



世界少年文学经典文库

何冬萍 王增雯 / 编写

# 中国古代寓言故事



NLIC 2970673576



全国优秀出版社  
浙江少年儿童出版社

主编 任溶溶

# 中国古代寓言故事

何冬萍 王增雯 编写



NLIC 2970673576

浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代寓言故事/何冬萍, 王增雯编写. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2009.6 (2011.3 重印)  
(世界少年文学经典文库/任溶溶主编)  
ISBN 978-7-5342-5349-2

I. 中… II. ①何… ②王… III. 寓言-作品集-中国-古代-缩写本 IV. I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 056791 号



责任编辑: 吴 颖

美术编辑: 周翔飞

封面设计: 小飞侠

版面设计: 皮 皮

插 图: 孙国双

封面插图: 武凯军

责任印制: 吕 鑫

世界少年文学经典文库

**中国古代寓言故事**

何冬萍 王增雯 编写

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

浙江新华数码印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 插页 5 印张 8.375

字数 146000 印数 19151—22175

2009 年 6 月第 1 版 2011 年 3 月第 4 次印刷

ISBN 978-7-5342-5349-2 定 价: 11.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

# 前　言

寓言是指用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理的文学作品，常带有讽刺或劝诫的性质。

寓言是古代人们认识自然、认识社会、认识事物的一种反映，凝聚着古代人们的经验和智慧，是古代文学艺术创造的结晶。寓言作为一种文学体裁，它篇幅短小，语言精练，富有哲理，历来深受人们的喜爱。

寓言多采用比喻、夸张、拟人等修辞方法，或加以荒诞、类比等写作手段，贴近现实，对古代社会中统治阶级的暴行加以讽刺和揭露，对社会上的一些丑陋、愚蠢的现象加以嘲讽和批判，并对劳动人民的生活智慧和经验加以赞扬和流传。

我国历史悠久，文化深远，在五千年的历史进程中，自春秋、战国时期，到秦、汉时期，一直到现代，代代都有经典的寓言产生，它们不仅对后世的文学艺术产生了深

远的影响，而且还随着时代的发展，渗透到了人们的生活中。一些精彩寓言，口耳相传，流传至今，如“拔苗助长”、“鹬蚌相争”、“叶公好龙”、“邯郸学步”等，都成为今天家喻户晓、脍炙人口的经典。

中国古代寓言是一座丰富的文学宝库，有些寓言反映了社会面貌和政治现实，有些寓言承载了人们的智慧和教训，有些寓言浓缩了立身处事的法则，而有些寓言本身就是一篇精彩的文章，引人入胜。对青少年读者来说，阅读中国古代寓言，一方面可从中了解中国古代的政治、军事、历史和社会的面貌，感受到古代人们的风俗习惯、生活状况，另一方面可以学习前人留下的经验和智慧，对照历史，反省自身，以便能更好地面对当今社会的各种问题。因此，青少年了解并学习中国古代寓言，对成长是大有裨益的。

这本《中国古代寓言故事》从大量的寓言故事中，精选出了两百多则，故事简洁通畅、深入浅出、通俗易懂，力求将故事性和启发性结合起来。另外，每篇寓言故事后面都给出了一定的说明，阐明寓意，以指导青少年读者更好地理解寓言故事的内涵。

何冬萍 王增雯

# 目录



## A

阿豺论折箭	1
哀溺	3

## B

拔苗助长	5
鲍君神	6
悲心更微	8
扁鹊医病	9
卞庄子刺虎	10
秉烛而学	11
不皲手的药方	12
不受嗟来之食	13
不死之药	14
不知己丑	15

C

操舟若神	17
曹刿论战	18
曹商得车	20
丑女效颦	21
楚人学齐语	22
楚王好细腰	23
楚王葬马	24
吹牛无边	25
唇亡齿寒	27

D

呆若木鸡	28
道听途说	29
倒屣相迎	30
东郭先生和狼	31

E

恶者贵而美者贱	35
二技致富	36

F

樊姬之力	39
反裘负刍	40
丰狐文豹	42

冯妇搏虎 ..... 43

G

高价买邻 ..... 44

割席断交 ..... 45

各有所长 ..... 47

更渡一遭 ..... 48

弓人之妻 ..... 49

弓与矢 ..... 50

公输般削鹊 ..... 51

公仪休不受鱼 ..... 52

工之侨献琴 ..... 54

狗猛酒酸 ..... 56

颧鸟迁巢 ..... 57

国之不祥 ..... 58

H

邯郸学步 ..... 59

寒号虫 ..... 60

好沤鸟者 ..... 61

和氏璧 ..... 63

河豚之怒 ..... 64

涸辙之鲋 ..... 65

后来居上 ..... 66

画鬼最易 ..... 68

画蛇添足	69
桓公见稷	70
黄公谦卑	71
毀瓜与护瓜	72
J	
击鼓戏民	74
急不相弃	75
棘刺母猴	76
纪昌学射	77
驥遇伯乐	79
稷之马将败	80
假博学出洋相	81
假虎遇驳	83
狡狐伪诈	84
金翅鸟的故事	85
金钩桂饵	86
荆人涉澭	86
荆人畏鬼	88
井底之蛙	89
景公求雨	91
景公占梦	92
九方皋相马	93
痴偻承蜩	95

橘与枳 ..... 97

举贤不避亲 ..... 99

## K

烤肉治罪 ..... 101

苛政猛于虎 ..... 102

刻舟求剑 ..... 103

狂泉 ..... 104

## L

良臣尹绰 ..... 106

两小儿辩日 ..... 108

林回弃璧 ..... 109

邻家之父 ..... 110

邻人献玉 ..... 110

临江之麋 ..... 112

鲁国少儒 ..... 113

鲁侯养鸟 ..... 114

鲁监门之女 ..... 115

鲁人徙越 ..... 116

轮扁斫轮 ..... 117

## M

马夫之妻 ..... 119

马价十倍 ..... 120

买椟还珠 ..... 121

盲人摸日	122
盲人失坠	123
毛嫱与西施	124
迷惘之疾	124
宓子论过	126
摸钟辨盗	127
目不见睫	128
穆公失马	129
N	
南辕北辙	131
牛缺遇盗	132
P	
庖丁解牛	135
Q	
欹器	138
齐桓公好服紫	139
齐人好猎	140
齐人攫金	141
齐王筑城	142
千里买首	143
黔之驴	144
强取人衣	145
窃疾	146

秦人好古 ..... 147

仇由迎钟 ..... 148

曲高和寡 ..... 149

曲突徙薪 ..... 150

## R

染丝 ..... 152

## S

塞翁失马 ..... 153

三人成虎 ..... 154

三豕涉河 ..... 155

桑树生李 ..... 156

山木与雁 ..... 158

社鼠 ..... 159

施氏与孟氏 ..... 160

释鹿得人 ..... 162

叔向贺贫 ..... 163

熟能生巧 ..... 165

宋王不信报 ..... 166

## T

探骊得珠 ..... 168

螳螂搏轮 ..... 169

腾猿处势 ..... 170

替父受刑 ..... 171

田父献曝	172
田子方赎马	172
屠龙之技	173
W	
外强中干	175
剜股藏珠	176
卫人教女	177
畏影恶迹	178
文子避啬夫	179
吴王射猴	180
五十步笑百步	181
X	
惜民	182
献鸠	183
献山鸡	184
枭将东徙	185
雄鸡与鸿雁	186
宣王好射	188
弦章不受鱼	189
薛谭学讴	190
学弈	191
驯鸭猎兔	192

# Y

晏子逐高缭 .....	194
杨布打狗 .....	195
叶公好龙 .....	196
夜狸偷鸡 .....	197
曳尾涂中 .....	198
衣冠禽兽 .....	199
一技之长 .....	202
疑邻偷斧 .....	203
以矛攻盾 .....	204
以屠知女 .....	205
以羊替牛 .....	206
以叶障目 .....	207
引婴投江 .....	208
郢书燕说 .....	209
鹬蚌相争 .....	210
郁离子哭宅 .....	211
欲速则不达 .....	213
越权与失职 .....	214
越人与狗 .....	215
月攘一鸡 .....	216
乐羊的“忠心” .....	217

Z

臧谷亡羊	219
造父学御	220
择树而种	222
曾母投杼	223
曾子杀猪	225
詹何钓鱼	226
张良拾鞋	227
朝三暮四	228
赵人患鼠	229
郑人避暑	230
郑人买履	231
郑武公伐胡	232
支公养仙鹤	233
知人不易	235
智擒鱼鹰	236
智子疑邻	237
周人怀璞	239
纣为象箸	240
烛邹亡鸟	241
筑室道谋	242
庄辛说楚襄王	243
庄子妻死	245

子产与鱼	246
子罕不受玉	247
子罕忧邻	248
子路问津	249
梓庆制鐔	250
邹忌比美	252

## A

## 阿豺论折箭

I



吐谷浑国的国王阿豺有二十个儿子，这一天，阿豺对他的儿子们说：“你们每人给我拿一支箭来。”然后他把儿子们拿来的箭放在地上。

过了一会儿，阿豺的同胞弟弟慕利延过来了。阿豺对慕利延说：“你拿一支箭折断试试。”慕利延照办了，很容易就把一支箭折断了。阿豺又说：“你再拿十九支箭来把它们一起折断。”慕利延用尽了力气，也无法同时折断十九支箭。

阿豺意味深长地对儿子们说：“你们看见了吗？一支