

爱让人向上 爱让人成长
辫子姐姐
纯情经典

你是我的拇指妹妹

郁雨君作品



把不快乐的事情都忘记吧，
就如同手不能拎很多的袋子，
不然很可能丢得一塌糊涂，
所以只选择留下快乐的袋子吧！



山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你是我的拇指妹妹 / 郁雨君著. -- 济南: 山东
文艺出版社, 2012.3

(辫子姐姐·纯情经典系列)

ISBN 978-7-5329-3690-8

I. ①你… II. ①郁… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 016262 号

辫子姐姐纯情经典
你是我的拇指妹妹

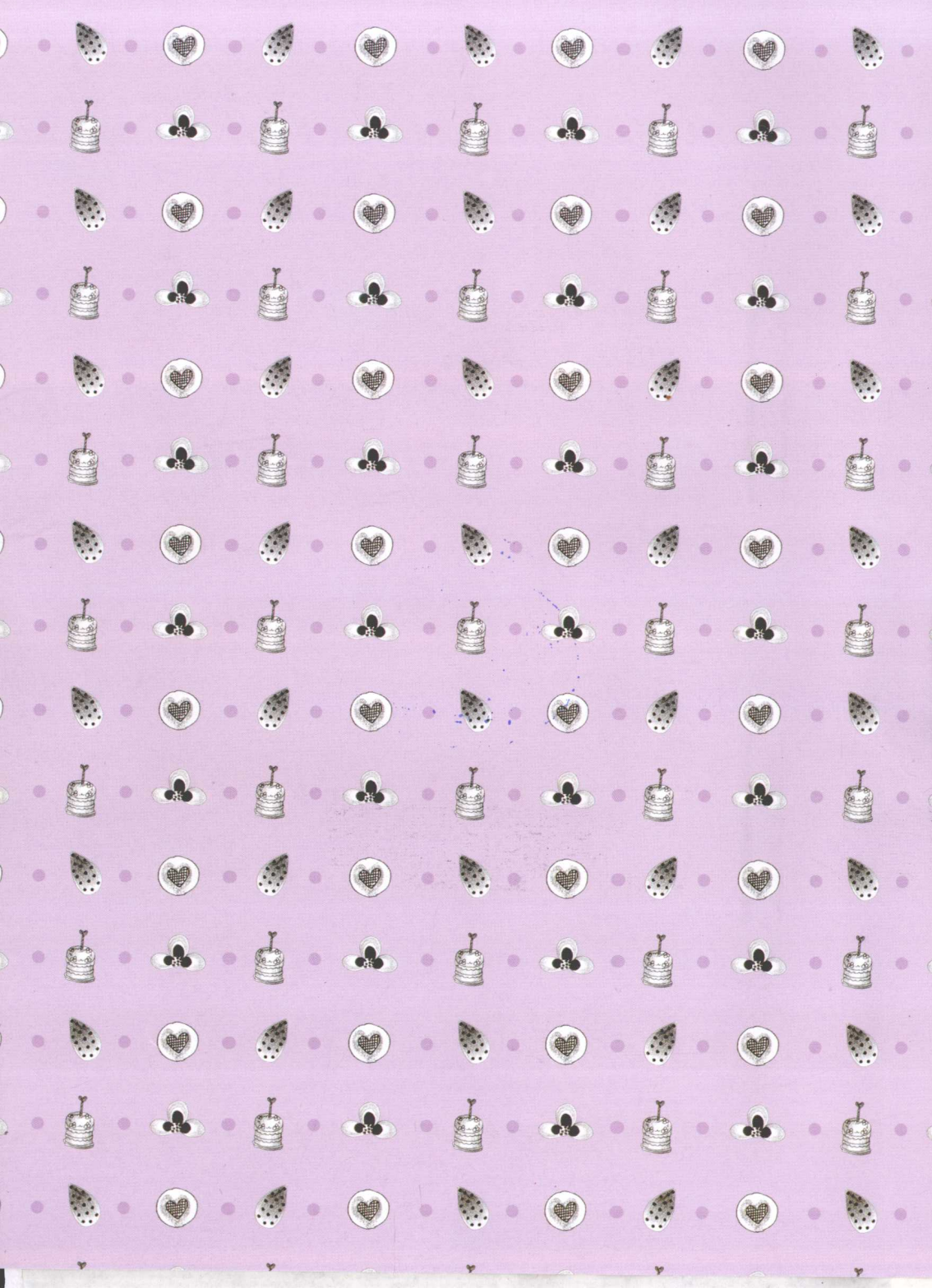
郁雨君 作品

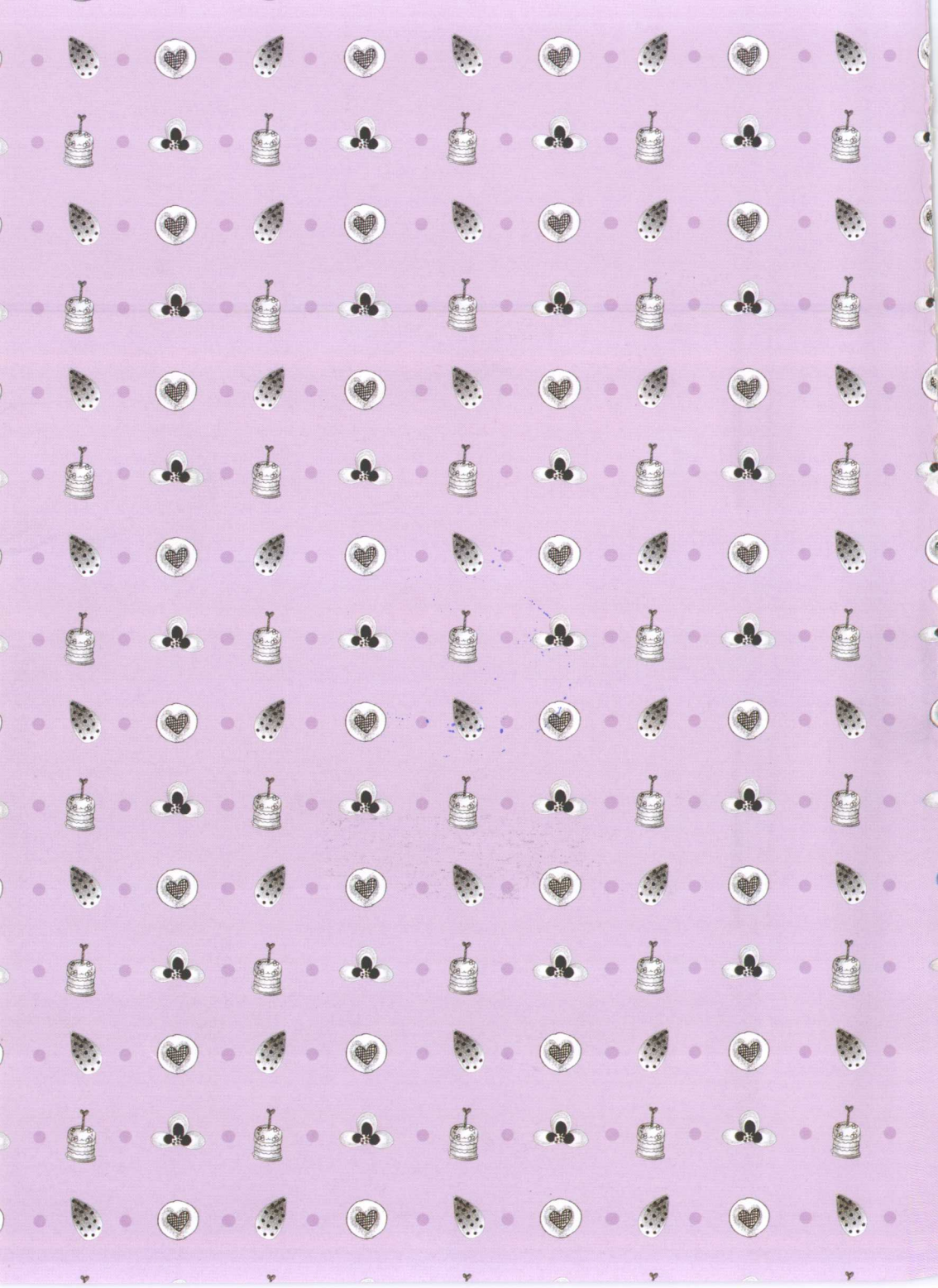
主管部门: 山东出版集团
集团网址: www.sdpress.com.cn
出版发行: 山东文艺出版社
社 址: 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编: 250002
网 址: www.sdwypress.com

读者服务: 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (营销部)
电子邮箱: sdwy@sdpress.com.cn

印 刷: 山东新华印刷厂潍坊厂
开 本: 155×210 毫米 1/32
印 张: 6 插页/4
字 数: 86 千字
版 次: 2012 年 3 月第 1 版
印 次: 2012 年 3 月第 1 次印刷
书 号: 978-7-5329-3690-8
定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。





爱让人向上 爱让人成长

辫子姐姐
纯情经典

你是我的 拇指妹妹

郁雨君作品




NLIC2970761906



山东文艺出版社





一路倍贝眉飞色舞哇啦哇啦说她哥哥——

为了让她睡觉腿搁着舒服，六岁的哥哥毅然把自己肚子吃成轮胎。

为了她要听小猪储蓄罐里的钱币声，七岁的哥哥把压岁钱全换成硬币。

为了她说哥哥要跑第一名，她就可以在他第一个冲到终点时给他擦汗很拉风，

十岁的哥哥没命地练折返跑。

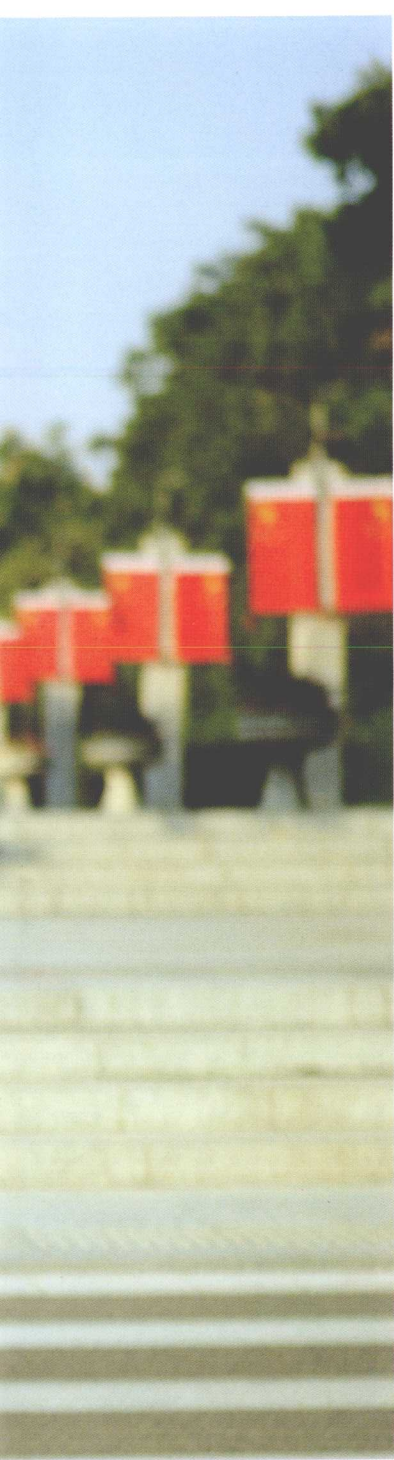
甚至，为了她说将来要住哥哥设计的漂亮楼房，哥哥去考了同济大学……

哥哥一直在她心里，给她温暖，给她力量，一种干净单纯的感情！

倍贝，你知道么，我不是你的完美哥哥。

倍贝，你知道么，你却千真万确是我的拇指妹妹！





梳麻花辫子的雨君，穿搭襪鞋的雨君
棉布的雨君，长裙的雨君
是条微笑的鱼，沉湎于温暖的水域
偶尔被水草缠绕，所幸都不是死结
被女生同化的人，为女生写作到底的人
好奇的人，自卑的人，透明的人
想入非非的人，漫无目的的人
恍惚的人，心智依旧在成长的人
不是作家，以一寸一寸速度写作的人
会被一个词语一个句子一声旋律击中的人
在歌声和书本中终日游荡、不可自拔的人
写过一点东西以后有点惴惴不安的人
说话，有她自己的腔调
做人，心眼宽大
什么样的心事一穿而过，从不打结

个人邮箱：bianziyujun@126.com

作品网站：www.hysts.com

新浪微博：辫子雨君



目录

.....
想起我的大拇指 (前言) 011
.....

我的枕头哥哥 017
.....

踮起脚尖亲亲你..... 047
.....

你是我的拇指妹妹 079
.....

我不是白马公主 113
.....

骑士精神 141
.....

妹妹的小阁楼 167
.....



想起我的大拇哥（前言）

郁雨君

天恩，前阵子要拍微电影，拍了，就放心任它在网络
的海洋里游荡，我每周为它写影评，无奈由于网络这东东
的“依赖性”一直写不出来，只好就着那部微电影，来写这
部“微电影”的“影评”了。这一方面是和人
生手气，才写的这影评，二来是给朋友，二来是给自己的
“影评”做个“影评”，二来是给自己的影评，做个“影评”。
二来是给自己的影评，做个“影评”。二来是给自己的影评，
做个“影评”。二来是给自己的影评，做个“影评”。

二来是给自己的影评，做个“影评”。二来是给自己的影评，
做个“影评”。二来是给自己的影评，做个“影评”。二来是给自己的影评，
做个“影评”。二来是给自己的影评，做个“影评”。



那时我是五岁的小姑娘，有一阵爸爸妈妈要上夜班，每天十点多妈妈抱上小被子，我拉着妈妈的衣角避难一样逃开黑咕隆咚的家，到隔壁王嬷嬷家和她家六岁的小哥哥一起睡觉。我睡大床里面这一头，他睡大床外面那一头。

王嬷嬷早就特地一遍遍用檀香皂把小哥哥的脚丫洗得干干净净，她一走，装睡的小哥哥马上跳出来说：“我打响指给你听！”他绷直脚背，大拇指在那里使劲使劲扭，活像一截通电的扁豆。

那张老式的木头床，床架上有暗幽幽的打着圈圈的木头纹路，王嬷嬷把灯一关走了，小哥哥在那一头继续刻苦练习着用脚趾打响指。我听着噗噗噗的声音，一边把这些纹路想象成格



林童话故事里森林中迷宫一样的路，我和小哥哥是那一双被贫穷爸妈残忍抛弃在森林里的可怜小兄妹，靠着聪明的哥哥在来时路上偷偷撒下的面包屑，重新找到了生路摸回了家。

有小哥哥挡在外边的大床铺，就算他的大拇哥不断闹腾，就算他翻身像小鲤鱼跳龙门动静好大，那也是世界上最安全的堡垒，足够让怕黑会做噩梦的我睡得安安心心香香甜甜。

好多天后，小哥哥居然成功地让脚上的大拇哥打出清脆的声音，啪啪啪！啪啪啪！啪啪啪……整夜在我耳边，爆蚕豆一样，他蹬着床架热烈欢呼，好像终于练成了一门绝世武功。

我躲在小被窝捂着耳朵惊叫，小哥哥就叫，“不许捂耳朵！不许捂耳朵！”一心要让我可怜的耳膜见证他的响指有多么响亮多么惊人多么厉害。

小山一样牢靠掩护着我的被窝卷，一阵阵檀香皂的味道，疯狂跳舞的大拇哥，还有“啪啪啪”生机勃勃的声音，那么生动，那么勇猛，那么顽皮，又那么让我觉得新奇，小哥哥，就形成了一个小姑娘心里对男孩最初的全部认识。

他们肯定是和小姑娘截然不同的物种——



他们天生不怕黑。

他们天生可以启动保护功能。

他们天生爱玩而且玩得异想天开。

他们天生喜欢挑战看起来不可能的事情。

他们天生有点霸道可也喜欢你分享他们的成功……

很多很多年后，我把小哥哥的细节写进了男生小说《我和我骄傲的倔强》里，那个小眼睛的雨哥哥，是不是我想象中长大的那个小哥哥呢（我暗暗把他叫做我的大拇哥了）？他变得更真实更丰富更勇敢，更绅士更骑士也更有点小小传奇，跟着这些那些男孩哥哥的形象，一个一个在我心里在我笔下跳出来了，他们和这些那些透明又可爱的小姑娘小妹妹们在成长岁月里，共同生动感人地演绎着这些那些清新的温暖的明亮的漂亮的有趣的动感的真实的梦幻的故事。

故事里，这一群男孩就是王子+小丑、骑士+逃兵、天才+笨蛋、幸运星+倒霉蛋等种种的奇妙混合体，共同的一点是，他们都会带给女孩无私的温暖，还有天然亲情的味道，更会给予她们一往无前长大的勇气。



想起五岁时替我把噩梦挡在黑夜之外的小哥哥，想起那一双跳舞的响亮的大拇哥，真的，男孩，注定就是每个女孩整个生命里的另一半天使吧。