



会声会影X5

视频剪辑

入门到精通



张国勇 等编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

全书共分为7章,以循序渐进的方式,全面介绍了会声会影在视频短片处理方面的方法和技巧。包括了解视频编辑的基本常识;视频素材的编辑与调整;应用华丽的转场;滤镜的妙用;覆叠特效;字幕与音频的应用;渲染与输出影片。

本书在分为7章的同时,又把每一章细化到小时,学完7章总共需要花24个小时。在每一个小时中,安排了不同的知识点和精彩的案例供读者学习参考,在每一个案例的后面,又提供了与该案例相关的操作小贴士,这些小贴士能有效地帮助读者少走弯路,直击会声会影的核心操作技巧,相信在这样一个合理安排下,读者一定能够很快地掌握会声会影的操作技巧。

本书附赠的DVD光盘提供了丰富的练习素材、源文件,并且为书中所有案例录制了多媒体视频教学文件,不仅为读者使用本书提供了方便,而且可以让读者参考它制作出与书中案例同样精美的效果。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X5视频剪辑入门到精通/张国勇等编著.—北京:机械工业出版社,2012.8

(24小时学会)

ISBN 978-7-111-38646-9

I.①会… II.①张… III.①多媒体软件-图形软件 IV.①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第117811号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:杨源 责任编辑:杨源

责任校对:刘怡丹 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年8月第1版第1次印刷

184mm×260mm 19印张·600千字

0001—4000册

标准书号:ISBN 978-7-111-38646-9

ISBN 978-7-89433-517-3(光盘)

定价:75.00元(含1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者购书热线:(010)88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

随着经济的发展、文化的进步，相机、摄像机等数码产品已经不再是专业人士的专属工具，大家已经能在越来越多的普通家庭里看见这些数码产品的身影，它给人们的生活、工作带来了许多方便和乐趣。数码产品的广泛应用，让很多非专业人士都能制作出各种精美的照片、影片等作品。

本书所介绍的会声会影X5就是Corel公司最新推出的一款专门用于视频编辑处理的软件，较其他视频处理软件而言，它有着功能强大、使用方便、上手快等多方面优势。随着功能的日益完善，其在数码领域、相册制作及商业领域的应用越来越广，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

本书全面、系统地介绍了会声会影X5在处理视频时的各项操作，以及相关选项的含义和用法，更有诸多的操作小贴士与读者分享。在介绍每个知识点时并不是单纯地介绍理论知识，而是采用从零开始、由浅入深、重点提要、理论与实践相结合的方法，帮助读者在短时间内迅速掌握会声会影X5的使用方法。

本书章节安排

本书摒弃传统的讲解方法，采用以实际应用为主，以会声会影X5的工作步骤为主线，循序渐进地讲解了从获取素材、编辑素材、添加特效到刻录输出的全部制作流程，并对该软件的每个技术细节进行了全面且深入的介绍。

全书共分为7章24个小时，全面介绍了会声会影在视频编辑处理方面的方法和技巧。

第1章为快速入门——了解视频编辑的基本常识，本章的学习时间为3个小时，主要介绍了一些与会声会影、视频、音频相关的基础知识，如安装会声会影X5、会声会影的编辑界面等，并且通过实例的形式讲解了多种从外部获取各种类型素材的方法和技巧，只有把基础打牢了，才能更好地掌握软件的操作和应用。

第2章为牛刀小试——视频素材的编辑与调整，本章的学习时间为3个小时，主要介绍了一些对视频素材的基本操作，包括视频素材的基本设置、视频剪辑的基本方法及视频调整的方法，同时给出了很多供读者练习的小案例，方便读者一边学习理论知识，一边动手操作，双管齐下，从而让学到的知识更加牢固。

第3章为场景转换——应用华丽的转场，本章的学习时间为3个小时，主要介绍了会声会影中有关转场效果的相关知识，并通过实例讲解了多种常见转场效果的制作方法和技巧，通过这3个小时的学习，读者能够轻松地掌握转场效果的制作。

第4章为炫目影片——滤镜的妙用，本章的学习时间为4个小时，主要介绍了有关滤镜的相关知识，包括添加、删除、替换滤镜，设置不同的滤镜效果，以及使用滤镜校正影片

的方法，熟练掌握这些知识，能够对读者今后的视频处理有很大的帮助。

第5章为丰富多彩——覆叠特效，本章的学习时间为4个小时，主要介绍了覆叠轨以及覆叠素材的相关知识，包括添加和删除覆叠效果、覆叠轨素材的调整、覆叠轨素材的设置等内容，并通过实例形式介绍了多种实用的覆叠效果的制作方法，以便于读者能够直接应用到自己的视频处理中。

第6章为有声有色——字幕与音频的应用，本章的学习时间为4个小时，主要介绍了在会声会影中为视频添加标题字幕和音频的方法和技巧，并且通过实例形式介绍了多种实用的标题字幕效果的制作方法，并对音频进行处理，贴近实际的应用操作。

第7章为完美应用——渲染与输出影片，本章的学习时间为3个小时，主要介绍了在会声会影中渲染与输出视频的方法和技巧，包括输出视频文件、输出视频技巧、刻录视频光盘等内容，并通过多个典型的综合案例讲解了在会声会影中制作视频短片的方法和技巧，同时准备了多个不同类型的综合案例供大家学习、参考。

本书特点

全书内容丰富、结构清晰，通过7章24小时的时间安排，为广大读者全面、系统地介绍了使用会声会影处理视频短片的实用技法和典型案例。

本书主要有以下特点：

- 形式新颖、安排合理，通过24小时的时间安排，力求做到让读者每个小时都有收获，每个小时都能学到不同的操作技巧，学完24个小时，就能实现对此软件的快速上手，全方位帮助读者掌握该技术的核心技术。
- 每一个小时学习的都不仅仅是单纯的理论知识，而是采用知识点与案例相结合的方法，介绍了大量的应用技巧与思路清晰的理论知识，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。
- 本书主要从转场、滤镜、覆叠、标题字幕、音频及输出技术六大块来详细介绍会声会影X5的应用技术，帮助读者全方位掌握该技术的核心技术。
- 本书由具有丰富教学经验的设计师编写，在每一个案例后面都有相关的操作小贴士，这些小贴士都是作者从日常工作中精心提炼出来的会声会影的实战应用技巧，能够让读者在学习中少走弯路。
- 本书语言浅显易懂，除了随书附赠多媒体讲解文件外，对书中的配图也做了详细清晰的标注，基本上是一步一图，让读者学习起来更加轻松，阅读起来更加容易。

本书读者对象

本书适合所有想要学习会声会影的读者，还可以作为广大家庭用户、DV发烧友及多媒体设计人员的参考书，同时也可作为各类计算机培训中心、各级院校及相关专业的辅导教材。

本书配套的多媒体光盘中提供了书中所有实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书实例一样精美的效果。

本书采用会声会影X5软件编写，用户一定要使用相同版本的软件。在直接打开光盘中的实例源文件时，会弹出要重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示

丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影X5及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变，这属于正常现象，用户只需要一一重新链接即可。

本书由张国勇执笔，张晓景、刘强、王明、王大远、刘钊、王权、孟权国、杨阳、于海波、范明、郑俊天、孔祥华、唐彬彬、李晓斌、王延楠、张航、肖阂、魏华、贾勇、梁革、邹志连、贺春香也参与了此书的编写。书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评指正。

作者

2012年1月

目 录

前言

第1章 快速入门——了解视频编辑的基本常识…………… 1


第1个小时：初识会声会影X5…………… 3


1.1 会声会影X5的新增功能…………… 3

1.2 会声会影X5的系统要求…………… 4


1.3 安装会声会影X5…………… 5


自测1 通过摄像头捕获视频…………… 7

 视频地址：光盘\视频\第1章\通过摄像头捕获视频.swf


 源文件地址：无


自测2 从光盘中获取视频…………… 8

 视频地址：光盘\视频\第1章\从光盘中获取视频.swf

 源文件地址：无


自测3 从U盘中获取视频…………… 10

 视频地址：光盘\视频\第1章\从U盘中获取视频.swf

 源文件地址：无

自测4 录制画外音…………… 12

 视频地址：光盘\视频\第1章\录制画外音.swf

 源文件地址：无

第2个小时：熟悉会声会影…………… 13


1.4 认识会声会影X5的编辑界面…………… 13


1.5 素材库的基本操作…………… 14

1.6 支持的视频格式…………… 15


1.7 支持的音频格式…………… 16


自测5 应用图像模板…………… 18

 视频地址：光盘\视频\第1章\应用图像模板.swf


 源文件地址：光盘\源文件\第1章\应用图像模板.vsp


自测6 应用视频模板…………… 19

 视频地址：光盘\视频\第1章\应用视频模板.swf

 源文件地址：光盘\源文件\第1章\应用视频模板.vsp

自测7 应用边框模板…………… 20

 视频地址：光盘\视频\第1章\应用边框模板.swf

 源文件地址：光盘\源文件\第1章\应用边框模板.vsp


第3个小时：视频编辑…………… 22


1.8 线性编辑和非线性编辑…………… 22

1.9 视频编辑术语…………… 22


1.10 视频编辑流程…………… 23


自测8 批量转换视频…………… 25

 视频地址：光盘\视频\第1章\批量转换视频.swf


 源文件地址：无


自测9 绘制静态图像…………… 26

 视频地址：光盘\视频\第1章\绘制静态图像.swf

 源文件地址：无



自测10 绘制动态视频…………… 28

 视频地址：光盘\视频\第1章\绘制动态视频.swf

 源文件地址：无

第2章 牛刀小试——视频素材的编辑与调整…………… 31

- 第4个小时：视频素材的基本设置…………… 33
- 2.1 属性参数的设置…………… 33
- 2.2 添加静态图像素材…………… 34
- 2.3 添加视频素材…………… 35
- 2.4 设置素材音量…………… 35
- 2.5 设置素材区间…………… 36
- 自测11 分离视频与音频——海天一色… 39
-  视频地址：光盘\视频\第2章\海天一色.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\海天一色.vsp
- 自测12 视频慢动作播放——精彩瞬间… 40
-  视频地址：光盘\视频\第2章\精彩瞬间.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\精彩瞬间.vsp
- 自测13 反转播放视频——时光倒流… 41
-  视频地址：光盘\视频\第2章\时光倒流.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\时光倒流.vsp
- 自测14 色彩校正——艳丽的风景…………… 43
-  视频地址：光盘\视频\第2章\艳丽的风景.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\艳丽的风景.vsp
- 第5个小时：视频剪辑的基本方法…………… 44
- 2.6 摇动和缩放…………… 44
- 2.7 使用修整栏剪辑视频…………… 45
- 2.8 将影片剪辑分为两半…………… 47
- 2.9 保存剪辑后的视频…………… 47
- 2.10 按场景剪辑视频…………… 48
- 自测15 对图像进行变形处理——
流金岁月…………… 50
-  视频地址：光盘\视频\第2章\流金岁月.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\流金岁月.vsp
- 自测16 添加摇动和缩放效果——
模特展示…………… 51

-  视频地址：光盘\视频\第2章\模特展示.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\模特展示.vsp

- 自测17 删除视频中多余的部分——
剪辑影片…………… 53

-  视频地址：光盘\视频\第2章\剪辑影片.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\剪辑影片.vsp



- 第6个小时：调整视频的方法…………… 55

- 2.11 多重修整视频…………… 55
- 2.12 标注或删除所选视频片段…………… 55
- 2.13 使用区间剪辑视频…………… 56
- 2.14 在时间轴中剪辑视频…………… 57



- 自测18 在视频中截取静态图像——
抓拍快照…………… 59

-  视频地址：光盘\视频\第2章\抓拍快照.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\抓拍快照.vsp

- 自测19 视频素材的多重修整——
精确地剪辑视频…………… 60

-  视频地址：光盘\视频\第2章\精确地剪辑视频.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\精确地剪辑视频.vsp

- 自测20 加快视频局部的播放速度——
流动的风景…………… 61

-  视频地址：光盘\视频\第2章\流动的风景.swf
-  源文件地址：光盘\源文件\第2章\流动的风景.vsp

第3章 场景转换——应用华丽的转场…………… 64









- 第7个小时：认识转场…………… 66

- 3.1 什么是转场…………… 66
- 3.2 “转场”面板…………… 66
- 3.3 自动批量地添加转场效果…………… 66

- 自测21 “交叉淡化”转场——
双花争艳…………… 69





-  视频地址: 光盘\视频\第3章\双花争艳.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\双花争艳.vsp
 自测22 “对开门”转场——由夏入秋… 70
 视频地址: 光盘\视频\第3章\由夏入秋.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\由夏入秋.vsp
 自测23 “燃烧”转场——魔幻地带… 72
 视频地址: 光盘\视频\第3章\魔幻地带.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\魔幻地带.vsp
 自测24 “闪光”转场——波光粼粼… 74
 视频地址: 光盘\视频\第3章\波光粼粼.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\波光粼粼.vsp
 第8个小时: 转场效果的应用… 75
3.4 手动添加转场效果… 75
3.5 应用随机转场效果… 76
3.6 应用当前转场效果… 77
 自测25 “网孔”转场——蝶影重重… 79
 视频地址: 光盘\视频\第3章\蝶影重重.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\蝶影重重.vsp
 自测26 “漩涡”转场——炫彩出场… 80
 视频地址: 光盘\视频\第3章\炫彩出场.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\炫彩出场.vsp
 自测27 “单向”转场——画卷展开… 82
 视频地址: 光盘\视频\第3章\画卷展开.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\画卷展开.vsp
 自测28 “打碎”转场——冰块破碎… 85
 视频地址: 光盘\视频\第3章\冰块破碎.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\冰块破碎.vsp
 第9个小时: 转场的编辑和属性设置… 86
3.7 设置转场区间… 86
3.8 柔化转场边缘… 87
3.9 设置转场的边框大小… 88


























3.10 添加单色转场… 89

- 自测29 “跑动和停止”转场——
 极限速度… 91
 视频地址: 光盘\视频\第3章\极限速度.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\极限速度.vsp
 自测30 “3D彩屑”转场——花瓣飘落… 93
 视频地址: 光盘\视频\第3章\花瓣飘落.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\花瓣飘落.vsp
 自测31 “翻转”转场——电子相册… 94
 视频地址: 光盘\视频\第3章\电子相册.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\电子相册.vsp
 自测32 “遮罩”转场——华丽绽放… 96
 视频地址: 光盘\视频\第3章\华丽绽放.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第3章\华丽绽放.vsp

第4章 炫目影片——

滤镜的妙用… 100

- 第10个小时: 认识和添加视频滤镜… 102
4.1 了解视频滤镜… 102
4.2 如何添加滤镜… 102
4.3 添加多个滤镜… 103
 自测33 “去除马赛克”滤镜——
 调整人物肤质… 105
 视频地址: 光盘\视频\第4章\调整人物肤质.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第4章\调整人物肤质.vsp
 自测34 “自动曝光”滤镜——
 调整照片曝光… 107
 视频地址: 光盘\视频\第4章\调整照片曝光.swf
 源文件地址: 光盘\源文件\第4章\调整照片曝光.vsp
 自测35 “老电影”滤镜——

- 怀旧影片效果 108
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\怀旧影片效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\怀旧影片效果.vsp
- 第11个小时: 滤镜的编辑和修改 110
- 4.4 删除滤镜 111**
- 4.5 替换滤镜 111**
- 自测36 “镜头闪光”滤镜——镜头光晕效果 113
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\镜头光晕效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\镜头光晕效果.vsp
- 自测37 “气泡”滤镜——气泡飘动效果 115
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\气泡飘动效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\气泡飘动效果.vsp
- 自测38 “光线”滤镜——动感聚光灯效果 117
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\动感聚光灯效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\动感聚光灯效果.vsp
- 第12个小时: 设置滤镜效果 119
- 4.6 应用预设的滤镜效果 119**
- 4.7 自定义滤镜效果 120**
- 自测39 “自动调配”滤镜——下雨天效果 122
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\下雨天效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\下雨天效果.vsp
- 自测40 “雨点”滤镜——雪花飞舞效果 125
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\雪花飞舞效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\雪花飞舞效果.vsp
- 自测41 “云彩”滤镜——白云飘飘效果 127
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\白云飘飘效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\白云飘飘效果.vsp
- 第13个小时: 校正影片 129
- 4.8 校正影片对比度 129**
- 4.9 校正影片色彩 130**
- 自测42 “油画”滤镜——油画效果 132
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\油画效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\油画效果.vsp
- 自测43 “自动草绘”滤镜——手绘花朵效果 134
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\手绘花朵效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\手绘花朵效果.vsp
- 自测44 “画中画”滤镜——画中画效果 135
-  视频地址: 光盘\视频\第4章\画中画效果.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第4章\画中画效果.vsp
- 第5章 丰富多彩——**
- 覆盖特效 139**
- 第14个小时: 覆盖效果的基础知识 141
- 5.1 了解覆盖效果 141**
- 5.2 如何添加和删除覆盖效果 142**
- 自测45 动态图像——四季花开 145
-  视频地址: 光盘\视频\第5章\四季花开.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第5章\四季花开.vsp
- 自测46 淡入淡出效果——海市蜃楼 146
-  视频地址: 光盘\视频\第5章\海市蜃楼.swf
-  源文件地址: 光盘\源文件\第5章\海市蜃楼.vsp
- 自测47 添加Flash动画——惊喜连连 148
-  视频地址: 光盘\视频\第5章\惊喜连连.swf

- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\惊喜连连.vsp
- 第15个小时：调整覆叠素材150
- 5.3 调整覆叠素材的位置 150**
- 5.4 调整覆叠素材的大小 151**
- 自测48 设置透明度——美女纹身153
- 视频地址：光盘\视频\第5章\美女纹身.swf
- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\美女纹身.vsp
- 自测49 遮罩效果——静态马赛克154
- 视频地址：光盘\视频\第5章\静态马赛克.swf
- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\静态马赛克.vsp
- 自测50 添加滤镜效果——动态马赛克 156
- 视频地址：光盘\视频\第5章\动态马赛克.swf
- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\动态马赛克.vsp
- 第16个小时：设置覆叠素材159
- 5.5 调整覆叠素材的形状 159**
- 5.6 设置覆叠素材区间 160**
- 自测51 分屏效果——城市夜景162
- 视频地址：光盘\视频\第5章\城市夜景.swf
- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\城市夜景.vsp
- 自测52 添加转场——花的嫁衣164
- 视频地址：光盘\视频\第5章\花的嫁衣.swf
- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\花的嫁衣.vsp
- 自测53 动态相册——成长日记166
- 视频地址：光盘\视频\第5章\成长日记.swf
- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\成长日记.vsp
- 第17个小时：覆叠效果的应用169
- 5.7 为覆叠素材设置动画效果 169**
- 5.8 覆叠素材的其他设置 170**
- 自测54 视频滤镜效果——龙争虎斗 ...172
- 视频地址：光盘\视频\第5章\龙争虎斗.swf
- 源文件地址：光盘\源文件\第5章\龙争虎斗.vsp

自测55 透明淡化效果——新年快乐 ...174

视频地址：光盘\视频\第5章\新年快乐.swf

源文件地址：光盘\源文件\第5章\新年快乐.vsp

自测56 递进的画中画——自然风景 ...176

视频地址：光盘\视频\第5章\自然风景.swf

源文件地址：光盘\源文件\第5章\自然风景.vsp

第6章 有声有色——字幕与音频的应用 180

第18个小时：标题字幕的基本操作182

6.1 添加标题字幕的方法 182

6.2 设置标题字幕区间 184

6.3 设置标题字幕属性 185

自测57 创建标题字幕——

创意无处不在188

视频地址：光盘\视频\第6章\创建标题字幕.swf

源文件地址：光盘\源文件\第6章\创建标题字幕.vsp

自测58 淡入淡出效果——古色古香 ...189

视频地址：光盘\视频\第6章\古色古香.swf

源文件地址：光盘\源文件\第6章\古色古香.vsp

自测59 弹出效果——地产宣传广告 ...191

视频地址：光盘\视频\第6章\地产宣传广告.swf

源文件地址：光盘\源文件\第6章\地产宣传广告.vsp

自测60 下降效果——环保公益广告 ...193



视频地址：光盘\视频\第6章\环保公益广告.swf

源文件地址：光盘\源文件\第6章\环保公益广告.vsp

自测61 缩放效果——电影海报194



视频地址：光盘\视频\第6章\电影海报.swf

源文件地址：光盘\源文件\第6章\电影海报.vsp


第19个小时：设置标题字幕效果	198	夜的消逝	225
6.4 设置标题背景效果	198	 视频地址：光盘\视频\第6章\夜的消逝.swf	
6.5 设置标题特殊效果	199	 源文件地址：光盘\源文件\第6章\夜的消逝.vsp	
自测62 摇摆效果——灿烂的烟火	203		
 视频地址：光盘\视频\第6章\灿烂的烟火.swf		第21个小时：混音器的应用	226
 源文件地址：光盘\源文件\第6章\灿烂的烟火.vsp		6.10 音频素材库的管理	226
自测63 滚动效果——介绍字幕	204	6.11 使用混音器	227
 视频地址：光盘\视频\第6章\介绍字幕.swf		6.12 使用环绕混音区分左右声道	229
 源文件地址：光盘\源文件\第6章\介绍字幕.vsp		自测70 “回音”滤镜——山间清晨	231
自测64 光晕效果——生日贺卡	206	 视频地址：光盘\视频\第6天\山间清晨.swf	
 视频地址：光盘\视频\第6章\生日贺卡.swf		 源文件地址：光盘\源文件\第6天\山间清晨.vsp	
 源文件地址：光盘\源文件\第6章\生日贺卡.vsp		自测71 创建5.1声道音频——5.1声道	232
自测65 标题样式——节目片头	208	 视频地址：光盘\视频\第6章\5.1声道.swf	
 视频地址：光盘\视频\第6章\节目片头.swf		 源文件地址：光盘\源文件\第6章\5.1声道.vsp	
 源文件地址：光盘\源文件\第6章\节目片头.vsp		第7章 完美应用——渲染与输出影片	235
自测66 上滚效果——电影片尾	211	第22个小时：视频输出的基本操作	237
 视频地址：光盘\视频\第6章\电影片尾.swf		7.1 渲染输出视频	237
 源文件地址：光盘\源文件\第6章\电影片尾.vsp		7.2 设置视频的格式和选项	240
第20个小时：音频文件的操作	214	7.3 视频输出的技巧	241
6.6 添加音频文件	214	自测72 使用即时项目——精美的电子相册	243
6.7 设置音频参数	216	 视频地址：光盘\视频\第7章\精美的电子相册.swf	
6.8 调整音频音量	217	 源文件地址：光盘\源文件\第7章\精美的电子相册.vsp	
6.9 调整音频素材	218	自测73 创建HTML5项目——HTML5的应用	245
自测67 淡入淡出效果——苏州园林	222	 视频地址：光盘\视频\第7章\HTML5的应用.swf	
 视频地址：光盘\视频\第6章\苏州园林.swf		 源文件地址：光盘\源文件\第7章\HTML5的应用.vsp	
 源文件地址：光盘\源文件\第6章\苏州园林.vsp		第23个小时：影片输出技术	247
自测68 “音调偏移”滤镜——静谧的傍晚	223	7.4 输出影片模板	247
 视频地址：光盘\视频\第6章\静谧的傍晚.swf		7.5 自定义输出	249
 源文件地址：光盘\源文件\第6章\静谧的傍晚.vsp			
自测69 “声音降低”滤镜——			

7.6 输出影片音频 250

自测74 璀璨烟花相册——圣诞之夜 ...253

 视频地址：光盘\视频\第7章\圣诞之夜.swf 源文件地址：光盘\源文件\第7章\圣诞之夜.vsp

自测75 旅游电子相册——快乐假期 ...258



 视频地址：光盘\视频\第7章\快乐假期.swf 源文件地址：光盘\源文件\第7章\快乐假期.vsp

第24个小时：DVD光盘的刻录264



7.7 刻录DVD光盘 264

7.8 使用Nero刻录视频光盘 264

自测76 儿童电子相册——童真年代 ...268

 视频地址：光盘\视频\第7章\童真年代.swf 源文件地址：光盘\源文件\第7章\童真年代.vsp

自测77 制作宣传短片——心动时刻 ...274

 视频地址：光盘\视频\第7章\心动时刻.swf 源文件地址：光盘\源文件\第7章\心动时刻.vsp

第1章

快速入门

——了解视频编辑的基本常识

从本章开始，我们将学习全新的会声会影X5，要想熟练掌握会声会影，认真学习和多加练习是“不二法门”，除此之外，本书将教给大家一些学习的方法和技巧。在本章中将学习一些会声会影的基本操作，帮助大家轻松入门，同时也为今后会声会影的学习打下坚实的基础。

现在，就让我们一起踏上学习会声会影的旅途吧！

学习目的:	了解视频编辑的基本常识，掌握会声会影的基本操作
知识点:	捕获视频、应用模板、转换视频
学习时间:	3个小时



会声会影是做什么的？主要应用在什么地方？

在经济日益发展的现代社会中，数码相机、摄像机已经不再是专业人士的专属工具了，人们为了记录生活中的点滴，纷纷购置了诸多数码产品，如数码相机、DV、计算机等，现在社会可以说是全民皆数码的时代了。数码设备的进驻，让每个家庭都有了许多数码照片和视频。那么，面对越来越多的数码照片该如何整理呢？要想把拍摄出来的影片刻录成光盘又该如何操作呢？会声会影的出现为普通家庭解决了这些难题。它不仅能够将用DV拍摄的影片制作成光盘，还能将计算机中凌乱不堪的数码照片制作成趣味横生的电子相册，除此之外，还能够制作互动教学课件、动画游戏，以及自由编辑电视节目和输出网络视频。



使用会声会影制作的精美作品

会声会影是什么？

会声会影X5是Corel公司最新推出的一款视频编辑软件，是世界上第一套面向非专业用户的视频编辑软件。随着其功能的日益完善，在数码领域、相册制作及商业领域的应用越来越广泛，深受广大数码摄影者和视频编辑者的青睐。

会声会影支持哪些视频格式？

大家在日常生活中接触到的VCD、DVD及多媒体光盘中的动画等都是以视频文件格式保存的。在会声会影中，AVI、RM、MPEG、MOV、ASF等都是其支持的视频格式。不同的视频格式，有自己不同的优缺点。所以，根据不同的需要，选择当然也不尽相同。

会声会影的优点有哪些？

会声会影最大的优点是操作简单、效果丰富。只要用户熟悉计算机的基本操作，经过短时间练习就可以制作出自己的作品。另外，它提供了大量的视频、图像、音频、转场、标题等素材，以及电子相册和影片的模板，利用这些专业的素材和模板，用户可以轻松地制作出好的视频作品。

第1个小时：初识会声会影X5

在本书的第1个小时里，将向大家介绍会声会影X5的一些基础知识，包括会声会影X5较以前版本的优势、安装的配置要求及如何安装。通过本章的学习，你会更加全面地认识会声会影X5。

1.1 会声会影X5的新增功能

会声会影X5在以前版本的基础上新增了许多功能，如更直观的编辑方式、更多样的创意选项、更实用的多项功能及更实际的分享功能等，这些新增功能使操作更方便、快捷，也为用户制作出更加完美的视频影片提供了很大的支持。下面就对新增功能进行具体的分析，以便大家在今后的使用中能够更好地加以利用。

1. 轨道可视性

在会声会影X5中新增了轨道可视化的设置，只要在需要显示或隐藏的轨道上单击，即可在“时间轴”中启用或禁用该轨道。轨道按钮上的眼睛图标表示每个轨道的状态。启用时，显示为睁开的眼睛；禁用时，显示为闭着的眼睛，且所选轨道为灰色，如图1-1所示。

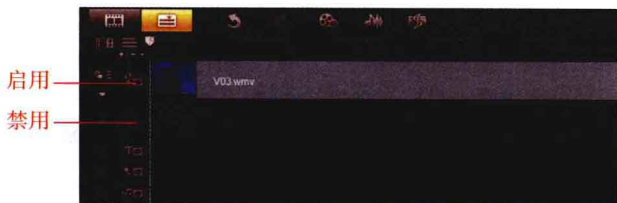



图1-1 轨道可视性

2. 屏幕捕获功能

在会声会影X5中新增了屏幕捕获的功能，通过该功能可以捕获计算机屏幕的一切操作。如果可视范围不够，用户还可以定义捕获区域并同时录制画外音，以便用户创建更符合要求的视频。

单击工具栏上的“录制/捕获选项”按钮，弹出“录制/捕获选项”对话框，如图1-2所示。单击“屏幕捕获”按钮，弹出“屏幕捕获”面板，如图1-3所示，在该面板中进行设置，即可对屏幕操作进行捕获。

3. 更多的覆叠轨


在会声会影X5中提供了多达20个覆叠轨，提供了更多视频效果实现的可能性。单击工具栏上的“轨道管理器”按钮，弹出“轨道管理器”对话框，如图1-4所示。在会声会影X5中，最多可添加1个视频轨、20个覆叠轨、2个标题轨、1个声音轨和3个音乐轨。



图1-2 “录制/捕获选项”对话框



图1-3 “屏幕捕获”面板

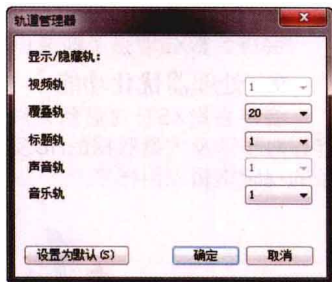


图1-4 “轨道管理器”对话框

4. 支持Corel PaintShop Pro图层

在会声会影X5中，可以将Corel PaintShop Pro PSPIMAGE文件 (*.pspimage) 直接导入，会声会影X5将自动检测每个文件的图层，这些图层可以用做视频轨、背景轨或覆叠轨中的单个媒体素材。

5. 支持3D视频

在会声会影X5中，可以使用3D摄像机或相机拍摄的视频和照片制作3D影片，将视频和照片标记为3D媒体素材后，即可在“素材库”和“时间轴”中轻松地识别它们。在会声会影X5中，可以轻松地创建3D影片或将普通的2D视频转换为3D视频文件。

在“分享”步骤面板中，单击“创建视频文件”按钮，在弹出的菜单中选择3D命令，从子菜单中选择视频格式，如图1-5所示。弹出“创建视频文件”对话框，单击“选项”按钮，弹出“Corel VideoStudio Pro”对话框，如图1-6所示。

- 3D模拟器：该选项在“时间轴”中有可模拟为3D的2D媒体素材时可以使用，在“深度”选项中输入一个值来调整3D视频文件的深度。
- 红蓝：选择该模式，观看3D视频时只需要红色和蓝色立体3D眼镜，无需专门的显示器。
- 并排：选择该模式，观看3D视频时需要偏振光3D眼镜和可兼容的偏振光显示器。

6. 可选粘贴属性

在会声会影X5中，不仅可以复制粘贴其他素材的属性设置，并且可以有选择性地粘贴其他素材的属性设置。

在源素材上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制属性”命令，即可复制属性，然后在目标素材上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴所有属性”命令，可以将复制的属性全部粘贴到目标素材上。也可以选择要粘贴到目标素材中的属性，在目标素材上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴可选属性”命令，如图1-7所示，弹出“粘贴可选属性”对话框，如图1-8所示，选择需要粘贴的属性，单击“确定”按钮，即可有选择性地粘贴需要的属性。

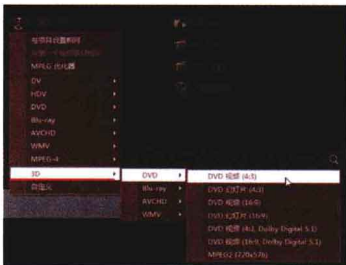


图1-5 选择输出3D视频



图1-6 “Corel VideoStudio Pro”对话框

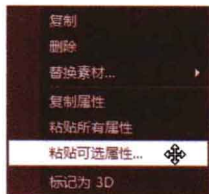


图1-7 选择“粘贴可选属性”命令

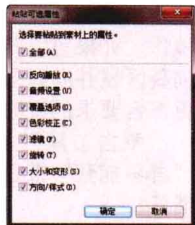


图1-8 “粘贴可选属性”对话框

7. 支持HTML5输出

会声会影X5已经能够全面支持HTML5，可以通过会声会影X5创建具有更强交互性的视频，还支持将视频共享到网站的功能，并且可以将超链接嵌入到视频中。

8. 提供更多的刻录选项

会声会影X5增强了刻录和制作集成功能，可以从ISO光盘镜像文件创建多份副本。

9. 处理器优化功能

会声会影X5针对最新处理器进行了优化，这些强大的处理器在单一处理器中即可实现CPU及GPU功能，对于涉及大量数据的HD及3D视频工作而言，这一点尤其适用，这便造就了专门为速度及响应度而准备的视频编辑应用程序。

1.2 会声会影X5的系统要求

如果要使会声会影X5能够正常使用，则系统需要达到以下最低配置要求。

会声会影X5的系统要求

CPU	Intel Core Duo 1.83GHz、AMD双核2.0GHz或更高
系统	Windows XP SP3、Windows Vista SP1或SP2（32位或64位版本）、Windows 7 SP1（32位或64位版本）