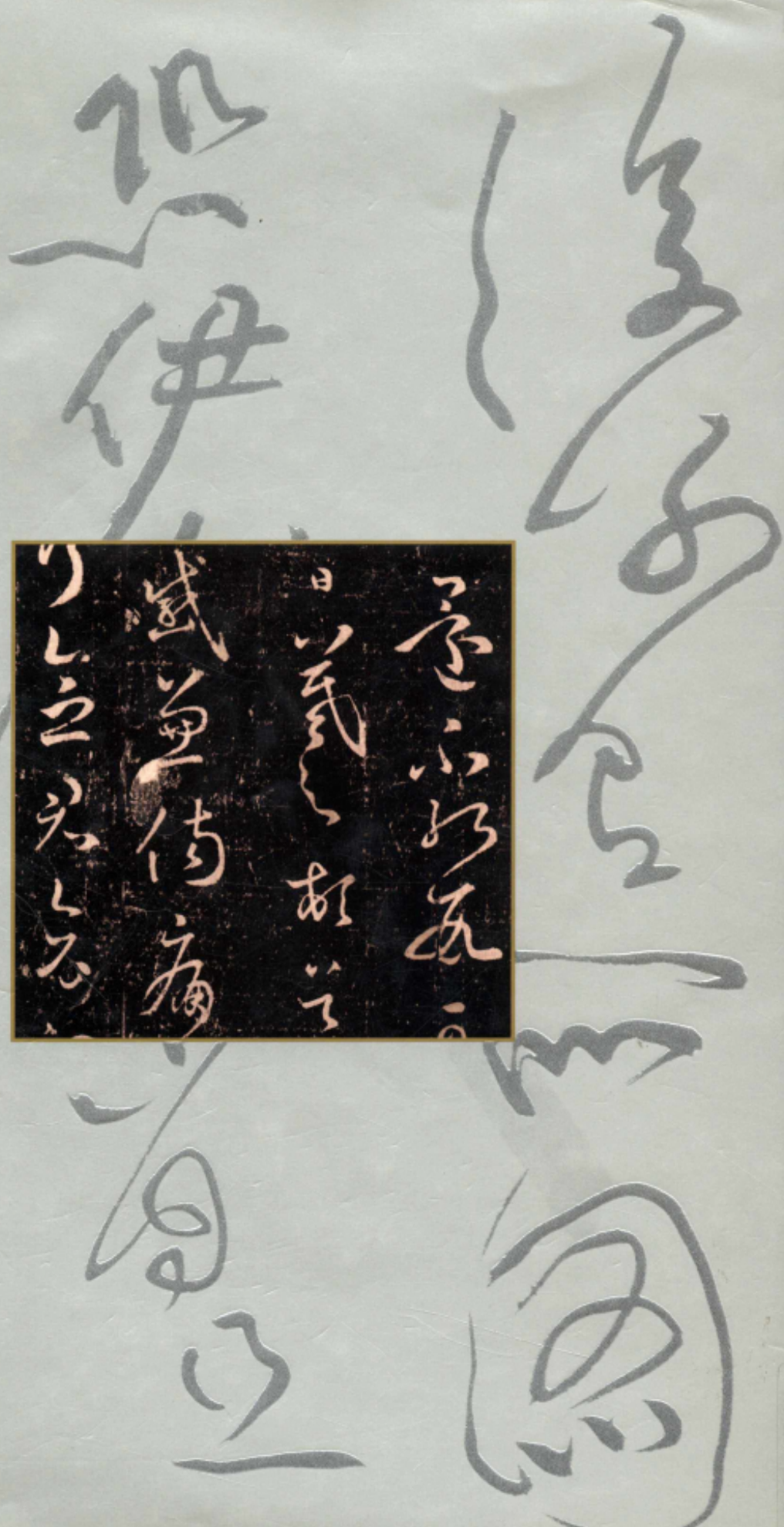




懋勤殿本淳化閣帖

(下)

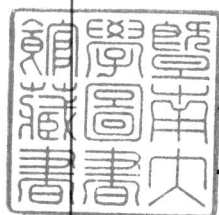
J292.2
2007/6
5

故宮博物院藏文物珍品全集

懋勤殿本淳化閣帖

(下)

主編：尹一梅
商務印書館



懋勤殿本淳化閣帖（下）

Model Calligraphy of Chun Hua Ge (II)
(Collected in the Maogin Hall of the Imperial Palace)

故宮博物院藏文物珍品全集

The Complete Collection of Treasures
of the Palace Museum

主 編：尹一梅

編 委：王 禕

攝 影：趙 山 劉志崗 馮 輝 馬曉璇 田明潔

出 版 人：陳萬雄

編輯顧問：吳 空

責任編輯：段國強

出 版：商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

製 版：深圳中華商務聯合印刷有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮春湖工業區中華商務印刷大廈

印 刷：深圳中華商務聯合印刷有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮春湖工業區中華商務印刷大廈

版 次：2005年7月第1版第1次印刷

© 2005 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962 07 5507 3

版權所有，不准以任何方式，在世界任何地區，以中文或其他任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

© 2005 The Commercial Press (Hong Kong) Ltd. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording and/or otherwise without the prior written permission of the publishers.

All inquiries should be directed to:

The Commercial Press (Hong Kong) Ltd.

8/F., Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Road, Shau Kei Wan, Hong Kong.

故宮博物院藏文物珍品全集

特邀顧問：（以姓氏筆畫為序）

王世襄 王堯 李學勤 金維諾
宿白 張政烺 啟功

總編委主任委員：鄭欣淼

委員：（以姓氏筆畫為序）

杜迺松 李季 李文儒 李輝柄
余輝 邵長波 胡鍾 施安昌
耿寶昌 晉宏達 徐邦達 徐啟憲
陳麗華 張忠培 單國強 楊新
楊伯達 鄭珉中 鄭欣淼 蕭燕翼
聶崇正

主編：李文儒 楊新

編委辦公室：

主任：徐啟憲
成員：李輝柄 杜迺松 余輝 邵長波
胡鍾 施安昌 秦鳳京 郭福祥
陳麗華 單國強 鄭珉中 聶崇正

總攝影：胡鍾

總序

楊新

故宮博物院是在明、清兩代皇宮的基礎上建立起來的國家博物館，位於北京市中心，佔地七十二萬平方米，收藏文物近百萬件。



城內前朝部分成立古物陳列所。一九二四年，溥儀被逐出內廷，紫禁城後半部分於一九二五年建成故宮博物院。

歷代以來，皇帝們都自稱為「天子」。「普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣」（《詩經·小雅·北山》），他們把全國的土地和人民視作自己的財產。因此在宮廷內，不但匯集了從全國各地進貢來的各種歷史文化藝術精品和奇珍異寶，而且也集中了全國最優秀的藝術家和匠師，創造新的文化藝術品。中間雖屢經改朝換代，宮廷中的收藏損失無法估計，但是，由於中國的國土遼闊，歷史悠久，人民富於創造，文物散而復聚。清代繼承明代宮廷遺產，到乾隆時期，宮廷中收藏之富，超過了以往任何時代。到清代末年，英法聯軍、八國聯軍兩度侵入北京，橫燒劫掠，文物損失散佚殆不少。溥儀居內廷時，以賞賜、送禮等名義將文物盜出宮外，手下人亦效其尤，至一九二三年中正殿大火，清宮文物再次遭到嚴重損失。儘管如此，清宮的收藏仍然可觀。在故宮博物院籌備建立時，由「辦理清室善後委員會」對其所藏進行了清點，事竣後整理刊印出《故宮物品點查報告》共六編二十八冊，

公元一四〇六年，明代永樂皇帝朱棣下詔將北平升為北京，翌年即在元代舊宮的基址上，開始大規模營造新的宮殿。公元一四二〇年宮殿落成，稱紫禁城，正式遷都北京。公元一六四四年，清王朝取代明帝國統治，仍建都北京，居住在紫禁城內。按古老的禮制，紫禁城內分前朝、後寢兩大部分。前朝包括太和、中和、保和三大殿，輔以文華、武英兩殿。後寢包括乾清、交泰、坤寧三宮及東、西六宮等，總稱內廷。明、清兩代，從永樂皇帝朱棣至末代皇帝溥儀，共有二十四位皇帝及其后妃都居住在這裏。一九一一年孫中山領導的「辛亥革命」，推翻了清王朝統治，結束了兩千餘年的封建帝制。

一九一四年，北洋政府將瀋陽故宮和承德避暑山莊的部分文物移來，在紫禁

計有文物一百一十七萬餘件（套）。一九四七年底，古物陳列所併入故宮博物院，其文物同時亦歸故宮博物院收藏管理。

二次大戰期間，為了保護故宮文物不至遭到日本侵略者的掠奪和戰火的毀滅，故宮博物院從大量的藏品中檢選出器物、書畫、圖書、檔案共計一萬三千四百二十七箱又六十四包，分五批運至上海和南京，後又輾轉流散到川、黔各地。抗日戰爭勝利以後，文物復又運回南京。隨着國內政治形勢的變化，在南京的文物又有二千九百七十二箱於一九四八年底至一九四九年被運往台灣，五〇年代南京文物大部分運返北京，尚有二千二百一十一箱至今仍存放在故宮博物院於南京建造的庫房中。

中華人民共和國成立以後，故宮博物院的體制有所變化，根據當時上級的有關指令，原宮廷中收藏圖書中的一部分，被調撥到北京圖書館，而檔案文獻，則另成立了「中國第一歷史檔案館」負責收藏保管。

五〇至六〇年代，故宮博物院對北京本院的文物重新進行了清理核對，按新的觀念，把過去劃分「器物」和書畫類的才被編入文物的範疇，凡屬於清宮舊藏的，均給予「故」字編號，計有七十一萬一千三百三十八件，其中從過去未被登記的「物品」堆中發現一千二百餘件。作為國家最大博物館，故宮博物院肩負有蒐藏保護流散在社會上珍貴文物的責任。一九四九年以後，通過收購、調撥、交換和接受捐贈等渠道以豐富館藏。凡屬新入藏的，均給予「新」字編號，截至一九九四年底，計有二十二萬二千九百二十件。

這近百萬件文物，蘊藏着中華民族文化藝術極其豐富的史料。其遠自原始社會、商、周、秦、漢、經魏、晉、南北朝、隋、唐，歷五代兩宋、元、明，而至於清代和近世。歷朝歷代，均有佳品，從未有間斷。其文物品類，一應俱有，有青銅、玉器、陶瓷、碑刻造像、法書名畫、印璽、漆器、琺瑯、絲織刺繡、竹木牙骨雕刻、金銀器皿、文房珍玩、鐘錶、珠翠首飾、家具以及其他歷史文物等等。每一品種，又自成歷史系列。可以說這是一座巨大的東方文化藝術寶庫，不但集中反映了中華民族數千年文化藝術的歷史發展，凝聚着中國人民巨大的精神力量，同時它也是人類文明進步不可缺少的組成元素。

開發這座寶庫，弘揚民族文化傳統，為社會提供了解和研究這一傳統的可信史料，是故宮博物院的重要任務之一。過去我院曾經通過編輯出版各種圖書、畫冊、刊物，為提供這方面資料作了不少工作，在社會上產生了廣泛的影響，對於推動各科學術的深入研究起到了良好的作用。但是，一種全面而系統地介紹故宮文物以一窺全豹的出版物，由於種種原因，尚未來得及進行。今天，隨着社會的物質生活的提高，和中外文化交流的頻繁往來，無論是中國還是西方，人們越來越多地注意到故宮。學者專家們，無論是專門研究中國的文化歷史，還是從事於東、西方文化的對比研究，也都希望從故宮的藏品中發掘資料，以探索人類文明發展的奧秘。因此，我們決定與香港商務印書館共同努力，合作出版一套全面系統地反映故宮文物收藏的大型圖冊。

要想無一遺漏將近百萬件文物全都出版，我想在近數十年內是不可能的。因此我們在考慮到社會需要的同時，不能不採取精選的辦法，百裏挑一，將那些最具典型和代表性的文物集中起來，約有一萬二千餘件，分成六十卷出版，故名《故宮博物院藏文物珍品全集》。這需要八至十年時間才能完成，可以說是跨世紀的工程。六十卷的體例，我們採取按文物分類的方法進行編排，但是不囿於這一方法。例如其中一些與宮廷歷史、典章制度及日常生活有直接關係的文物，則採用特定主題的編輯方法。這部分是最具有宮廷特色的文物，以往常被人們所忽視，而在學術研究深入發展的今天，卻越來越顯示出其重要歷史價值。另外，對某一類數量較多的文物，例如繪畫和陶瓷，則採用每一卷或幾卷具有相對獨立和完整的編排方法，以便於讀者的需要和選購。

如此浩大的工程，其任務是艱巨的。為此我們動員了全院的文物研究者一道工作。由院內老一輩專家和聘請院外若干著名學者為顧問作指導，使這套大型圖冊的科學性、資料性和觀賞性相結合得盡可能地完善完美。但是，由於我們的力量有限，主要任務由中、青年人承擔，其中的錯誤和不足在所難免，因此當我們剛剛開始進行這一工作時，誠懇地希望得到各方面的批評指正和建設性意見，使以後的各卷，能達到更理想之目的。

感謝香港商務印書館的忠誠合作！感謝所有支持和鼓勵我們進行這一事業的人們！

一九九五年八月三十日於燈下

目錄

總序

6

帖目

10

圖版

法帖第六 王羲之書一

1

法帖第七 王羲之書二

71

法帖第八 王羲之書三

131

法帖第九 王獻之書一

179

法帖第十 王獻之書二

241

附錄

懋勤殿本《淳化閣帖》重出帖情況

不同版本《淳化閣帖》文字對比

310 309

帖目

法帖第六 王羲之書一

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
又不能帖	秋中帖	旃罽帖	噉豆帖	宰相帖	諸賢帖	諸從帖	伏想帖	旦夕帖	省別帖	兄靈樞帖	日月帖	奄至帖	汝不帖	奉對帖	差涼帖	知欲帖	適得書帖

22	22	20	20	19	18	17	14	13	12	10	9	7	5	5	4	3	2
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---

41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19
一起帖	建安帖	虞休帖	極寒帖	闊別帖	四月廿三帖	永興帖	行成帖	鄉里帖	月半帖	鯉魚帖	奉告帖	小佳帖	不快帖	昨得帖	衰老帖	散勢帖	蔡家帖	夫人帖	譙周帖	彼土帖	兒女帖	疾不退帖

48	47	45	44	42	41	40	38	38	37	37	36	35	34	34	33	32	31	30	29	26	25	24
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

法帖第七 王羲之書二

42	侍中帖	43	敬豫帖	44	清和帖	45	追尋帖	46	臨川帖	47	袁生帖	48	知賓帖	49	適太常帖	50	司州帖	51	里人帖	52	疾患帖	53	想弟帖	54	節日帖	55	僕可帖	56	定聽帖	57	重熙帖	58	二謝帖	帖第七	1	秋月帖	2	桓公帖	3	謝光祿帖	4	徂暑帖
----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	------	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	---	-----	---	-----	---	------	---	-----

76	75	73	72			69	67	66	65	64	63	62	61	59	57	55	54	54	51	50	49	48
----	----	----	----	--	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

5 月半念帖
6 長素帖
7 知念帖
8 長風帖
9 謝生帖
10 初月帖
11 時事帖
12 參朝帖
13 前從洛帖
14 二書帖
15 十月七日帖
16 皇象帖
17 遠婦帖
18 阮生帖
19 君晚帖
20 嘉興帖
21 尚停帖
22 足下疾苦帖
23 長平帖
24 諸疾帖
25 省飛白帖
26 丹楊帖
27 太常帖

77
28 得萬書帖
29 熱日帖
30 賢室帖
31 多日帖
32 期已至帖
33 舍子帖
34 四紙飛白帖
35 月末帖
36 擇藥帖
37 昨見帖
38 還來帖
39 雪候帖
40 知遠帖
41 荀侯帖
42 分住帖
43 旦反帖
44 自慰帖
45 晚復帖
46 足下家帖
47 小園帖
48 龍保帖
49 離不帖
50 清晏帖
98
97
96
95
94
93
93
92
91
91
90
90
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78

法帖第八 王羲之書三

99
51 朱處仁帖
52 愛為帖
53 鹽井帖
54 七十帖
100
101
102
103
104
105
105
106
107
108
111
111
111
112
113
114
115
116
117
118
122
123
124
1 小大帖
2 遇信帖
3 伏想清和帖
4 運民帖
5 勞人帖
6 八日帖
7 縣戶帖
8 轉佳帖
9 大熱帖
10 周常侍帖
11 吾唯帖
12 不大思帖
13 西問帖
14 中郎女帖
15 發瘡帖
16 腫不差帖
17 如常帖

125
125
126
127
132
133
134
136
136
137
138
138
141
141
142
143
143
144
145
146
146
148

40 安西帖 39 獨坐帖 38 月半哀感帖 37 由為帖 36 增慨帖 35 採菊帖 34 遣書帖 33 飛白帖 32 東旋帖 31 謝生帖 30 丘令帖 29 不得西問帖 28 蒸濕帖 27 家月末帖 26 阮公帖 25 執手帖 24 周益州帖 23 冬中帖 22 闊轉久帖 21 安西帖 20 腹痛帖 19 狼毒帖 18 賢內妹帖

167 166 165 165 164 163 161 160 160 159 158 158 157 156 154 154 153 152 151 150 149 148 147

法帖第九 王獻之書一

13 夏節帖 12 願餘帖 11 節過帖 10 餘杭帖 9 承姑帖 8 想彼帖 7 奉別帖 6 授衣帖 5 諸女帖 4 鵝還帖 3 永嘉帖 2 諸舍帖 1 相過帖 48 此郡帖 47 得涼帖 46 長史帖 45 雨快帖 44 先生帖 43 日五期帖 42 尊夫人帖 41 黃甘帖

200 198 196 195 193 192 189 186 185 184 183 183 180 176 174 174 172 172 171 170 169

36 黃門帖 35 仲宗帖 34 澗松詩 33 前告帖 32 益部帖 31 薄冷帖 30 慕容帖 29 玄度帖 28 先夜帖 27 腎氣丸帖 26 廿九日帖 25 吳興帖 24 天寶帖 23 思戀帖 22 夏日帖 21 奉對帖 20 阮新婦帖 19 不謂帖 18 姊性帖 17 靜息帖 16 衛軍帖 15 歲盡帖 14 思戀無往帖

235 234 233 232 231 229 229 226 225 224 223 220 218 217 216 213 212 211 210 207 206 203 202

法帖第十 王獻之書二

37	外甥帖	37
38	思戀帖	36
39	冠軍帖	37
40	可必不帖	38
41	諸舍不帖	38
1	江州帖	242
2	疾不退帖	245
3	消息帖	247
4	集聚帖	249
5	鐵石帖	251
6	知鐵石帖	255
7	玄度何來帖	257
8	忽動帖	261
9	慶等帖	266
10	新婦帖	267
11	鴨頭丸帖	269
12	阿姨帖	269
13	豹奴帖	272
14	孫權帖	273
15	鄱陽書帖	275
16	疾得損帖	276

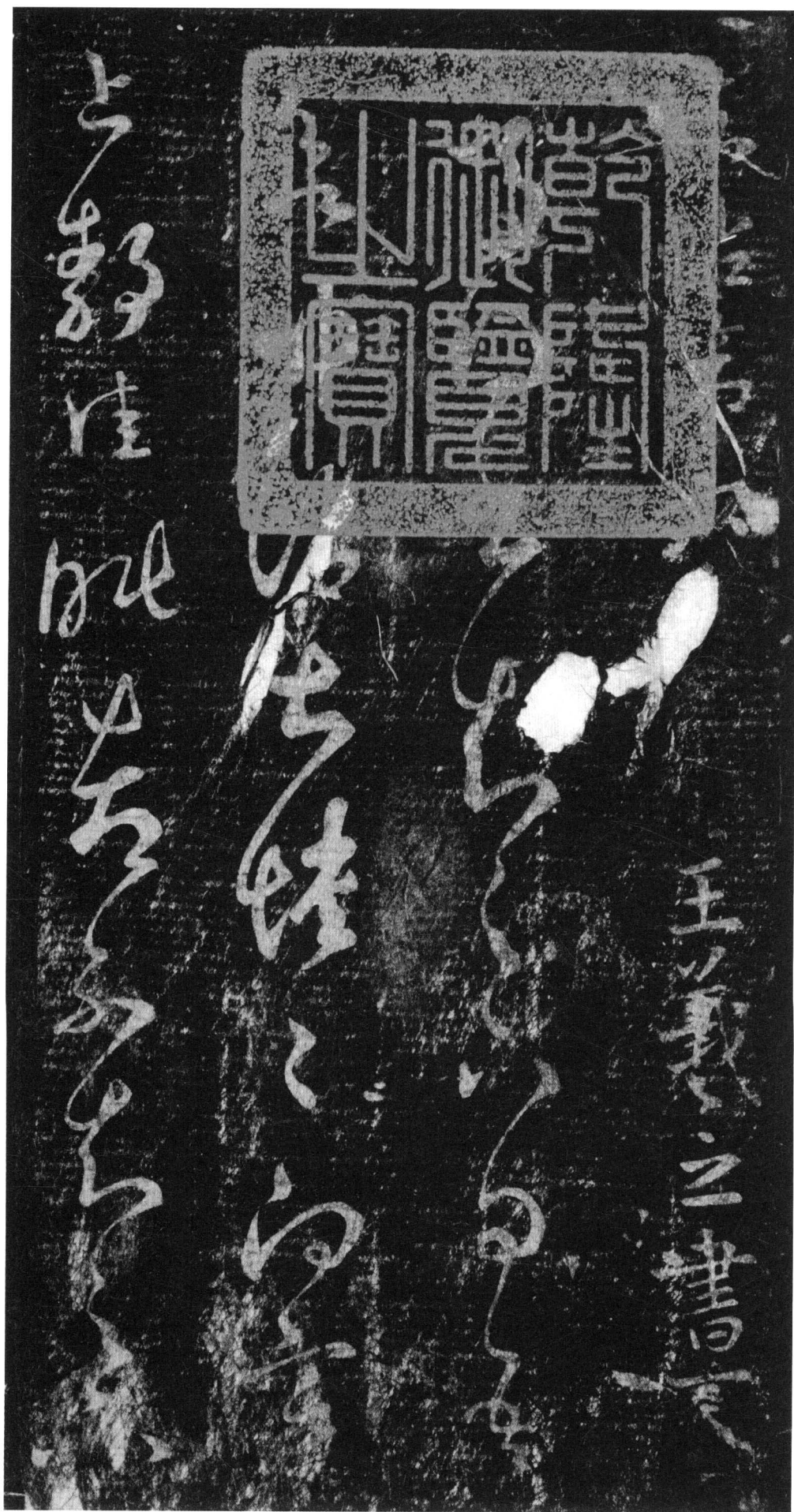
17	極熱帖	278
18	冠軍帖	280
19	服油帖	281
20	阿姑帖	283
21	舍內帖	284
22	復面帖	285
23	還此帖	287
24	西問帖	289
25	月終帖	289
26	東家帖	290
27	諸願帖	292
28	夜眠帖	295
29	嫂等帖	296
30	鄱陽帖	300
31	鵝羣帖	303
32	敬祖帖	306

法帖第六王羲之書一

*Part Six:
Model
Calligraphies
of Wang
Xizhi, Jin
Dynasty (1)*

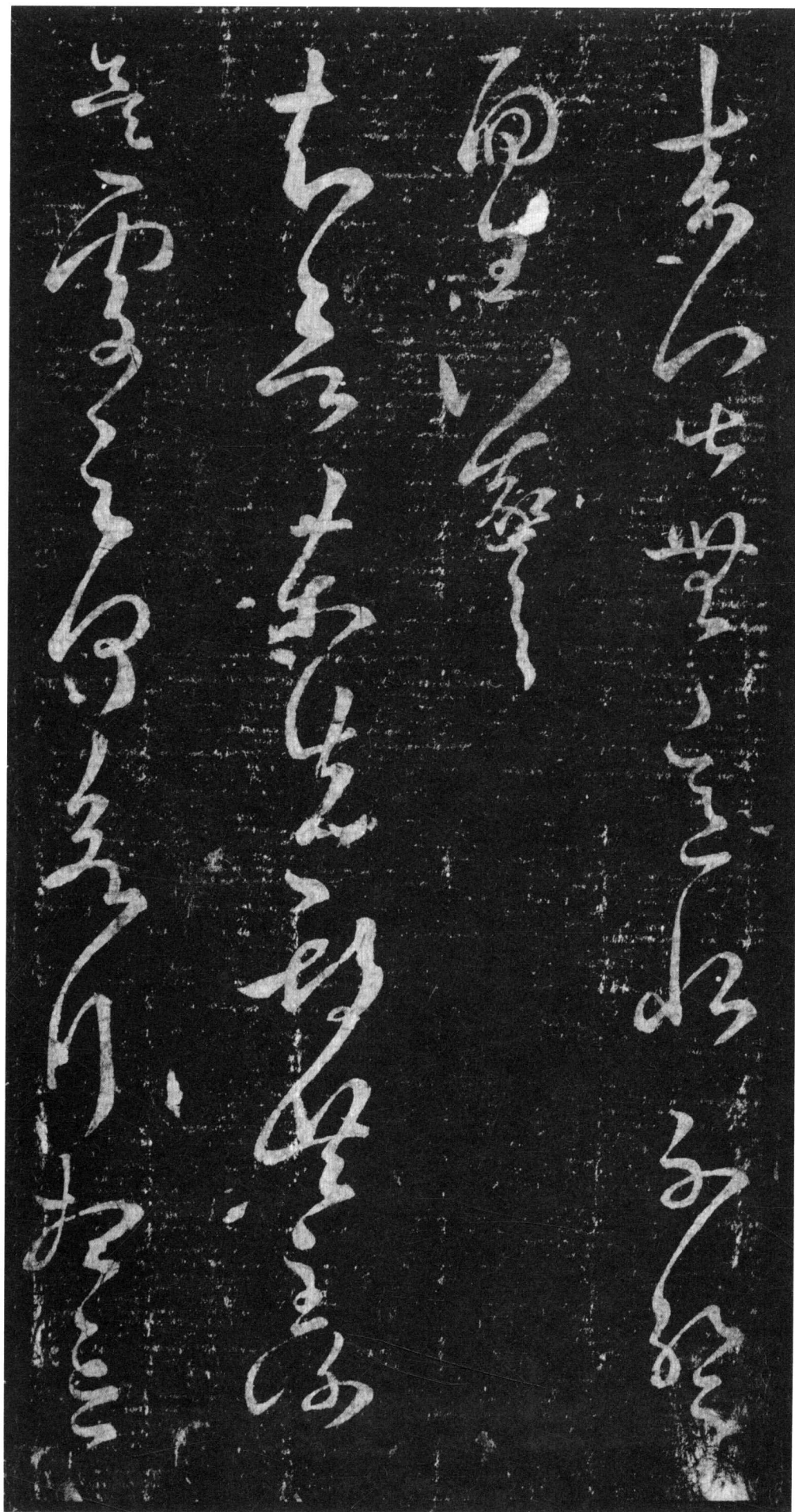
適得書帖

Shi De Shu Tie



適得書帖 釋文：

適得書知足下問吾
欲中冷甚慣向宅
上靜佳眠都不知足下

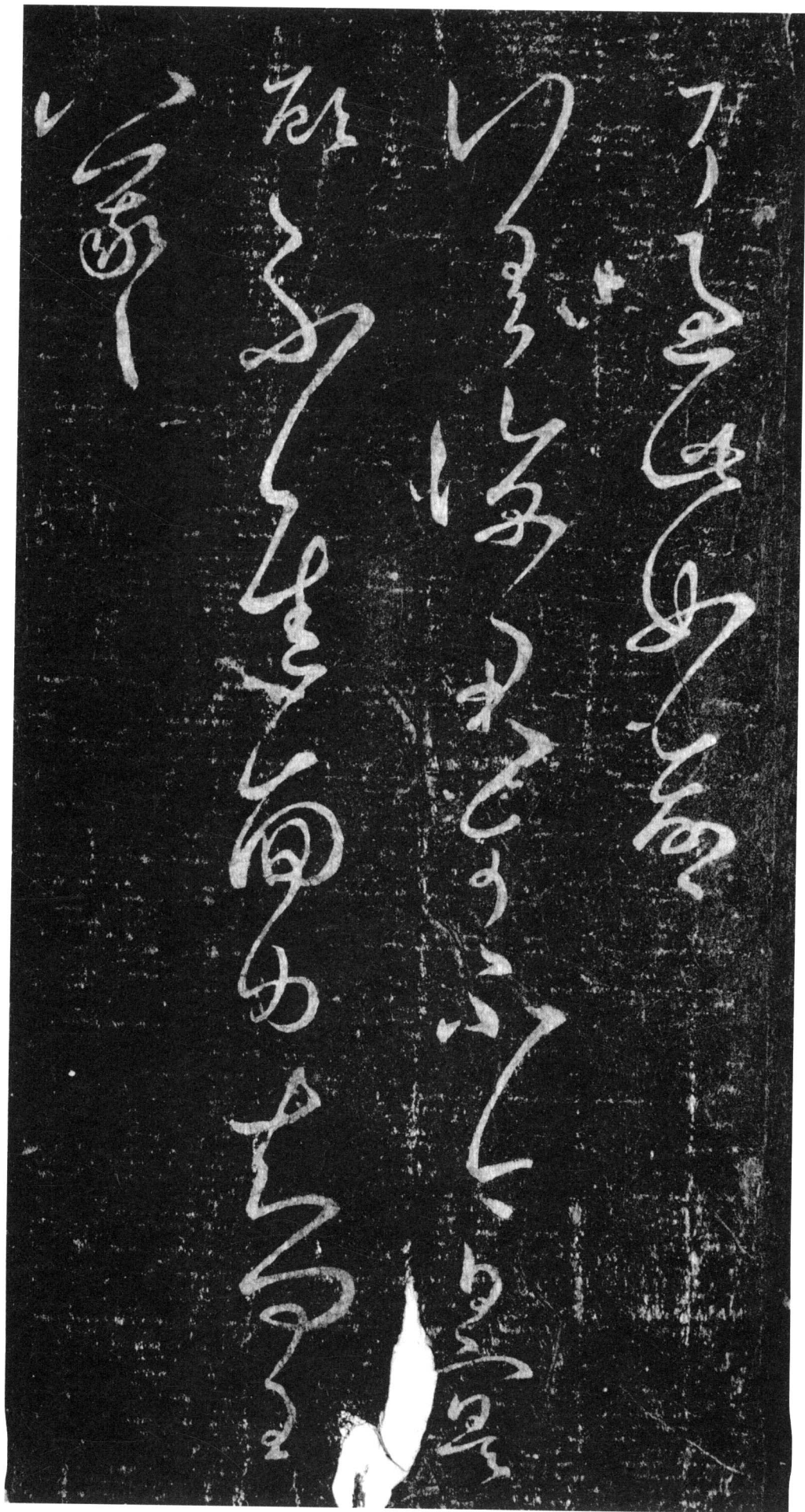


知欲帖
Zhi Yu Tie

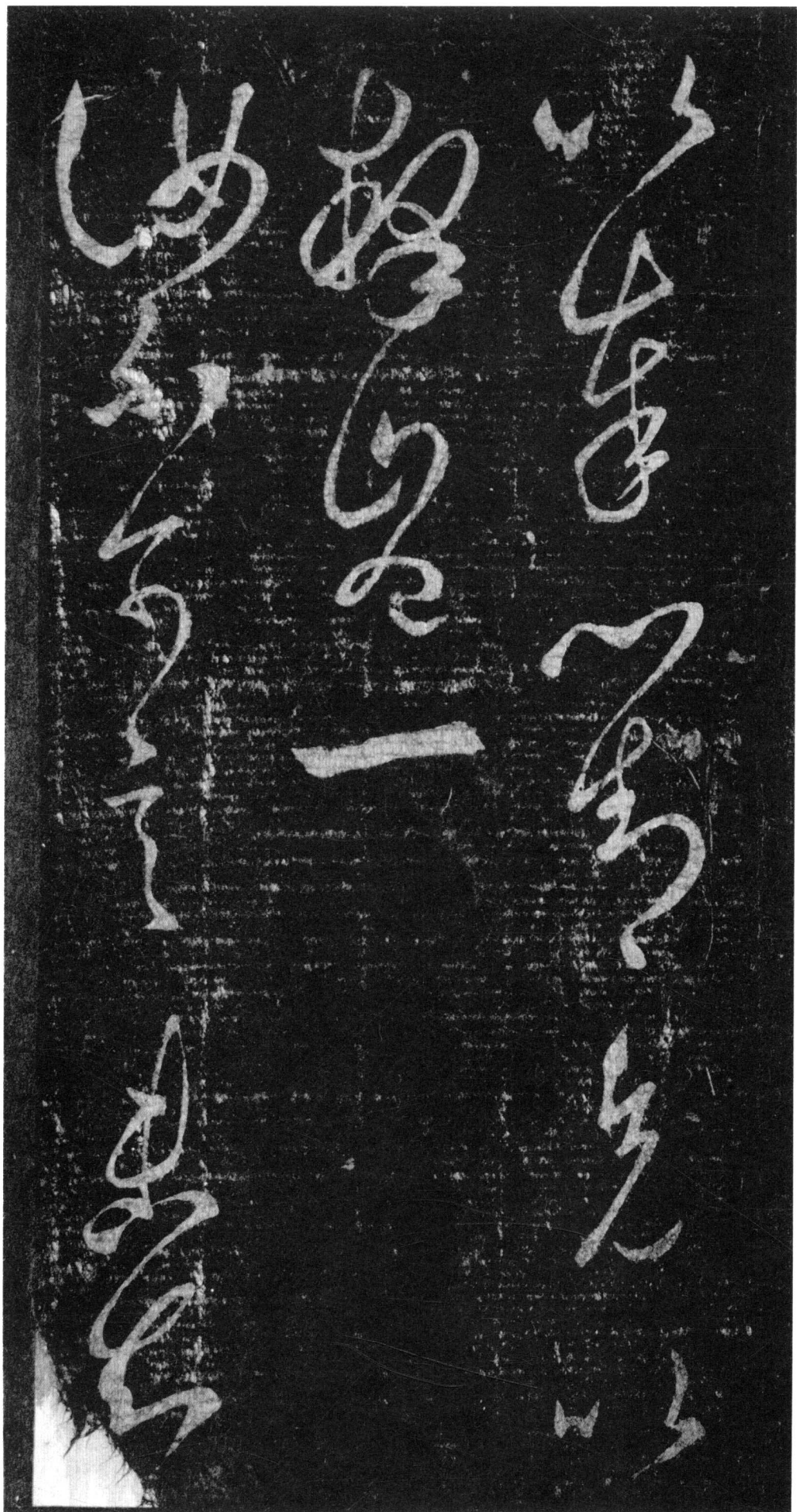
來門甚無意恨不暫
面王羲之
知欲帖 釋文：
知欲東先期共至謝
吳處云何欲行想忘

差涼帖

Cha Liang Tie



耳過此如命
差涼帖 釋文：
差涼君可不今日寢
顧不遑面力知問主
義之



奉對帖

Feng Dui Tie

4

汝不帖

Ru Bu Tie

5

奉對帖 釋文：
比奉對對兄以
釋豈一
汝不帖 釋文：
汝不可言未知