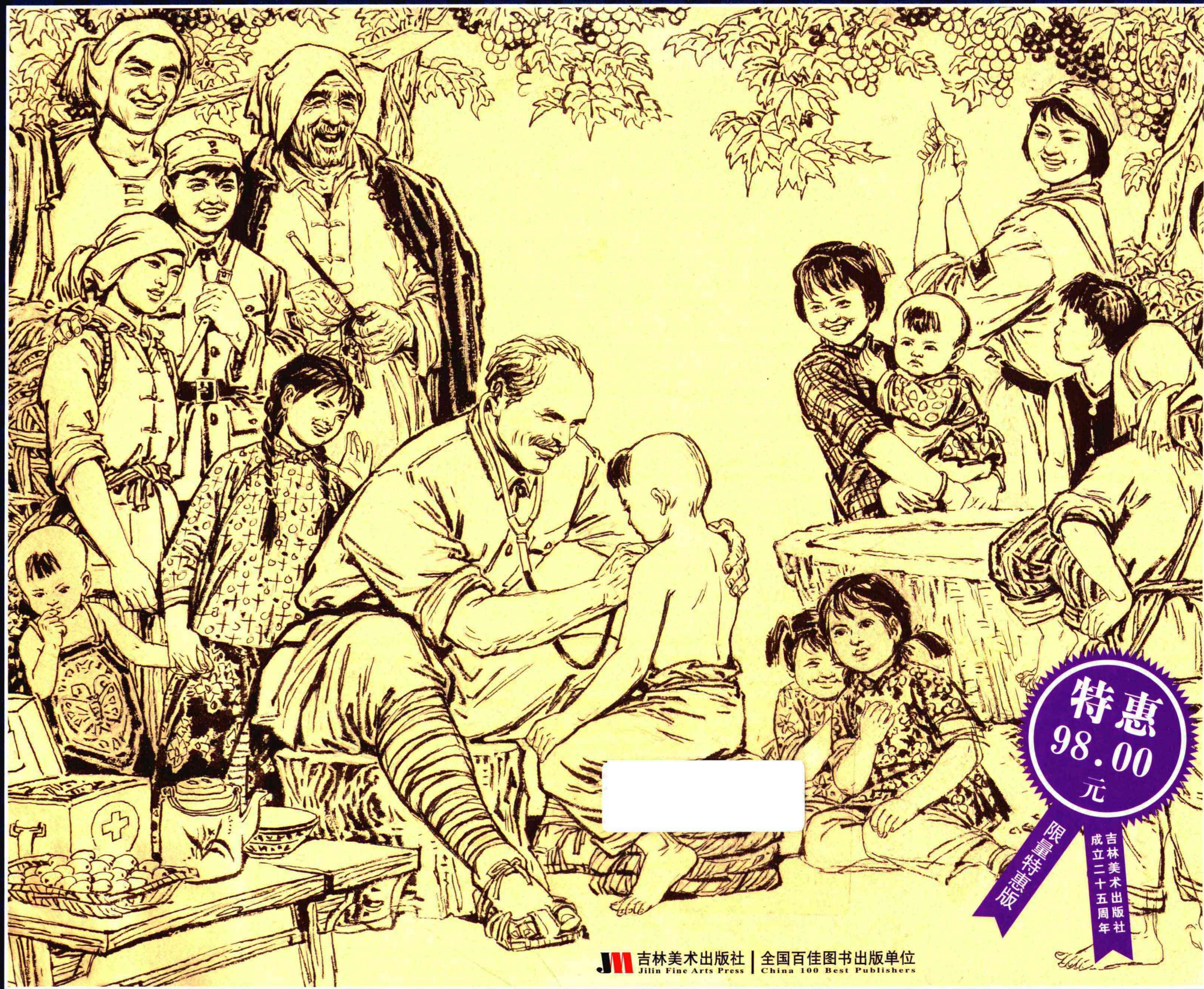




吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位
Jilin Fine Arts Press | China 100 Best Publishers

特惠
98.00
元

限量
发售

吉林美术出版社
成立二十五周年

中国绘画史上首套名家原作复制大系

经典研摹·中国美术馆馆藏作品

《黄继光》《送情报》《白求恩在中国》《飞鹰崖》《智捕大鲑鱼》《马克思刻苦读书的故事》《京江怒涛》《瓦洛塞》《海花》《槟榔山下》

图书在版编目(CIP)数据

经典研摹·中国美术馆馆藏作品/许荣初等绘.

—长春:吉林美术出版社,2009.8

(中国绘画史上首套名家原作复制大系)

ISBN 978-7-5386-3307-8

I.经 II.许 III.绘画—技法(美术)

IV.J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第127349号

经典研摹·中国美术馆馆藏作品

出版人/ 石志刚

绘画/ 许荣初等

装帧/ 林仲突

责任编辑/ 鄂俊大

技术编辑/ 赵岫山 郭秋来

出版/ 吉林美术出版社

电话/ 0431-86037810 010-63106921

社址/ 长春市人民大街4646号

网址/ www.jlmspress.com

发行/ 吉林美术出版社图书经理部 吉瑞博美(北京)图书有限公司

电话/ 0431-86037892 010-63107921

制版/ 艺佳图书

印刷/ 深圳市精彩印联合印务有限公司

版次/ 2010年6月第1版 第1次印刷

开本/ 889×1194mm 1/8

印张/ 26

全国限量珍藏/ 1-1000册

书号/ ISBN 978-7-5386-3307-8

限量特惠定价/ 98.00元

温馨话语

在迎接我社成立25周年之际,为感谢读者25年来的支持与厚爱,我们以感恩的心情为您打造了这套限量发行的零利润特惠大礼。

本系列手稿是专为方便读者研究、临摹、制作装饰画而设计,在画面尺寸上,我们均以原大或接近原大呈现,更真实地还原了原作风采。

在装订上,我们采用了不计画面横竖及便于读者将其中页面单独拆下临摹和制作装饰画使用的非正常方式,敬请读者充分利用。

编者的话

在吉林美术出版社成立25周年之际,我们编辑了这套绘画原作复制大系。在过去的几十年出版中,我们还不曾做过这样的尝试,由于新的出版观念和技术的发展使我们今天有能力将绘画作品的原作形态展示给广大读者,我们不惜重金打造的理由是我们太想让读者感受那份直面名师原作的惊喜了!

我们过去出版的大多图书都是在一般印刷技术支持下的出版物,根本无法展现其原作的精彩。我们的读者也只能在想象中去猜测原作的“相貌”,再在这种无奈的猜测中去研究和临摹,不难想象会走多少弯路。我们今天推出的这套复制大系,直击这一延续了太久的老问题,着力将原作直观呈现在读者面前,使读者的研究、临摹一步到位,高效地提升研习的水准与速度。

那些可以“信赖”的色彩与造型将“名师”直接“请”到了读者的画室或家中,让读者与名师“原作”零距离对接,诞生新的名师的时刻就离我们不远了。愿我们这份期盼和努力,能让我们的读者中有更多的人成为未来的绘画名师!

《黄继光》《送情报》《白求恩在中国》《飞鹰崖》《智捕大鲟鱼》《马克思刻苦读书的故事》《京江怒涛》《瓦洛寨》《海花》《槟榔山下》

中国绘画史上首套名家原作复制大系 经典研摹·中国美术馆馆藏作品

陈区长向小柱头交待了这封信送到的时间和地点，再三叮嘱他，要勇敢，机警，克服困难，完成任务。

《送情报》之一 (19.5×27cm)

贾德江 绘 1972年



柱头爸爸帮助他，把信搓成一个小长条，缝在裤腰带里。又牵出一条小毛驴，叫他上路。

《送情报》之一 (19.5×27cm)

贾德江 绘 1972年



小柱头惦记着腰带里的信，又急又恨，他边走边想，陈区长交待任务时，讲得清清楚楚，晌午前一定要把信送到目的地，不然会误了大事，可是眼下……该怎么办呢？

《送情报》之三 (19.5×27cm)

贾德江 绘 1972年



两个黄狗子，一个牵着小毛驴，一个拉住小柱头，强把米袋搬上驴背，逼着小柱头给他们赶驴。

《送情报》之四 (19.5 x 27cm)

贾德江 绘 1972年



要是在往常，小柱头一定跳上去和那家伙拼打一场，可是今天有任务在身，可不能暴露了目标。他咬着牙，两个拳头握得紧紧的，直挺挺地站在那里。





黄狗子见小柱头赶毛驴的步子慢了，就催他快走。小柱头指指米袋说：『你看，米袋破了，净往下漏米，走得越快，米漏得越多！』黄狗子一看，皱了皱眉头，也没话可说。

小柱头趁机把计策拿，说：『前面就是村子，找两条布袋交换不就行了！再赶着毛驴跑一阵，就赶上大队啦！』

《送情报》之七 (19.5×27cm)

贾德江 绘 1972年



小柱头按时把信送到目的地，把重要情报交给了八路军部队，胜利完成了任务。

《送情报》之八 (19.5×27cm)

贾德江 绘 1972年



小柱头回到自己村子，听得不远处『砰砰砰』的枪声和『轰隆隆』的地雷声响成一团。小柱头不知道发生什么事，陈区长笑笑对他说：『你送的情报见效啦！』

《送情报》之九 (19.5×27cm)

贾德江 绘 1972年



小柱头机智勇敢送情报，为人民立了一功。他决心紧握红缨枪，打不尽豺狼决不下战场。

《送情报》之十 (19.5×27cm)

贾德江 绘 1972年



小菱和弟弟按爸爸的嘱咐，乘船来检查生产队的挂钩，忽然发现了一条被钩住的几百斤重的大鲟鱼。

《智捕大鲟鱼》之一 (19.5×27cm)

杜伟 绘 1973年





小菱学着老支书讲话的样子对弟弟说：『挂钩是集体财产，得好好爱护，大鲇鱼也一定要捕上来。』



小菱把挂丝解下来，系上浮标，让浮标在水面上指示着鲟鱼的踪迹。他们紧紧地尾随前进。

鲟鱼累了，小菱拖着挂丝往回拖，但鲟鱼一发觉便猛转身向湖中窜去，小菱又急忙掉转头紧追。



鲟鱼疼痛地挣扎，使水面掀起一个又一个的波涛，小龙一下子没站稳，被掀到水中。

