

JOURNEY TO (彩图版) THE WEST



LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

西游记

领跑者 · 小学生新课标经典文库

[明] 吴承恩 / 著 总策划 / 李 智 主 编 / 杨 晶



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2010.12

(领跑者·小学生新课标经典文库)

ISBN 978-7-5317-2572-5

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说 - 中国 - 明代 - 缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第246736号

领跑者·小学生新课标经典文库 (彩图版)

西游记

- | | |
|-------|---|
| 作 者 | 吴承恩 (明代) |
| 总 策 划 | 李 智 |
| 主 编 | 杨 晶 |
| 责任编辑 | 李庭军 |
| 改 编 | 孙衡超 许彤晨 |
| 插图绘制 | 李广志 |
| 装帧设计 | 聂泽民 |
| 出版发行 | 北方文艺出版社 |
| 地 址 | 哈尔滨市经纬街26号 |
| 网 址 | http://www.bfwy.com |
| 邮 编 | 150020 |
| 电子信箱 | bfwy@bfwy.com |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 哈尔滨报达人印务有限公司 |
| 开 本 | 710 × 1000 1/16 |
| 印 张 | 9 |
| 字 数 | 50千字 |
| 版 次 | 2010年12月第1版 |
| 印 次 | 2010年12月第1次印刷 |
| 定 价 | 16.80元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5317-2572-5 |



领跑者·小学生新课标经典文库

西游记

(彩图版)

原著/【明】吴承恩
总策划/李智 主编/杨晶



北方文艺出版社



前言 *Foreword*

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

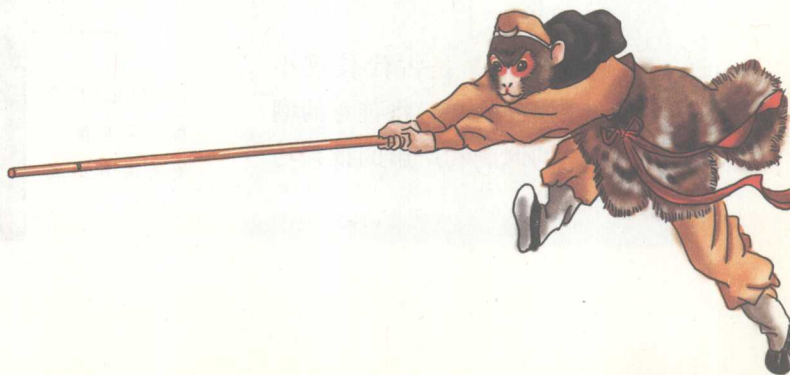
读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

领跑者·小学生新课标经典文库

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广大青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为广大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



名师导读

分级入选理由

这是一本神魔小说，但在字里行间充满着批判精神。

作者简介

吴承恩（约1500~1582），字汝忠，号射阳山人。淮安府山阳县人，明代杰出的小说家。

主题思想

《西游记》通过唐僧西天取经的故事，影射了当时社会的不合理现象。

写作背景

吴承恩在年轻时除了勤奋好课外，特别喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪、狐妖猴精之类的书籍，并且在五十多岁时创作了《西游记》的前十几回，后来历时七年，终于完成此书。

文学价值特点

《西游记》用离奇曲折的情节让人们畅游在瑰丽新奇的想象之中。

阅读收获

《西游记》是古代长篇小说浪漫主义的高峰，将善意的嘲笑、辛辣的讽刺和严肃的批判巧妙结合起来。

阅读导航

拜师学艺

美猴王在大海中一路漂泊，也赶上他运气好，海上连日吹的是东南风，于是就顺风顺水地来到了西北岸边的南赡部洲的地界。

美猴王扔掉了竹竿，跳上了岸，看见岸上一片繁荣热闹的景象：有的人在捕鱼，有的人在挖蛤蜊，有的人在海边煮盐。他悄悄走过去，没想到这些人看到他的模样以后，就四散逃跑了。美猴王也觉得自己和岸上的人的相貌相差很多，既然是拜师学艺，就要和当地人的装扮差不多，不然把人都吓跑了，他还找谁去拜师呢？想到这里，美猴王就在岸边捡了一套人们逃跑时丢下的衣服穿上，感觉自己跟平常人没什么差别了，就大摇大摆地向城里走去。

【大闹天宫】
走路时身子摇摇摆摆，形容自以为为了不起的傲慢神气。

进了城里之后，美猴王四处寻仙访道，却一直没什么结果。有一天，他走到了一座山里，忽然从山里传来了一阵美妙的歌声，美猴王被歌里的歌词吸引了，原来歌词里唱的是仙人传道的事情。美猴王顺着歌声找去，看见了一个砍柴的樵夫，便上前询问原委。樵夫告诉他，在山里有一个叫斜月三星洞的地方，里面住着一个名为菩提老祖的仙人，这首歌曲就是

16

1. 每章的标题，向读者概括地介绍本章要介绍的内容。

3. 篇章中的文字部分，向读者详细介绍想要了解的知识。

4. 用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

孙悟空拜师学艺

这是我的徒弟。你若是说出半个字让我知道了，你的一身法术我都会收回，知道了吗？”悟空说：“我知道了，以后我绝对不会提师父一个字，就让我自来就学的好。”

【欲擒故纵】
多用来形容故意先放开对方，以便以后更好地进行控制或捉拿。

悟空欲擒故纵地拜别了菩提老祖，转身一个筋斗，飞向了花果山水帘洞。下了云彩，悟空非常高兴，大声地喊道：“孩儿们，我回来了！”只见大大小小的猴子都从周围跑到了他跟前，伤心地对他说：“大王怎么才回来啊？我们被人欺负惨了。自从你走了之后，这里来了个魔王，抢了我们的东西，还常年欺负我们。你要是再不回来，我们的家业很快就要完了啊！”

悟空听完非常生气，捋清了这这个妖魔的底细之后，就气冲冲地去找那个妖魔算账去了。妖魔看见悟空又回来了，全然不把悟空放在眼里，却不知道，悟空学了仙术以后，已经厉害异常了，



本书特色

1. 内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2. 大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3. 文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4. 章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5. 在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6. 本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

2. 对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。

菩提老祖教给他的。于是，美猴王告别了猴夫，向斜月三星洞寻了过去。

美猴王穿过了一片山林，看见了一个山坳，等走过山坳之后，真的看见了一个山洞。美猴王走到洞门前，只见洞门突然打开了，里面走出了一个小童子。美猴王上前说明来意，童子笑着说：“我家师父刚才正在登坛讲道呢，也不说什么原因，就叫我出来迎接一个来拜师修行之人。我想就应该是你了吧？”美猴王高兴地说：“是我！是我！”童子说：“那你就跟我进来吧。”

童子将美猴王领进了洞里，一直走到了讲坛前。菩提老祖正端坐在讲坛上。美猴王见到后便跪倒在地，说明自己从哪里来，为什么到这里来拜师学艺。菩提老祖听完后，觉得他还算老实，就对他说道：“你虽然是石头里蹦出来的，无父无母，但是在我这里学艺，也应该有个姓名。我就给你起个法名叫做‘孙悟空’吧，你看怎么样？”美猴王笑嘻嘻地说：“好啊，好啊，从今天起我就叫做孙悟空了。”

美猴王就这样有了姓名。接着，祖师又领着他拜见了师兄，师弟，悟空就跟着众师兄们每日学习语言礼仪、谈经论道、写字练拳。空闲的时候就跟着大家一起扫扫院子，锄锄地，养养花，打打拳，挑挑水。就这样日复一日，转眼之间就过去了七年。

【白里一白】
一天又一天，那
事时光流逝，也
那事时间久，那
事久。

一天，老猿在坛上讲道，悟空就在下面听着。等过了一會兒，弟子们在互相论道的时候，悟空就走上前往菩提老祖说：“师父，我已经在这里生活七年了，每日都是做些挑水砍柴的闲杂事情，你什么时候能教我一些法术呢？”老祖想了想说：“想你来这儿已经七年了。好吧，我这里有道、流、静、动四门法

17

刚一上手，一下就把那妖魔打死了。随后，悟空领着他的猴子猴孙又拿回了被抢的东西，打扫了水帘洞，大家又开始了快快乐乐的生活。悟空想到，总不能再让猴子猴孙受欺负，就变出了很多兵器，开始天天操练他们。大家都有了兵器，可自己却还没有。悟空听说东海龙宫的定海神针巨大无比，就跑到了龙宫，问清楚定海神针的来龙去脉后，硬是从东海龙王那里要来了这个宝物。定海神针是可以随着人的意志变化大小的，而且威力无穷，又叫做如意金箍棒。悟空用的时候就把它变成自己习惯的大小，不用的时候就把它变成针一般大小放在耳朵里。自从有了金箍棒后，悟空更是无所不能。

【无所不能】
没有什么不会做，多形容神通广大。

一日梦游地府的时候，悟空发现自己和猴族在生死簿上都有期限。一气之下，悟空砸了地府，销毁了自己和猴族的登记。自此，山里各方的妖王更加惧怕他，悟空在花果山称霸王。

什么叫排比？
排比是一种修辞手法，利用三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并列，达到一种加强语气的效果。

阅读指导

1. 孙悟空是怎样找到菩提老祖的？
2. 孙悟空是怎样学到本事的？
3. 菩提老祖为什么叫美猴王悟空？

词语积累

大闹天宫 白里一白 神通广大
闲庭 行云流水 神气活现
窃窃不舍 无所不能

23

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

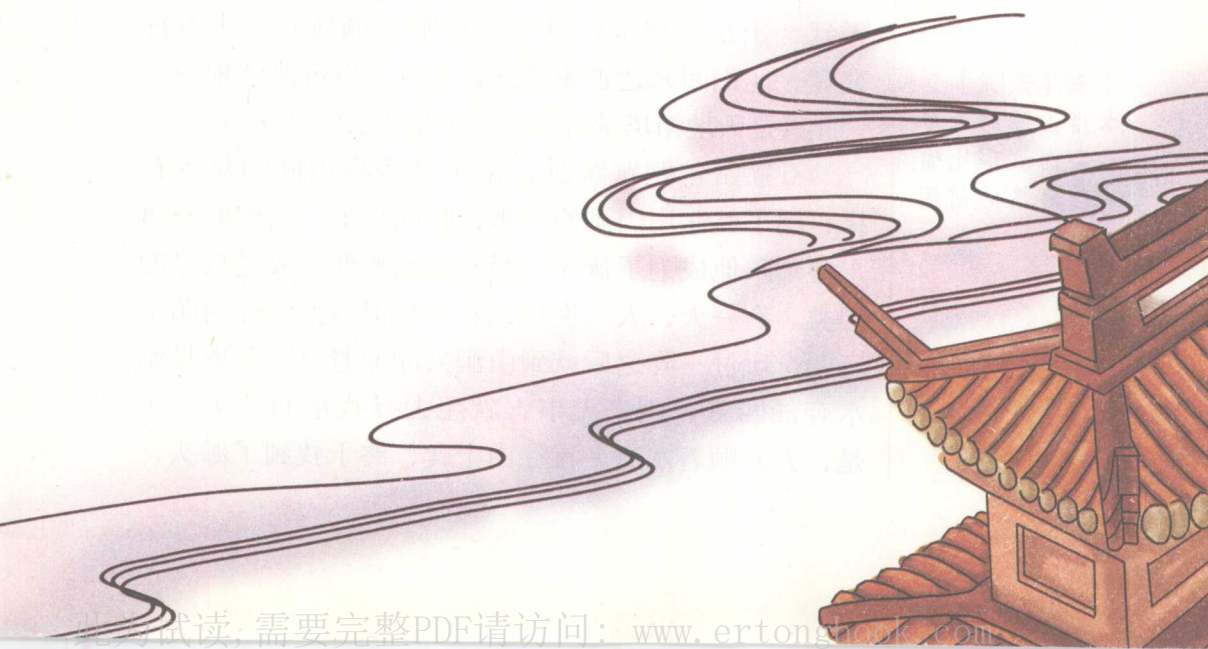
一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。



目录 Contents

- 10 仙猴出世
- 16 拜师学艺
- 24 大闹天宫
- 32 心归三藏
- 36 智斗黑熊
- 40 巧收八戒
- 48 大闹五庄观
- 56 三打白骨精

64	大圣骗宝
70	智取红孩儿
76	智斗车迟国
82	险过通天河
86	巧过女儿国
92	遇阻火焰山
98	误入小雷音
104	悟空行医
112	大战盘丝洞
120	四闯无底洞
128	天竺玉兔
134	终得真经



仙猴出世

【奇花异草】

稀奇少见的花草。

【来龙去脉】

本指山脉的走势和去向。现比喻一件事情的前因后果。

自从盘古开天辟地之后，世间就被分成了四个大洲，它们分别是东胜神洲、西牛贺洲、南瞻部洲、北俱芦洲。而就在这东胜神洲的傲来国中有一个花果山，这座山尽收天地的灵气，常年生长**奇花异草**，且四季如春。在这山中有一块巨大的石头，由于常年吸收日月精华，于是就有了灵气。仙石突然在某一天发出轰隆隆的巨响，随即裂开一个巨大的缝隙，就在此时，从石头缝中猛然蹦出了一只石猴。石猴眼冒金光，生来就会走会跳，非常活跃。这件事惊动了天廷，于是玉皇大帝就派千里眼、顺风耳前去查探究竟。他们回来述说**来龙去脉**之后，玉帝淡然地说：

“此猴是天地精华孕育而生，也没什么好奇怪的。”

石猴常年跑跑跳跳，饿了就摘食山间的草木花果，渴了就饮用山涧的泉水，时间久了，山里的飞禽走兽都跟他成为了伙伴，而猕猴也将他当成是自己的同类。有一天，天气炎热，石猴与很多猴子在树荫下玩耍，玩过一阵之后就到山涧去冲凉避暑。群猴见涧水奔涌四溅，闲来无事，就想去寻找水的源头。于是，大家顺着水流一直往山上爬，终于找到了源头，

原来是一股瀑布顺流直下，好像珍珠一样连在一起，形成了一个巨大的幕帐。众猴都拍手称赞：“好水！好水！”大家又说：“谁要是能钻到里面看看，又不伤到身体的话，我们就拜他为王。”连喊了三声，都没有猴子敢进去，这时石猴突然跳了出来，大声喊道：“我去！我去！”

石猴紧紧闭上双眼，纵身一跳，一下就跳进了瀑布之中。过了一会儿，他睁开眼睛，发现瀑布里面没有水，是个山洞。洞里有一座铁板桥，他走到桥头，放眼望去，只见桥那边好像有人住过似的，石锅、石灶、石碗、石盆、石桌、石凳**一应俱全**。再往前走，他左右环顾，看见桥的中间立着一个石碑，上面刻着“花果山福地，水帘洞洞天”。

石猴非常高兴，不再往前走了，回身又跳出了瀑布。出来之后，他仔细地把里面看到的情景和大家说了一遍。群猴听后非常欢喜。大家说：“那还是你先走，领我们进去吧。”

于是，石猴又跳入了瀑布之中，边跳边喊：“大家都跟我来！大家都跟我来吧！”

于是，群猴纷纷跟着他一个个跳了进去。

这群猴子进了山洞以后非常兴奋，石盆、石碗被他们抢来抢去，石凳、石床也被他们占来占去，一时间洞里面热闹极了。这时，石猴突然跳在桌子上，大声对群猴说：“你们刚才说，谁要是能跳进来看看里面，还不伤到身体的话，就拜谁为大王。现在我做到了，还给你们找到了这么好的一个安家的福地，你们还不赶快来拜我为大王？”

于是，群猴纷纷跪地，拜石猴为大王。石猴觉得自己成为大王之后，总应该有个响亮的名号，而且感

【一应俱全】

一切应有尽有。



觉得自己沾了仙气，肯定是与众不同的，所以给自己起了个名号，叫做“美猴王”。

美猴王领导了山里所有的猴子，还**像模像样**给他们分派了官职，整天领着他们游山玩水，快活极了。

美猴王就这样与群猴快乐地生活了很多年。有一天，美猴王与群猴吃喝玩乐的时候，不知道为什么，突然烦恼起来，接着便开始痛哭。

大家不知道发生了什么事情，于是慌忙问他：“大王，你这是怎么了？”

美猴王说：“我现在虽然无忧无虑，但是却有一个长远的烦恼，你们说我怎么会不流泪呢？”

众猴子奇怪地问：“我们现在每天都很快乐，有这样一个住的地方，吃的也好，不受任何猛兽的欺负，也不受谁的管辖，天天**无拘无束**，还有什么可烦恼的啊？”美猴王悲伤地说：“今天我们虽然谁都不怕，也不受谁的管辖，可是等到老了以后就会受欺负，而且一旦死了，还要受阎王爷的管辖，你们说我能不烦恼吗？”

大家听后，都暗自悲伤，一个个烦恼起来。

这时，突然有一个老猴子跳了出来，说：“大王，这有什么好担心的呢？在这个世界上还有三种人是不受阎王爷管辖的。”

美猴王听了之后，忙问他说：“你知道是哪三种人吗？”

老猴子说：“那就是佛祖、神仙和圣人啊。只要你学会了仙佛的法术，就可以长生不老，不受管辖了，你还有什么可担心的呢？”

猴王听了之后，满心欢喜地对大家说：“那我明天就和你们告别，远涉天涯，拜师学艺去。只要学会

【像模像样】

形容着重或隆重的样子。

【无拘无束】

形容自由自在，没有牵挂。



了仙佛的法术，我就可以长生不老了。这样就可以永远陪你们嬉戏玩乐了，那该有多好啊！”

大家听后，高兴得鼓起掌来。

过了一天，群猴纷纷跑到了山里，有的采摘甜美的桃子，有的采摘各式各样好吃的果子，有的采摘各种美丽的鲜花，有的采摘不同用处的药材，一件一件准备妥当之后，就把这些东西放在了桌子上。大家欢乐地庆祝了一天，为美猴王送行。

第二天，美猴王早早起来，吩咐猴子们用枯树枝编一个巨大的**木筏**，又折了一根竹子用来撑筏，带上些果品和其他路上所需的药材，独自一人向大海中漂去，从此踏上了拜师学艺的旅程。

【木筏】

指用木材结成的小舟。

写作指导

什么是比喻？

比喻是一种修辞方式，即打比方。用某些有类似特点的事物来比拟想要说的某一事物。

阅读思考

1. 石猴子出生在什么地方？
2. 石猴是怎样成为美猴王的？
3. 石猴为什么要去拜师学艺？

词语积累

奇花异草 来龙去脉 一应俱全
像模像样 无拘无束 木筏