

从现在开始，就从此刻起，关掉所有快生活中的开关，
给自己一个独处的空间，释放多余的杂质，找回最本真的自己。

夏余解三醒◎著

偷來De時光



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

偷
來
De
時光

图书在版编目(CIP)数据

偷来的时光 / 夏余, 解三醒著. -- 北京 : 西苑出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5151-0242-9

I. ①偷… II. ①夏… ②解… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第125760号

偷来的时光

著 者 夏 余 解三醒

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号

邮政编码 100143

电 话 010-88637256

传 真 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail zhenypbook@163.com

印 刷 北京中印联印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm×1092mm 1/32

字 数 150千字

印 张 7.5

版 次 2012年9月第1版

印 次 2012年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0242-9

定 价 35.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 侵权必究

前言

有多少岁月可以重来

前几年，大街小巷KTV包房都有人在嘶吼：有多少爱可以重来。翻唱的人是个中年大叔，一身落拓，波浪长发，嗓音嘶哑，人琴俱老。

其实消逝的不是爱，是年华正好，是激情澎湃，是在红磡大喊大叫，为梅姑或者哥哥的妩媚入骨而目眩神迷的冲动，全场一起大喊“姐姐，我要回家”的热泪盈眶。

梅姑和哥哥人杏黄鹤，“如花”已经随着周星驰的风靡滑向意指的反面，催生出《胭脂扣》的关锦鹏在折腾混搭昆曲《怜香伴》，明末清初的场景生生被几个大白框弄出来维多利亚时期湖区庄园的味道，肢体缠绕取代水袖勾搭，域外的直白刺激着观看者的神经。

至于那些1994年勃发的摇滚新势力，他们选择在2010年的夏天重新怒放。何勇发福，张楚衣带渐宽，两人的体态展现了中年男性的两种极端。

时间留下了美丽和一片狼藉，庆幸他们，还有运气唱歌。

TOULAI SHIGUANG UAI

而我们，大概十五年前努力读书，十五年后努力工作，
向着前方的胡萝卜撒欢狂奔，少有停歇，绝不转圈，一辈子
急管繁弦。十五年前的收音机，十五年后的豆瓣电台，放的
俱是一样的旋律。唱歌的人老了，我们似乎从来没有年轻。

网上有个流传甚广的推理公式：

人=吃饭+睡觉+工作+休闲

猪=吃饭+睡觉

人-娱乐=猪+工作

不会休闲的人=会工作的猪

堕落到这种地步，走得再快不也是枉然？

紧拉慢唱，不如多张望张望身边的美丽，多尝试新的食
物、景物甚至生活方式。闲花落地听无声，只要有心，人远
千里，家山处处。

多一分心思来滋养你的生命。不要等到年老，发现有嗜
好可以愉悦身心，“原来你也在这里”，可惜有心无力，
“我们都回不去了”。

Part1 找些情调

- 一个人的时装秀 · 003
- 心情的十字格 · 006
- 布置自己的温馨小窝 · 010
- 煮茶论天下 · 014
- 两个人的提拉米苏 · 018

Part2 别样生活

- 化装舞会，谁识谁 · 025
- 一个人的KTV · 029
- 精心装扮自己，约会心仪的“他” · 033
- 漂流去…… · 037
- 去天桥摆回地摊 · 041

Part3 休养生息

- 尝试一回“与世隔绝” · 047
- 竹篱茅舍心自静 · 051
- 禅寺里的自得 · 055
- 瑜伽，技也近乎道 · 059

Part4 感动片刻

- 天堂电影院 · 065
- 梧桐树下的许愿瓶 · 069
- 我的相册叫“流年” · 073
- 给久未联系的老友一个惊喜 · 077
- 当一回红娘 · 081

Part5 别样生活

- 微博时代的心情日记 · 087

目录

CONTENTS

给自己挑个礼物 · 091

和阳光玩游戏 · 095

观赏雨天的花开 · 099

我和大自然的约会 · 103

Part6 旅行去啦 · 107

古城里的“艳遇” · 109

天涯海角有时尽，幸福绵绵无绝期 · 113

穿越神话 · 117

奔腾的灵魂 · 121

雪山下的世界 · 125

Part7 浪迹天涯 · 129

乘坐一回末班车 · 131

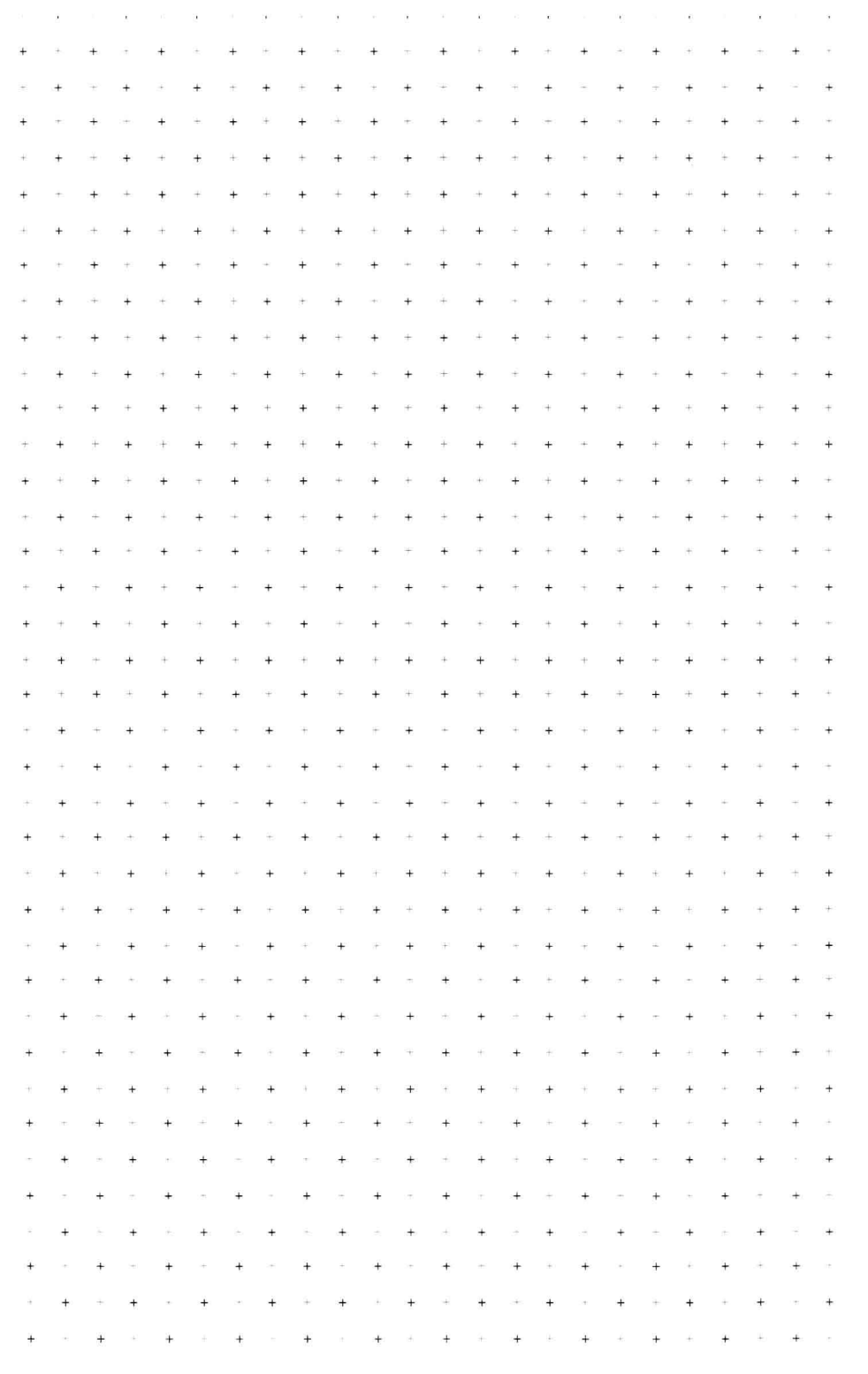
背上帐篷，露营去 · 135

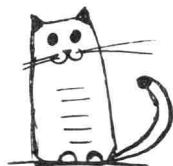
追风筝的人 · 139

改签的火车票 · 143

Part 1

找些 情调





Yi Ge Ren De Shi Zhuang Xiu

一个人的时装秀

秋天的下午，黄叶伴着微风拂去地上的尘土，我坐在咖啡屋里给多年未见的朋友写信，两个二十出头的女孩在我的身旁嬉笑着聊天，她们悠扬的笑声也一时感染了我，我停下手中的笔，静静地听着她们的故事。

女孩说，好想回到儿时，那个时候懵懂而顽皮地常常躲在妈妈衣柜中。那时，女孩并不关心小朋友手中的糖果，不留恋楼底花园的食品店，却对妈妈的衣柜情有独钟，好奇不已。女孩总是在妈妈离家出门的一瞬间跳到她的卧室，打开衣柜与鞋柜，呆呆地望着那一条条艳丽的裙子，一件件精致的挂饰，五彩斑斓。于是女孩心想，如果可以一夜长大，长得像妈妈一样美丽，该有多好。

每个女孩都有做梦的年纪。曾经，身为女孩的我，也一度对母亲的红色连衣裙好奇不已。终于在某一天，想一探究竟的我踮脚够到它，并将它肥肥大大地穿在身上，情不自禁地对着镜子旋转起来，惹得家人笑翻了肚皮。那时，我一点儿也不介意，反而有丝欣喜与快意。直到长大以后，一次读

到艾丝美拉达的红裙子，不禁偷笑起来。我曾试图询问母亲，而她却早已忘怀。

年少的心情一去不复返，听惯了周遭“女为悦己者容”的论断，早已将它划为自身的穿衣准则，读书上班时光鲜亮丽，可家中的我褪去粉饰，备显邋遢与毛乱。直到一天，优雅的母亲一句话点透了我，她说，女人需要打扮，不是为了取悦他人，而是一种心情，一种信仰，一种生活的姿态。

我恍然大悟，原来如此，不禁暗自拍案而起。

生活中的我对穿衣打扮了如指掌，从公司上班、参加宴会到与朋友休闲逛街、与男友共享烛光晚餐，我的衣着配上我的笑容总是那么恰到好处，每一个角色的我都几近完美，时时能令人耳目一新。可是，谁又看到背后的我，每天早晨，忙忙碌碌，前顾后盼。脱了一套换另一套，在镜子前犹豫极了，只为给他人留下一个好印象。

当回家，褪去浮华，流露最真实的自己，竟发现镜中的女孩蓬头垢面，黯淡无光，不禁有些怅然。蓬头垢面，不仅是一种懒散，也是对希望与幸福的一种婉拒。

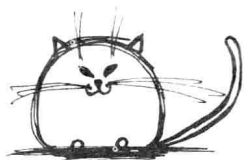
《这个杀手不太冷》中，小女孩马婷达玩起了穿衣游戏，13岁的她一会儿幻化为性感撩人的麦当娜，一会儿一袭白裙地变成马丽莲·梦露，又一会儿卓别林的行头在她身上惟妙惟肖，而最后那吉恩·凯利的造型更是让沉默的里昂微笑起来。一个人的时装秀，没有众人的称赞，却给自己与他人带来由内而外的快乐。

终于，一个周末，在早晨推开窗户，让阳光洒进屋来，打扫屋子之后，开始梳洗。坐在窗边，喝杯牛奶，听一首舒缓的音乐。然后，到衣橱里找一件心仪的裙子，随意配上一

种发型，或轻轻绾成一个大方的发髻，或用简单的发绳扎起来，抑或干脆让头发直顺而懒散地披着……此时的我，无需出门，幸福与喜悦也会向你叩门，这样的穿着无关乎他人，我无需担心上司、同事、朋友、爱人的眼光，而是只属于我自己。一个人的时装秀，让你与幸福相遇。

提到穿衣的心情，就不能不谈及旗袍，那是真正的关乎自己的悠扬与妩媚。一直很喜欢旗袍，那是真正的美的体验与享受，身穿旗袍的自己才发现，旗袍诠释的是一种他人无法体会的独一无二的美的蕴涵。曾在旅行的途中相遇一位女子，她身着旗袍，像蜻蜓点水般轻盈地走过门前的小桥与流水。她那低垂的额头，尽是似水的娇羞；她那盘拢的高高的发髻，难掩她心中的高傲；她那玲珑的曲线，妖娆却含蓄。即使高高的分叉，也没有丝毫的风光乍泄，反而模糊了她的真面目，猜不透也摸不着。纤细手腕那温润而沁凉的玉镯、耳畔点睛的珠坠，还有那隔着禅木箱子散发出来的丝丝缕缕的万年古香……我在猜想，她是昔日上海十里洋场的绝世倾域名媛，还是江南小乡某个青石雨巷的寂寥女子……她丝毫不视他人的眼光与注目，沉浸在自己的世界中，享受着一个人的快乐与精彩。那一瞬间，我记住了她，记住了那烟水凄迷的双眼，那欲言又止的惘然，那骨子里冷然俊逸的高贵，还有那深藏背后的陈旧往事。

问问自己，累了吗？在人与人的世界中，你是否早已疲惫不已，无心应战。那么试着体验一次一个人的时装秀，这是心情，也是生活情调。即使足不出户的你，也能在美的享受中放飞自己。不再取悦他人，而是填补自己。那还等什么？赶紧行动起来啊，做一个时装设计师，在时装秀中自娱自乐，也是一种无法估量的美的体验。



Xin Qing De Shi Zi Ge

心情的十字格

去乡下踏青的路上，单看野草便已心旷神怡，心中暗自庆幸选择了这样淳朴的地方。路过一个小小的村庄，我不禁凑上前去，竟发现一个白发苍苍的老人在安静地纳着鞋底，一针一线地缝制，让我望着出了神。年迈的奶奶眼力好似并不是很好，可纳鞋底的样子依然很从容，每纳一针都要将锥子放在头发上抹一抹，用力将穿着麻线的针穿过洞眼，一针一线都密密麻麻，一点儿也不输给年轻的阿姨。皱纹的纹路刻着岁月的痕迹，我安静地看着，老奶奶和邻居们一边纳鞋底一边聊天，气氛自然，无可掩饰。

终于，我孩子一般地，问老人家能否讨一副她亲手纳的鞋底，想象自己神情骄傲地把脚底抬高，周围的朋友都对此赞叹不已。老人告诉我说，纳鞋底讲究针脚密，这样才能耐穿，而且针脚更要纳得整齐，否则抬起脚底会遭人家的笑话。对老奶奶的话我似懂非懂，但老奶奶一针一线纳鞋底的模样却深深印在我的脑海当中。我想象自己有一天也亲自为爱的人纳一双鞋底，就像老人家纳的那样，又密又紧。

日子一天天地忽而滑过。一次偶然的机会，我在朋友的家中看到不同风格的绣品，精巧而富有装饰美感，丰富而诗情画意。其中有一个十字绣令我印象很深，那是一艘远航的船，在蓝色的大海中孤独而坚定地行驶着。蓝色的海洋、天空的海鸥、昂扬的船帆……简单的客厅立刻生气勃勃，让人无限遐想。

我仿佛感受到了扑面而来的海的沁凉，于是，夏日燥热的心头多了一滴溪流，一股凉意。远离了功名利禄，忘记了世俗喧嚣，我甚至想象那艘远航的船有人在击缶而歌，观鱼鸟乐。朋友一边和我谈笑风生，一边熟练从容地绣着十字绣，望着那专注的神情，我突然想到了老人家纳鞋底的样子。就这样，我有了十字绣情结。

朋友曾告诉我，十字绣来源于法国宫廷的绣法。十字绣看似简单，不过是在专用的十字绣布上按照规定的颜色和图样绣到格子中，由于每个格子刚好是针与针交叉而成的十字形，才被人称为十字绣。绣十字绣时，由于针法简单，图法详细，很多人常常胸有成竹，不以为然。可当你真正绣起来，你才发现绣十字绣很需要耐心与功夫，持劲和巧劲。图标在密密麻麻的小格子，一不留神便会绣错，这样你得全部将有差错的地方拆掉，拆比绣更要费时间与心血，麻烦会很大。这就好比犯错误很容易，但若想弥补过失却难上加难。

有些朋友会急功近利马不停蹄地赶工，恨不得马上就绣完整，获得整幅图的美感与完工后的成就感。于是，忘记过程，直奔结果。这样不但体会不到绣十字绣的乐趣，将享受抛在脑后，反而会越绣越疲惫，越绣越乏味。即使最后获得成功，也没有了当初的幸福。为完成而完成，反复出现的路径只能击

碎你的坚持。其实，绣十字绣是一种心情，是一种过程的享受。在跳动的格子中绣出一个世界，即便是几只小鸟、几株小草、几片叶子，也能使你的心情随之跳跃与飞翔。

其实绣十字绣不仅是体验心情，更是一种成长。起初，十字绣布上一片空白，你有的只是心中的信念与目标。于是这一针一线就成了每一天的成长脚步。或许你并不知道现在的付出是哪一部分，不仅看不出来，也想象不出来。你只是日复一日地忙碌着，努力地付出着、劳作着、期待着，这期间你还会有绣错拆了重绣的时候。

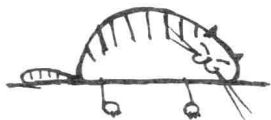
或许曾经你厌倦这样的重复，甚至想放弃，可是最后你不仅坚持下来了，反而还爱上了它，并从中获得了美好与喜悦，自在与悠扬。丝丝缕缕，一针一线的穿行倾注了你的心血与努力，你无法投机取巧，因为每一针都必不可少。直到在完成的那一天，绣布上的图片完整地呈现在你眼前，你感到辛苦的重量早已消失不见，一切都是那么的值得。

面对一幅完成的精美的十字绣，人们深深地感悟着平凡的一针一线蜕变为不平凡的完美。一针穿错，退回来不仅简单，更是明智之举，而那些满不在乎的人只怕会一错再错。人生路上，何尝不是如此，错误谁都会犯，可贵的人在于懂得正视错误，有从头再来的勇气。怕只怕有些人一错再错，直到最后追悔莫及。十字绣也是各种各样，有朴实简单的，亦有绚烂斑驳的。是选择平淡如水的人生，还是选择跌宕起伏、曲折艰险的人生，都要看自己的选择，因为最终为自己负责的只有你自己。

所以绣十字绣可以让人怡情养性。喜欢绣十字绣的朋友，必会少了一份急功近利，多了一份坚持；少了一份浮躁，多

了一份淡然。平淡之中寻找一片天地，莫失莫沮丧，不离不放弃。所以，碰到一份自己喜欢的图，即使再难，也要试着一针一线地绣起来，不要过分地追逐目标，体会其中的淡泊与过程中的安宁，让图案在你的手中生动起来，跳动起来，你会发觉，此时此刻作品的完成对你已经不重要了，重要的是，握在手中的质地厚密的绣布、穿行在针孔间五彩斑斓光泽的绣线和你的双手，共同进行了一次艺术体验与艺术创作，期间的心情与感悟并不是绣品可以传达的，而是过程告诉我们的。

十字绣如此，成长如此，人生亦如此。



Bu Zhi Zi Ji De Wen Xin Xiao Wo

布置自己的温馨小窝

一下午的忙碌，小窝顿然温馨而安静，粉色的墙纸使冬天单调而空冷的气息荡然无存。暖黄色的灯光着实使我心安，闭上眼睛，打开音响，让温柔的曲调仿佛流水一般飘满这个小屋，拂过我的心头，给我一丝恬静。尽管一天的劳作，一天的布置与穿梭，而酸痛的双腿再也迈不开步子，依旧不能掩埋我的好心情，一份小小的成就感伴着温暖久久不离去。

伏尔泰说：“对于亚当而言，天堂是他的家；然而对于亚当的后裔而言，家是他们的天堂。”每当夜深人静，你拖着疲惫的身躯登上回家的旅程，或许白天还受到了老板的责骂与批评，内心充满了委屈，可一想到家在等你，你的心中便充满了温暖与动力。家是港湾，是驿站，它像父母一样包容你的眼泪，为你分担忧愁，鼓励着你前行。你就像母亲腹中的婴儿一般，在小窝中汲取温暖与养料。

小屋已不再是小屋，而是一个嵌入我们精神的符号，从而成为灵魂的一部分。有人说，家是幸福生活的起点，每一个人都希望自己的家生动而丰富，希望自己的家充满温馨的