

清文評註讀本

第一冊

清文評註讀本

上海文明書局印行

編輯歷代文評註讀本之緣起

國文爲各學之根據。坊刻讀本。多于束筭。審其內容。實無一適用之善本。使師若弟得滿意之授受。此非不佞之私言。乃教育家實驗後之公言也。初小讀本之義。取圓活。無論矣。今通行之高小讀本。選作雜糅。上篇說蜂蝶。下篇卽繼以史漢。而文字相去。已不可以道里計。然猶曰部令所在。應爾也。其自由選本。爲中學師範等校所應用者。選政之操。大都藉手名人。高著眼孔。自適己意。未參教席。有類襍襍。閉門造車。苦不合轍。其病一也。或拘牽學制。以修短爲深淺之分。或謹守師承。以派別標去取之準。井蛙陋見。障害殊深。其病二也。秦漢以還。迄於近代。作家輩出。俚指難終。向若而驚。望洋而歎。震其名高。習熟充數。其病三也。文有體格之各殊。人有時代之互異。舉此漏彼。模範何從。盧後王前。次序倒置。其病四也。說理尙評。或支離而失實。解義用註。

或牽引而亂真。字沿金銀。伏獵之訛。音昧雌霓連蜺之辨。其病五也。不佞以爲此非小故。文學之絕續。國粹之存亡。有絕大關係焉。今歲主任本局。提議及此。通函各校。廣徵意見。沆瀣之合。一律贊成。尅期分任。計著手以至於今。八閱月而告成。命名曰歷代文評註讀本。首以清文。涂所由入也。繼以宋元明文。唐文。南北朝文。殿以秦漢三國文。升堂入室。美富罄於此矣。懇誦之子。三載可竟。得此二百餘文人作導師。六百餘名構作範本。呶呶涵泳。爛熟胸中。息之深深者。自達之亶亶。臨文時有不極左宜右有之樂者乎。至於評選之慎。註釋之詳。音讀之正。兢兢以前五病爲戒。點竄校勘。稿凡五易。不佞與同人心力亦略劬於此焉。噫。文章千古得失寸心。一字一珠。萬本萬遍。要以羣彥同情作的。願拾古人餘唾爲功。笑海壖稽固之書傭。實學界慙餘之房老。管窺所及。敢矜入穴而驢探。桃導而前。猶有識途之馬在。

清文評註讀本編輯大意

一 詩宜順讀。學詩者必先讀古詩。文宜逆讀。學文者必先讀近世文。本編以清文爲權輿。誠以周秦至今。文界百變。而體製派別。莫備於清。挈領提綱。升堂入室。此爲始基。且與現行學令之讀法。脗合。

二 編者側身學界有年。深知甘苦。茲編之選。多親經講授之文。益以各校之試用。同人之實驗。成績昭然。造車合轍。自信不謬。

三 清名家文。專集總集。汗牛充棟。編者瀏覽殆徧。本編約取之而已足。專以興味濃厚爲主。以古人之興味。掖起學生之興味。俾知行文自有樂境。而後進而益上。有相引無窮之趣。

四 本編所選。論辨文。則取其警闢。記敘文。則取其新穎。碑祭文。則取其沈摯。書序文。則取其軒爽。而達情。傳狀文。則取其樸實。而麗理。佗讀

本亦均本此旨。反是雖佳不錄。

五 分類之法。莫善於桐城姚氏之古文辭類纂。本編恪遵其例。撰者之次第。一以時代爲序。詳其體格。可以尋類而知歸。審其後先。可以知人而論世。

六 文無定法。一孔陋儒。逞其臆見。多加乙勒。剖分段落。此大謬也。本編於文之精要處。加圈點以識別之。附以總評。或宣題中之蘊。或揭題外之旨。要以語無泛設。鼓動學者之興味而已。

七 作者時代爵里行誼大略著述總目。均詳其人之下。至題目之來歷。體格之肇始。以及文中注重之處。莫不一一釋明。俾讀者有俛拾卽是左右逢源之樂。

八 讀書不識字。爲近日之通病。本編於不經見之字。及字雖習見。而非

用其本義者。一一添注音切。分別四聲。夾入文內。用便讀時順利。如
一音。增一字於文之右下。或作讀若某及某字某聲。兩音。兩字並列。切音。作某某切。古文。作古某字。通假字。作通某。讀者

務須注意認明。以防差誤。

九

本局所編歷代文評註讀本五種。統計五百八十餘篇。短簡居其多數。中材約五年可卒業。選讀則不逾三載。凡中學大學師範學校私家學塾文學專修之學子。無不合用。而此編尤適宜於高小學校。明於教育者。當不河漢斯言。

十

本編五種。以二百餘日之時間。十餘人之分任。星夜從事。調查典實。校正疑難。點竄改易。心力交瘁。惟急於觀成。倉卒告竣。疎漏之處。自知不免。當世鴻碩。進而教之。謹九頓首以謝。

清文評註讀本序

文至清代極盛難繼矣。有周秦之神知而不弔詭。有兩漢之典博而不炫奇。有魏晉六朝之穠豔而不纖巧。有唐之閎肆而無屠沽叫囂之習。有宋之雅正而無道學塵腐之氣。莘莘學子。當作文之初步。求最近之師資。舍清末屬有可斷言。不佞曩輯清文滙時。自順康以及同光。搜集至一千餘家。得於其中博觀約取。手錄百三十篇。不名一家。不拘一格。議論警闢。事實新穎。興味濃厚。篇幅短簡。皆今日選家屐齒所未經。歲時餘暇。贅以評論。前亦有采及敝帚自享。秘諸篋衍。友人發而見之。詫爲得未曾有。傳鈔殆徧。各校試行。僉以爲便。今歲主任本局。悼於國文之放廢。坊刻之鮮善本。與二三教育專家。討論研究。有歷代文讀本之選。而以此爲初枕之導。沿流溯源。而宋元明而唐。而南北朝。而秦漢三國。中材之子。以次循誦。四五寒暑。可竟其業。上下千古。

貯此數百篇名構於胸中。而猶未能融會貫通。洋洋灑灑以自孕其文者。不
佞敢決其理之必無也。是編之成。從事於註釋音讀者。沈君伯經郭君紹虞
之力爲多。點竄改易。至再至三。不佞雖時參末議。猶未敢自信無憾焉。因道
其由來於簡首。

清文評註讀本第一冊目次

論辨

郡縣論

顧炎武

蔡邕論

顧景星

雜說

魏祥

狙擊論

周容

子房擊秦論

毛際可

王猛論

侯方域

名論

汪琬

張禹論

賀貽孫

曹娥叔先雄兩孝女辨

賀貽孫

廉頗論

賀貽孫

市聲說

沙張白

嫂叔無服說

朱軾

忠義辨

陳祖范

淳于先生謂齊王

胡天游

命說

胡天游

王通中說論上

陳兆崙

師制服議

杭世駿

梁鴻論

沈德潛

弈喻

錢大昕

辨睢陽妾報復之誣

李樊陞

說犬

陳庚煥

其二

陳庚煥

王安石蘇洵論

王慶麟

漢高帝論

周樹槐

韓非論

梅曾亮

說居庸關

龔自珍

蓋寬饒論

魯一同

清文評註讀本第一冊目次終



清文評註讀本 第一冊

論辨

郡縣論

九首錄一○分天下爲列國而建諸侯者爲封建之制分天下爲郡縣而置守尉監者爲郡縣之制至秦始皇時以封建諸侯易啓戰爭故改封建爲郡縣後世宗之○論名起於論語

然非文家之所謂論也史於志傳後必有論文選採之別爲史論古今論史之文準此

顧炎武

明遺民初名絳字寧人江蘇崑山人自署蔣山傭學者稱亭林先生年十四爲諸生以貢薦授兵部司務明亡凡六謁孝陵六謁思陵往還關隴河北之間凡十年晚乃卜居

華陰康熙間舉鴻博修明史力辭不赴著有詩文集日知錄求古錄顧氏石經考等書

知封建之所以變而爲郡縣則知郡縣之敝而將復去聲變然則將復變而爲封建乎曰不能有聖人起寓封建之意於郡縣之中而天下治矣蓋自漢以下之人莫不謂秦以孤立而亡不知秦之亡不封建亡封建亦亡而封建之廢固自周衰之日而不自於秦也封建之廢非一日之故也雖聖人起亦將變而爲郡縣方今郡縣之敝已極而無聖人出焉尙一一仍其故事此民生

之所以日貧。中國之所以日弱。而益趨於亂也。何則。封建之失。其專在下。郡縣之失。其專在上。古之聖人。以公心待天下之人。胙祚之土而分之國。今之君人者。盡四海之內爲我郡縣。猶不足也。人人而疑之。事事而制之。科條文簿。日多一日。而又設之監司。設之督撫。以爲如此。守令不得以殘害其民矣。不知有司之官。凜凜廉焉。救過之不給。以得代爲幸。而無肯爲去其民興一日之利者。民烏得而不窮。國烏得而不弱。率此不變。雖千百年。而吾知其與亂同事。日甚一日者矣。然則尊令長上聲之秩。而予上聲之以生財治除人之權。罷監司之任。設世官之獎。行辟璧屬之法。所謂寓封建之意於郡縣之中。而二千年以來之敝。可以復振。後之君苟欲厚民生。強國勢。則必用吾言矣。

魏叔子封建論。欲夾封建於郡縣之中。此則卽以郡縣爲封建。法尤簡直。

註釋

胙

左傳隱八年。胙之土而命之氏。疏。胙。報也。其人有功于國。因報之以土也。

監司

謂監臨而伺察之也。司與伺通。清外官自道以上至督撫。通稱監司大員。

督撫

謂總督巡撫也。明初有軍事。命以官總督軍務。或命京官巡撫地方。本非一定官稱。其後各省因事增置。遂爲定員。清因之。總督爲外省統轄文武最高之級。巡撫爲外省行政長官。
也。與亂同事。言與亂人共事也。書太甲。與亂同事。罔不亡。世官。猶世襲也。謂爵位得以傳子孫也。辟屬。辟。徵召也。屬。屬官也。凜凜。俗作懷寒。

蔡邕論

邕字伯喈。後漢陳留國人。事詳篇中。

顧景星

明遺民。字黃公。湖北蘄州人。記誦淹博。詩文雄贍。明諸生。康熙時。薦鴻博。以病辭。著有白苒堂集。讀史集論。贖池錄。南渡集。來耕集。等書。入四庫著錄。

王允既誅董卓。蔡邕

雍

動色悲歎。允勃然叱之曰。董卓國之大賊。幾傾漢室。

邕爲王臣。所宜同忿。而懷其私義。以忘大節。天誅有罪。反相痛傷。豈不共爲

逆哉。收付廷尉。人皆冤邕而罪允。以今觀之。王允斯言。未爲過也。始邕直言

爲

去聲

闔侍所中。

去聲

囚徒朔方。赭

者

衣抱拳。

羣

全室流離。可謂難

去聲

矣。及宥還

畏禍。亡命吳會。十有

去聲

二年。無意功名。而且以彈琴著書。終老牖下矣。使邕

如梅福。長流江湖。豈不高哉。董卓擅權。辟

壁

署

蜀豫切

祭酒。補御史。遷尙書。不三

日而周歷三臺。伊何爲者。卓蓋借邕致天下豪傑。不加望外之榮。無以市德。

故舉之髡

坤切奇炎

之餘。爵之卿貳之上。且邕有何功。遂封侯。食五百戶。祿五

十萬。夫無故之利。聖人惡之。

聲去

邕初議。卓不可受。尚父

甫

之稱。而自當顯位。

何也。今夫捕鳥者。擇其黠

結

者。以爲囹

訛

繫

毀

米爲飼。瀘

慮

流而飲。凡所以

慰囹。靡弗至也。笄

奴

而出於野。寘之叢薄之間。悲呼衆鳥。至日暮。翺

喧

然投

於羅者衆矣。夫囹未始樂

洛

爲是也。而鳴致衆鳥。謂非囹罪。不可也。邕卓之

囹也。邕未始樂爲是也。而厚祿高位。將以風

諷

天下。爲邕之類者。而邕甘心

受之。謂非邕罪。不可。桓帝召邕鼓琴。行次偃師。稱疾而返。卓每譙集。邕輒贊

事鼓琴。後遂爲表薦卓。時卓已爲太尉。封郿侯。進相

去聲

國。廢少

去聲

帝。放太后。

傾逼人主。邕謂宜益隆委任。厚其爵賞。豈欲卓加九錫。封安漢。而後已哉。然

則邕死不亦宜乎。

嚴正不刊。中間一喻尤善。