的成就,可谓硕果累累。他继《木棉袈裟》之后,又拍了三十多部电影,颇具影响。炳坤还制作了四十余部数字电影作品,电视剧也多至百集之上,作品还屡屡获奖。

在这里,影视制作和长篇小说写作联姻、互动,是林炳坤的一大亮点。人们知道,许多影视片是根据小说改编的。而他却是倒过来,把影视作品改撰成小说。如已出版的长篇小说《杨门女将》,是在40集电视连续剧《杨门女将》和15部系列数字电影《杨门女将》的基础上写成的。这部长篇小说《大风歌扬》之前,他已有电影《西楚霸王》,由《鸿门宴》、《破釜沉舟》、《四面楚歌》等21部数字电影组成的《大汉风》系列,50集电视连续剧《楚汉风流》等。不言而喻,有这样丰富的影视作品为基础所写成的长篇小说,可说是得天独厚之作。

然而,影视和小说,毕竟是两种不同的文艺样式。长达几十万字的长篇小说《大风歌扬》,是部相当完整的历史小说。作者所写的楚汉刘邦与项羽争霸这段历史,人

们都比较熟悉。有关史书记载如《史记》中的《高祖本纪》,《汉书》中的《项籍传》、《韩信传》、《高祖薄姬传》等。而民间故事传说、戏剧及有关诗文等文艺作品,多得不胜枚举,其中的成语典故,也十分丰富。炳坤这部小说分为26章,多以成语典故为标题,如破釜沉舟、指鹿为马、韩信点兵、暗度陈仓、分羹之叹、楚河汉界、十面埋伏、四面楚歌……作者按照历史进程,将这些相关成语典故编排起来,线索分明地凸现了历史内容,颇为巧妙。

这部长篇小说另一特点是:作者以流畅的言语、宏大的叙事,演绎了刘邦与项羽联合灭秦,及以后的矛盾、分裂、争霸,最后项羽兵败垓下,上演了一场霸王别姬的悲剧。而刘邦却建立汉王朝,回乡唱起了《大风歌》。汉高祖刘邦逝世后,吕后篡汉。作品展现出在这波澜壮阔的历史舞台上,众多帝王将相及其他历史人物的不同命运。

作为历史小说,既要符合历史真实,又要有艺术真实和文学性。炳坤的创作态度严肃,他不去戏说历史,而是遵循历史真实的要求,发挥他影视创作的优势,在故事性的场景的刻画上,体现出影视艺术的长处。小说塑造的人物形象鲜明。刘邦在民间传说中,往往有浓厚的市井无赖的习性。但在《史记·高祖本纪》中,虽写他“好酒色”,但他为人“仁而爱人,喜施,意豁如也,常有大度”。这在小说中得到充分体现。项羽是盖世英雄,但又有“嫉贤妒能”、刚愎自用、不善用人的弱点,他的挫败在偶然中有必然。小说中真实再现了他的勇猛过人,对爱情忠贞,而其弱点也很鲜明。刘邦的元配夫人吕雉,很有心计,能助刘邦得天下。作者展示了她内心的复杂性,爱慕英雄项羽,私人生活大胆追求,最后篡汉,是政治人物。虞姬的单纯,对爱情的专一等,和吕后恰成鲜明的对比。小说里众多的将相,如项梁、范增、张良、韩信、萧何、樊哙等,都有鲜明的个性特征。小说吸收了影视手法,如序幕出现:“北风呼啸着,张良迎着风雪一步一步艰辛地走着,每一步雪都没至膝处,但他仍无放弃之意。因为他心里有团火,一团仇恨的火。”类似人物所处的环境,画面感很强,使人联想起影视作品的艺术特色。这是一部富有故事性、可读性的作品,它将把读者带进这段历史的风云里去,使之得到美的享受。

2009年2月28日于榕城

(许怀中教授,中国作协名誉委员、福建省委宣传部原副部长兼文化厅原厅长、福建省文联原主席)



第十三章	彭城之争	226
第十二章	义帝殒命	204
第十一章	暗度陈仓	184
第十章	韩信点兵	162
第九章	楚营为虏	139
第八章	分封天下	127
第七章	鸿门盛宴	111
第六章	指鹿为马	97
第五章	高阳酒徒	84
第四章	破釜沉舟	63
第三章	入关者王	45
第二章	刘项结拜	24
第一章	群雄并起	4
序	幕	1

第十四章	荥阳对峙·····	244
第十五章	英布归汉·····	265
第十六章	月姬寻郎·····	283
第十七章	分羹之叹·····	303
第十八章	死里逃生·····	321
第十九章	离间范增·····	339
第二十章	范增之死·····	356
第二十一章	成皋之争·····	370
第二十二章	楚河汉界·····	382
第二十三章	十面埋伏·····	395
第二十四章	四面楚歌·····	407
第二十五章	大风起兮·····	418
第二十六章	吕后篡汉·····	431

序 幕

大江东去，浪淘尽，多少风流人物……

秦始皇统一神州之后，想着大秦的基业从此千秋万代，不料自己苦苦经营的大秦基业只传给儿子，到了二世的手中就土崩瓦解了。

说起灭秦，不能不说张良。

话说东夷，位处北域，那里白雪覆盖大地，雪花纷飞。这日，白茫茫的雪地上出现了一个黑色的影子。这人渐渐走近了，是一个小伙子。他长得非常俊秀，脸上写满了坚毅和刚强。他穿着厚厚的深色衣服，身上、脸上都落着白雪，头发也结了晶莹的冰花。他右手紧紧握住一柄剑，艰难行进着。这个人就是张良。

北风呼啸着，张良迎着风雪一步一步艰辛地走着，每一步雪都没至膝处，但他仍无放弃之意。因为他心里有团火，一团仇恨的火。

张良走着，脑海中不断闪现着记忆中的画面：

为了控制天下，秦始皇推行暴政，恶法重刑，焚书坑儒，民不聊生。在一个夜黑风高的晚上，张良在家中沉睡。突然，传来剧烈的敲门声，张良被惊醒，他起身去外面。还等家人去开门，门已经被砸开了，涌进秦兵，自己的爹爹被抓走活埋了。什么理由？难道就是因为爹爹是一个儒者？他不能忘记爹爹死前的眼神充满了对自己的期望和对人世间的无限眷恋。但他被暴秦埋葬了。张良痛哭着追出，控制不住感情，冲向父亲，大喊着：“爹爹，爹爹！”父亲挥挥手，叫张良回去，家人也来拉住张良。张良只能眼看着父亲被秦兵带走。随后父亲和一批儒生，一同被押到荒地上一个大坑旁，被强推入了坑中，有的人在挣扎，也有的人默默忍受着。张良的父亲便属后者，他沉默地坐在那里，口中念念有词，原来还一直在念着《春秋》。这时，秦兵开始向土坑填土。一下，一下，扬起了尘土，撒向了儒生的身上，越填越多。

等张良赶到的时候，他看见的只是一只无助地伸向天空的手，整个地方已经被填平了。几百个儒生就这样被坑杀了。

张良跪下来，大喊着：“爹爹——”

这时，山顶传来阵阵狼嚎，把张良从回忆中拉回来。一群野狼的眼睛闪着寒光，

正从山上冲下来，龇齿咧嘴地扑向张良。张良面不改色，拔出剑来，化为漫天剑影，伴着此起彼伏的惨叫声，几只野狼已为张良的宝剑所伤。但是凶狠饥饿的野狼还是一只又一只地扑向张良。张良的手臂已经被狼爪划了几道口子，鲜血流了出来。嗅到鲜血的味道，狼群更加不能控制了，围住张良，发出呜呜的叫声，眼睛都射着凶狠的光。张良已经支持不住了，闭眼以待毙。突然，只听得狼群一阵呜咽，夹尾逃离。

张良昏倒在地上。

等张良醒来，四处仍然白茫茫一片。他躺在一间茅屋外。张良抬眼望去，只见几名身穿兽皮的术士立于自己身旁，他依稀记起那便是救了自己的人。他慢慢坐起来，只见一老者坐在不远处。看老者纹丝不动、静如山岳的样子，张良便立刻爬了起来，跪倒在老者的面前。“老人家莫非是隐居山中的墨家后人沧海公？”

沧海公盯住张良，目光灼灼，似早知其来历。

张良心中一热，向老者说道：“可找到您了。在下韩国张良拜见。”

沧海公点点头，上前搀扶起张良，“起来吧，年轻人！”

张良似遇多年知己一样，不禁把心中的话都吐出来：“暴秦并吞天下，始皇帝暴虐无道，焚书坑儒，荼毒苍生，六国遗民更是生不如死，惶惶不可终日，唯有推翻暴秦才可以令百姓重过安定生活……”

沧海公一挥手，不让张良说下去。张良充满了狐疑，却见沧海公再挥一挥手，向旁边一座如人高的大雪堆说了几句话。

但是张良仍奇怪沧海公对着一堆雪在说什么。

沧海公说完之后，那堆雪竟动了一动。

张良吓得向后坐下。

那堆雪竟移动起来，雪簌簌地落了一地。张良再定睛一看，那堆雪中竟是一个长得极为高大的汉子，像熊一般壮硕，踏上前来。

张良大吃一惊，真是没有想到这个人竟然埋在雪中。他心中暗想，这个人能够让雪堆满一身仍不移不动，足见此人的深厚内力，而且其行事沉着冷静，这正是自己需要的人。

张良立刻向沧海公再拜谢：“子房再谢过沧海公。”

沧海公也不多话，只又挥一挥手，说了句简单的话，叫张良速速离开。

张良还想再说什么，但是沧海公又一动不动了。张良只好深深向沧海公一揖，带着这个雪人上路了。

这个人就是大铁锤，他跟着张良由苍茫的东夷雪地回到汉中。

此时二人已经置身中原，两人一路沉默地走着，都不多语。最后，二人经过一个小亭。那里挤着很多人，他们也凑过去想看看究竟。原来在小亭内有一帮人不知什么原因在打斗着，其他围观的人喊叫助威，显得非常热闹。张良示意大铁锤继续赶路。

这时出现了一个意想不到的结局，楚人和燕人竟联合起来打齐人，众人混战，小亭不堪摧残，终于倒了下来。

大家散开，好好的一座草亭就此报废。大铁锤和张良不禁慨叹。

“好好的一座亭，本来大家可一起遮风挡雨，如今却连遮头的片瓦都没了。”大铁锤说道。

张良也不禁感叹：“灭六国者非秦也，乃六国也。”

就在这时一大队秦兵走来，围捕那些闹事者。

众人想走，秦兵把他们统统捉了起来。

为首的秦将一声令下：“竟敢聚众生事，全给我抓回县衙处置。”结果那里再次乱成一片。

就在混乱中，张良和大铁锤悄悄离开了。两人不敢停留，继续前行，但对刚才的事仍然耿耿于怀。张良对大铁锤说道：“六国不和，故灭。秦皇苛政恶法，更是不可不灭。”

大铁锤看了看张良，没有说话，两人策骑而去，身后扬起了一重沙尘烟雾。

第一章 群雄并起

正是初冬时分，刚刚下过一场小雪，广袤的大地蒙上了薄薄的白纱，几只晚归的候鸟奋力向南飞去。它们似乎也对人世间的悲凉有了些许的感触，只听得哀鸿声声，更见饿殍遍地，在那绵延的群山之上，数十万的男人个个面色憔悴，衣衫褴褛，在恶煞一般的官兵的监视下修筑着人间的奇迹——万里长城。

牛大伯这几天刚刚受了风寒，加上天天吃糠咽菜，每天开山凿石，早让他疲惫不堪。他觉得背在身上的那块石头似乎有千斤，每走一步都要付出全部的气力。慢慢地，牛大伯觉得自己连喘息的力气都没有了。不过他还得咬牙坚持着，因为上面督工的军官正挥舞着皮鞭，虎视眈眈地看着这些劳役苦工。他吃力地扛着石头，一步一步挪动着。就在这时，他只是感觉到头上一阵风啸，接着背上就是火灼一样的疼痛，原来督工的军官嫌老汉走得太慢，用皮鞭使劲抽打着老汉。老汉只觉得两腿一软，身子趑趄着向前倒去。但他没有倒下去，他还是挣扎着支撑住自己，因为他清楚地知道只要自己松了这口气，就再也别想站起来，多少和他一起修长城的苦力，就这样被埋在他脚下的长城下面，每次走在长城上，他都感觉到自己是在无数的尸体上行走……

老汉心中这样想着，脚步却越来越沉重，他觉得自己就要倒下去了。就在这个时候，他突然觉得肩头一松，身体一下感到轻松很多，转过头一看，只见一个长脸的中年男人站在自己身后，接过自己背上的石头。

老汉刚想道谢，却不料那个男人居然过来就给他一脚，将他踢到路旁边，嘴里还大声骂着：“老不死的，滚到一边待着去，别挡着道路！”接着那人又对旁边的军官赔笑道：“军爷，您犯不上和他们这些苦力斗气，别气坏了您。您多金贵啊，何必和他们一般见识！这里不是还有我吗？您放心，我决不让他们偷懒！大冷的天，您先去歇歇，喝点酒，好暖暖身子。”

那监工的军官看了看这个赔笑脸的男人，笑道：“这些修长城的爷都看不上眼，唯独你说起话来让人听着舒服。算起来，还是你知道心疼爷。我这就去歇一会，这里就交给你了。”说着就离开了。这个赔笑脸的男人叫刘邦……

说话间已经到了寒冬时分。塞外不比关内，一到冬天，天寒地冻，滴水成冰，修建长城的工期因此被一误再误。消息很快就传到京城咸阳，刚刚称帝的秦始皇大为恼

火,下了圣旨,要求各段工程一定要按期完工。

年逾花甲的三朝老臣陈大人听到消息,心中格外沉重。自古就是官逼民反,而现在的皇帝刚刚统一天下,不对百姓给予恩惠,却屡屡增加税收和劳役,使得百姓苦不堪言,如此下去,大秦还能维持多久,实在令人担心。陈大人下定决心,早朝冒死劝谏。

果然早朝上,陈大人抖擞精神,出班上奏:“皇上,微臣有本要启奏陛下。现在大秦已经吞并六国,一统天下,而百姓饱受战乱之苦,陛下理应体恤民情。只有爱护百姓,国家方能长治久安。武力只能争得天下,而怀柔才能治理天下。现在陛下南派兵五十万远征南夷,北派兵三十万抗击匈奴,又征调苦力百万修筑长城,如此动用民力,百姓痛苦不堪,请陛下深思!”

可他没有想到此时的秦始皇已经不再是当年能容纳百川的君王,完全变成了一个听惯了阿谀奉承之语的暴君。

秦始皇不听则已,越听越气,当下一声怒喝:“闭嘴,朕要不是看在你年老糊涂的分上,早就砍下你那颗没用的狗头。来人,把这老糊涂拉下去重打二十皮鞭!”

于是老大人就被士兵拖了下去,扒掉外衣给了一顿皮鞭。

众大臣看到这情景,哪里还有人敢再站出来进谏,整个大殿悄无声息,寂静得差不多能听到每个人的“扑通、扑通”的心跳声。

正在这时,站在秦始皇身后的一个宦官走了出来,向秦始皇上奏。

“陛下,依奴才看来,不但长城得修,这宫殿也得扩建。”

大家抬眼去看,原来是宦官赵高。他自认为现在时机已经来了,此刻正是自己向秦始皇献媚的机会。秦始皇听了赵高的话,心头一爽,脸上也露出笑容。

这一切都被赵高看在眼里,他更加来了兴致。“陛下,近年来,我大秦都城,到处是新盖好的贵族们的楼阁、富人们的庭院,而陛下贵为天下之主,拥有四海,统治八方,结果却还是住在以前的那几间陈旧的宫殿,如何能显出我大秦皇帝的威严和气势?臣经常因此而寝食不安。”

秦始皇听了赵高一番献媚的话,紧绷着的脸色渐渐松缓下来。赵高看在眼里,喜在心上,乘机从怀里掏出一卷丝帛,跪呈秦始皇。

“皇上,依奴才之见,陛下可在渭水南面的上林苑中,建造新的宫殿。这样,陛下就可以朝见旭日,晚看夕阳,终日沐浴霞光紫气。”

“哦!”秦始皇让宫人将那卷丝帛呈上,他慢慢打开丝帛,看着上面画的那一座座气势雄伟的楼台琼阁,心头一喜,不觉连连点头。他看了许久,突然抬头向李斯问道:“丞相,你觉得这主意如何?”说着,让身边的宫人把图纸送到李斯的面前。

丞相李斯平日一直看不上这个宦官赵高,现在听到他在大殿上的一派胡言,已经是怒不可遏。但是听到秦始皇问话的口气和刚才发生的一切,知道秦始皇已经有了打算,哪里还敢说个不字,拿过图纸看了一眼,就连连赞同:“微臣认为这图画得很好,如果陛下要经常去住,微臣认为宫殿还需要再高大些。”

众大臣听了丞相李斯这么说,也都争先恐后地附和着:“对,对,对,陛下的新宫殿必须要最高最大……”

暮秋的下午，太阳已经西下，晚霞现出些许惨淡的光景。寒风一阵阵吹动着路边的枯柳。突然间，好似平地生出一股旋风，只见柳丝在风中哆嗦，飞扬下片片干枯的柳叶。风声中隐约传来喊喝声。

原来声音出自一座旧宅。那豪宅的院墙有些剥脱，但高大的院门仍呈现出昔日的显赫。院门檐下悬着一对写着“项府”的大红灯笼。

一个剽悍的青年后生正在后院中练剑。他叫项羽。五十来斤的大宝剑在他的手中舞得密不透风，只见剑光滚动，根本看不到人影。院中的树木也被剑风搅动，落叶与剑花一道在院中翻飞。

不远处，项梁和项伯正在观看。那项伯早已按不住心中的得意，“你看我教得如何？”

项梁只是看着项羽舞剑，笑而不答。

项伯突然拿起竖在一边的长戟，只见寒光一闪，项伯直向项羽冲来。

项羽身子一晃，躲过项伯的长戟。两人拆招换式，没过几个回合，项羽转身用大宝剑虚晃一招，下面来个扁踹卧牛腿，结果项伯顾上没顾得下，被项羽一脚踢中，身子飞出一丈多远，那手中的戟也飞得不知去向。幸亏项羽这脚用的是巧劲，要不然一下就要了项伯的性命。

项梁身子一动，转眼来到项伯身后，伸手接住项伯，项羽也急忙上前向项伯磕头赔礼道：“伯父，恕侄儿无礼！”

项伯虽说也受了一点轻伤，可看着这个已经显露出锋芒的侄儿，满心欢喜，拍着项羽的肩膀笑道：“你这把宝剑看来已经让老夫给磨得飞快，连老夫也摸它不得，哈哈。”

项羽这时看到一边站立的项梁，又磕头道：“侄儿拜见叔父！”

项梁连忙扶起项羽，细细端详，“不错，不错。”

项羽一笑，“叔父什么时候回来的？”

“刚刚进来，就见你在这里练功，于是站在旁边看了看。”项梁答道。

“让叔父见笑了！”项羽在叔叔面前总感到有些拘束。

“叔父今天高兴，侄儿果然是项家后人。看来你的伯父对你是倾注了精力，日后必成栋梁！”项梁说道。

“可是我不想再学剑了。”项羽突然说道。

项梁神色一怔，呵斥项羽：“胡说！前些年教你读书，你说读书不过为记姓名，现在教你学剑，你怎么可以半途而废？难道忘记你身负光复楚国的重任吗？”

项伯忙拉住项梁，“你也该先让侄儿把话说完，再骂他不迟啊。”

“我自信勇力世上无人能敌，但我不想做一人敌，愿学万人敌。”项羽低下头嘟囔着。

“你说什么？”项梁逼视着项羽。

“算了，算了，他想做万人敌，说明他有志气。贤弟不如亲授他兵法。”项伯劝道。

项梁瞪了一眼项伯，余怒未消地说道：“都是你把他宠的！”

“你说什么？我做堂伯父的宠他，你做亲叔父的就不宠？”项伯一气之下转身

而去。

项梁知道自己话说重了，叹了口气，望着项羽：“孩子，叔父过于望子成龙，心太焦急了，你可不能忘记自己的复国大任啊！”说着拉起项羽一起走进内宅。

项梁走到墙壁前拉开一幅布幔，只见里面挂着一幅大画像。因为平日这里总是关着的，很少有人进来，项羽也不知道这个房间到底是什么样子。此刻项羽站在画像前仔细打量那画像上的人。

画像中的人也是一副将军装束，长相竟与项羽无二。项羽看着画像，有些不解地望着项梁：“叔叔，这人是谁？”

“你猜猜看。”项梁看着项羽。

“这分明就是我的画像，可这盔甲不是我的。”项羽嘟囔着。

“胡说！这是你的祖父，也是我的父亲，楚国大将项燕。”项梁用犀利的目光看着项羽。

项羽吓得低下了头，不敢再言语了。

项梁转过脸看着那幅画像，长长叹了口气，一时间往事历历在目。项梁伸手拍拍项羽，然后拉着项羽坐在榻上。

“你的祖父是楚国的名将，当年秦兵攻打楚国时，秦将王翦先派武士来刺杀你的祖父。那时我还很小，记得那天晚上，夜黑得伸手不见五指，一个下人突然跑进来大喊着，说黑衣人把院子包围起来了，当时你的祖母带着我和你爹，我们吓得抱在一起。这时你的祖父手拿着宝剑带着几名护卫来到屋里，叫你的祖母赶紧带着我们逃跑，他自己带护卫去引开黑衣人。你的祖母哭着要和你的祖父同生共死，结果被你的祖父狠狠地给了一记耳光，大骂：‘糊涂，你是想让我们项家断子绝孙吗？’”

项羽听着听着，眼中泪花闪闪，仿佛自己也回到从前的烽火四起的年代……

时间慢慢过去，天色逐渐黯淡下来，项羽听着叔叔的那段痛苦的回忆，已经泣不成声，不禁跪下向画像发誓：“苍天在上，项籍对天发誓，不灭暴秦，誓不为人！”

这时门突然开了，二人都被吓了一跳，只见项伯搬来一个沉甸甸的箱子，“咚”的一声放在项羽的面前。

项羽不禁露出惊疑的神态，项伯也不说话，只是默默地打开箱子。

项梁过去点着墙上的灯台，偌大的房子立刻亮堂起来。项伯从箱子中取出几捆竹简，放在案上。

只见项梁拿起一捆展开交给项羽，“这些竹简都是我们项家祖上传下的兵书，虽经战乱，却依然完好。从今天开始，我要亲自教你。”

项羽打开一看，竹简的开头写着“鬼谷兵法”四个字。项羽大为欢喜，急忙仔细地翻看起来。

项梁见项羽这般模样，和项伯相视一笑。

“怎么样？”项梁问道。

“不错，我早听说过有《鬼谷兵法》，听说很神，用起来能百战百胜，可没想到我们项家也有。”项羽兴奋地说道。

“好，既然你这么有兴趣，叔叔从今日起，就教你阅读兵书。”项伯说道。

“是啊，你既立下复仇报国大志，须下定决心，学好一员大将应该具备的所有本领。你要记住：天外有天，他日你的敌人，一定都是久经战阵的大将，一定不会是等闲之辈！”项梁深情款款地望着项羽。

项羽听了叔叔的话，抬起头看到叔叔殷切期盼的目光，心中便下定了要成就大事的决心。

时间飞逝而去，转眼到了第二年的春天。沛县的小混混刘邦在曹参帮助下，顺利地离开了长城工地。他一回来，就直奔小镇的和婉酒馆。这是一个寡妇开的小店，酒店的老板娘颇有些姿色，很是风骚，因此在这条街上，生意最好。

此时正是中午时分，很多人在小店吃饭，曹女忙来忙去地迎来送往。

“下次再来啊！”曹女送一个壮汉出来，到了门口，却不禁一愣，原来刘邦站在门口。

“你？”曹女简直不敢相信自己的眼睛。俗话说，“夫去修长城，十个九不归”，现在刘邦竟然活生生地站在自己的面前。

“怎么，我回来，不高兴？”刘邦一副嬉皮笑脸的模样。

曹女早就按捺不住心中思念的情感，一下抱住刘邦。刘邦毫不顾忌什么，当下抱起曹女走进酒馆。众人见刘家老二又回来了，不禁露出吃惊的神态，纷纷离开。

刘邦也不说什么，一下将曹女放在酒桌上，这时一个三岁的男孩子从里屋探出半个脸蛋出来，怯怯地叫着一声：“娘！”

刘邦望着眼前白白胖胖的小男孩，不禁露出吃惊的模样。“娘？你的儿子？你嫁人了？”

曹女看着刘邦，表现出一副娇羞的样子，伸出手指在刘邦的脸颊上狠狠戳了一下。“大家都知道我和你的事，谁还肯要我？”

“那他是？”

刘邦看着面前的孩子，眉眼分明就是一个小刘邦。

曹女见刘邦的眼里突然有几分喜悦，心头也是一阵高兴，抱起孩子放在刘邦的面前。“给你，你还有脸问！都是你种下的孽种。你快乐够了，就走了，把这个麻烦给我扔下了。”

“是我儿子？我有儿子了？”刘邦高兴地抱起孩子在房间里转来转去，“我阿季有儿子了！”

“看把你高兴的，给孩子取个名字吧！”曹女在一旁依偎着刘邦说道。

“还取什么名字，看他这白白胖胖的模样，就叫刘肥好了！将来一定是个有福气的孩子。爹爹叫你刘肥好不好？叫爹，来亲一下。”

刘邦说着把脸颊凑近刘肥。

刘肥十分乖巧，脆生生地叫了一声“爹”，然后在刘邦的脸颊上响亮地亲了一下。这一下可让刘邦心花怒放，伸手又将身边的曹女抱在怀里，正要亲嘴，外面突然传来一阵喧闹声。只见几个歪瓜裂枣的男人大呼小叫地冲进来，一下把刘邦围起来，又是打，又是捶的，好不热闹。

这些混混中有个叫樊哙的，拉着刘邦说：“走了，跟兄弟们乐乐去！别一回家就缩到嫂子这里。兄弟们都三年没见了。”

“是啊，大哥。我们外面去吃，不要总是白吃嫂子的。”那个矮小的卢绾也应和道。

“好，好，我们走，我也该回家看看二老了。”刘邦说着在曹女的脸上掐了一把，便带着弟兄们一阵风似的离开了。

刘邦回家的消息风一样的传到刘家，家中二老并没有儿子久别归家的那种喜悦。很多邻里听说刘家老二回来，都纷纷躲避。家中的大嫂更是一脸的冰霜，指桑骂槐地说给老人听。二老听了也不敢应声，他们知道家中的老二是个混混，什么也指望不上，老来只能归附到大儿子的门下，所以不得不对这个媳妇多了几分的纵容。

就在这时，外面传来看家狗小黑的吠叫，跟着就是刘邦带着樊哙、曹参、夏侯婴等狐朋狗友回来了。

“小黑，还认得我吗？”

刘邦大声跟小黑狗打着招呼，目的是给家里传个消息，意思是说他回来了，不想家中竟没有任何回应，倒是厨房里传来一阵用铲子刮锅底的“吱吱”声。

刘邦心头明白了几分，脸上一阵白一阵红的。

“不好意思，咱们来得不是时候，看样子家里已经用过午饭，羹汤没了。我们还是出去吃吧！”刘邦自己给自己打圆场。

曹参应和着：“可不，日头都斜了，谁家不都吃完饭了？”

大家于是喊叫着走出大门。

刘家的二老在窗前看着一脸憔悴、胡子拉碴的儿子，心头一酸，眼泪忍不住流了出来。

以后的几天，刘邦就住在曹女的酒馆里，尽情地享乐。曹女也拿出百般的温顺招待刘邦和那一帮朋友，希望刘邦是自己的归宿。可是一段时间过去了，刘邦似乎没有一点要迎娶曹女的念头，曹女的脸色就越来越沉了。刘邦也看得出来，假装不知道，带着一帮狐朋狗友走东村，窜西村的，干尽了偷鸡摸狗的事情，最后居然被乡邻告到县衙门。

当地的县令听到百姓的诉苦，十分恼怒，当下命令衙门做事的萧何带着人马去捉拿刘邦。萧何听了，连忙向县令拱手献策：“大人，那刘邦是当地有名的混混，四邻八村的痞子混混全都服他。如果真的把他抓了，也判不得大罪，反倒得罪了他，他一旦被放出来，带着那些混混们和老爷作对……自古道，强龙不压地头蛇。老爷说不定还要吃亏呢！”

县令一听觉得有些道理，就问道：“那你说怎么办才好？”

萧何看县令被自己说服了，便继续说道：“我听说医术上有种方子，就是如果有病人中了剧毒，用性温和的药无法起到作用，就只能用和所中剧毒相抗衡的另一种剧毒来治疗，往往能出奇效！”

县令听了点点头说：“有点意思。”

萧何继续说道：“现在那刘邦如同是一种剧毒，我们让他与那其他的小混混来个

以毒攻毒。老爷只需看住刘邦一人，就可以控制全县的治安，这样不是一举两得吗？”

县令听后露出喜色，连连说道：“妙，实在是个妙计。你就下去看着办吧。”

就这样，刘邦做梦也没有想到自己一下成了衙门里的人，做了亭长。一时间他连走路的姿势都变了，花心也就更加骚动，动了娶妻生子的念头。那刘邦身边的混混都有所不解。卢绾对樊哙嘟囔着：“这曹女已经跟了大哥多年，还生了儿子，可原来并不是我们的大嫂。看来，这曹女也是瞎忙一场。”樊哙听了连连点头。

一日，卢绾突然来找刘邦，神秘地说：“大哥，我可是听说有一个倾国倾城的美女，和大哥绝对是天造地设的一对儿。”

“真的吗？是哪里的？”刘邦急忙问道。

“临近的相县，姓虞名姬。”

“虞姬？好，好名字，人漂亮吗？比得曹女如何？”

“人家那模样，西施。大哥听说过吧，人家比起西施可是有过之而不及，大哥您说她有多漂亮！那曹女和人家比起来，就是土鸡和凤凰相比。”卢绾一阵赞叹。

“好，大哥我就要虞姬做你们的大嫂！”刘邦听了卢绾对虞姬的夸赞，如同老猫闻到了鱼的腥味，兴奋不已。

转日，绵绵春雨从夜里下到白天，雨滴打着庭前的芭蕉，发出轻响。这时一曲琴声也似乎应和着几许的惆怅，在轻轻低回。琴声和着雨声，相互诉说着心中的话语。

循着琴声望去，只见曲折的廊上，一个十七八岁的绝色女子正在聚精会神地弹琴。她就是虞姬，如出水芙蓉。她的身边站着侍女君儿。

琴声停止，哥哥虞子期走来。

“小妹弹得好！”虞子期赞叹道。

“弹得好，哥哥用什么赏我？”虞姬妩媚地一笑。

“你说呢？”虞子期一直宠着这个俊俏又多才多艺的妹妹。

一边的侍女君儿抢话道：“清明节快到了，这回公子一定得带小姐一同去扫墓。”

虞子期听了脸色一沉，“多话！”他转脸看着虞姬道：“逢此乱世，女子还是少出门为好。”

“我就知道哥哥你不会答应的。”虞姬的脸上袭来些许的阴郁和失望，转身要走。

“好了，好了，明年再去吧！到那时你也大些了，或许还能找到婆家了，那时候就可以让你的郎君陪着你了。”虞子期拉住妹妹，好言哄劝着。

“你……你去年也是这么说。我长这么大，连父母的坟墓都没见过！”虞姬说着，委屈地抽泣起来。

“好了，好了，到时再说。”虞子期拿出手帕给妹妹擦拭眼泪。

虞姬却不买账，转身要走。

“好了，哥哥我答应你了。好了吧？”虞子期心疼妹妹，只好退让。

“真的！”虞姬见哥哥答应自己的要求，不禁破涕而笑。

这日清明，风和日丽，虞姬在哥哥和家仆虞洪、丫鬟君儿的陪同下，准备去祭奠自己的父母。四人坐在马车上，一路看着沿途风景，心情非常舒畅。虞姬差不多有几