

● 华夏传统文明与人生

● 主编 / 乔力

为师之道

● 郑义风 王戎 / 著

广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社 广西师范大学出版社



[illegible]

郑义风 王戎 著

邮政编码:541001

全国各地新华书店经销 桂林漓江印刷厂印刷

1997年8月第一版 1997年8月第一次印刷

印数: 0001—3000 册

ISBN 7-5633-2330-9/I · 202

定价 6.50 元

前 言

儒，《周礼·天官》：“儒以道
得民。”郑玄注释说：“儒，诸侯
保氏有六艺以教民者。”儒的原意
就有教化人民的含义，后来孔子
创立私学，教人六艺，儒家就成
为信奉孔子学说的人的总称。我
国封建社会中，儒家学说被历代
统治者采纳作为思想统治的工
具，儒家思想二千多年来在社会
中就一直占据正统的地位。由于
儒家创始人孔子本人就是个教书
先生，因此后世儒生几乎无一例
外地尊师重教，历史上也出现了
无数名师巨儒。他们提出了系统
的教学理论，留下了珍贵的教学
经验。例如：因材施教、循循善
诱、教学相长，知行合一等等。其
他门派，甚至“巫、医、乐师、百
工之人，不耻相师”的事例不能
说没有，只是这些门派有的轻视
教育的作用，如法家，只注重对
人民施行法治，而不注重教化；有
的在当时社会地位低下，老师教
学的事例没有文献记载，后世不
能知道。虽然如此，他们也是自
觉、不自觉地进行师徒传授，否
则他们的学说、技能不会流传下
来，我们的社会也不会如此多姿



多彩，发达繁荣。只有儒家在教学方面，理论博大精深，实践生动形象，且两者有着完善的结合。所以说，儒家的教育思想在我国历代也占据正统地位。

鉴于以上的原因，我们这本《为师之道》的写作，主要选材于儒家的教学思想和实践。其中有些内容不易严格区分，如因材施教、启发教学，要求教师对待具体问题要具体分析，做到灵活多变，能够做到这一点，教师又必须具有热爱教育，诲人不倦的精神。由于作者学识浅陋，可能出现重复、缺漏、错误，不妥之处，还望读者履行师道，不吝赐教。

王国宇



总序

人生作为一种现实存在，首先通过直观的形式表现出来；但是进而考察其间含纳的内在实质，便会发现它作为与整个社会相共关连交织、互有影响制约的多向组合体，形成了不断的流动循环过程。有关价值准则、终极取向、认知体系与行为模式，在判断取舍中俱载着“先天”的承继、沿袭性，决非是超然于历史和民族传统之外的独立；就深层意义而言，其重大作用是不能忽略的。

中国历史文化悠远，包容丰厚浩繁，它优秀的文明传统经过上下几千年的选择、更变、补充、完善，已经渐次发展成相对周密完整的系统，并因为其深沉的理性启示与明晰的实践性，依然活跃在现代人的生活空间里，显露出强大的生命力。正是基于上述方面的考虑，《华夏传统文明与人生》丛书从总体观照下的系统工程视角出发，分别就个体道德和行为实践、人际间双向或多向、家庭伦理及群体责任关系，所处特定社会位置上的一般规范准则，对生命意义、生活质量的充实提





升等各不同人生断面，参证中国古代典籍文献中的有关记载，并通过现代观念重新进行审视，予以科学、客观的论析，使其精华发扬光大，在急遽变革发展的新时代仍继续产生积极主动作用。为读者、尤其是广大的青年朋友们提供借鉴，让他们的人生之舟永远朝向真、善、美的境界行驶。

在写作中，丛书注意到哲理性、知识性与趣味性的融合统一，严肃思考和浅近事理的有机结合；或者由各个不同侧面分作横向探讨，或者着重沿史的脉络纵向把握，依具体内容而异，但清新畅达却是共同追求的目标。希望本书像一片绿阴，留在读者的心田，以供品味与回想。

乔 力

目 录

一、	师道之传	修身治国	1
二、	教人以德	学如圣人	23
三、	学而不厌	诲人不倦	37
四、	虚怀若谷	以徒为师	63
五、	因材施教	长善救失	73
六、	潜移默化	因时施教	95
七、	循循善诱	启发教学	105
八、	问答教学	师友讲论	127
九、	知行合一	学以致用	149



一、 师道 之传 修身 治国

教不行而政乱，政乱

而学亡。

——《谭嗣同全集·上欧阳中鹄》





1. 太阳底下最光荣的职业

教育是人类特有的社会现象。随着能制造劳动工具的人的出现，便产生了“社会”这个新的因素。原始人群是人类最初的社会，这种社会不管它怎样简单，总是需要教育来向年轻一代传授劳动知识和技能 and 思想观点、道德品质，以维持自身的生存和社会的延续、发展。最初，教育活动是由全体劳动者参加，并在劳动过程中进行。随着生产力的发展和生产知识经验的日益丰富，社会产品有了剩余，便产生了一部分人专门管理生产，掌管公共事务，从事文化、科学活动的可能。社会上开始有了脑力劳动和体力劳动的分工；更由于文字的出现，教育跟生产劳动也开始分离，产生了专门的教育机构——学校。作为经验的传授者、教育的施行者，以教学为职





业的专职教师也随之产生。教师，作为脑力劳动者，用自己的脑力劳动向年轻人传授人类的生产劳动、社会生活的知识经验，为人类社会培养和造就一代又一代既能从事生产又能积极参加社会生活的社会成员，这对整个人类社会的生存与延续，对人类思想文化的传播与发展，都是必不可少的。古往今来，不少伟大的教育家、作家给予教师及其工作以很高的评价。17世纪捷克教育家夸美纽斯说过：“我们对于国家的贡献，哪里还有比教导青年和教育青年更好，更伟大的呢？”他认为教师的职业是太阳底下再没有比它更优越的光荣的职业。

2. 能者为师的远古

原始社会的人“穴居野处，茹毛饮血，与物为友”。



“男女无别，与禽兽杂处，知有母不知有父，知有爱而不知有礼”。饥则思食，食饱则“鼓腹而游”，渴则思饮，渴止则“跳跃自娱”。在群居生活的集团中，有些人因有创造发明或掌握了熟练的劳动技能，对人类的生产或生活作出贡献，就成为自然的领袖和教师。如发明畜牧业，教人养牲畜，充庖厨的庖牺氏；发明构木为巢的有巢氏；始作耒耜，教民耕种的神农氏；发明燧石取火的燧人氏。这些虽是我国古代的传说，但它是原始社会的一种反映。氏族中，生活经验丰富而能力较强的人被推作首领。他们一面要负养育的任务，一面要负教育的责任，就各种生活经验，教授于众人。渔猎时代，渔猎就是教授的内容。畜牧时代，畜牧就是教授的内容。敌人来侵犯时，群集一团去作战，作战亦成为教授的内容。那时教育和日常生活是统一的。成人做什么，儿童就学什么，没有固定的教师和学习场所，教育通过生产劳动的实践进行。因为人人都参加劳动，所以也就人人受教育。住在额尔古纳河畔，解放前还处于原始社会的鄂温克人，他们的儿童就是在生产劳动中培养的。五六岁的儿童就学打熊、搬家，再大一些，就学跳高、滑雪，12岁以后，开始跟成年人一起劳动，练习打对人无伤的灰鼠，十五六岁就能打鹿和犴等形体较大的野兽。

3. 以“天道”教化

原始社会的人认识水平极为有限，思想幼稚。遇着一件事失败，以后就不敢再做；遇着凶祸，就向上天祈祷；对于四周的大自然现象无论大小，均不能了解，见着刮风下雨以及日月出入，星云雷电的变化，地上万物



的生长，都认为是天的力量。他们不仅把天看作是有形的东西，并且认为它是有知觉的，是万物的主宰，而人亦为天生。《诗经》上说，“天生蒸民”；《礼记》上说，“万物本乎天”。所以又有“顺天者存，逆天者亡”的话。人们对天无比敬畏，用各种祭祀来表达自己的惶恐心情，希望通过众人虔诚的祷告，使苍天保佑人寿年丰。与此同时也用这种原始宗教信仰教育后代。继黄帝之后一位明君颡顼“养材以任（使用）地，载时以象天”，“治气以教化，絜诚以祭祀”。（《史记·五帝本纪》）就是说，君主能按土地的性质来安排生产，能观察天象来定农时，能用天文气象知识来教化人民，并能洁心诚意祭祀天地山川，以为民范，而养成人民敬天的思想。颡顼之后的帝喾“顺天之意，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服”。（《史记·五帝本纪》）这说明帝喾已知救民之急就是顺天意，对人民要仁厚而威严，加惠而必须守信，不许空愿，又能修身为民范，以身教民。这种畏天、敬天、顺天的思想，就是古人的“道”，是古人的世界观，氏族首领不仅就生产生活经验教导民众，还用“天道”思想来教化民众。这是我国最早的教育，虽然还没有出现专职教师，但师的主要职责已基本显现出来了。

4. 殷商的“庠”和“序”

我国的先民在历史长河中浑浑噩噩、懵懵懂懂地跋涉了几十万年之后，进入一个辉煌的时代——殷商。这时产生了中国最早的文字，到商晚期汉字已基本成熟。甲骨文中已发现的单字有 3500 字左右。周人说：“唯殷先人，有典有册”，这说明那时已有竹木简的书册。这个时

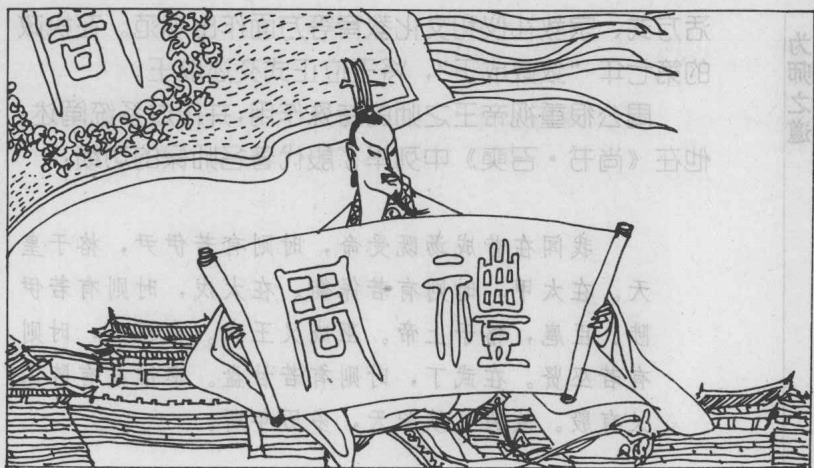




期还出现了“金文”，它是我们的祖先在青铜器上或铸或刻的文字，所以又叫“钟鼎文”、“铭文”。每篇字数从一、两个到几百个不等，如“毛公鼎”的铭文竟有 497 个之多。文字的发明为文化教育的发展创造了有利条件。有了文字，学校很快就随之出现了。传说夏朝已有学校，但没有被证实，只能说有此可能。《孟子》说：“夏曰校”，其他古籍中也说夏朝已有“庠”和“序”这类学校的设置。商在当时是一个文明大国，设立学校的条件较为成熟。甲骨文中有“册”字，像是一捆竹木简扎在一起的样子，还多次出现“教”“学”“师”等字。从这些卜辞可以断定，商已有学校出现。

5. 君主的师保

学校在开始产生的时候，往往还不都是纯粹的教育



机关，教育活动常常是和政治活动混在一起的。从古代文献可知，在我国，早有朝廷重臣兼有教护之职的制度。如商代的仲虺、伊尹、傅说等人，都身为朝廷的军事首脑，同时也是君主的师保，对君主负有教养、监护之责。

周公姬旦是西周最著名的师保，是帝王之师的典范。周公是周文王的第四子，周武王的胞弟，成王的叔父。武王灭商后两年病逝，当时武王子姬诵（后为成王）威不压众，内有管、蔡之乱，外有殷人余族武庚及东方异族的反叛，周室国祚受到严重威胁，存亡危在旦夕。周公毅然“屏成王而及武王”，“继文王之业，履天子之籍，听天下之政”。担负起了维护、巩固周朝统治的重任。周公摄政期间，首先率军东征，镇压了管、蔡的谋反，平定了殷人的复辟和东夷的叛乱。然后将姬姓王族分封各地，将殷余民分散到各国治理，这就是历史上的周公大分封。后又制订了周礼，对西周的典章制度、政治制度以及生



活方式、宗教礼仪和文化教育等方面作出规范。在执政的第七年“致政成王”，将王位正式交还成王。

周公很重视帝王之师的特殊作用，并作过系统阐述。他在《尚书·召奭》中列举了殷代著名师保的功绩：

我闻在昔成汤既受命，时则有若伊尹，格于皇天。在太甲，时则有若保衡。在太戊，时则有若伊陟、臣扈，格于上帝。巫咸义王家。在祖乙，时则有若巫贤。在武丁，时则有若甘盘。率惟兹有陈保义有殷。故殷礼陟配天，多历年所。

其中伊尹，严于师教，使太甲“悔过自责”，终于成为颇有政绩的一代“明王”；伊陟、臣扈，他们劝教太戊修德，使国势由弱转强；还有巫贤，劝教祖乙，使殷朝重又复兴。周公认为殷人能有此“多历年所”的国祚，有赖于这批老成持重的师保从旁辅佐教诲殷王。他对帝王之师的评价虽然不尽科学，但重视教师的作用，特别是强调对国君也要施教，是很了不起的见解。这对我国古代尊师重道传统的形成，具有重大影响。

6. 周公的影响

周公对成王师保之教的影响不仅见于当时，而且延及后世。例如唐太宗李世民也十分重视对太子的教育。他曾对魏徵说：

太子师保，古难其选。成王幼小，以周、召为



保傅，左右皆贤，足以长仁致化，称为圣主。及秦之胡亥，始皇所爱，赵高作傅，教以刑法。及其篡也，诛功臣，杀亲戚，酷烈不已，旋踵以亡。

李世民基于这种认识，便特意任命魏徵为太子之师，令其辑录古来帝王子弟成败事，名为《自古诸侯王善恶录》，赐给诸王，以加强对王室弟子的品德教育。

7. 孔子的平民教育思想

对帝王施教成功与否，关系到一个国家的兴盛衰亡，这固然重要，但他们与整个社会的民众相比，只是凤毛麟角，因此，师对民众的教育更具重要意义，也就是孔子所提倡的“有教无类”的教育思想。

孔子是中华民族历史上第一个伟大的教育家，在一定意义上说，他也是全人类历史上一个伟大的教育家。孔子首创了平民教育，继承发展和传播了古代文化。在孔子之前直到孔子当时，贵族垄断了文化教育。所谓“学在官府”，就是说学校为贵族子弟而设，平民没有受教育的可能。由于社会生产力的发展和阶级的分化，有些有一定文化教养的没落贵族，特别是士一级的贵族，也利用自己的文化修养收徒设教，称为私塾。这种私塾在春秋时期已经有了，但影响不大。孔子所设的私学则完全不同，他推动了“学在官府”到“学移民间”的重大变革。孔子创办私学的影响之深之广是空前的，从他个人收徒讲学的成绩而言，在古今中外历史上也是不多的。孔子在“三十而立”的时候，由于学业德行的广博深厚，已渐为社会所承认。他既无从政的机会，乃开始收徒讲学。



习于善则善



从此，聚集到他门下的弟子一天天多起来，传说孔子门徒先后达到总数 3000 人，身通“六艺”者 72 人（一说 77 人）。这些学生大多数出身贫贱，来自贵族的学生只有鲁国的孟懿子、南宫敬叔兄弟和宋国的司马牛等几个人。不论贫富贵贱，只要他能够象征性地交上学费“束脩”（10 条干肉），孔子就收他做学生。

7. 子曰：习于善则善

孔子对教育极度重视。孔子认为教育是和政治分不开的，教育工作就是政治工作的一种形式。所以有人问他为什么不参加政治工作，他的答复是，他从事于培养人的品德，使人能“孝友于兄弟”也就是“为政”，不一定要实际参加才算是政治工作。从整个社会的角度看，孔子认为师的作用等同于“为政”。那么具体到个人呢，孔

