

有史以来后果最严重的一个假设。——《明镜》周刊

假如外星人 冒充上帝

Wenn Götter
Gott spielen

[德] 哈特维希·豪斯多夫◎著
林颜颜◎译

人类是上古宇宙计划中地球实验场的牺牲品



假如外星人 冒充上帝

Wenn Götter
Gott spielen

人类是上古宇宙计划中地球实验场的牺牲品

Wenn Götter Gott spielen

[德] 哈特维希·豪斯多夫 著 林颜颜 译

图书在版编目 (C I P) 数据

假如外星人冒充上帝：人类是上古宇宙计划中地球
实验场的牺牲品 / (德) 豪斯多夫 (Hausdorf, H.) 著，
林颜颜译. — 南京：江苏人民出版社，2012.8

ISBN 978-7-214-08433-0

I. ①假… II. ①豪… ②林… III. ①地外生命—普
及读物 IV. ①Q693-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 144275 号

Wenn Götter Gott spielen

by Hartwig Hausdorf

Copyright © 1997 by Albert Langen/Georg Müller Verlag
in der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München
through HERCULES Business & Culture GmbH.

Simplified Chinese edition copyright:

2012 © Shang Shu Culture Media Co., Ltd

c/o JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

All rights reserved.

江苏省版权局著作权合同登记：图字 10-2011-494

书 名 假如外星人冒充上帝：人类是上古宇宙计划中地球实验场的牺牲品

著 者 [德] 哈特维希·豪斯多夫

译 者 林颜颜

责任编辑 刘 焱

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009

出版社网址 <http://www.book-wind.com>

<http://jsrmcbs.tmall.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 三河市杨庄双菱印刷厂

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 13.75

字 数 105千字

版 次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-08433-0

定 价 32.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

地球上有史以来后果最严重的一个假设。

——《明镜周刊》(*Der Spiegel*)

在这本不可多得的书，哈特维希·豪斯多夫为我们拨开了遮蔽在传统考古学上的重重迷雾，由此，我们才能直抵人类起源的核心。

——《世界报》(*Die Welt*)

一本挑战你的想象力的书籍，你肯定自己准备好了吗？

——《图片报》(*Bild*)

外星人在地球进行的这场浩大的实验，贯穿了人类的历史。一部人类史，就是一部波云诡谲、跌宕起伏的外星智慧在地球的实验史。

——《卫报》(*The Guardian*)

目 录 /Contents

关于本书 /001

前言 /003

第一章 刻在石头里的科幻小说 /007

12000 年前的“飞碟——彩色装饰画”

石器时代的飞行物

石头里的“小小恐怖”

来到地球的科学探险队

穆勒塔尔地区的“飞行鬼怪”

“小碟和环形物”

神秘的石头玻璃片

拯救意大利梵尔卡莫尼卡壁画

小屋还是飞行物？

在梅罗伊进行的火箭发射

第二章 糊涂岛 /025

马耳他——外星人的根据地？

巨人的拼图游戏？

禁忌之地：大地窖

令人毛骨悚然的出土物

无意义的车辙

有分支的颈环

“外星人”做实验的岛屿

科幻小说中的几行

门口的怪事

第三章 “不可能进行的”手术 /039

石器时代的精妙外科手术

不正常的事件

宇宙大师的“礼物”？

外星人的生命遗产

解密疑团

令人恐怖的比较：来自远古时代的移植物！



第一例心脏移植手术是何时成功进行的？

第四章 喀尔巴阡山脉之谜 /053

一块远离我们时代的土地

深入地下世界

地壳里的实验室？

一件进入我们视野的“不可思议的”出土物

一件技术工具

难以置信的古老结构

迫降在史前时代的河谷？

从瓦实卡河挖出的神秘物体

不寻常的特征

难道不是地球上的物体？

莫皮尔的秘密

莫名其妙的摧毁

“外星人”引起的灾难？

一件“沉默的绿色大衣”

布满灰尘的博物馆地下室

阴森又苍白的人发出的冰冷呼吸
青年赫尔曼·奥伯特

第五章 探索飞碟的秘密 /077

约翰·瑟尔的“飞行圆盘”

第一批实验

在它之上或者离开它！

“非常”相信

一次不幸的事故

在康沃尔进行的试飞

越来越多的比较

“他们不听”

帝国的反击

最后一秒得救了！

新的开始

冒险寻找

“飞行圆盘”技术

“防护罩”与驾驶技术



约翰·瑟尔发动机制造的迷人的梦

第六章 “外星人的帮助” /097

飞行的外星人——不仅在古罗马

历史学家李维笔下的一次战役

“神的盾牌”

神秘莫测的尤里乌斯·奥普赛坤

半岛修道院的骚动

生物还是化学放射性武器？

刻在硬币上的卫星

第七章 对索多玛与蛾摩拉的军事行动 /109

基因变异者的集中营？

亚伯拉罕的生死赌局

倒计时开始

神秘莫测的“盐柱”

震惊科学界

原子弹过度的杀伤威力——但是为什么？

共同的基础！

永远的诅咒？

1995：“粗制滥造的初级产品”

克里特岛和苏美尔

“外星人”死亡阵营的最近一天

第八章 失灵的罗盘指针 /129

安第斯山脉高原上的惊人发现

蒂亚瓦纳科——世界尽头之谜

一个古老的宇航基地？

对管理小组的指示

罗盘指针失灵了！

5…10…20…40…80！

外星人是从蒂亚瓦纳科回去的吗？

恒星之死

圣佩德罗的“宇航员”

有一把瑞士小折刀真是太好了！

魅力依旧
恐怖的大杂烩
“不可想象的”颅骨

第九章 当外星人冒充上帝 /147
“地球实验”始于何时？
“起跑信号的枪声”
17 亿年前的核反应堆
难以置信的意外事件
交流行动
一次失败的实验？
“短路”
大规模消失
“随意放火！”——屠杀恐龙？
批评者哪一环出错了
“万物之灵”还是最终产品？
外星生物和牲畜

第十章 变革 /167

新宇宙观的形成

一颗“文化定时炸弹”爆炸了！

新世界观的开路先锋

像大理石柱上的污水

显微镜检查技术——已有 30 万年之久了！

解释不清的工艺

自动合上的圆

尾声 再表达一些观点 /179

附录：概念解释 /181

致谢 /189

关于本书

人类究竟从何而来？这是亘古至今的智者哲人一直在思考的问题。从古希腊哲学家苏格拉底（Socrates）的“认识你自己”，到中国诗人屈原（Qu Yuan）的“女娲（Nuwa）有体，孰制匠之？”，从生物学家达尔文（Charles Robert Darwin）提出的人类起源进化论，到当今世界最伟大的物理学家斯蒂芬·霍金（Stephen William Hawking）对宇宙起源的探索，无不是对人类起源问题的追问。然而，古往今来，谁也没能给出一个确切的答案。

首先是世界各地的神话中对人类起源的解说。在远东，中国的神话认为是女娲抟土造人，印度的神话认为是梵天（Brahmā）创造了宇宙万物，我们的神话中则是上帝（The God）创造了人类。在考古和生物学系统中，达尔文提出了著名的生物进化论，认为人类是由猿猴进化而来，这种观点至今仍占据主流。然而，越来越多的考古和生物证据对此提出了挑战，达尔文进化论无法解释非生命如何变成生命，猿猴又如何进化成人类。人类起源问题成为一个超级未解之谜。

与进化论把人看作是猴子的进化相比，人类更愿意相信自己是至高神“上帝”创造的，女娲、梵天或世界各地神话中的造物主，都只是“上帝”的不同名称和显现。人类从猿猴而来的观点让我们与兽无类、颜面尽失；而至高神“上帝”创造人类则使

我们满面荣光，使我们具有某种伟大的神性。于是人类开始沾沾自喜，洋洋得意，自诩为万物灵长，尤其在今天这样一个经济和科技都无限发达的时代，更是目空一切，自视为地球甚至是宇宙的主宰。只是因为人类以为自己是与至高神“上帝”直接相连的。

然而，这一切都只是人类自己的幻影，并且，这个幻影现在就要被打破了。我们并不是像达尔文说的那样是由猴子进化来的，也不是如神话和宗教文献中所说是由至高神创造而来。我们确是由“上帝”创造而来，但“上帝”并不是我们一直以为的至高神，而是外星人！20 亿年前，它们就来到地球开始了地球实验，30 万年前，它们在地球实验中创造出了人类，并操纵着所有生物的进化进程，试图使所有生物都按照它们既定的路线发展。是它们一直在冒充人类的“上帝”，人类也在蒙蔽和欺骗中膜拜所谓的“上帝”几千年！

人类虔诚信仰“上帝”，却看不清“上帝”的本来面目；人类对“上帝”献祭，却不知道被送进的是外星人的口中；人类被蓄意制造出来，最终却成了外星人的牺牲。这是人类被定制好了的命运，还是人类自身的悲剧所在？

显然，人类已经没有任何资本再自命不凡了。冒充的“上帝”制造了我们，其用意究竟为何？它们把我们丢弃在地球又匆匆离开，又是出于何因？现在，各种层出不穷的 UFO 事件显示它们就我们身边却不露出真实面目，这背后究竟隐藏着什么样的秘密？或许它们就要回来，然而它们离开了这么久又回来干什么？人类未来的命运是继续沦为它的牺牲，还是另有出路？这是全体人类都应该认真思考的问题。

本书以大量已经被证实的证据，一步步接近这个关乎整个人类命运的真相。秘密不再成为秘密；种种难以解释的未解之谜，也将得到解答；各种看似毫不相干的孤立事件，也将联系起来。届时，整个事情就能像一个圆一样自动地合上了。

前言

“有些人认为太空宇航员不会再回来，甚至它们从未来过，事实恐怕并非如此。或许我们可以更加谨慎地说，长久以来，我们并未跟外星生物有过直接的接触。如果真是这样，那么一些穷乡僻壤的居民和我们的看法就不谋而合，他们经常看到高空中有飞行物飞过，但这些目击者的证词并未流传下来，以至于他们无法对外界言说他们所见的那些外星来客。”

——皮特·科勒斯莫

(Peter Kolosimo, 1922-1978)

有些时候，我们必须重新审视我们已有的一些看法和观点，追问那些看似确定无疑的事实，总而言之，就是要颠覆人们已熟知的宇宙观。2000年前人们坚信，我们的地球是个平坦的圆盘。一些深信不疑的人警告说，不要试图接近地球圆盘的边缘，以免坠入无底深渊。之后，新的宇宙观占据了人们的脑海：太阳、行星和其他天体都围绕地球运转。这种说法深得教会的心意，他们借此传道，说人类是上帝创造的，我们蓝色的星球是无限宇宙中唯一有生命存在的地方。而地球以外的空间，似乎只有永恒的黑暗和虚无。

然而这种宇宙观也很快被推翻。从我们后人马后炮式的历史眼光来看，无数睿智勇敢并有卓绝远见的研究者，为了这个革命性的认识转变而付出了生命的代价。

现在我们又处在这样一个历史性的时刻。范式的改变已经宣告开始。尽管地球仍旧自主持续地围绕着我们的中心天体运转，但长久以来备受冷落的一些理论开始为人们所熟悉。他们宣称，我们人类并不是无限宇宙中唯一的智慧生物，更确切地说，智能发展的物种。“来自外太空的生物”、“不明飞行物”以及其他一些边缘科学课题受到前所未有的重视。而越来越多的书籍、杂志、电影和电视剧，也前所未有地积极关注此类题材，这些问题事实上成了燃眉之急。

大门吱嘎作响，我们此时如同正要开启通向未知之地的那扇大门。在这扇未知大门背后有我们追寻的真相，而它将撼动我们长久以来根深蒂固的宇宙观。面对这第一步，我们有些犹豫不决，因为我们总是被警告，不要碰触这扇未知之门。教会权威，电视中能言善辩的专家们——总而言之，我们这个时代的圣杯守护者们，不断为我们描绘那扇大门之后的恐怖景象，否认那扇大门之后的真实世界。而这个世界却正在等待着我们。他们则是新时代笃信地球是圆盘形状的人，警告人们不要靠近边缘。

透过对未知世界的匆匆一瞥，我们可以确定的是：在这个令人神往同时也令人生畏的世界里，我们虽然仍然能继续生活，但是我们已经不是以前的那个我们了。

亚当和夏娃偷吃长在智慧树上的禁果，从而失去了他们的天堂。或许他们是因为对自己孤独的境地感到厌倦，所以才想越界体验未知世界。如今我们也有这样一个机会，探索一个全新的、激动人心的、无边无际的世界。在这个世界，我们将揭开许多谜题，同时揭穿许多荒谬的言论。

跟随我们的探索之旅，一起走进未知的世界吧。我们将共同



开启通向新世界的大门！在这本书中，你将看到我在环球旅行中收集的鲜为人知的足以引起轰动的发掘物，以及一些我所研究的事件。从千百万年前我们的星球刚诞生直到今天的整个地球历史作为主线，同时结合那些存在于难以想象的时期的、比我们超前了无数倍的科学家们所进行的大胆尝试，绝对拓展你的想象力。

你知不知道一切迹象都表明非洲的铀矿在 1.78 亿年前是个供应核反应堆装置的地方？你知不知道最近俄罗斯发现了用钨做材料的显微镜装置？四个大学的研究表明，这个装置有 300 万年的历史了。你知不知道在秘鲁发现了一个有 4000 年历史的颅骨，上面那些类似移植物的浓密的金属丝，总是使人联想到我们今天噩梦般的关于 UFO 绑架的相关报道。

将这一切证据呈现出来只有一个目的：颠覆我们目前不断受到质疑的宇宙观。它们表明，无论是过去还是现在，这个世界都远比我们想象的要更加离奇。

隐瞒现实真实的一面并非明智之举。我们终有一天会发现，我们尴尬的处境甚至比赫伯特·乔治·威尔斯在他的广播剧《星际战争》中所描述的、1938 年美国东海岸人民的境遇更加令人震惊。

当撕去朦胧的面纱，我们会发现外星人一直在冒充上帝，甚至直到今天还在为所欲为。