

魅力民谣吉他(九)

Authentic GT-TAB Edition
EXCERPT EDITION

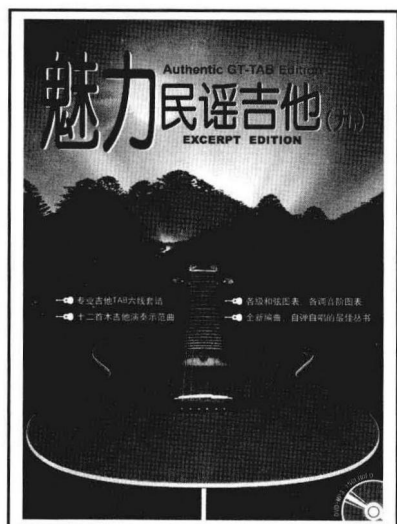
—●— 专业吉他TAB六线套谱

—●— 十二首木吉他演奏示范曲

—●— 各级和弦图表、各调音阶图表

—●— 全新编曲、自弹自唱的最佳丛书





图书在版编目(CIP)数据

魅力民谣吉他. 9 / 潘尚文, 卢家宏编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2011. 6
(吉他手册系列丛书)
ISBN 978-7-5463-5538-2

I. ①魅… II. ①潘… ②卢… III. ①六弦琴—
器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第101495号
版权登记号图字: 07-2011-3193

企划制作: 麦书文化艺术(上海)有限公司
地 址: 上海市徐汇区东漕河泾路57号7号楼1楼
邮 编: 200233
电 话: 021-54971739
传 真: 021-54971739
网 址: www.musechina.com
编曲演奏: 潘尚文、卢家宏
封面设计: 陈美儒
美术设计: 陈美儒
电脑制谱: 史景献、郭佩儒
谱面输出: 史景献、郭佩儒
谱面校对: 吴怡慧
影片制作: 林育民
录音混音: 康智富

魅力民谣吉他(九)

Authentic GT-TAB Edition No.9

编 著: 潘尚文 卢家宏
出 版 人: 王保华
责任编辑: 赵广宇 吴疆
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林音像出版社
社 址: 吉林省长春市人民大街4646号出版大厦 邮编: 130021
电 话: 0431-86012875、86012770
印 制: 上海市印刷二厂有限公司
版 次: 2011年6月第1版
印 次: 2011年6月第一次印刷
开 本: 890×1240mm 1/16
印 张: 14
印 数: 3000
书 号: ISBN 978-7-5463-5538-2
定 价: 35.00元(内附1DVD+MP3)

版权所有 翻版必究

郑重声明: 凡原版均配有光盘及防伪商标, 如发现没有, 属盗版! 举报者重奖!

举报电话: 0431-86012875 021-54971739

魅力民谣吉他 (九)

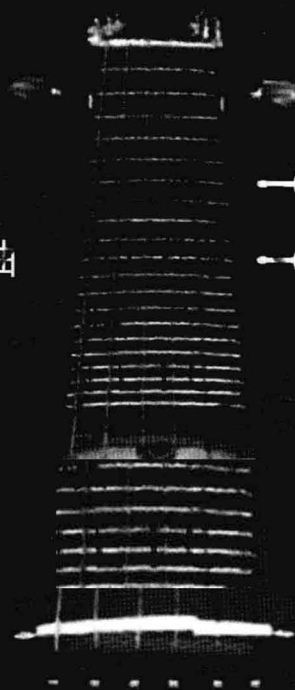
Authentic GT-TAB Edition
EXCERPT EDITION

—●— 专业吉他TAB六线套谱

—●— 十二首木吉他演奏示范曲

—●— 各级和弦图表、各调音阶图表

—●— 全新编曲、自弹自唱的最佳丛书



原音重现

The Unplugged Guitar Bible

本系列整理了自 60 年代至今必练的经典西洋歌曲，其中不乏 Elvis Presley、Beatles、John Baze、Bread、Elton John、Jim Croce、Peter Paul And Mary、Carpenters、John Denver、John Lennon..... 等人的作品，还有代表着美国“格莱美”最高荣誉的 Simon & Garfunkel、Eric Clapton、Eagle、Mariah Carey 等人，以及“Billboard”排行榜的常青树 Rod Stewart、Richard Marx、Bee Gees..... 等。

- 吉他六线套谱，和弦指型完整对照。
- 完整乐手资料，掌握一手音乐资讯。
- 详尽技巧，乐理解析、自学进阶一气呵成。
- 原版曲谱、原汁原味一一呈现。
- 原调原速CD示范演奏。



全书以吉他六线谱编曲，而且每首曲子均以原曲、原调、原速来作为技巧的编写与光碟的录制，并且针对每首作了详细的技巧分析，对于喜欢西洋歌曲，特别是吉他弹唱的朋友们，相信本书绝对是你吉他『必练中的经典，经典中的必练』。

内附CD有声光盘 定价:35.00元/本

关于本书

A b o u t T h e B o o k

前些日子看到一段网络分享的视频，视频内容是日本知名指弹吉他手 Kotaro Oshio，在日本街头带领着近100多位的吉他爱好者，一起弹奏着 Kotaro 所创作的吉他音乐。这100多位吉他爱好者，有男有女，他们有着一致的律动，每个人都尽情地享受从他们手中所发出的音符，相信这是真正享受到学习吉他的乐趣。近年来有许多吉他学习者或多或少受到这位日本吉他手所感染，整个吉他圈掀起了“指弹风”与“押尾式”的弹奏风潮。Kotaro 以他那独特的 Attack Mute技巧，让无数吉他学习者争相学习，也因此影响不少吉他后辈，这种渲染力，相信也是足以傲视全世界的魅力。

有人问，吉他谱编得太难，练不起来？这是我们一直在思考的问题！

什么样的编法可以让大多数人所接受，也尝试过各种方式将弹奏简化，但是最后我们还是放弃了，因为好听的吉他曲被简易化之后，将失去了原有的特色与音乐的精髓。既然是号称六线总谱，我们应该要赋予它原有功能，最后我们选择将乐谱极大化、详细化；和弦指型、五线谱、六线谱、简谱并行，完整地将吉他乐谱呈现出来，不遗漏任何精彩弹奏内容。除了乐趣还要能兼顾永续的学习，这才是我们努力的目标。当然，有些功能各位在不同阶段或许不一定全部使用得上，但各位应该珍惜你们手上的任何一张乐谱，因为我们可以自豪的说：“它是独步全球的乐谱”。

本书的内容依然是精彩可期，除了收录许多2010流行的经典弹唱曲，还有卢老师精心编写的指弹吉他曲，其中有许多精采改编曲，像魔诃不思议(七龙珠主题音乐)、Nobody(Wonder Girls)、青鸟——生物股长(火影忍者主题音乐)……等，可以说都是一时之选。当然，某些曲子难度还是会有，等着你来挑战。特别一提，卢老师也将在近期发行个人创作专辑，希望大家也能一起来支持原创吉他手。

今年，为了回馈读者们长久以来的支持，我们特别将本书光盘由VCD升级成DVD，希望借由影音质量的提升，能让大家在吉他弹奏上，有更突出的学习效果。

CONTENTS

目 录

06 本书使用符号与技巧解说

英文字部

10 Nice To Meet You || 卢广仲

二字部

14 雨爱 || 杨丞琳

17 大海 || 陈伟联

20 嫁妆 || 郭静

23 明白 || 丁当

26 离岛 || 田馥甄

30 蚊子 || 卢广仲

34 爷爷 || 曹格

36 聊天 || 郭静

三字部

38 我疯你 || 伍家辉

40 疯人愿 || 魏晨

四字部

46 以前以后 || A-Lin

49 烟花易冷 || 周杰伦

52 说了再见 || 周杰伦

55 好久不见 || 周杰伦

58 你是你的 || 弦子

61 十年一刻 || 苏打绿

64 需要人陪 || 王力宏

67 临时演员 || 大嘴巴

五字部

- 69 你如今好吗 || 许飞
- 71 我要的飞翔 || 许飞
- 73 心疼笔记本 || 韩庚
- 75 没那么简单 || 黄小琥
- 78 匿名的好友 || 杨丞琳
- 81 背对背拥抱 || 林俊杰
- 84 超人不会飞 || 周杰伦
- 89 雨下一整晚 || 周杰伦
- 92 虽然我愿意 || 伍家辉
- 94 住在心里面 || 吴克群
- 96 昨天的天堂 || 吴亦帆
- 100 想你就写信 || 浪花兄弟

六字部

- 103 爱的飞行日记 || 周杰伦
- 106 我想你要走了 || 张悬
- 110 原谅我没有说 || 李圣杰
- 114 最后的那一天 || 李玖哲
- 116 爸爸给的坚强 || 李霄云

七字部

- 121 我们没有在一起 || 刘若英
- 125 花一开就相爱吧 || 林依晨
- 129 柴米油盐酱醋茶 || 王力宏
- 132 免费教学录影带 || 周杰伦
- 137 我落泪·情绪零碎 || 周杰伦

八字部

- 140 向日葵盛开的夏天 || F.I.R

木吉他演奏曲

FingerStyle



- 144 それぞれに (各自远扬) Track01
- 150 说了再见 Track06
- 155 烟花易冷 Track07
- 162 好久不见 Track08
- 168 青鸟 Track09
- 174 想你 Track10
- 180 魔诃不思议 Track11
- 186 Quando, Quando, Quando Track02
- 191 The Love Affair That Never Happened
- 198 Nobody Track03
- 204 SORRY SORRY Track04
- 212 YMCA Track05

※本书光盘附有Fingerstyle演奏曲完整之MP3音乐档案，以供练习。请使用计算机开启光盘，找到名为"2010mp3"文件夹即可。

※MP3档案受到音乐著作权保护，仅供个人使用，请勿以任何形式散播、传递。

魅力 Authentic GT-TAB Edition
民谣吉他 (九)
 EXCERPT EDITION

本书使用符号与技巧解说

 Key	Key 原曲调号。在本书中均记录唱片原曲的原调。	 Rhythm	Rhythm 歌曲音乐中的节奏形态。
 Play	Play 弹奏调号。即表示本曲使用此调来演奏。	 Picking	Picking 使用Pick扫弦或拨弦的弹奏形态
 Capo	Capo 变调夹所夹的琴格数。	 Fingers	Fingers 歌曲弹奏时所用的指法。
 Tempo	Tempo 节奏速度。(♩=N)表示歌曲弹奏速度为每分钟 N 拍。	 Tune	Tune 调弦法。

常见范例：

Key : E	左例中表示歌曲为E大调，但有时候我们考虑弹奏的方便及技巧的使用，可使用别的调来弹奏。好，如果我们使用D大调来弹奏，将变调夹夹在第2格，可得与原曲一样之E大调，此时歌曲弹奏速度为每分钟72拍。弹奏的节奏为Slow Soul。
Play : D	
Capo : 2	
Rhythm : Slow Soul	
Tempo : 4/4 ♩=72	

常见谱上记号：

	:	小节线。
	:	乐句线，通常我们以4小节或8小节称之。
:	:	Repeat，反复弹唱记号。
D.C.	:	Da Capo，从头弹起。
⌘ 或 D.S.	:	Da Seqnue，从另一个⌘处再弹一次。
D.C. N/R	:	D.C. No/Repeat，从头弹起，遇到反复记号则不须反复弹奏。
⌘ N/R	:	⌘ No/Repeat，从另一个⌘处再弹一次，遇到反复记号则不须反复弹奏。
⊕	:	Coda，跳至下一个Coda弹奏至结束。
Fine	:	结束弹奏记号。
Rit	:	Ritardando，指速度渐次徐缓地渐慢。
F.O.	:	Fade Out，声音逐渐消失。
Ad-lib.	:	即兴创意演奏。

乐谱范例：

1 2 3 4 ||

§
||: 5 6 7 || 8-1 :||

2. ———
|| 8-2 || 9 10 11 |

⊕
|| 12 || 13 | 14 ||

⊕
|| 15 || 16 | 17 | 18 ||

Fine

在采谱制谱过程中，为了要节省视谱的时间及缩短版面大小，我们将使用一些特殊符号来连接每一个乐句。在上例中，是一个比较常见之歌曲进行模式，歌曲中1至4小节为前奏，第5小节出现一反复记号，但我们必须找到下一个反复记号来作反复弹奏，所以当我们弹奏至8-1小节时，须接回第5小节继续弹奏。但有时反复弹奏时，旋律会不一样，所以我们把不一样的地方另外写出来，如8-2小节；并在小节的上方标示出演奏的顺序。

歌曲中9至12小节为副歌，13到14小节为间奏，在第14小节乐句线下可看到§记号，此时我们就寻找另一个§记号来做反复弹奏，如果在§记号后面没有特别注明No/Repeat，那我们将再把第一遍歌中，有反复的地方再弹一次，直到出现有⊕记号。

最后，我们就往下寻找另一个⊕记号演奏至Fine结束。

有时候我们会将歌曲的最后一小节写在⊕的第1小节，如上之12小节和15小节，这样做更能清楚看出歌与尾奏间的衔接情况。

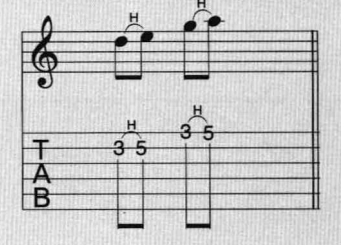
演奏顺序： 1→4 5→8-1 5→7→8-2 9→14
5→8-1 5→7→8-2 9→11 15→18

弹奏记号 & 技巧解说：

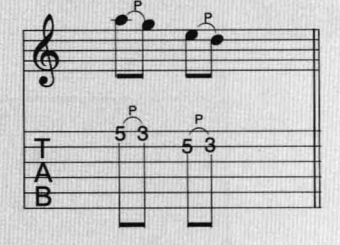
Picking : ▾ 下击 ▿ 上勾



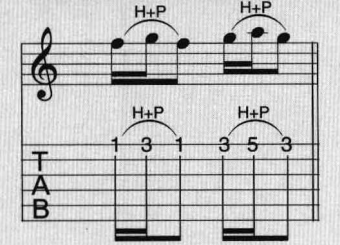
槌音 (Hammer On) : H



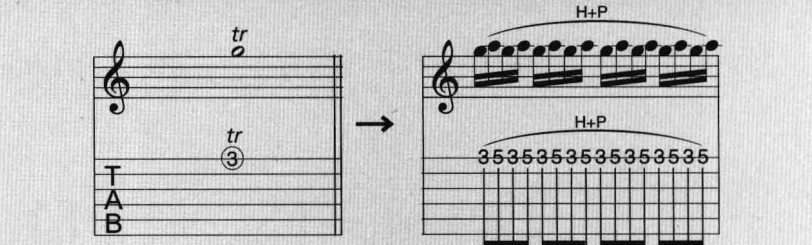
勾音 (Puff Off) : P



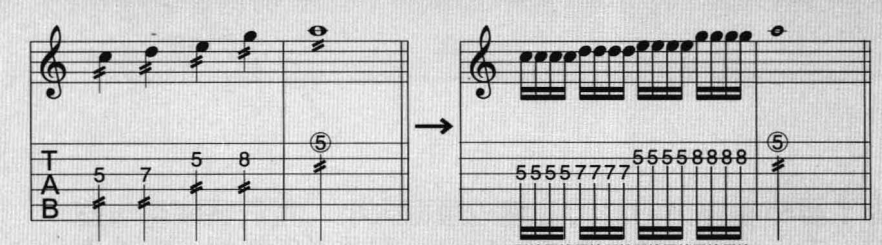
连音 : H + P



颤音 (Trill) : Picking只弹一下，然后左手连续捶勾该弦。



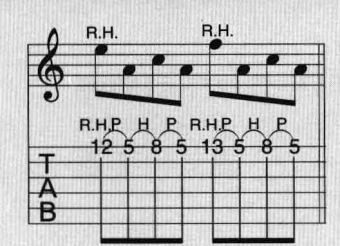
震音 (Tremolo) : 将音符以规律的速度连续弹出。本奏法可以以单双音来弹奏。右手Picking连续拨弦。



滑音 (Slide On) : S



点弦 : R.H.



* 右手的捶勾音。大部分使用右手的中指或无名指，若不拿Pick则可使用食指弹奏。

记谱方式：R.H. 或 Tapping

滑弦 (gliss.) : g



gliss up gliss down

泛音 (Harmonic) : 亦称为“钟声”。是强调一个音的倍音奏法，称之Harmonic。泛音可分为自然泛音与人工泛音两种。

自然泛音



* 将左手轻触在琴弦上方的琴弦，右手Picking后，左手迅速离开琴弦而发出的声音。

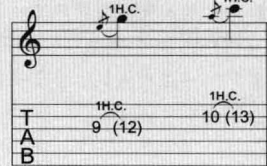
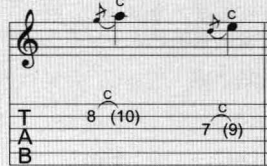
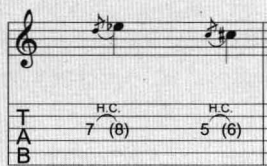
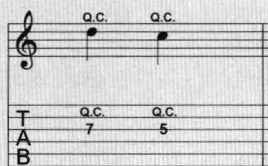
记谱方式：~ 或 ◇

人工泛音



* 人工泛音的奏法，以右手食指轻触泛音弦，以右手拇指或无名指勾弦。在吉他六线谱上表示左手位置，右手泛音的位置则记在谱外。

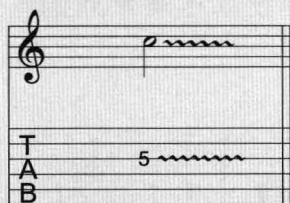
推弦 (Chocking) : 将一个音Picking之后, 把按着的弦往上推或往下拉而改变音程的弹奏方式。在推弦时其音程会有1/4音、半音、全音、全半音、甚至2全音的音程出现。



推弦下降（Chocking Down）：推弦改变音程之后，将手指回归到原来的位置，所得到的音程称之为Chocking Down。



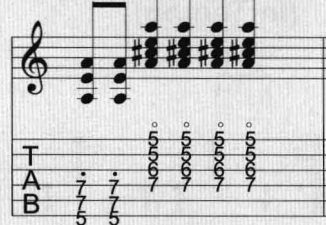
揉弦 (Vibrato) : Vib. 或 



闷音 (Mute) : M 或。



断音 (Staccato) : .



各类乐器简写对照：

钢琴	PN.	电钢琴	EPN.
空心吉他	AGT.	电吉他	EGT.
古典吉他	CGT.	歌声	Vo.
弦乐	Strings	鼓	Dr.
小提琴	Vol.	贝斯	Bs.
电子琴	Org.	长笛	Fl.
魔音琴/合成乐器	Syn.	口白	OS.
萨克斯风	Sax.	小喇叭	TP.
分解和弦	APG.	管乐	Br.

Nice To Meet You

演唱 / 卢广仲 作词 / 卢广仲 作曲 / 卢广仲



F



G



Slow Soul



4/4 = 100



各弦调降全音

弹
奏
分
析

*很多另类歌曲喜欢用不一样的和弦按法，像G和弦会改按这种指型，然后C和弦习惯改按，D和弦改以，这种声响特色是共同保留了第一、二弦第三格上的音，也就是说高音有一组音是持续的，而让低音进行，这种编曲方式在吉他上特别多。

*特别注意卢式的伴奏要把吉他的音调降一个全音，而副歌伴奏有抢拍的部分，但伴奏和唱的拍子是一致的，我想应该很容易可以抓到感觉。

Chord diagrams: D/C, Bm7, C/B, Am7add11, Dsus4, Cm.

10 8 7 8 | 7 7 1 5 | 7 6 6 7 4 4 2 | 3 2 3 2 1 —

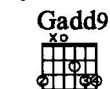
(AGT. Freely)

Gadd9



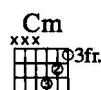
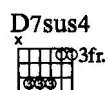
1 2 1 1 1 2 1 | 1 1 2 1 1 2 1 | 1 2 1 1 1 2 1 | 1 1 2 3 5 3 2 1

(In Tempo)



1. 3 3 — | 0 1 2 3 5 3 2 1 | 1 5 5 5 — | 0 3 4 5 6 5 4 3

旁 边 我 看 着 太 阳 慢 慢 不 见 每 天 一 到 了 这 个
旁 边 这 里 的 风 景 有 些 改 变 但 我 还 是 沿 着 河



3. 2 2 — | 0 3 4 5 6 5 4 3 | 3. 2 4 — | 0 5 4 5 6 5 4 3

时 候 我 会 在 回 家 的 公 车 上 面 就 快 要 爱 上 了
边 走 才 发 现 我 们 认 识 那 么 久 天 知 道 我 有 多 爱



2. 1 1 — | 0 1 7 1 2 1 7 6 | 6. 5 5 — | 0 1 7 1 5 4 4 3

淡 水 淡 水 除 了 雨 下 不 停 的 冬 天 不 管 未 来 会 在 在
除 了 雨 下 不 停 的 冬 天 不 管 未 来 会 在 在

Cadd9



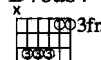
Bm7+5



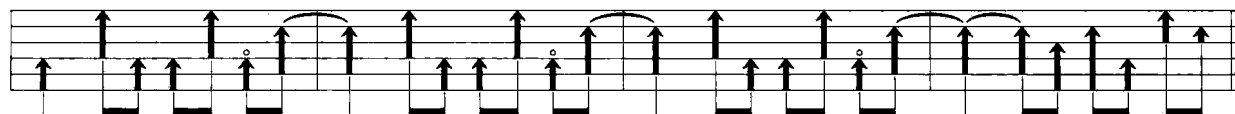
Am7



D7sus4



Cm



3. 2 6 0 2 | 2. 1 5. 2 | 1 1 1 — — | 0 1 7 6 5 5 3 5 ||
哪一天都还是会想念不能忘记的有
哪一边都还是会想念不能忘记的有

Gadd9



Bm7+5



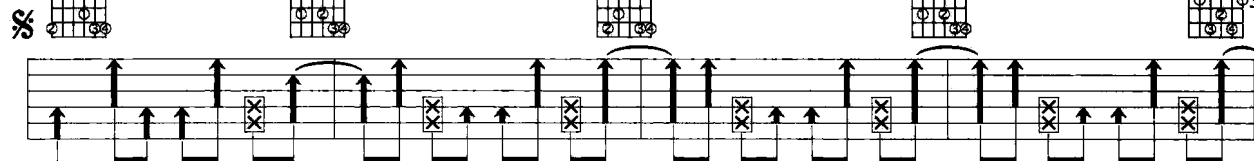
Cadd9



Bm7+5



Cmaj7



1. 1 1 2 2 3 4 0 5 | 5. 0 6 7 0 1 | 1 1 7 7 6 5 3 5 | 5. 0 6 7 0 1 |
1.3. 大一开学的那 天 还有 一起去过的海 边 你说 人
2. 遇见你的那一 天 还有 熬 夜到天亮的冒险 人生 就

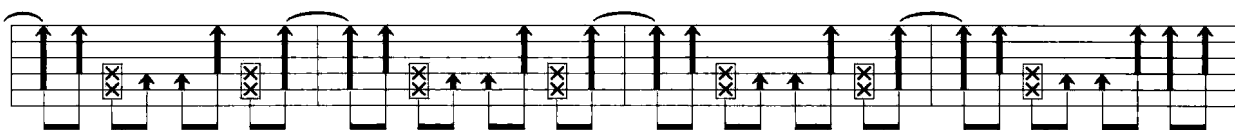
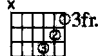
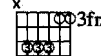
Bm7



Am7



D7sus4



1. 1 1 7 7 6 5 3 5 | 5 — 0 5 5 5 | 4 — 0 3 4 5 | 5 5 3 3 1 6 6 5 |
1.3. 生要疯狂几 遍 我都懂 只是习 惯比较早点 睡
2. 是要疯狂几 遍 我都懂 但是能 不能健康一 点

3x: b5 4 | 4. 5

Gadd9



Bm7+5



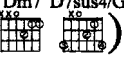
Cmaj7



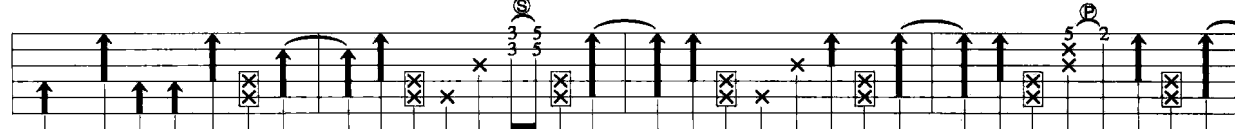
Bm7



3x: Dm7 D7sus4/G



Cmaj7



1. 1 1 2 2 3 6 6 5 | 5. 0 6 7 0 1 | 1 1 7 7 6 5 3 5 | 5. 0 6 7 0 1 |
1.3. 绕着操场一圈 圈 时间 过 了一年又一年 我要 忍
2. 绕着操场一圈 圈 时间 过 了一年又一年

3x: 6 2 0 5 | 5. 0

Bm7



Em7



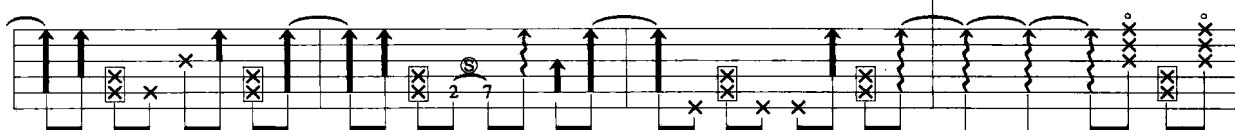
Am7add11



D7sus4



1.



1. 1 1 1 7 6 5 0 2 | 7 7 7 6 6 5 3 5 | 4 — 0 3 4 5 | 5 5 3 3 1 6 5 1 |
着眼泪得说 很 高兴能认识你耶 我最亲 爱亲爱的同 学

Gadd9 Bm7 2fr. Cadd9 Bm7 2fr.

1 — — — | 1 — 0 3 2 | 2 1 — — | 0 0 0 0 |

(AGT.) 1 5 1 2 3 4 0 5 | 5 5 6 7 7 1 | 1 1 7 7 6 5 5 5 | 5. 2 3 6 3 2 5 2 5 2 |

Cadd9 Bm7 2fr. Em7 7fr. Am7add11 3fr. D7sus4 3fr.

4 1 7 6 5 5 2 | 2 7 7 1 1 5 0 4 | 4 2 2 2 2 2 2 5 | 5 1 2 3 5 3 2 1 :||

我还在淡水河的

D7sus4 3fr. Dsus4/C 7fr. D/C 7fr. D/B 5fr.

5 5 3 3 1 6 5 1 | 1 — — — | 1 — 1 3 3 2 | 2 5 5 — —

爱亲爱的同 学

(□哨) 6 1 | 5 5 5 5 5 0 5 | 5 5 5 6 1 0 2 | 2 2 2 2 2 0 2 |

Dsus4/B 7fr. C/bB 5fr. Csus4/bB 5fr. C/bB 5fr. C/bB 5fr. Csus4/bB 5fr. C/bB 5fr.

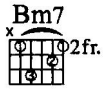
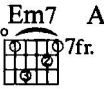
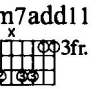
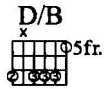
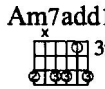
5 — 0 0 | 4 4 b3 3 2 1 1 4 | 4 4 b3 2 1 0 5 |

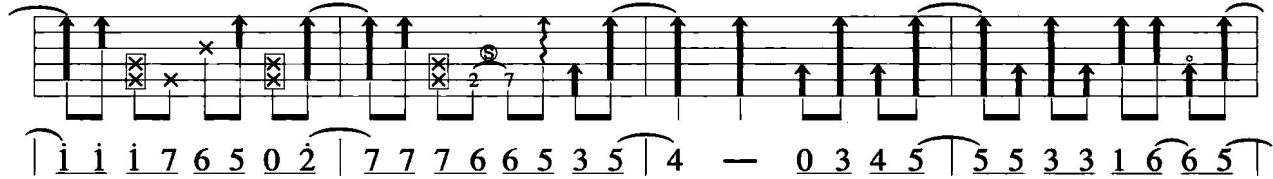
2 2 2 6 1 0 4 |

Am7add11 3fr. D7sus4 3fr.

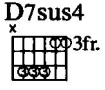
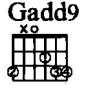
5 — — — | 0 1 7 6 5 5 3 5 ||

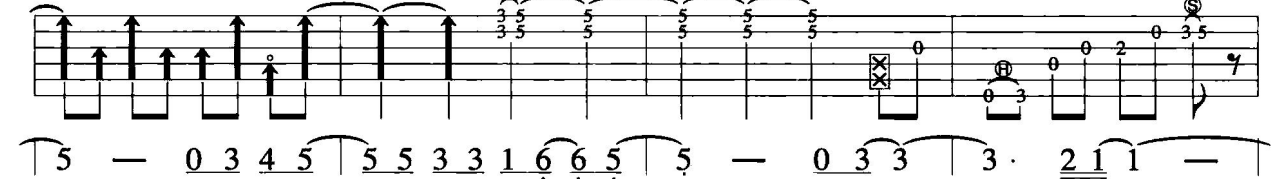
不能忘记的有 %

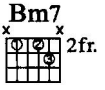
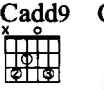
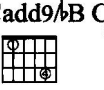
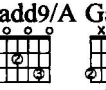
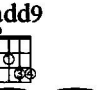


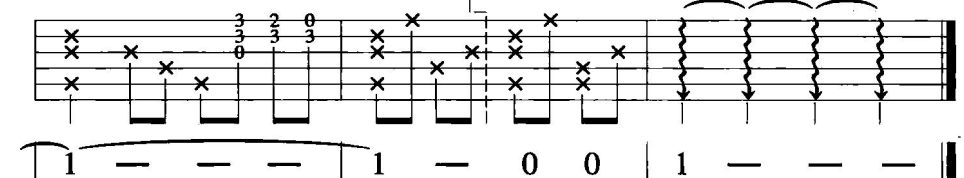
1 1 1 7 6 5 0 2 | 7 7 7 6 6 5 3 5 | 4 — 0 3 4 5 | 5 5 3 3 1 6 6 5 |
 着眼泪得说 很高兴能认识你耶 我最亲 爱亲爱的同学



5 — 0 3 4 5 | 5 5 3 3 1 6 6 5 | 5 — 0 3 3 | 3 . 2 1 1 — |
 时间能 不能永远停 在这 边



1 — — — | 1 — 0 0 | 1 — — — ||
 5 — 5 1 7 6 | 5 6 6 1 5 6 6 1 |

Fine



雨爱

演唱 / 杨丞琳 作词 / Wonderful 作曲 / 金大洲



E



E



Slow Soul



4/4 = 79

弹奏分析

* 要弹活8Beats的刷法，除了要掌握好轻重音之外，再加上16分音符变化，这样才能把8Beats弹活。

* 这首歌是小调曲式，E7是Am小调最常用的五级和弦，就好像C大调里的G7和弦，会经常出现在小调的歌曲里头。

E Am E Am

0 0 0 0 | 4. 5 5 4 | 3 — — — | 4. 2 2 1 ||

#Cm A E Bsus4

0 1 6 7 1 | 3 — — 5 5 3 | 3. 5 3 2 1 2 7 | 7 0 0 1 7 6 |

窗外的天空 就像是 你多变的表情 下雨了
冷冷的天空 很窒息 我无法呼吸 一万颗

#Cm A E Bsus4

0 1 6 7 1 | 3 — — 5 6 3 | 3. 5 5 4 3 3 1 | 1 2 2 0 3 2 1 |

雨陪我哭泣 看不清 我也不想看清 离开你
雨滴的距离 很彻底 让爱消失无 息

Amaj7 #Gm7 Amaj7 Bsus4 B

6 5 6 5 6 6 3 0 5 | 6 5 6 5 6 6 3 0 3 | 3 2 2 1 1 1 2 0 4 || 4 3 4 5 5 0 3 2 1 |

我安静的抽离 不忍揭晓的剧情 我的泪流在心里 学会放弃 听雨的

Amaj7 #G7 #Cm Bm7 E

2 3 0 3 2 1 2 3 0 3 3 | 3 3 3 3 3 5 5 3 2 3 | 2 1 1 1 0 1 2 3 | 4 3 4 5 5 3 0 5 |

声音 一滴滴清晰 你的呼吸像雨滴 渗入我的爱里 真希望 雨能下不停 让

Amaj7 #Gm7 #Cm7 B #Fm7 Am7 B

5. 1 7. 1 0 6 | 5. 1 7. 1 0 2 3 | 3 6 6 1 1 1 7 1 | 5 5 5 4 5 5 5 0 3 2 1 |

想 念 继 续 让 爱 变 透 明 我 爱 上 给 我 勇 气 的 Rainie Love 窗 外 的

Amaj7 #G7 #Cm Bm7 E

2 3 0 3 2 1 2 3 0 3 3 | 3 3 3 3 3 5 5 3 2 3 | 2. 1 3 0 1 2 3 | 4 3 4 5 5 3 0 5 |

雨 滴 一 滴 滴 累 积 屋 内 的 湿 气 像 储 存 爱 你 的 记 忆 真 希 望 雨 能 下 不 停 雨

Amaj7 B #Gm7 #Cm7 B #Fm7 Am B

5. 1 7. 1 0 6 | 5. 1 7. 1 0 2 3 | 3 6 6 1 1 1 7 1 || 5 1 1 7 7 1 |

爱 的 秘 密 能 一 直 延 续 我 相 信 我 将 会 看 到 彩 虹 的 美 丽

E Am E Am

gliss. 12 12 12 12 12 12 12 14 15 14 15 14 10 12 12 12 7 7 7 7 7 7 7 7 5 5 8 7

5. 1 1 — | 1 — 1 3 3 2. | 1. 5 5 — | #5. 5 5 4 4 #5 5 |

(E.G)

E Am E Am B

7 12 12 12 12 12 12 14 15 14 15 14 12 7 7 7 7 7 7 19 19 19

5. 1 1 — | 1 — 1 3 3 2. | 1. 5 5 5 5 | 5 5 — — :||

Bsus4 B

2. — — — — —

4 3 4 5 5 — | 5 — 0 0 3 2 1 ||

会 放 弃 听 雨 的 %1