

新編諸子集成

中華書局

莊子集釋

下

新編諸子集成

莊子集

釋下

〔清〕郭慶藩撰
王孝魚點校

中華書局

莊子集釋卷八上

雜篇庚桑楚第二十三

〔一〕【釋文】以人名篇。本或作庚桑楚。○盧文弨曰：今書有楚字。

老聃之役有庚桑楚者，偏得老聃之道〔二〕，以北居畏壘之山，其臣之畫然知者去之，其妾之挈然仁者遠之〔三〕；擁腫之與居〔四〕，鞅掌之爲使〔四〕。居三年，畏壘大壤。畏壘之民相與言曰：「庚桑子之始來，吾洒然異之〔五〕。今吾日計之而不足，歲計之而有餘〔六〕。庶幾其聖人乎！子胡不相與尸而祝之，社而稷之乎？」〔七〕

〔一〕【疏】姓庚桑，名楚，老君之弟子，蓋隱者也。役，門人之稱，古人事師，供其驅使，不憚艱危，故稱役也。而老君大聖，弟子極多，門人之中，庚桑楚最勝，故稱偏得也。【釋文】「老聃之役」司馬云：役，學徒弟子也。廣雅云：役，使也。「庚桑楚」司馬云：楚，名；庚桑，姓也。

太史公書作亢桑。○慶藩案史記老莊列傳索隱引司馬云：庚桑楚，人姓名。與釋文小異。

○俞樾曰：列子仲尼篇老聃之弟子有亢倉子者，張湛注音庚桑。賈逵姓氏英覽云：吳郡有

庚桑姓，稱爲七族。然則庚桑子吳人歟？「偏得」向音篇。

〔三〕【注】畫然，飾知；挈然，矜仁。【疏】畏壘，山名，在魯國。臣，僕隸；妾，接也；言人以仁

智爲臣妾，庚桑子悉棄仁智以接事君子也。楚既幽人，寄居山藪，情敦素樸，心鄙浮華，山旁士女，競爲臣妾，故畫然舒〔飾〕①智自明炫者，斥而去之；〔繫〕〔挈〕然矜仁苟異於物者，令其疏遠。【釋文】「畏」本或作嶮，又作猥，同。烏罪反，向於鬼反。「壘」崔本作纍，同。

力罪反，向良裴反。李云：畏壘，山名也。或云在魯，又云在梁州。「畫然」音獲。「知者」音智。注同。「挈然」本又作契，同。苦計反。向云：知也。又苦結反。廣雅云：提也。「遠之」于萬反。司馬云：言人以仁智爲臣妾，庚桑悉棄仁智也。

〔三〕【注】擁腫，朴也。【釋文】「擁」於勇反。「腫」章勇反。本亦作踵。

〔四〕【注】鞅掌，自得。【疏】擁腫鞅掌，皆淳朴自得之貌也。斥棄仁智，淡然歸實，故淳素之〔亡

〔士〕②與其同居，率性之人供其驅使。【釋文】「鞅掌」於丈反。郭云：擁腫，朴也；鞅掌，

自得也。崔云：擁腫，無知貌；鞅掌，不仁意。向云：二句，朴纍之謂。司馬云：皆醜貌也。

〔五〕【注】異其棄知而任愚。【釋文】「大壤」而掌反。本亦作穰。崔本同。又如羊反。廣雅

云：豐也。○盧文弨曰：案列子天瑞篇亦以壤同穰。「洒然」素殄反，又悉禮反。崔李云：驚貌。向蘇〔俱〕〔很〕③反。

〔六〕【注】夫與四時俱者無近功。【疏】大穰，豐也。酒，微驚貌也。居住三年，山中大熟，畏壘

百姓僉共私道云：庚桑子初來，我微驚異。今我日計，利益不足稱，以歲計〔至〕〔之〕，功其有餘。蓋賢聖之人，與四時合度，無近功故〔旦〕〔日〕計不足，有遠德故歲計有餘。三歲一閏，天道小成，故居三年而畏壘大穰。【釋文】「日計之而不足」向云：無旦夕小利也。「歲計之而有餘」向云：順時而大穰也。

〔七〕【疏】庶，慕也。幾，近也。尸，主也。庚桑大賢之士，慕近聖人之德，何不相與尊而爲君，主南面之事，爲立社稷，建其宗廟，祝祭依禮，豈不善邪！

〔校〕①飾字依注文改。②士字依劉文典補正本改。③很字依韻會改，世德堂本誤很。

庚桑子聞之，南面而不釋然。弟子異之〔二〕。庚桑子曰：「弟子何異於予？夫春氣發而百草生，正得秋而萬實成。夫春與秋，豈无得而然哉？天道已行矣。〔三〕吾聞至人，尸居環堵之室，而百姓猖狂不知所如往〔三〕。今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間，我其杓之人邪〔四〕！吾是以不釋於老聃之言〔五〕。」

〔一〕【疏】忽聞畏壘之人立爲南面之主，既乖無爲之道，故釋然不悅。門人未明斯趣，是以怪而異之也。

〔三〕【注】夫春秋生（氣）（成）①，皆得自然之道，故不爲也。【疏】夫春生秋實，陰陽之恒，夏長

冬藏，物之常事。故春秋豈有心施於萬實，而天然之道已自行焉，故忘其生有之德也。實亦

有作寶字者，言二儀以萬物爲寶，故逢秋而成就也。

【釋文】「正得秋而萬寶成」天地以萬

物爲寶，至秋而成也。元嘉本作萬寶。○俞樾曰：得字疑衍，原文蓋作正秋而萬寶成。易

說卦，兌正秋也。萬物之所說也。疏：正秋而萬物皆說成也。即本此文，是其證。得字蓋

涉下句夫春與秋豈無得而然哉，因而誤衍。春氣發而百草生，正秋而萬寶成，文義已足，不

必加得字與上句相儷偶。「大道已行矣」本或作天道②。

〔三〕【注】直自往耳，非由知也。

【疏】四面環各一堵，謂之環堵也，所謂方丈室也。如死尸之寂

泊，故言尸居。

【釋文】「環」如字。廣雅云：圓也。「堵」丁魯反。司馬云：一丈曰堵。環

堵者，面各一丈，言小也。

〔四〕【注】不欲爲物標杓。

【疏】竊竊，平章偶語也。俎，切肉之几；豆，盛脯之具，皆禮器也。

夫羣龍無首，先聖格言，蒙德養恬，後賢軌轍。今細碎百姓，偶語平章，方欲禮我爲賢，尊我

爲主，便是物之標杓，豈曰棲隱者乎！

【釋文】「俎豆」側呂反。崔云：俎豆，食我於衆人

間。「杓」郭音的，又匹么反，又音弔。廣雅云：樹末也。郭云：爲物之標杓也。王云：斯

由己爲人準的也。向云：馬氏作杓，音的。「標」必遙反，一音必小反。

〔五〕【注】聃云，功成事遂，而百姓皆謂我自爾，今畏壘反此，故不釋然。【疏】老君云：功成弗

居，長而不宰。楚既虔稟師訓，畏壘反此，故不釋然。

〔校〕①成字依世德堂本改。②今本作天道。

弟子曰：「不然。夫尋常之溝，巨魚无所還其體，而鯢鰭爲之制；步仞之丘陵，巨獸无所隱其軀，而夔狐爲之祥。」且夫尊賢授能，先善與利，自古堯舜以然，而況畏壘之民乎！夫子亦聽矣！」

【注】弟子謂大人必有豐祿也。

【疏】八尺曰尋，倍尋曰常。六尺曰步，七尺曰仞。鯢，小魚

而有腳，此非鯢大魚也。制，擅也。夫尋常小瀆，豈鯢鯨之所周旋！而鯢鰭小魚，反以爲美，步仞丘陵，非大獸之所藏隱，而妖夔之狐，用之爲吉祥。故知巨獸必隱深山，大人應須厚祿也。

【釋文】「尋常之溝」八尺曰尋，倍尋曰常。尋常之溝，則周禮洫澮之廣深也。洫

廣深八尺；澮廣二尋，深二仞也。「所還」音旋，回也。崔本作逮。「鯢」五兮反。「鰭」音秋。

「爲之制」廣雅云：制，折也。謂小魚得曲折也。王云：制，謂擅之也，鯢鰭專制於小溝也。

○慶藩案釋文云，制，折也。小魚得曲折也。折與制，本古通用字。書呂刑制以刑，墨子引

作折則刑，論語顏淵篇片言可以折獄者，魯論語作制獄，即其證也。「步仞之丘陵」六尺爲

步，七尺曰仞，廣一步，高一仞也。孔安國云：八尺曰仞。小爾雅云：四尺曰仞。○家世父

曰：水者，魚之所歸也；丘陵者，獸之所歸也。尋常之溝，步仞之丘陵，亦必有歸之者，爲有

所庇賴也。德愈大，則歸之者愈衆。郭象引巨魚巨獸爲喻，而云大人必有豐祿，誤。「夔」魚

竭反。「狐爲之祥」李云：祥，怪也。狐狸意爲妖夔。言各有宜，宜不失則大人有豐祿也。

王云：野狐依之作妖祥也。崔云：壘狐以小丘爲善也。祥，善也。

〔二〕【疏】尊貴賢人，擢授能者，有善先用，與其利祿。堯舜聖人，尚且如是，況畏壘百姓，敢異前修！夫子通人，幸聽從也！

庚桑子曰：「小子來！夫函車之獸，介而離山，則不免於罔罟之患；吞舟之魚，碭而失水，則蟻能苦之。故鳥獸不厭高，魚鼈不厭深。」夫全其形生之人，藏其身也，不厭深眇而已矣。〔三〕

〔一〕【注】去利遠害乃全。

【疏】其獸極大，口能含車，孤介離山，則不免網羅爲其患害。吞舟之

魚，其質不小，波蕩失水，蟻能害之。故鳥獸高山，魚鼈深水，豈好異哉？蓋全身遠害，魚鳥

尚爾，而況人乎！

【釋文】「函」音含。「車之獸」李云：獸大如車也。一云：大容車。「介

而」音戒。廣雅云：獨也。又古黠反。一本作分，謂分張也。元嘉本同。○俞樾曰：方

言：獸無偶曰介。一本作分，非。○慶藩案介，釋文「一本」作分。分與離相屬爲義，則作分

者是也。古書介本作分，分俗作兮，二形相似，故傳寫多譌。穀梁莊三十年傳，燕周子分子，

釋文：分，本或作介。周禮大宗伯注雉取其首介而死，釋文：介，或作分。春秋繁露立元神

篇介障險阻，介譌作分。淮南謬稱篇禍之生也分分，王念孫以爲介介。則介又誤爲分，皆其

證也。「離山」力智反。下，注同。「吞舟」敕恩反，又音天。「碭而失水」徒浪反，謂碭溢而失

水也。崔本作去水陸居也。「則蟻」魚綺反。「苦之」如字。向云，馬氏作最，又作窮。

〔二〕【注】若嬰身於利祿，則粗而淺。【疏】眇，遠也。夫棲遁之人，全形養生者，故當遠迹塵俗，

深就山泉，若嬰於利祿，則粗而淺也。

【釋文】「深眇」彌小反。「則粗」七奴反。後皆同。

〔校〕①一本二字依釋文補。

且夫二子者，又何足以稱揚哉！^(二)是其於辯也，將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也^(三)。簡髮而櫛，數米而炊^(四)，竊竊乎又何足以濟世哉^(五)！舉賢則民相軋^(六)，任知則民相盜^(七)。之數物者，不足以厚民。民之於利甚勤，子有殺父，臣有殺君，正晝爲盜，日中穴阬^(八)。吾語女，大亂之本，必生於堯舜之間，其末存乎千世之後。千世之後，其必有人與人相食者也^(九)！

〔一〕【注】二子，謂堯舜。

【疏】二子，謂堯舜也。唐虞聖迹，亂人之本，故何足稱邪！

【釋文】

「二子者」向崔郭皆云：堯舜也。

〔二〕【注】將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也。

【疏】將令後世妄行穿鑿而殖穢亂。辯別也。物性

之外，別立堯舜之風，以教迹令人做倣者，猶如鑿破好垣牆，種植蓬蒿之草以爲蕃屏者也。

【釋文】「蓬」蒲空反。「將令」力呈反。

〔三〕【注】理錐刀之末也。

【疏】譬如擇簡毛髮，梳以爲髻，格量米數，炊以供餐，利益蓋微，爲損

更甚。

【釋文】「而坎」莊筆反。又作櫛，亦作柳，皆同。郭音節，徐側冀反。○盧文弨曰：

今書作櫛。○王引之曰：釋文坎莊筆反，又作櫛，亦作柳，皆同。郭音節，徐側冀反。按玉篇：坎，苦敢切，打坎也。不得音莊筆反，又音節。坎當爲坎，即玉篇捺字，隸書轉寫手旁於篇：坎，苦敢切，打坎也。不得音莊筆反，又音節。坎當爲坎，即玉篇捺字，隸書轉寫手旁於

左耳。玉篇：𦵏，七咨切，𦵏也。此借爲櫛髮之櫛，故音莊筆反，又音節。凡從次聲之字，可讀爲即，又可讀爲節。說文：𦵏，以土增大道上，從土，次聲，〔聖〕①，古文𦵏，從土，即聲。引虞書朕聖讒說殄行。玉篇音才資才即二切。說文：枳，構櫛也，從木咨聲。（咨，從口，次聲），即是山節藻稅之節。康誥勿庸以次女封，荀子致士篇引此，次作即。皆其例也。欸爲櫛髮之櫛，當讀入聲，而其字以次爲聲，則亦可讀去聲，故徐邈音側冀反。「數米」色主反。「而炊」昌垂反。向云：理於小利也。

〔四〕【注】混然一之，無所治爲乃濟。【疏】祖述堯舜，私議竊竊，此蓋小道，何足救世！【釋

文】「竊竊」如字。司馬云：細語也。一云：計校之貌。崔本作察察。

〔五〕【注】將戾拂其性以待其所尚。【釋文】「軋」烏黠反，向音乙。「戾拂」符弗反。

〔六〕【注】真不足而以知繼之，則僞矣，僞以求生，非盜如何！【疏】軋，傷也。夫舉賢授能，任

知先善，則爭爲欺侮，盜詐百端，趨競路開，故更相害也。【釋文】「任知」音智。注同。

〔七〕【注】無所復顧。【疏】數物者，謂舉賢任知等也。此教浮薄，不足令百姓淳厚也。而蒼生

貪利之心，甚自殷勤，私情怨忿，遂生篡弑，謀危社稷，正晝爲盜，攻城穿壁，日中穴阬也。

【釋文】「有殺」音試。本又作弑。下同。「穴阬」普回反。向音裴，云：阬，牆也。言無所畏忌。○慶藩案阬與培同。淮南子齊俗篇鑿培而遁之，高誘注曰：培，屋後牆也（齊俗篇則必有穿窬拊楨抽箕踰備之）女〔姦〕②。備亦與培同，故高注曰：備，後垣也。呂氏春秋聽言

篇亦作培，漢書楊雄傳作坏，音稍異而義同。

〔八〕【注】堯舜遺其迹，飾僞播其後，以致斯弊。

【疏】唐虞揖讓之風，會成篡逆之亂。亂之根

本，起自堯舜，千載之後，其弊不絕，黃巾赤眉，則是相食也。

【釋文】「吾語」魚據反。「女」

音汝。後皆放此。

〔校〕①聖字依說文補。②姦字依淮南子原文改。

南榮趯蹇然正坐曰：「若趯之年者已長矣，將惡乎託業以及此言邪？」

〔一〕【疏】姓南榮，名趯，庚桑弟子也。蹇然，驚悚貌。南榮既聞斯義，心生慕仰，於是驚懼正容，

勤誠請益云：「趯年老，精神暗昧，憑託何學，方逮斯言？」

【釋文】「南榮趯」昌于反，向音

疇，一音紹俱反，徐直俱反，又敕俱反，又處由反。

李云：庚桑弟子也。漢書古今人表作南

榮疇。或作僑，又作壽。淮南作南榮疇，云：敕躑跼步，百舍不休。亦作疇。○盧文弨曰：

案今淮南脩務訓作疇。舊敕躑跼謁敕蛄，今據本書改正。高誘注：敕，猶箸。躑，履；跼，跌；趣

也。敕，所角切。躑，其略切。跼音決。箸即著，直略切。趣，猶趨。今淮南或無步，字脱

也。「蹇然」子六反。「已長」丁丈反。「將惡」音烏。

庚桑子曰：「全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。若此三年，則可以及此言

矣。」

〔一〕【注】守其分也。

【釋文】「其分」扶問反。後以意求之。

〔二〕【注】無攬乎其生之外也。○俞樾曰：釋名釋姿容曰：抱，保也，相親保也。是抱與保義通。抱汝生，即保汝生。郭注曰無攬乎其生之外也，猶泥抱字爲說，未達段借之旨。

〔三〕【疏】不逐物境，全形者也，守其分內，抱生者也。既正分全生，神凝形逸，故不復役知思慮，營營狗生也。三年虛靜，方可及乎斯言。此庚桑教南榮之詞也。【釋文】「思慮」息吏反。

下同。

南榮趵曰：「目之與形，吾不知其異也，而盲者不能自見；耳之與形，吾不知其異也，而聾者不能自聞；心之與形，吾不知其異也，而狂者不能自得。」形之與形亦辟矣，而物或間之邪，欲相求而不能相得？今謂趵曰：「全汝形，抱汝生，勿使汝思慮營營。」趵勉聞道達耳矣！

〔一〕【注】目與目，耳與耳，心與心，其形相似而所能不同，苟有不同，則不可強相法效也。【疏】

夫盲聾之士，與凡常之人耳目無異，而盲者不見色，聾者不聞聲，風狂之人，與不狂之者形貌相似，而狂人失性，不能自得。南榮舉此三（論）喻以況一身，不解至道之言與彼盲聾何別，故內篇云，非唯形骸有聾盲，夫智亦有之也。【釋文】「可強」其丈反。下章可強同。

〔二〕【注】未有閉之。【釋文】「亦辟」婢亦反，開也。崔云：相著也。音必亦反。○家世父曰：

郭象注形之與形亦辟矣，未有閉之。釋文：辟，婢亦反，開也。是假辟爲闕。鄭康成禮記大學注：辟，猶喻也。說文言部：譬，喻也。坊記辟則防與，中庸辟如行遠，辟如登高，辟（譬）

皆相通。辟，譬喻也，言形之與形亦易喻也。郭象注誤。漢書鮑永傳言之者足戒，聞之者未譬，章懷太子注：譬，猶曉也。曉然於形與形之同。曉亦喻也。

〔三〕【注】兩形雖開，而不能相得，將有間也。【疏】闕，開也。間，別也。夫盲與不盲，二形孔竅俱開，見與不見，於物遂有間別。而盲聾求於聞見，終不可得也，亦猶南榮求於解悟，無由致之。

【釋文】「或問」間廁之間。注同。

〔四〕【注】早聞形隔，故難化也。【疏】全形抱生，已如前釋。重述所〔聞〕〔聞〕，以彰問旨。【釋

文】「勉聞道」崔向云：勉，強也。本或作踈。「達耳矣」崔向云：僅達於耳，未徹入於心也。

庚桑子曰：「辭盡矣。曰①奔蜂不能化蠶蠋，越雞不能伏鵠卵，魯雞固能矣。」

雞之與雞，其德非不同也，有能與不能者，其才固有巨小也。今吾才小，不足以化子。子胡不南見老子！〔二〕

〔一〕【疏】奔蜂，細腰土蜂也。蠶，豆也。蠋者，豆中大青蟲。越雞，荆雞也。魯雞，今之蜀雞也。

奔蜂細腰，能化桑蟲爲己子，而不能化蠶蠋。越雞小，不能伏鵠卵；蜀雞大，必能之也。言我才劣，未能化大，所說辭情，理盡於此也。【釋文】「奔蜂」孚恭反。司馬云：奔蜂，小蜂也。一云土蜂。「蠶蠋」音蜀。司馬云：豆蠶中大青蟲也。「越雞」司馬向云，小雞也。或

云：荆雞也。「能伏」扶又反。「鵠」本亦作鶴，同。戶各反，一音戶沃反。「卵」力管反。「魯雞」向云：大雞也，今蜀雞也。○慶藩案太平御覽九百十八引司馬云：越雞，小雞也。魯

雞，大雞，今蜀雞也。視釋文所引微異。

〔三〕【疏】夫雞有五德：頭戴冠，禮也；足有距，義也；得食相呼，仁也；知時，智也；見敵能距，勇也。而魯越雖異，五德則同，所以有能與不能者，才有大小也。我類越雞，才小不能化子，子何不南行往師，以謁老君！

〔校〕①闕誤引江南古藏本及李張二本曰字俱作□。

南榮趯贏糧，七日七夜至老子之所〔二〕。

〔二〕【疏】贏，裹也，擔也。慕聖情殷，晝夜不息，終乎七日，方見老君也。【釋文】「贏糧」音盈。

案方言：贏，儋也，齊楚陳宋之間謂之贏。一音果。○盧文弨曰：音果字或有作贏者。

老子曰：「子自楚之所來乎？」南榮趯曰：「唯〔一〕。」

〔一〕【疏】自，從也。問云：汝從桑楚處來？南榮趯曰：唯，直敬應之聲也。答云如是。【釋

文】「曰唯」惟癸反。

老子曰：「子何與人偕來之衆也〔二〕？」南榮趯懼然顧其後〔三〕。

〔二〕【注】挾三言而來故。【疏】偕，俱也。老子聖人，照機如鏡，未忘仁義，故刺以偕來。理挾

三言，故譏之言衆也。【釋文】「挾三」音協。

〔三〕【疏】懼然，驚貌也。未達老子之言，忽聞衆來之說，顧眄其後，恐有多人也。【釋文】「懼

然」向紀俱反。本又作懼，音同，又況縛反。○慶藩案懼然，即瞿然也，蓋驚貌。其正字作

睨。說文：睨（九遇切），舉目驚睨然也。睨正字，瞿懼皆借字。禮檀弓懼然失席，作瞿。史記

孟子傳王公大人初見其術，懼然顧化，漢書惠紀贊聞叔孫通之諫則懼然，皆其證。

老子曰：「子不知吾所謂乎？」

〔二〕【疏】謂者，言意也。我言偕來，譏汝挾三言而來。汝視其後，是不知吾謂也。

南榮趺俯而慙，仰而歎曰：「今者吾忘吾答，因失吾問。」

〔二〕【疏】俯，低頭也。自知暗昧，不達聖言，於是俯首羞慚，仰天歎息，神魂恍惚，精彩章惶。豈

直喪其形容，亦乃失其咨問。【釋文】「因失吾問」元嘉本問作聞。○慶藩案問，猶聞也。

問聞古通用。論語公冶長篇聞一知十，【釋文】：「①聞，本或作問。」荀子堯問篇不聞即物少

至，楊倞曰：聞，或作問。

〔校〕①釋文二字依文義補。

老子曰：「何謂也？」

〔二〕【疏】問其所言有何意謂。

南榮趺曰：「不知乎？人謂我朱愚。知乎？反愁我軀。」

〔二〕不仁則害人，仁則反愁我身；不義則傷彼，義則反愁我已。我安逃此而可？此三言者，趺之所患也，

願因楚而問之。〔二〕

〔一〕【疏】朱愚，猶專愚，無知之貌也。若使混沌塵俗，則有愚癡之名，若〔也〕〔使〕①運智人間，更致危身之禍。禍敗在己，故云愁軀也。○家世父曰：左傳襄公四年朱儒，杜預注：短小曰朱儒。朱愚者，智術短小之謂。

〔二〕【疏】仁者，兼愛之迹；義者，成物之功；並是先聖遽廬，非所以全身遠害者也。故不仁不義，則傷物害人；行義行仁，則乖真背道。未知若爲處心，免茲患害。寄此三言，因桑楚以爲媒，願留聽於下問。

〔校〕①使字依上句改。

老子曰：「向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣，今汝又言而信之〔二〕。若規規然若喪父母，揭竿而求諸海也。女亡人哉，惘惘乎！」〔三〕汝欲反汝情性而无由入，可憐哉〔三〕！」

〔一〕【疏】吾昔觀汝形貌，已得汝心。今子所陳，〔畢〕〔果〕挾三術。以子之言，於是信驗。【釋文】「向吾」本又作嚮，同。「眉睫」音接。〔釋名云：目毛也。〕

〔二〕【疏】規規，細碎之謂也。汝用心細碎，懷茲三術，猶如童稚小兒，喪失父母也；似僞揭竿木，尋求大海，欲測深底，其可得乎！汝是亡真失道之人，亦是溺喪逃亡之子，茫昧何所歸依也！【釋文】「規規」李云：失神貌。一云：細小貌。「若喪」息浪反。注同。「揭」其列其

謁二反。「竿」音干。「而求諸海也」向云：言以短小之物，欲測深大之域也。「女亡人哉」崔

云：喪亡性情之人也。

【三】**【疏】**榮赴踐於聖迹，溺於仁義，縱欲還原反本，復歸於實（生）（性）真情，瘡痍已成，無由可入，大聖運慈，深可哀（慙）（慙）也。

南榮赴請人就舍，召其所好，去其所惡，十日自愁，復見老子（二）。

【一】**【疏】**既失所問，情識茫然，於是退就家中，思惟旬日，徵求所好之道德，除遣所惡之仁義。未能契道，是以悲愁，庶其請益，仍見老子。

【釋文】「所好」呼報反。「去其」起吕反。「所惡」烏路反。注同。「復見」扶又反。

老子曰：「汝自洒濯，熟①哉鬱鬱乎！然而其中津津乎猶有惡也（二）。夫外轆者不可繁而捉，將內捷；內轆者不可繆而捉，將外捷（三）。外內轆者，道德不能持，而況放道而行者乎（三）！」

【一】**【疏】**歸家一句，遣除五德，滌盪穢累精熟。以吾觀汝氣，鬱鬱乎平，雖復加功，津津尚漏，以此而驗，惡猶未盡也。【釋文】「洒濯」大角反。「鬱鬱」崔云：孰洒貌。「津津」如字。崔本作律律，云惡貌。「猶有惡也」李云：惡計未盡也。

【二】**【注】**捷，關捷也。耳目，外也；心術，內也。夫全形抱生，莫若忘其心術，遺其耳目。若乃聲色轆於外，則心術塞於內；欲惡轆於內，則耳目喪於外；固必無得無失而後爲通也。

【疏】轆者，繫縛之名。捷者，關閉之目。繁者，急也。繆者，殷勤也。言人外用耳目而爲聲