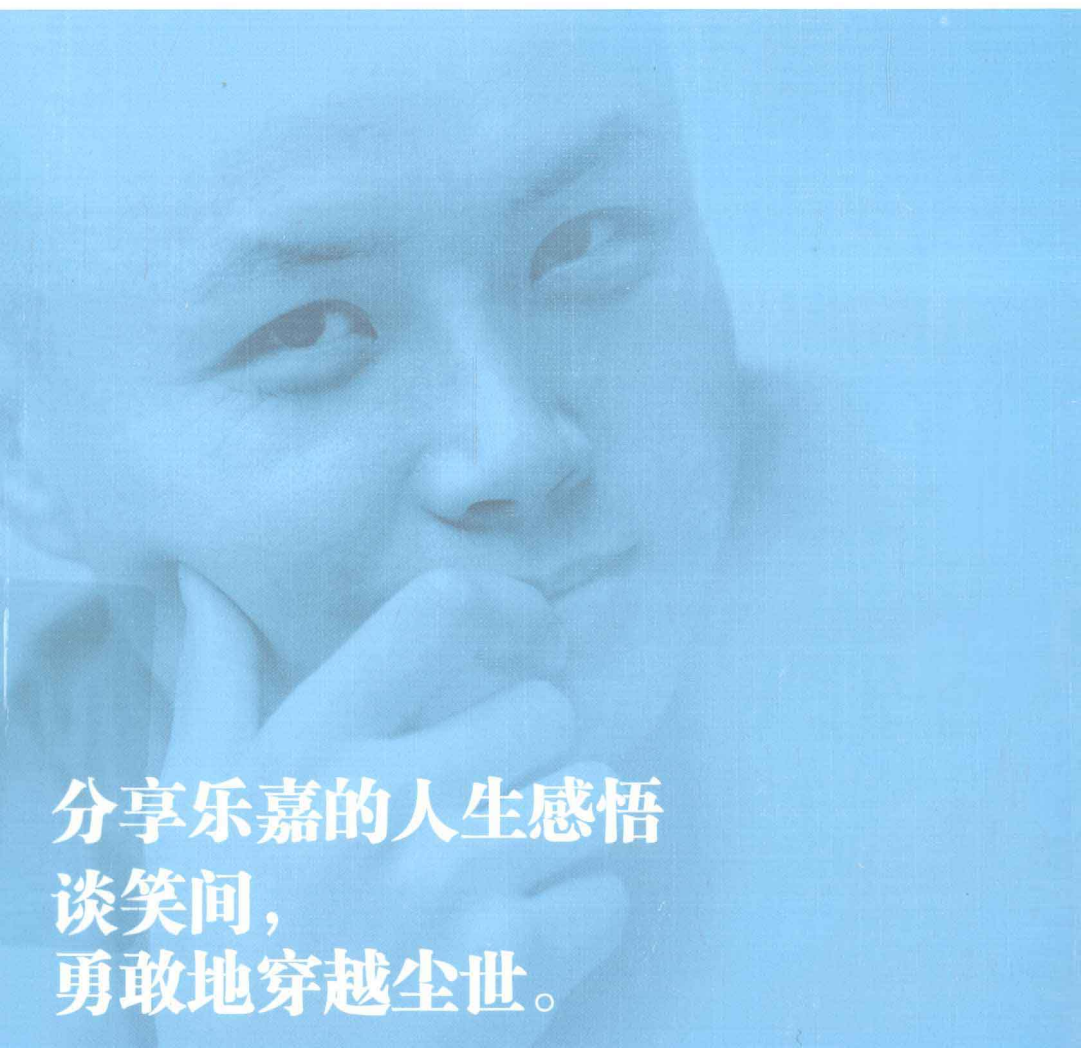


谈笑间

乐嘉 / 著



分享乐嘉的人生感悟
谈笑间，
勇敢地穿越尘世。

谈笑间

乐嘉
／
著



浙江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谈笑间 / 乐嘉著. — 杭州 : 浙江文艺出版社,
2013. 1
ISBN 978-7-5339-3536-8

I. ①谈… II. ①乐… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第279520号

责任编辑 金荣良
特约编辑 何 娜 袁舒舒 孙雪净
封面设计 白咏明

谈笑间

乐嘉 著

出版 **浙江文艺出版社**
地址 杭州市体育场路347号 邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
印刷 北京汇林印务有限公司
开本 880mm×1230mm 1/32
字数 134千字
印张 6
版次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-3536-8
定价 39.00元

版权所有 侵权必究

前世 今生 来世

唯物主义者不相信前世、今生和来世，但是我相信。

我的前世也许是个和尚。

倒并非因为光头，在我开始光头之前的很多年里，脑中就有个烙印，和尚这个职业很酷，除了不能有男女之情很要命以外，厉害的和尚总是武功高强修行圆满，慈悲为怀普渡众生，多么令人神往，让我魂牵梦萦。所以，本书延续了我早前《微勃症》插图中禅兮兮的一贯风格，不同的是，这回特地塑造了我的两个化身——“小乐子”和“豆荚”。“小乐子”代表灵魂，“豆荚”代表肉身，书里小乐子和豆荚进进出出，他们每隔一会儿就用一连串的对话构建一个单独的小品，这种灵与肉的问答，其实就是我平时内心左右互搏的过程。每个人都有自己的灵魂与肉身，不管你追求的是灵肉合一还是灵魂出窍，只要我和你一样，也常常容易自我折磨、自我纠结、自我斗争，咱们注定是神交。翻开此书，随手一擦，必生共鸣。

我的今生应该是个司机。

我喜欢开车，这是我生命中的一种快乐。每每开车行走天涯时，就不想回头，只想就这么继续，这种流浪式的自驾总能让我沉浸于自由中。在本书中，我会和你分享小乐子和豆荚结伴飘零江湖的碎片，他们的见闻也将唤起你的江湖心。司机的第二个意义是，在目前我扮演的角色中，最喜欢的就是“送奶工”，送性格色彩的“奶”，让更

多人了解这个工具从而受益。鉴于“送奶”本身并非是一个点，而是一条无限延伸的线，所以我总是强调“行在道上”，这与司机殊途同归。一个好的司机，应该享受自己行在道上的感觉，就像本书中我所言与你所思一旦有了碰撞，大家都将得到莫大的享受。司机情结的关键还在于我的思维火花，除了小部分在马桶上绽放，多数都在行驶中迸发，内容五花八门、光怪陆离，这些灵光一现的宝贝稍纵即逝，所以我总是随手把它们发在微博上，时间长了，跬步积成了千里。为了让这些星星点点看上去章法有条布局不紊，本书中我拿来二十多个魔盒，在每一个小魔盒的世界里，我们都可随时对话。

我希望来世是个道士。

崇尚道者，是因我不想如现世般活得如此辛苦，常幻想着羽化而登仙，但即便是早已跳出三界外不在五行中的仙界，最后也难免要站队——是跟着元始天尊还是跟着通天教主？其实仙与人相同，也有争胜和执着，也逃不出封神榜的宿命。我道行不够，还未活得通透，正在修炼途中，尚不知何时方能完全了悟。这本小书的字句，记载了我这一路上修炼的点滴与对世事的感悟，今生我恐怕难以逃脱要和人与社会频繁打交道的命运，来世但愿徜徉于“江上清风，山间明月，耳得为声，目遇成色，取之无禁，用之不竭”的自然中悟道天成。但不管怎样，在此刻，你毋需阅读宏伟的叙事，甚至不需一灯一茶相伴，特意弄一个要开始阅读的调调，就从现在，你我就可开始，谈笑间，试着遨游天地。

目 录

CONTENTS

001

CHAPTER 01

男人帮，女人装

因快乐，肉体结合；因痛苦，灵魂相吸

007

CHAPTER 02

职场搏击俱乐部

狗屁不懂也可做个好领导

011

CHAPTER 03

有关美好生活的一切

所有现在发生的，都将成为你记忆的一部分

021

CHAPTER 04

站在演讲台上

为讲台而生，在讲台上死

027

CHAPTER 05

心和身体，总有一个在路上

在行走中寻找生命的意义

041

CHAPTER 06

爱情是个什么玩意儿

乱世之中，不见长远
无奈当前，唯爱可谈

049

CHAPTER 07

生命是一场修行

生死之外，别无大事
只要健康，一切安好

053

CHAPTER 08

灵魂调查局

人走向自己内心的路
远比走向外部世界的路要遥远漫长许多

063

CHAPTER 09

捡起节操，好好做人

你想得到更多秘密的首要前提是
你能管住自己的嘴巴

073

CHAPTER 10

婚姻狂想曲

如人饮水，冷暖自知

079

CHAPTER 11

趣事怪事P事，事事关心

某日读一语：“福气，享多少福就要受多少气。”
顿悟！

089

CHAPTER 12

非诚勿扰，“缘”来挺好

牵手离场前，祝他们人生天天高潮

095

CHAPTER 13

就怕文化耍流氓

写作，就是怀抱耐心、固执和喜悦
去完成这一切

103

CHAPTER 14

好的坏的干净的肮脏的

网络信息遍地，一切貌似繁荣
有深度的寥寥无几，因为大家都说没时间

109

CHAPTER 15

草泥马咆哮而过

在一个充斥着谎言的社会
学会甄别真假需要智慧
学会坚守真实需要勇气

117

CHAPTER 16

最佳签名档

那些美妙的灵感之光

123

CHAPTER 17

让负面情绪恶劣心境去死

无法控制情绪，也无法合理地释放情绪
看来你问题大了

127

CHAPTER 18

不管你信不信，反正我信了

你予人信任，人予你信任则喜，人负你信任则哀

131

CHAPTER 19

人性复杂总有规律

好人被好人伤害的几率大于好人被坏人伤害的几率

137

CHAPTER 20

识人识面识心否

你不懂读人，怎知真相

149

CHAPTER 21

助人者人恒助之

如果你真想帮他，请找到合适的方式

153

CHAPTER 22

性格色彩你不懂

我们每个人都可通过性格色彩的“洞见”
找到自己病的根源，并在未来随时提醒自己

第一章

男人帮，女人装

CHAPTER 01

因快乐，肉体结合
因痛苦，灵魂相吸



◎你刚喜欢上一个人，对方问你：“你为什么喜欢我呀？”大抵男人对女人的套路无非聪明、可爱、懂事、漂亮、灵性、妩媚、女人味；女人对男人的套路逃不出执著、稳重、事业心、帅气、潇洒、小坏、有力。大家都把长相因素藏在诸多特点中间，这样既可以显示自己是不肤浅、不唯外表的，又可以凸显自己还是在乎外貌不虚伪的。

◎暧昧与男女无关，只是因为不确定。

◎很多男女都期待艳遇，但真的艳遇就在面前时，紧张很担心，做出矜持或高傲状，直到艳遇溜走，开始掐大腿，懊悔不迭。但如果他确认明天就是世界末日，这种事情也许断然不会发生。看来，要想脱光，要把每天都当成生命的倒数第二天。

◎想学如何“勾引”对方来征服自己，要进修勾魂术，不想学，至少要通晓基本常识：1.对方须有征服欲，对一个软蛋或天性随意的人，这招没用，因为他（她）等着被你征服！2.你过于强势，征服就变成冲突，不行；你过于软弱，征服太简单无挑战，也

不行，要有分寸！3.勾引的核心是知道对方最想要什么。

◎因快乐，肉体结合；因痛苦，灵魂相吸。

◎不同性格的人对做爱的需求、环境、姿势的变化，对待性的自然和开放程度，都不同。但是这与性的能力无关，能力是生理问题。总之，你了解了性格色彩，就会明白房中术的心理。

◎判断一个男人或女人是否和你完全亲近，是否能让你彻底放松的标准很简单，就是看你在他（她）面前是否能自然无拘谨地放屁并且还会以此调侃。

◎邋遢并不等于爷们，更不代表阳刚，丐帮亦早有净衣派。男性注意并修理个人边幅对女人来讲是好事，多数女子并不愿与有汗臭、皮屑、杂毛的男子行鱼水之欢，男子梳妆也不必担心无雄性气概。

◎1926年，北大教授张竞生编著性知识教育书籍《性史》，但它带给作者的却是身败名裂、终生蒙垢。盖因在中国有些事可做但不许说，可谈但不能写。男女交合，人之大欲，但自古以来圣贤一边说“不孝有三，无后为大”，一边对性事讳莫如深，“床第之言不逾阈”，只许众人盲人摸象，自学成才，可怜无数男女都有苦说不出。

◎如果一个男人是需要你管的，最好的管法就是什么都不管，

给他自由。如果他遭遇了不忠披露，你这时就出来说“我和你一直在一起”。这样，你就是一个智慧的女人。你会说扯淡，是因为你还不明白，所有追求自由的人内心总有一块地方是需要安定的，他会朝那理解他、给他自由、让他感激的地方奔去。你长大了就明白了。

◎一个喜欢人生自由快乐的男人，爱上一个事业心强的女人，他需要她鞭策和推动。很快，他发现自己很痛苦，凡是他想停歇喘气开个小差时，她会批判且用无数更成功的身旁人和他对比，久之，他在她面前阳痿不举，找不到自信。他在洗头房遇见小妹，小妹告诉他，他多有魅力、多有才华、多棒，他突然发现活得不累了。

◎男人的贱在于：喜欢你的女人你看不上，当你拼命去追想要的女人，人家却瞧不上你，遭受挫败时，你才能想起当初对你好的女人。其实，很多女人也一样。

◎现实的女人好不好，取决于你对“现实”的定义。如果你的定义是“见钱眼开，见异思迁，见风使舵，见利忘情”，她们只要看到你没钱就扭头，你当然会恨；如果你把它理解成“不海市蜃楼，不活在虚幻，不天真幼稚，不理想主义”，她们对面包的残酷性认识得更深，你就会释然。重感觉与重现实，无所谓好坏，性格与经历使然。

◎女强人不易获得幸福的原因是，她们骨子里渴望有一个更强

的男性征服自己，她们以为自己在一个所爱的强者面前会犹如张爱玲所说那般低到尘埃里，甚至愿意丢掉自我，却不知张爱玲的做法在胡兰成面前并未见效，因她并不知胡内心需要的是什么，并且她把“丢掉自我”一事想得太简单了，不知道自我是安身立命之本。

◎“当不了幸福的新娘，就当个幸福的母亲”。能做到借精生子的女人必须独立，经济和情感双重独立，足够屏蔽外界的评价，并享受自己的选择。

◎很多单亲妈妈都把自己放得太低，潜意识里总觉得自己结过婚，有了小孩，似乎不如未结婚的值钱，总暗示自己应该低人一头。都什么年代了，还这种想法，好生悲哀，中国古文化中的糟粕真他妈害人！

◎女强人无法“脱光”的原因是她们嘴硬，总是在外人面前说一个人过挺好。她们不肯向白娘子好好学习。需知，即使你有变出泰坦尼克号的能力，你也需学会化身弱小女子去搭那许仙的草船。

◎承认自己是“怨妇”需要勇气，因为这个词不好听，现实中有很多这样的男女。不过只有首先承认，才可能走出。“怨妇”的主要表现是：1.认为自己是最大的受害者；2.常问自己为何命这么苦；3.都是别人对不起自己，自己没有对不起别人；4.有倾诉欲，希望得到别人的认可和同情；5.习惯于看过去，不愿看未来。

第二章 职场搏击俱乐部

CHAPTER 02

狗屁不懂
也可做个好领导



一个月后……

